

Orgullo Universitario

Jael Alvarado Jáquez



Premio a la Mejor Producción Periodística Universitaria por parte del Club de Periodistas de México A.C.

Editorial

Los pasillos, explanadas, auditorios y otros espacios de la Universidad Autónoma de Zacatecas lucen diferentes en esta época del año, ya que ante el fin de semestre, cientos de estudiantes no dejaron pasar el momento para unirse a las actividades invernales que organizó cada centro escolar para ellos, y para la comunidad de docentes y administrativos.

Se ha podido observar un ánimo festivo, muchos con gorros navideños y algunos con regalos en las manos que se adelantaron poco a poco al ambiente propio de esta época; algunos dedicaron tiempo a reflexionar, contar anécdotas y expresar sueños, como los que quedaron escritos en cada actividad que realizaron las y los estudiantes durante sus clases.

Desde el deseo de comprender mejor a las matemáticas, la ciencias, tener salud, amor y paz, que se terminen las guerras, aprobar todas las materias; hasta viajar a muchos lugares y ser felices, son solo algunas de las peticiones e ilusiones que la comunidad estudiantil tiene para poder vivir en un mundo mejor.

La jornada fue intensa, no obstante, pronto nos volveremos a reencontrar para iniciar un capítulo más en esta la más noble institución de los zacatecos. Deseamos que este tiempo de reflexión sea provechoso para todas y todos los que conformamos esta gran familia universitaria.

Que este cierre de año sea una oportunidad para reconectar con sus seres queridos, descansar y recargar energías para el año venidero. Que el 2025 les traiga nuevas oportunidades, éxitos y momentos inolvidables.

La UAZ se enorgullece de contar con una comunidad comprometida y apasionada. Sigamos juntos construyendo un futuro brillante, lleno de conocimiento y valores.

Felices fiestas y un próspero Año Nuevo les desea la Coordinación de Comunicación Social a través de su Revista Universitaria "UAZ Gaceta".

DIRECTORIO



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán,
Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

Revista UAZ Gaceta, Vol. I, número 12, DICIEMBRE 2024, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, gaceta@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Ganador del Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2024

En el marco del 17° Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde, se anunció al ganador del prestigioso Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2024, uno de los galardones literarios más importantes y tradicionales de México. En rueda de prensa, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, reveló el nombre del poeta Luis Ángel Vargas Castro como el galardonado de esta edición. Vargas Castro, al recibir el reconocimiento, destacó el valor especial del premio para él, afirmando: “Lleva por nombre el de mi poeta favorito”. Al anunciar al ganador del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, el Notario Público 38, Jesús Fabián Torres Chávez, informó que se recibieron 131 trabajos, de los cuales 8 fueron descalificados, quedando un total de 123 obras en competencia. La obra ganadora, “La boda secreta de Elizabeth Taylor”, es autoría de Luis Ángel Vargas Castro, de la Ciudad de México, quien ya cuenta con una destacada trayectoria en la poesía nacional. Cabe destacar que Vargas Castro ha sido reconocido con el Premio de Bellas Artes de Poesía Aguascalientes, el Certamen Nacional de Literatura “Laura Méndez de Cuenca” en 2021 en la categoría de poesía, el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino en 2019, y el Premio Estatal de Poesía María Luisa Ocampo en 2015, entre otros galardones.



Luis Ángel Vargas Castro, Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2024

Luis Ángel Vargas Castro recibió de manos del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes el premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2024 por su obra titulada “La boda secreta de Elizabeth Taylor” presentada bajo el pseudónimo “Perla Peregrina”. El originario de Acapulco destacó que la poesía del poeta jerezano le enseñó a encontrar lo eterno en lo cotidiano: “Ramón López Velarde, con esa sensibilidad pudo hacer de lo cotidiano una manifestación de lo eterno, donde la sencillez en la poesía es como un árbol al que se le van cayendo las hojas y queda solamente lo necesario: sus raíces y su anclaje en la tierra, en la profundidad de lo simple. Le debo a la poesía de López Velarde la contradicción, la crítica al mundo contemporáneo y esa espiritualidad que atraviesa la carne”. El rector Rubén Ibarra Reyes, reconoció al poeta y lo felicitó, deseándole que la obtención de este premio contribuya a la búsqueda incesante de transformar la sociedad para bien a través de la poesía. Por su parte, el coordinador del festival, Juan José Macías, al compartir una reflexión sobre la poesía, agradeció en particular al poeta Luis Armenta Malpica por la curaduría del festival y a Máximo Urtusuástegui Carrillo director de Luxury Classic (autos de autor), por haber posibilitado el viaje a Zacatecas de más del 50% de los poetas invitados.



Curso Básico de Atención de Emergencias: ACS

Personal de la Brigada de Atención Prehospitalaria y Capacitación (APyC) del Área de Ciencias de la Salud, se capacitaron en el Curso Básico de Atención de Emergencias (BEC, por sus siglas en inglés), el cual es un programa teórico práctico que refuerza conceptos clave para la detección y tratamiento de emergencias. Dicho curso convocado por la Secretaría de Salud a través de la Dirección Estatal de Salud Pública de los Servicios de Salud del Estado y el Área de Ciencias de la Salud de la UAZ, tiene por objetivo capacitar al personal médico, enfermeras y paramédicos, brindándoles la atención de emergencias en áreas hospitalarias de primer contacto bajo el enfoque sistematizado ABCDE.



Concurso de programación con Diagramas de Flujo: UAIE



La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede de la décima edición del concurso anual "Desafío en Diagramas de Flujo DDF2024". El evento, considerado un espacio clave para la formación y la competitividad de los estudiantes. Se dio a conocer que el concurso de este año contó con la participación de 25 equipos integrados por estudiantes de distintas carreras de la unidad académica, quienes demostraron su talento y destrezas al resolver diversos problemas de programación en un tiempo limitado. El primer lugar fue obtenido por los "TecnoGatos" integrado por los alumnos Mayte Hernández Espinosa, Evelyn Trejo García y Luis Acevedo Castillo; el segundo lugar lo obtuvo el equipo "TecnoCraft" conformado por Ricardo Loera Villagrana, Humberto Martínez Alejandre y Marco Escobar Martínez; y la tercera posición fue ganada por el equipo "Syntax" compuesto por Emmanuel Ponce Humildad, Alberto Lozano Palos, Leonardo Esparza Hernández.



La legislación turística: Diplomado

Como parte del séptimo módulo del diplomado Formación de Guías Especializados en el Arte y Cultura de Zacatecas, se impartió la capacitación “La legislación turística y la problemática en las visitas guiadas al patrimonio edificado”, dirigida a guías de turistas del estado de Zacatecas. La sesión fue dirigida por Lucía Muñoz Castañón, docente investigadora del programa de Turismo y res-



ponsable del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz en la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La investigadora mencionó que dicha capacitación se hizo con el objetivo de que las y los participantes comprendan de forma integral las leyes, normas y regulaciones que rigen el sector turístico nacional y local, y con la finalidad de asegurar que los guías turísticos puedan desempeñar sus funciones de manera legal y ética, garantizando tanto el cumplimiento normativo como la protección de los derechos de los turistas y la promoción de un turismo responsable en México y Zacatecas.

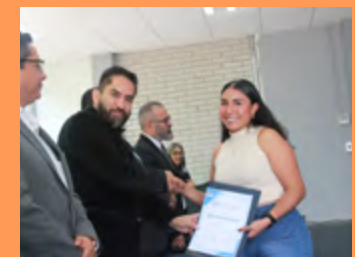
Prevención de la diabetes: UAMH



Con el propósito de realizar actividades dirigidas a promover la prevención y concientización sobre la diabetes y sus complicaciones, alumnos de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, bajo la tutela de la docente Edith Cárdenas Vargas, instalaron un módulo de atención en la Plaza Miguel Auza. Los alumnos realizaron diferentes pruebas a la población como determinación de glucosa capilar, toma de signos vitales, peso, talla, así como identificación de factores de riesgo, además de dar consejería individualizada.

Semana de Psicología 2024

Con el propósito de fortalecer la educación integral de los alumnos de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el rector de la institución, Rubén Ibarra Reyes en compañía del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, llevó a cabo la inauguración de la "Semana de Psicología 2024", en donde además se les otorgó un reconocimiento a los alumnos con mejores promedios enero-junio 2024. Dentro de la programación se tuvieron las conferencias: "Las vicisitudes



emocionales, físicas y sociales que enfrentan las madres de hijos discapacitados", "La violencia y el sufrimiento en la pareja", "Autocuidado del terapeuta", "Historia contemporánea de la psicología en México", "Lectura del encuentro: Trazos y tropiezos para una monadología de la sexualidad". Además, se presentó una exposición de arte por parte de los alumnos titulada "La mente, el arte y la muerte", así como una proyección y análisis de la película "Una mente indomable".

Buzones de libros: Proyecto universitario



En el marco del Día nacional del Libro -12 de noviembre-, autoridades universitarias junto con integrantes del grupo Renovación Universitaria (RUN), iniciaron la puesta de los "Buzones de libros", con la finalidad de buscar promover la lectura entre los estudiantes, docentes y administrativos. El secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, exhortó a la comunidad a compartir lo que leen, y que otros puedan acceder a esa lectura a través de los buzones que están localizados en algunos espacios universitarios y



en ciertos campus como: el Campus UAZ Siglo XII, Campus II (Módulo A) y Campus UAZ Jalpa. El coordinador de Campus UAZ Jalpa y compañero universitario del RUN, Tomás Moreno Zamudio, precisó que el objetivo de este proyecto es fomentar el hábito de la lectura mediante el intercambio libre de libros y obras literarias. Respecto a la dinámica afirmó "es donar un libro, y colocarlo en el buzón para que de ahí puedan tomarlos y sean regresados de manera responsable.



La Noche del cometa

La mágica experiencia de revivir los ochentas en una película olvidada.



Nací y viví muy pocos años en los ochentas, sin embargo tengo recuerdos muy lucidos del estilo de vida, de los programas de televisión, películas y videojuegos. Sin duda fue una época mágica para la cultura pop, por lo que en la actualidad descubrir una película de entretenimiento que no conocía y el verla en el presente por primera vez para mi resulta mágico, justamente hoy hablaremos de una película del año en que nací 1984, que mezcla el terror, ciencia ficción y el cine adolescente de los años ochentas, hoy hablaremos de "La noche del cometa".

La película comienza con un contexto en las calles muy parecido al año nuevo, pero en realidad es gente esperando el paso de un cometa, así conocemos a Regina una adolescente muy guapa, quien trabaja en un cine donde están vendiendo parafernalia y chucherías para la gente que ve el cometa. Regina está obsesionada por la máquina del videojuego "Tempest", pero no soporta que haya un registro con mayor puntuación por lo que quiere superarlo y no atiende sus obligaciones en el cine.



De forma paralela conocemos a Samantha la hermana menor de Regina quien tiene una pésima relación incluso violenta que lleva con su madrastra.

Total Regina decide pasar la noche en el "chaca chaca..." con el chico que proyecta las películas, quien al amanecer sale casi corriendo y enojado por no haber recibido una película que debería estar temprano, pero al salir el chico es aniquilado por un Zombi. Regina ignorando el exterior come golosinas en el cine y supera la marca de la máquina arcadia . Sale al exterior y debe enfrentar al zombi, pero no sólo eso sino también la realidad de que la mayoría de la gente se volvió polvo por la exposición al cometa. Regina ira a toda velocidad a su casa en moto y descubre que su hermana sobrevivió y está vestida como porrista esperando ir a practicar.

Al escuchar la radio sólo se les ocurre acudir a la estación esperando encontrar a otro sobreviviente donde encuentran a Héctor un chico hispano que acude con las mismas intenciones, sin embargo tratando de transmitir dan cuenta de su ubicación y existencia a un grupo de científicos afectados por el cometa que buscan experimentar con sobrevivientes para buscar una cura aniquilándolos,

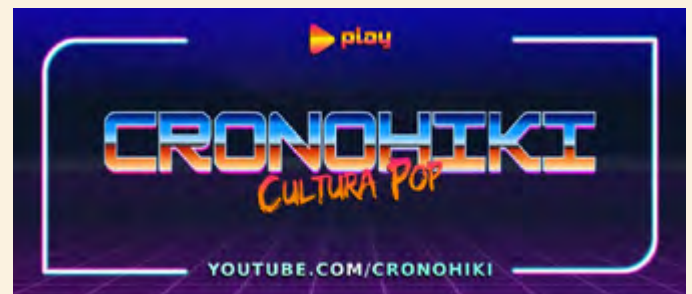


Héctor debe seguir su camino con la promesa de volver y veremos dramas adolescentes entre hermanas en medio del apocalipsis donde aparte hay algunos zombis.

Uno de los momentos más cool de la película transcurre con las chicas divirtiéndose en un centro comercial con la canción de Cindy Lauper "Girls just wanna be fun", pero son interrumpidas por una especie de pandilla de chicos que están a punto de transformarse en zombis y deben enfrentarlos.

La película me gusto bastante, ya que sin gran presupuesto sabe hacer una ambientación muy buena de un mundo apocalíptico o al menos sin personas, el tipo de ritmo e historia dudo que sea fácil de conectar con audiencias actuales, ya que aparecen pocos zombis, hay algo de acción sin tanta violencia pero se enfoca más en la relación de hermanas. Y me resulta extraño que a pesar de estas carencias me guste la película, ya que yo quisiera ver más zombis en una cinta como esta, y aún así me gustó la película bastante, ya que para mí el elemento nostalgia la hace hermosa. Y es que el soundtrack repleto de música pop de la época le aporta bastante, les recomiendo buscarlo en Spotify.

Qué tremenda sensación de nostalgia me da el descubrir películas así que de alguna manera dan una sensación positiva, te invito a recomendarme más películas como esta en mi canal de Youtube: CRONHIKI.



Diálogo sobre justicia penal en

Zacatecas



Con el objetivo de evaluar los avances, retos y oportunidades en el sistema de justicia penal, se llevó a cabo el 4to. Diálogo sobre justicia penal en Zacatecas 2024, una iniciativa organizada por México Evalúa en colaboración con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y otras instituciones. Este evento forma parte de la serie de estudios y diálogos nacionales que buscan fortalecer la justicia penal mediante un enfoque basado en datos, análisis integrales y participación de múltiples actores. El evento realizado en la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la UAZ, reunió a líderes del ámbito académico, gubernamental y de la sociedad civil, y sirvió como espacio de diálogo para compartir hallazgos relevantes y promover una visión integral del sistema de justicia en el estado. Se presentaron los resultados del estudio "Hallazgos desde lo local 2023" y se discutieron estrategias para fortalecer el Sistema de Justicia Penal en Zacatecas.



4to. Simposio Nacional de Salud Pública

2024



Con el objetivo de desarrollar un espacio académico de análisis, reflexión y retroalimentación entre profesores, investigadores y estudiantes, autoridades universitarias dieron inicio al 4to. Simposio Nacional de Salud Pública 2024 "Enfermedades Transmisibles: Retos y Estrategias para la Salud Pública del Siglo", referente a tópicos selectos con énfasis en el ámbito epidemiológico, clínico e impacto social de las enfermedades transmisibles y su abordaje desde la salud pública. El responsable de la Licenciatura en Salud Pública, Francisco Luna Pacheco, junto con el docente investigador Alfredo Salazar de Santiago, destacó que la finalidad primordial fue fomentar la formación integral de los estudiantes y ofrecer cursos de educación continua que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los alumnos con su disciplina. Como parte de las actividades se presentó la conferencia "Impacto de la Inteligencia Artificial en la Prevención y Control de las Enfermedades Transmisibles" por parte de la ponente Karen Estefany Villagrana Bañuelos, docente investigadora de la Licenciatura de Salud Pública de la UAZ.

Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística, Literaria y Digital

Con la finalidad de disertar, conocer, prevenir, crecer y aprender a convivir con el impacto transformador de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo, en el mundo de la literatura y las humanidades, así como en las relaciones entre lengua y sociedad, autoridades universitarias y de la Unidad Académica de Letras (UAL), se llevó a cabo el "IV Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística, Literaria y Digital", dirigido a la comunidad universitaria. La directora de la UAL, Mónica Muñoz Muñoz, destacó que este encuentro ofrece un espacio privilegiado para discutir uno de los temas más importantes de esta época, el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en las disciplinas literarias, y que cuenta con más



de 40 ponentes a través de seis mesas de trabajo, albergando a expositores magistrales de países como Argentina, España, Chile, Perú, y México. La integrante del cuerpo académico CA UAZ 255 "Competencias Lingüística, Literaria y Digital", Valeria Moncada León, indicó que esta cuarta edición del congreso es organizada por las integrantes de este gran equipo de trabajo, formado por las universitarias Mónica Muñoz (líder), Alejandra Romero, Cynthia García, Estela Galván, Nydia Olvera, y la del uso de la voz, enfatizó la oradora. "Con este foro se busca dar continuidad a los interesantes diálogos entre colegas de las disciplinas lingüísticas, literaria, digital y educativa en contextos y temáticas de actualidad".

Festival de Jazz y Blues Zacatecas 2024: Vocumeri

La agrupación Vocumeri, reconocida por su estilo único y su pasión por la música, brilló durante su participación en el Festival de Jazz y Blues Zacatecas 2024, uno de los eventos culturales más emblemáticos de la región. Con una propuesta que fusiona los sonidos tradicionales del jazz con elementos contemporáneos, Vocumeri deleitó al público con su virtuosismo y emotividad. Su presentación en el festival, realizada el 14 de noviembre en el museo Manuel Felguérez, destacó por su impecable ejecución musical y una conexión genuina con los asistentes. El grupo continúa trabajando en proyectos que buscan enriquecer la escena musical mexicana, manteniéndose fiel a sus raíces mientras exploran nuevas sonoridades. Este está conformado por maestros, estudiantes y egresados universitarios.



Primer Coloquio de Ingeniería en Diseño Industrial

La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo el primer "Coloquio de Ingeniería en Diseño Industrial: Muestra Académica", un evento que reunió a estudiantes, docentes y profesionales para mostrar la creatividad, innovación y el impacto social de la Ingeniería en Diseño industrial. El coloquio, además de contar con talleres, conferencias y concursos, incluyó una muestra académica donde los alumnos presentaron proyectos destacados que reflejan el potencial transformador del diseño en sectores como la manufactura, sostenibilidad y tecnología. Entre los prototipos exhibidos se encontraron soluciones creativas para problemas cotidianos, desde mobiliario urbano hasta dispositivos tecnológicos. La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica con estos eventos reafirma su compromiso con la formación integral de sus estudiantes y su contribución al desarrollo tecnológico y social.



Tercer informe del Consejo Académico del Área de Ingenierías y Tecnología

Con la finalidad de cumplir con el deber enmarcado en la Ley Orgánica y el Estatuto General de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en su carácter de coordinadora del Consejo Académico del Área de Ingenierías y Tecnología, Lourdes Oliván Tiscareño, presentó su tercer informe de actividades correspondientes al periodo 2023-2024. Entre los logros más destacados, Oliván Tiscareño subrayó la apertura de la Maestría en Mecánica de Rocas, cuyo primer módulo se impartió en marzo de 2024, así como la aprobación del Doctorado en Ciencia e Ingeniería de los Materiales, desarrollado por los cuerpos académicos UAZ-CA 66 y UAZ-CA 210. Asimismo, informó sobre la contribución de la coordinación



al desarrollo de la Licenciatura en Ciencias Forenses, un programa multidisciplinario que inició actividades en agosto de 2024. En el ámbito de vinculación, resaltó la colaboración entre la UAZ y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO). El área también registró un incremento en su comunidad científica, pasando de 106 a 116 investigadores según la convocatoria 2023. Actualmente, el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) cuenta con 116 miembros afiliados al área: 40 candidatos, 68 en Nivel 1 y 8 en Nivel 2, de los cuales el 29% son mujeres y el 71% hombres. La funcionaria universitaria indicó que se elaboró un catálogo de oferta educativa, una herramienta clave para orientar a los estudiantes y facilitar su acceso a la información.

Exitoso entrenamiento de la UA de Matemáticas en la 38° Edición de la OMM



Orgullosamente entrenados por representantes de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la delegación Zacatecas obtuvo cuatro medallas de plata y una de bronce en la 38ª edición de la competencia anual de matemáticas más importante del país, la Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM), que tuvo lugar del 4 al 9 de noviembre en Oaxtepec, Morelos. En el concurso participaron alumnos de secundaria y bachillerato de todos los estados del país, y uno o dos profesores por cada delegación

estatal. Para el caso particular de Zacatecas, la formación, integración y entrenamiento del equipo –considerado por los expertos como de muy alto rendimiento– estuvo a cargo de la UAM, con la invaluable participación de docentes, alumnos, exalumnos y exolímpicos de este estado. La preparación que se brinda a los jóvenes desarrolla en ellos un alto grado de ingenio, creatividad y compromiso, pues en el examen, que estuvo compuesto por seis problemas, los conocimientos matemáticos por sí solos no son suficientes.

Fistol del CENEVAL



En Ceremonia especial, 71 egresados recibieron de parte de las autoridades universitarias el Fistol a la Excelencia Académica del CENEVAL, los cuales provenían de diferentes licenciaturas de la institución. El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, manifestó que la actual administración ha incrementado en un 100 por ciento los indicadores académicos. El secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, indicó que este resultado es el reflejo de que la UAZ está cumpliendo con sus objetivos en la formación de profesionistas de calidad, que además tienen un compromiso social. Los egresados galardonados pertenecían a los programas académicos de: Ciencias Químicas, Derecho, Ingeniería I, Medicina General, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Enfermería y Psicología.

El lenguaje universal de los regalos: Una mirada arqueológica a través del tiempo



Por Dra. Adriana Macías Madero
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y
del Doctorado en Historia



Desde los albores de la humanidad, el intercambio de bienes ha sido una práctica fundamental que ha trascendido culturas y épocas. Los regalos y tributos, más allá de simples transacciones económicas, han desempeñado un papel crucial en la construcción de relaciones sociales, la consolidación de poder y la expresión de valores culturales. A través de la arqueología se pueden desentrañar las complejas dinámicas que subyacen a estas prácticas, explorando su evolución desde las sociedades cazadoras-recolectoras hasta las civilizaciones más avanzadas.

Los orígenes del intercambio

En las sociedades cazadoras-recolectoras, el intercambio de bienes era un mecanismo esencial para la subsistencia y la cooperación. Se intercambiaban herramientas, alimentos y objetos de adorno, estableciendo redes de reciprocidad que fortalecían los lazos comunitarios. Los hallazgos arqueológicos en yacimientos como Ohalo II, Israel y Monte Verde, Chile evidencian la existencia de intercambios a larga distancia de materias primas y objetos manufacturados desde el Paleolítico.

Cabe destacar que, los sitios arqueológicos de Ohalo II y Monte Verde, si bien ofrecen valiosas evidencias sobre las prácticas de intercambio en sociedades cazadoras-recolectoras, no proporcionan evidencias directas de sistemas tributarios como los que se desarrollaron en sociedades más complejas y jerarquizadas. A pesar de lo anterior, ambos yacimientos ofrecen pistas cruciales sobre las redes de intercambio y las prácticas de cooperación en estas comunidades como se destaca a continuación:

- Ohalo II, Israel:
 - o Se han encontrado herramientas y objetos elaborados con materias primas procedentes de regiones distantes, lo que sugiere redes de intercambio extensas.
 - o La presencia de conchas marinas y otros objetos de adorno indica la existencia de redes de intercambio que conectaban a grupos humanos a través de grandes distancias.
 - o El análisis de los restos de alimentos revela una dieta variada, lo que sugiere que estas comunidades obtenían recursos de diferentes ecosistemas, posiblemente a través del intercambio.
- Monte Verde, Chile:
 - o La presencia de una amplia variedad de plantas y animales en el sitio sugiere que estas comunidades explotaban diversos recursos, algunos de los cuales podrían haber sido obtenidos a través del intercambio.
 - o Se han encontrado herramientas especializadas para la caza y la recolección, lo que indica una división del trabajo y la posibilidad de intercambiar bienes y servicios.

Con el surgimiento de las primeras civilizaciones agrícolas, los regalos y tributos adquirieron nuevas dimensiones. En la antigua

Mesopotamia, los reyes sumerios y acadios, así como los posteriores gobernantes babilónicos y asirios, eran considerados figuras divinas o semidivinas. Como tales, recibían tributos de las ciudades-estado bajo su dominio. Estos tributos no solo eran una forma de sustento, sino también una demostración pública de lealtad y sumisión.

Los templos, que eran tanto centros religiosos como económicos, servían como almacenes para los tributos. Los sacerdotes, que actuaban como intermediarios entre los dioses y los hombres, administraban estos bienes y los distribuían según las necesidades de la comunidad.

Los tributos en Mesopotamia a menudo consistían en productos agrícolas como cereales, fechas, ganado, así como artesanías, metales preciosos y textiles. Los sumerios desarrollaron un sistema de escritura cuneiforme para registrar los tributos, lo que nos permite tener una visión detallada de la economía y la organización social de estas antiguas civilizaciones. Algunos de los hallazgos arqueológicos que dan sustento a estas consideraciones se relacionan con las tablillas cuneiformes encontradas en ciudades como Uruk y Nippur contienen registros de tributos pagados a los templos y a los gobernantes.

En lo que respecta al antiguo Egipto, el faraón era considerado un dios en la Tierra y se esperaba que sus súbditos le ofrecieran tributos como muestra de lealtad y devoción. Los egipcios pagaban tributos en forma de productos agrícolas, artesanías, metales preciosos y, lo más importante, trabajo. Miles de campesinos eran obligados a trabajar en proyectos faraónicos como la construcción de pirámides y templos.

Los tributos eran esenciales para financiar la construcción de las grandes pirámides y templos que eran símbolos del poder faraónico. Las pinturas murales en las tumbas de los nobles egipcios a menudo muestran escenas de campesinos entregando tributos al faraón, lo que proporciona evidencia visual de estas prácticas.

Otra civilización que en la que se han descubierto indicios sobre que los gobernantes también recibían tributos de las ciudades y aldeas bajo su control, fue la del Valle del Indo. Los habitantes de esta región desarrollaron un sofisticado sistema de pesos y medidas, lo que sugiere una economía organizada y la posibilidad de un sistema tributario bien establecido.

Los sellos encontrados en los sitios del Valle del Indo a menudo llevan inscripciones que podrían representar marcas de propiedad o registros de transacciones, incluyendo posiblemente el pago de tributos. Las ciudades del Valle del Indo, como Harappa y Mohenjodaro, eran altamente planificadas, lo que sugiere una sociedad compleja con una burocracia capaz de administrar la recolección de tributos. Más allá de su función económica, los tributos tenían un profundo significado simbólico. Al ofrecer tributos, los súbditos reconocían la autoridad divina del gobernante y reafirmaban



su posición en la jerarquía social. Los gobernantes, a su vez, utilizaban los tributos para consolidar su poder y legitimar su dominio.

El mundo prehispánico: un sistema tributario complejo

En el continente americano, las civilizaciones prehispánicas desarrollaron sofisticados sistemas tributarios. Los mexicas, por ejemplo, exigían a los pueblos conquistados el pago de tributos en especie, que incluían desde alimentos y textiles hasta objetos de lujo como plumas de quetzal y cacao. Estos tributos no solo servían para mantener el aparato estatal, sino también para redistribuir la riqueza y garantizar la estabilidad social.

Los hallazgos arqueológicos en Tenochtitlán y otros centros ceremoniales mexicas han proporcionado una gran cantidad de información sobre la importancia de los tributos en la economía y la ideología de esta civilización. A continuación, se mencionan algunos de los hallazgos más relevantes y sus características:

1. **Depósitos de Ofrendas:** Estos depósitos contenían una gran variedad de objetos, desde alimentos y productos agrícolas hasta objetos de lujo como plumas de quetzal, conchas marinas y jade. Estos objetos eran ofrecidos como tributo a los dioses y representaban la riqueza y diversidad de los territorios bajo el dominio mexica. Se han encontrado en templos, plataformas ceremoniales y otros lugares sagrados. El Templo Mayor de Tenochtitlán ha revelado numerosos depósitos de ofrendas con objetos provenientes de diversas regiones de Mesoamérica.
2. **Códices:** Los códices prehispánicos, como el Códice Mendoza y el Códice Florentino, contienen información detallada sobre los tributos que los diferentes pueblos pagaban a los mexicas. Estos códices muestran representaciones pictóricas de los tributos, incluyendo los tipos de productos, las cantidades y los pueblos que los entregaban. Los códices son una fuente invaluable para comprender la organización del sistema tributario mexica.
3. **Edificios Administrativos:** Se han identificado estructuras que se cree servían como centros administrativos para la recolección y distribución de los tributos. Estos edificios suelen estar ubicados cerca de centros ceremoniales y cuentan con espacios para almacenamiento y contabilidad. En Tenochtitlán se han encontrado estructuras que podrían haber sido utilizadas como almacenes para los tributos.
4. **Esculturas y Pinturas:** Muchas esculturas y pinturas muestran escenas relacionadas con la entrega de tributos, como gobernantes recibiendo ofrendas o procesiones de tributo. Estas representaciones refuerzan la idea de que los tributos eran una parte fundamental de la vida política y religiosa mexica. La Piedra del Sol, un monolito azteca, muestra representaciones de diferentes pueblos tributarios.
5. **Huesos de Animales y Restos de Plantas:** El análisis de los restos de animales y plantas encontrados en los depósitos de ofrendas y en los basureros de las ciudades mexicas ha permitido identificar los productos que eran cultivados o cazados en las diferentes regiones del imperio. Esta información complementa los datos proporcionados por los códices y las representaciones artísticas.

El sentido simbólico y práctico de los regalos

Los regalos y tributos no solo tenían un valor económico, sino también un profundo significado simbólico. A través de ellos se expresaban relaciones de poder, parentesco, alianza y reciprocidad. Los objetos intercambiados eran cuidadosamente seleccionados para

transmitir mensajes específicos y reforzar identidades colectivas.

En muchas culturas, los regalos se utilizaban para sellar alianzas matrimoniales, resolver conflictos y establecer relaciones comerciales. Los tributos, por su parte, servían para reafirmar la autoridad de los gobernantes y legitimar su dominio sobre un territorio.

Algunas consideraciones finales

El estudio arqueológico de los regalos y tributos no se limita a una mera reconstrucción del pasado; nos brinda una lente a través de la cual podemos entender las complejas dinámicas sociales, económicas y políticas que han moldeado las civilizaciones a lo largo de la historia. Más allá de ser simples transacciones materiales, estos actos de intercambio revelan profundos significados culturales, relaciones de poder y las bases sobre las cuales se han construido sociedades complejas.

Los regalos y tributos han sido fundamentales para establecer y fortalecer lazos sociales entre individuos, grupos y estados. Estas redes de intercambio han facilitado la cooperación, la resolución de conflictos y la expansión de influencias culturales. Los gobernantes han utilizado los tributos para consolidar su autoridad y legitimar su dominio. Al recibir ofrendas, los líderes demostraban su poder y divinidad, generando lealtad y sumisión entre sus súbditos. Los tributos han sido una fuente importante de ingresos para los estados, permitiendo la construcción de infraestructuras, el financiamiento de proyectos a gran escala y el mantenimiento de ejércitos.

Los objetos intercambiados a menudo tenían un significado simbólico profundo, reflejando la identidad cultural de los donantes y los receptores. Los regalos y tributos han fomentado la producción de bienes de alta calidad y la innovación tecnológica, ya que los artesanos y los productores competían por crear objetos más elaborados y valiosos.

La arqueología, al estudiar los restos materiales de estas prácticas, ha permitido reconstruir las economías de las sociedades pasadas, identificando los productos que se producían, los mercados y las rutas comerciales. Gracias al estudio de los patrones de distribución de los bienes y los símbolos de estatus nos permite comprender las relaciones de poder y jerarquía dentro de las sociedades antiguas.

Los objetos ofrecidos como tributo a menudo tenían connotaciones religiosas, lo que nos permite comprender los sistemas de creencias y las prácticas rituales de las culturas del pasado. Al comparar diferentes sitios arqueológicos y periodos históricos, los arqueólogos pueden identificar procesos de cambio social a largo plazo, como la urbanización, la complejidad social y la formación de estados.

... pero ¿Cómo se conecta esto con la actualidad? La práctica de intercambiar regalos entre líderes mundiales sigue siendo una forma de establecer relaciones diplomáticas y fortalecer lazos entre naciones. Muchas empresas utilizan estrategias de marketing basadas en el intercambio de regalos para crear lealtad en los consumidores y construir marcas fuertes y que decir de las plataformas digitales han facilitado nuevas formas de intercambio de bienes y servicios, reconfigurando las relaciones económicas y sociales, los regalos y ofrendas son una expresión de afecto, preocupación, vinculación y necesidad de ser parte de algo, así que son parte de las dinámicas sociales de cualquier grupo social sin importar el tiempo ni el lugar.

Ingeniería I: Tercer informe de actividades 2021-2025

El director de la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I), Víctor Manuel Ortiz Romero, al presentar su tercer informe de labores, correspondiente al periodo 2021-2025, detalló que se logró la acreditación del Programa de Ingeniería en Topografía e Hidrografía por 5 años por el Consejo de Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior, a partir de mayo de 2024. Además, comentó que, con la finalidad de continuar con las acreditaciones de los programas, bajo la coordinación de Vinculación de la UAZ se realizaron los estudios de factibilidad y pertinencia de los programas de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil e Ingeniería en Manufactura. El director, recalcó que a través del Programa de Expansión de la Educación Media Superior y Superior Uo79 2023, se



tuvo el compromiso de aumentar la matrícula, y se adquirió equipamiento para las Licenciaturas de Ingeniería en Manufactura y Licenciatura en Arquitectura. Asimismo, el funcionario indicó que se tuvo un alto número de titulaciones tanto en licenciatura como en posgrados, y, a la par, se impulsó la movilidad de los estudiantes, permitiendo que algunos pudieran estar de intercambio en distintas instituciones educativas del extranjero. Durante la ceremonia, reconoció que los avances logrados durante el ciclo escolar que se informa fueron gracias a la colaboración de la comunidad de Ingeniería, ya que -aseveró-, “con los esfuerzos y la dedicación de todos, se han logrado resultados sobresalientes en diversas áreas y se ven reflejados en este informe”.



Inteligencia artificial para el turismo: Vinculación



Agremiados de la Asociación Mexicana de Agencias de Viaje en Zacatecas se capacitan en el tema “Inteligencia artificial para el turismo”, impartida por la docente investigadora de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Josefina Rodríguez González, y el docente de los programas de Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, así como del Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas de la UADS, Marcos Manuel Ibarra Núñez. El curso tuvo el propósito de brindar a gestores turísticos o personas que se dediquen a la rama del turismo, una panorámica de la inteligencia artificial generativa, dotándolos de herramientas que puedan aplicarse a distintas actividades del turismo, como son las agencias de viaje en el estado.

LILEX: Acreditación por CIEES

La Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX) perteneciente a la Unidad Académica de Cultura (UAC) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), es un programa de calidad a nivel nacional, así lo externó el mandatario universitario Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en la ceremonia de entrega de reconocimiento de acreditación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). El director de la UAC, Otoniel Serrano de Santiago, afirmó que, dentro de las principales características de este programa, es que no es una licenciatura en enseñanza, sino una licenciatura que se basa en la lingüística aplicada, es decir, que logrando enfatizar sobre su finalidad, se marcó la diferencia de las licenciaturas a nivel nacional, por tal motivo LILEX permite entender los procesos lingüísticos. Dentro del acto, se realizó la entrega de reconocimientos a quienes formaron parte del proceso, así como a los que coordinaron a cada una de las categorías ante las diversas actividades que formaron parte de la agenda, y que permitieron la acreditación desde el enfoque académico, administrativo, estudiantil y de egresados.



Olimpiada de Informática 2024:UAIE

Con la presencia de autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), así como de otras instituciones públicas y educativas, se llevó a cabo el evento de entrega de diplomas de participación y medallas de la Olimpiada Mexicana de Informática del Estado de Zacatecas 2024 en los niveles de primaria, secundaria y medio superior. Después de las palabras de bienvenida por parte del docente investigador y funcionario de la UAZ, Roberto Solís Robles, quien además se encarga de la organización de la Olimpiada de Informática del Estado de Zacatecas (OMIZAC), se procedió a entregar los diplomas de participación a los 42 estudiantes que lograron completar todas las fases de la OMIZAC 2024, siendo 12 de primaria, 17 de secundaria y 13 de nivel medio superior, así



como las 6 medallas a nivel primaria, 9 a nivel secundaria y 7 a nivel medio superior a nivel estatal al que se hicieron merecedores las y los estudiantes de mejor desempeño en la Olimpiada, todo lo anterior como parte de las actividades que efectúa el Cuerpo Académico CA-231 de la UA de Ingeniería Eléctrica. A la par de estas distinciones, se aprovechó también para entregar las cuatro medallas que la Delegación de Zacatecas obtuvo en la 29ª Olimpiada Mexicana de Informática llevada a cabo del 11 al 13 de octubre, donde Zacatecas obtuvo el cuarto lugar a nivel nacional, una posición histórica a la cual se logró llegar a través del constante trabajo de estudiantes, entrenadores y de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, además de que, por primera vez en su historia, Zacatecas obtiene una medalla de oro a nivel medio superior.

Premiación a deportistas universitarios



“La Universidad Autónoma de Zacatecas es el epicentro del desarrollo cultural, deportivo, social, científico y tecnológico del Estado de Zacatecas”, así lo señaló el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en la Premiación a Deportistas Universitarios. Agregó que en lo que resta de su administración, seguirá impulsando “de manera decidida”, el deporte en todas sus disciplinas. “Hoy en nuestra universidad, el deporte femenino tiene un papel muy importante en

el desarrollo de nuestra comunidad universitaria”. El responsable del Programa Transversal de Cultura Física y Deporte, Francisco Moreira López, destacó que los torneos son muy importantes porque de ahí salen los deportistas que representan a la institución en los torneos nacionales. En el evento se premió a los tres primeros lugares de las 12 disciplinas que se compitieron entre las diferentes unidades académicas.

Primera Feria de Ingeniería y Matemáticas Aplicadas



Con el objetivo de promover las ciencias exactas entre los estudiantes de bachillerato, se llevó a cabo la Primera Feria de Ingeniería y Matemáticas Aplicadas en la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), Programa II, evento donde los jóvenes pudieron convertirse en protagonistas e interactuar con una plataforma a través de la tecnología, la ingeniería y la matemática. Como parte de las actividades se presentaron carteles científicos con la idea de inspirar a los jóvenes y despertar su interés en las áreas del conocimiento; además, se impartieron talleres prácticos en los que los estudiantes tuvieron la oportunidad de experimentar de primera mano con conceptos matemáticos y de ingeniería.

Talleres Integrales de Arquitectura ARQUAZ

Con la participación de la comunidad docente, estudiantil y administrativa de la Licenciatura en Arquitectura (ARQUAZ) perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI-I) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo la inauguración de los "Talleres Integrales de Arquitectura. ARQUAZ". En su carácter de responsable de ARQUAZ, el docente investigador Arturo Villa, destacó que el propósito de estos talleres integrales es el fortalecimiento y creación de espacios óptimos en el ejercicio de la academia; con esta puesta en marcha, se da un importante



realce a los procesos y requisitos de acreditación, ya que se está en vísperas de tomar un proceso de metodología a través de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH). Los "Talleres Integrales de Arquitectura. ARQUAZ", cuentan con una superficie total de 144 metros cuadrados, cubriendo una capacidad para 90 estudiantes; equipados con pantallas electrónicas, cañones, pizarra-pintarrón a base de resina epóxica, lámparas suspendidas. Además, se integra un mobiliario a base de 75 mesas, respirador y sus bancos metálicos, y la instalación eléctrica que suma 30 salidas de contacto suspendidas para un mejor uso y desempeño de trabajo.

“Segundas Jornadas Internacionales de Investigación 2024”

En el marco de la función investigativa, autoridades universitarias desarrollaron de manera virtual las "2das Jornadas Internacionales de Investigación 2024", con la intención de contar con un espacio en el que se propongan alternativas de solución que emerjan del razonamiento y del cual se desgranar mecanismos de articulación plural, incluyente, participativa y transparente. La conferencia magistral "Prevención de la violencia y trabajo comunitario: Aportes desde la investigación acción (2013-2020)", estuvo a cargo del docente de las universidades de la Plata en Argentina y de la Autónoma de Paraguay, Carlos Alessandro. Enseguida, se dio paso a las ponencias magistrales "Investigación y compromiso social: los desafíos de la universidad", por parte del investigador de la Universidad de Buenos Aires, Luis Ambros; luego, e "Innovación y Tecnología en la Investigación Ambiental. Nuevas fronteras en las universidades", por la profesora de la Universidad de Costa Rica, Mariana González Zúñiga. Como parte de la agenda, se realizó una presentación de 14 carteles informativos con las temáticas. Igualmente, los proyectos: "Nanotecnología verde: transformando el orégano en nanopartículas de hierro sostenibles", "Síntesis de nanopartículas magnéticas de hierro en extracto etanólico de



Larrea Tridentata" y "Diagnóstico comparativo de Influenza porcina para los subtipos H1N1 y H3N2 en cerdos faenados en el rastro municipal capitalino" y "Detección de Drones".

Tercer informe de actividades de la UA de Ciencias de la Tierra



Ante el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 53 fracción XII de la Ley Orgánica, el artículo 77 fracción XI del Estatuto General Universitario, así como en el marco de la oportuna y adecuada rendición de cuentas de los avances significativos que ha tenido la unidad, el director Santiago Valle Rodríguez, presentó su tercer informe de actividades correspondiente al periodo 2023-2024. En la entrega del informe a las autoridades universitarias y de unidad, Valle Rodríguez enfatizó que este documento es muestra del trabajo cotidiano de todos los sectores que integran a la UACT. “Dicho informe se conforma por seis apartados enmarcados en los ejes del Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025: Vanguardia académica, Administración y gestión uni-

versitaria, Responsabilidad universitaria, Extensión universitaria: deporte y cultura, Divulgación universitaria y la UAZ haciendo historia, apartados que enumeran la progresión, cumplimiento de metas, objetivos y logros de la gran comunidad universitaria en un año, y, en él, se transparentan los recursos de esta unidad de vanguardia”, indicó el funcionario universitario. Acompañado por las directoras de las unidades académicas Preparatoria, Enfermería y Medicina Humana, Angélica Colín, Roxana Araujo y Rosa Martha Covarrubias, y la titular del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), Dolores Aldaba, el director de la UACT, Santiago Valle Rodríguez junto con el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, develaron la placa del recién remodelado “Laboratorio de agua, suelo y aire”.

Visita del embajador de la República Socialista de Vietnam



Más de 20 años de cooperación unen a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y al país de Vietnam, con el propósito de fortalecer los lazos académicos y culturales. Así lo expresó el rector de la institución, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, durante la firma de la Carta de Intención entre la UAZ y la embajada de la República Socialista de Vietnam. El rector subrayó la significativa participación de jóvenes vietnamitas que han estudiado en la UAZ, desde carreras profesionales hasta estancias de investigación. Por su parte, el embajador de la República Socialista de Vietnam en México, Nguyen Van Hai, valoró la cooperación y educación cultural de México, en especial entre Vietnam y Zacatecas.

UAPUAZ: Aniversario de la Revolución Mexicana



Como parte de lo dispuesto en el Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), que rige la actual administración 2021-2025, la UAPUAZ en sus 13 planteles, sistema semiescolarizado y extensiones, participó en la conmemoración

del 114 Aniversario de la Revolución Mexicana con actividades deportivas y presencia dentro de los contingentes que dieron vida al desfile cívico. Los jóvenes preparatorianos estuvieron acompañados por docentes, personal administrativo y autoridades de la UAPUAZ.

1er Coloquio de Investigación en Psicología Clínica

Se celebra el Primer Coloquio de Investigación en Psicología Clínica, organizado por el cuerpo académico CA-220 "Estudios de psicoanálisis y psicoterapia", el cual está integrado por los docentes investigadores: Jezabel Hernández Leyva (líder), Hans Hiram Pacheco García y Leocadio Martínez Alarcón de la Unidad Acadé-



mica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Las actividades comenzaron con el panel de expertos titulado: "La investigación cualitativa y cuantitativa en psicología, por parte de los investigadores: Sigifredo Esquivel Marín y Leonel Ruvalcaba Arredondo, abordando de manera interdisciplinaria el tema de la investigación en la psicología como en las ciencias sociales. Además, estudiantes de los últimos semestres del programa de Psicología, expusieron sus protocolos de investigación, los cuales recibieron observaciones y sugerencias.

Animación sociocultural y escenificación: Turismo

En el patio central de Rectoría, se realizó la tercera presentación del evento "Tendencias turísticas de animación sociocultural y escenificación", por parte de los alumnos de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), acción que forma parte de las actividades académicas de fin de semestre, bajo la supervisión de las docentes investigadoras del programa: Lorena Salas y María Guadalupe Alicia Navarro Flores. El "Proyecto Integrador" tuvo como finalidad presentar lo aprendido durante el semestre para lograr insertarse en actividades socioculturales, así como también, aprovechar la parte turística de nuestro estado, ya que -agregó- "es importante conocer el trabajo que han venido realizando los alumnos en la carrera, ya que es una herramienta muy importante para el turismo y su desarrollo profesional.



Cinco libros para mejorar la formación profesional docente

En busca de aumentar la calidad educativa nacional, investigadores de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDPD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentaron las cinco últimas publicaciones bibliográficas de su autoría, que abordan el proceso educativo y sus retos en el México contemporáneo. Teniendo como escenario el patio central de Rectoría, Mónica Guadalupe Chávez Elorza docente-investigadora del Doctorado en Estudios del Desarrollo de la UAZ, presentó el libro "Problemáticas educativas contemporáneas en México su atención y su permanencia en el tiempo", título coordinado por las investigadoras Beatriz Marisol García Sandoval, Norma Gutiérrez Hernández, Hilda María Ortega Neri y Josefina Rodríguez González. La segunda obra presentada por Hilda María Ortega Neri, docente-investigadora de la MEDPD, lleva por título "Problemas emergentes de la educación en México", que tiene de coordinadores al actual secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez y Daniela Ramírez Herrera. El docente-investigador del programa de Ingeniería de Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), Sodel Vázquez Reyes, presentó el libro "Explorando el aprendizaje digital. Guía de plugins esenciales para Moodle", que coordinaron Miguel Omar Muñoz Domínguez y Nidia Leticia Olvera Castillo. En su momento, Elizabeth Gómez Rodríguez, docente-investigadora de la MEDFD, presentó el libro "La formación docente y su inmersión en diversos escenarios educativos: retos y avances", coordinado por la docente Beatriz Marisol García Sandoval. De igual manera, Raúl Sosa Mendoza, docente-investigador de la Maestría en Tecnología Educativa de la UAZ



y actual director de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS), expuso el libro "Lineamientos, problemáticas y desafíos de la educación contemporánea en México", coordinado por la investigadora Norma Gutiérrez Hernández.

Bienvenida a estudiantes de Colombia: UAE



El rector de la máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, dio la bienvenida a estudiantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana en Bogotá (IBERO), que estarán realizando actividades en la Unidad Académica de Economía (UAE), a quienes les expresó que con su visita se da cumplimiento a la vinculación con los municipios, el sector público y la ciudadanía. Ante esto, el responsable del grupo de estudiantes de Colombia, Fabian Santofimio Vargas, manifestó que, en esta ocasión, fue la UAZ que tocó visitar para colaborar en sus procesos académicos, abordando diferentes municipios del estado. Por su parte el director de la Unidad de Economía, Francisco Betancourt Núñez, destacó que la visita de los es-

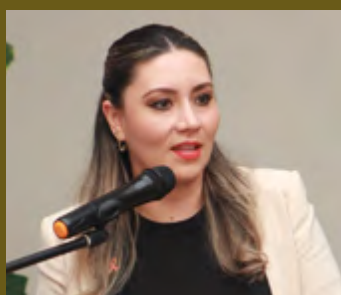
tudiantes, fue gracias a los convenios que existe en la UAZ a través de la unidad, todo, con la finalidad de colaborar en el proyecto de investigación "Economía Creativa", y en la elaboración del Plan de Desarrollo Municipal de Zacatecas para el periodo 2024-2027, levantando encuestas, trabajando en la redacción del plan de desarrollo, entrevistas, y colaborando con estudiantes de la UAE. Añadió que tanto docentes como estudiantes han estado colaborando en diferentes proyectos llevados a cabo en Zacatecas y otros en Colombia por medios de los convenios, y, subrayó, que se tiene pendiente la firma de un convenio específico, puesto que cada año se tienen contemplados los intercambios de estudiantes y docentes.

Donación de estructura a AMANC: Enfermería



Alumnos de la Licenciatura en Enfermería de la materia de Bioética y Legislación en Enfermería realizaron la donación de una estructura en forma de corazón para la recolección de tapitas, en beneficio de la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer (AMANC), Zacatecas, la cual está ubicada en el vestíbulo del Edificio E2. El compromiso del Área de Ciencias de la Salud es cuidar esta estructura y llenarla muchas veces, indicó el coordinador Armando Flores de la Torre, en la entrega de dicha estructura a directivas de AMANC, en donde alumnos y la docente María Isabel Morales contribuyeron para pagarla. La presidenta fundadora de AMANC, Zacatecas, Susan Cabral Bujdud, señaló que este tipo de eventos dan cuenta de que no están solos, ya que esta asociación es una esperanza de vida, dando acompañamiento a los niños y a sus familias. La alumna Erendira Guadalupe Reveles Medina, dijo que la donación de esta estructura, y el depositar una tapita puede significar un acto pequeño pero este gesto representa valores importantes y la suma de tapitas puede ser una gran diferencia.

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



En el marco del Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer – 25 de noviembre-, la titular de la coordinación de Equidad y Género de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Liliana Angélica Vélez Rodríguez, ofreció la conferencia “El derecho humano de las mujeres a una vida libre de violencia”. La expositora informó a los asistentes al patio central de la Rectoría que, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer o Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer, se conmemora anualmente el 25 de noviembre para denunciar la intimidación que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación. La ponente universitaria

realizó un balance y destacó que existen avances en las acciones de legislación que protege los derechos de las mujeres, en conocer las instituciones que trabajan en equidad de género, las nuevas políticas públicas nacionales, las acciones afirmativas, la paridad de género y la formulación de protocolos para juzgar con perspectiva de género. Después de haber llevado a cabo la presentación, autoridades universitarias y gubernamentales hicieron entrega de reconocimientos a las participantes que cursaron el diplomado virtual “Políticas Públicas con Perspectiva de Género”, y a su vez, dieron constancias a las docentes que impartieron dicho curso, reconociendo así su compromiso institucional y con el estado.

Estudiante reconocida en Colombia: UAE



La estudiante de noveno semestre de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Arely Martínez Dueñas, obtuvo el cuarto lugar dentro del VII Concurso de Semilleros de Investigación – Latam, realizado en Bogotá, Colombia, por parte de la Fundación Centro de Investigaciones para el Emprendimiento y Desarrollo Social, FUNCIEDES e Instituciones aliadas. La estudiante quien representó al semillero de investigación del Instituto de Investigaciones Económico -Sociales de la UAE-UAZ, fue parte de los cinco galardonados en este importante concurso de carácter internacional llevado a cabo en el marco del IX Congreso Internacional en Emprendimiento y Desarrollo Social, y donde presentó su proyecto titulado: “La influencia del trabajo doméstico no remunerado para el hogar propio en la población de la preparatoria II de la Universidad Autónoma de Zacatecas en 2023”.

Mural “La Calle es nuestra” en la colonia Pánfilo Natera

El coordinador del Área de Arte y Cultura de la UAZ, maestro Rodolfo Pinedo García, y el alcalde de Zacatecas, Miguel Varela Pinedo, supervisaron el avance del mural que trabaja el colectivo de artistas urbanos, Ahenes, en la colonia Pánfilo Natera y que forma parte del proyecto “Arte y Cultura, La Calle es Nuestra, intervenciones urbanas”. El mural se ubica sobre la calle Segunda de Insurgentes de la colonia Pánfilo Natera, un lugar que había sido olvidado durante dos décadas y que hoy, gracias a la intervención cultural y a la participación de la comunidad, el sitio será rehabilitado por la presidencia municipal de la capital. Los miembros del colectivo artístico urbano Ahenes está compuesto por Gabriela Anaid, Fito Vargas, Yuliett Rivera y Cristobal Martínez. El maestro Rodolfo Pinedo García, coordinador del Área de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Zacatecas, agradeció el apoyo y compromiso de la presidencia municipal para la realización del mural en la capital zacatecana, al tiempo que destacó el trabajo creativo y de comunicación con la comunidad por parte del colectivo de los jóvenes artistas zacatecanos. La Coordinación del Área de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Zacatecas lidera el proyecto “Arte y Cultura, La Calle es Nuestra, Intervenciones Urbanas”, que consiste en la realización de 10 murales en cinco



municipios, con la participación de 30 jóvenes artistas urbanos de seis colectivos artísticos, además de dos artistas independientes de los municipios de Jerez y Genaro Codina, cuyo objetivo es estimular la identidad social mediante el involucramiento de la sociedad zacatecana y de la comunidad circundante a los lugares donde se plasman los murales.

UAPUAZ: Cuidado del medio ambiente



Estudiantes de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), Plantel II, lograron recolectar poco más de 200 kilos de pilas desechables, evitando con ello que lleguen a los tiraderos municipales en donde pueden desprender metales pesados afectando el medio ambiente y la salud de la población. Los jóvenes pertenecientes al quinto semestre de preparatoria, quienes cursan la materia de economía, durante el semestre agosto- diciembre del 2024, se organizaron para llevar a cabo la colecta de pilas, así como tapas de plástico,

contribuyendo de manera activa al cuidado ambiental. El docente investigador Héctor Rosales Anaya, explicó que “se recolectó una cantidad importante de pilas, lo que es realmente importante, pues cada una de ellas puede causar la contaminación de hasta 600 litros de agua con metales pesados, que, a su vez, para el ser humano, son cancerígenos”. Fueron cerca de 180 estudiantes del Plantel II, quienes trabajaron en conjunto con padres de familia, amigos, vecinos y personas aledañas, para poder reunir dicha cantidad.



UA de Ciencias Químicas: 3er informe de actividades

Dando a conocer los avances en materia de infraestructura, docencia, agilidad de los procesos, internacionalización de la educación, entre otros, dentro del periodo comprendido de agosto de 2023 a julio de 2024, la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), María Argelia López Luna, en sesión especial del Consejo de Unidad, dio su 3er. informe de actividades. Luego de hacer entrega del documento a los miembros del Consejo de Unidad y al rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, expuso que la planta docente está conformada por 130 profesores investigadores, 36 de ellos pertenecen al Programa de Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), y 41 al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en 13 Cuerpos Académicos, dedicados a formar profesionistas de calidad. En el año que se informa –dijo–, se recibieron do-



naciones de reactivos y material de laboratorio que coadyuvan en los laboratorios de docencia, provenientes del Hospital General de Zacatecas, el ISSSTE, Servicios de Salud, Industria Farmacéutica CHINOIN, entre otras. En otro tema, resaltó la acreditación por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica (COMAEF) del Programa de Químico Farmacéutico Biólogo, por lo que se vio beneficiado el año pasado por el Programa U079, con un apoyo de poco más de 2 millones de pesos en beneficio de los 1 mil 100 alumnos del programa; y en el presente año se tuvo un apoyo de 1 millón 900 mil pesos, que se verán reflejados en equipo para los laboratorios de docencia. La directora de la UACQ finalizó diciendo: “Sigamos haciendo equipo de trabajo y trabajando en equipo, es nuestra fuerza universitaria, viva Ciencias Químicas, agradecida con todas y todos ustedes”.



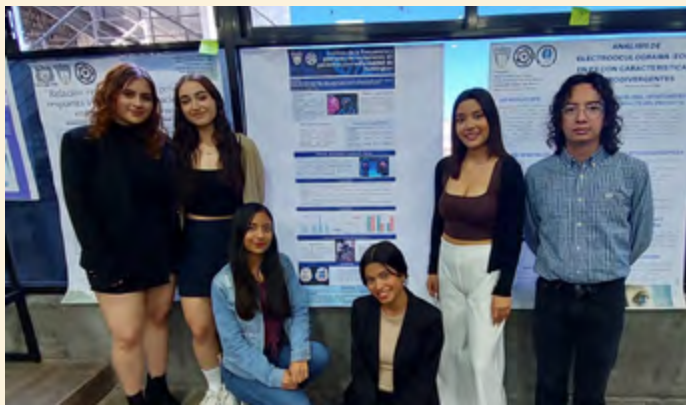
XIII Seminario de Fundamentos y Anatomía General



La Academia de Anatomía Humana de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, llevó a cabo el XIII Seminario de Fundamentos y Anatomía General y la Exhibición de Modelados Fisiológicos. En el evento que tuvo lugar en el Aula Magna “Andreas Vesalius”, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre, destacó que estudiar la estructura de los seres humanos no es tarea que cualquiera puede realizar. “Un evento por y para ustedes”, expuso la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha Covarrubias Carrillo, ya que a través de este seminario se celebra la integración del arte y la tecnología mediante la exhibición de modelos que ilustran cómo funciona el cuerpo humano. La ganadora del cartel para el poster del seminario fue la alumna María Castañón Tomas, quien expuso que Opus Magnus representa un cuerpo humano sostenido por un esqueleto, con un corte en el dorso que muestra una musculatura superficial, para recordar la protección y movilidad que dan los músculos, haciendo una referencia a las técnicas de disección.

2da Feria de Proyectos 2024:UAIE

Con el propósito de demostrar los conocimientos adquiridos durante el semestre agosto-diciembre 2024, estudiantes de primero a sexto semestre de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentaron sus proyectos en la 2da Feria de Proyectos 2024. En el evento participaron 71 jóvenes de los programas educativos de Ingeniería en Ambientes Inteligentes, Ingeniería Electrónica Automotriz, Ingeniería Biomédica, e Ingeniería en Producción de Medios Digitales, quienes presentaron 24 proyectos innovadores



desarrollados a partir de sus aprendizajes en diversas materias, los cuales fueron evaluados por 16 docentes-investigadores de la unidad, bajo la coordinación del director de la UAIE, Jorge Issac Galván Tejada, y el responsable de los programas, Manuel Alejandro Soto Murillo. Durante la feria, que forma parte de los trabajos de cierre de semestre, se buscó incentivar el talento estudiantil, fomentar la creatividad y promover el enfoque práctico y multidisciplinario en la solución de problemas.

6to Coloquio de Métodos Narrativos



Se realiza el 6to Coloquio de Métodos Narrativos en la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), basado en la competencia de elaboración de proyectos de investigación desde una perspectiva cualitativa en diversos contextos para aportar conocimientos científicos en el ámbito teórico psicológico con ética profesional, señaló la docente investigadora Cristina Salcido Rodríguez. La titular de la materia de Métodos Narrativos de Investigación comentó que

su objetivo es captar en su totalidad de una experiencia biográfica en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, así mismo desde el yo íntimo hasta cuando entra en relación significativa con el sujeto; además de captar la ambigüedad y el cambio, reconociendo la visión subjetiva con la que el sujeto se ve a sí mismo y al mundo, descubriendo las claves de interpretación de los fenómenos sociales que encuentran explicación apropiada a través de la experiencia personal de los sujetos.

EL RIESGO DE LA DEUDA PÚBLICA

Por Mtro. Víctor Hugo Galicia Soto

La deuda representa un riesgo para las finanzas públicas de un país cuando su uso no es productivo o, en otros términos, cuando no se utiliza para objetivos que contribuyan al crecimiento del país, como la infraestructura.

En México actualmente coexiste un bajo nivel de crecimiento económico con un incremento en la deuda. dado que se prevé una tasa de interés promedio de 9.7% para el próximo año -como se registró en los precriterios generales de política económica 2024-, este panorama pone en riesgo la sostenibilidad presupuestaria del país.

La deuda pública como porcentaje del PIB de México, ha tenido una tendencia creciente los últimos 20 años, debido a constantes déficits primarios y a la dinámica de la deuda, que han afectado la solvencia del gobierno mexicano.

En este sentido debemos de entender las diferentes dinámicas o causas de dicha evolución de la deuda pública: en primera instancia tenemos la dinámica automática de la deuda que se integra del efecto de las siguientes variables macroeconómicas: crecimiento económico real, las tasas de interés reales y el tipo de cambio.

Así mismo el segundo componente son los balances primarios y finalmente el tercer componente es el ajuste por los flujos y stock de la deuda.

Una de las principales causas de la creación de déficits públicos en México, es el incremento injustificado del gasto público permanente

El gobierno destinó 664,067 millones de pesos al costo financiero de la deuda, entre enero y julio de este año.

Y para que nos demos una idea; el saldo histórico de los requerimientos financieros del sector público se ubicó, al cierre del tercer trimestre, en 16 billones 733 mil millones de pesos, monto equivalente al 49.3% del PIB. la deuda neta del gobierno federal se ubicó en 14 billones 626 mil millones de pesos en septiembre de 2024.

Por eso es importante entender para nosotros los simples ciudadanos que es la deuda pública: se conoce así al total de dinero que el gobierno debe a diversos acreedores, tanto nacionales como internacionales. este endeudamiento surge cuando los ingresos no son suficientes para cubrir el gasto público, por lo que el país recurre a préstamos o créditos.

De igual manera la deuda pública se divide en dos categorías:

- **Interna:** se refiere a los préstamos que el gobierno adquiere dentro del país, por lo regular mediante la emisión



de bonos o cetes que los ciudadanos y empresas compran. Esta deuda se encuentra nominada en pesos y se paga con los recursos generados dentro del territorio.

- **Externa:** es aquella que se contrae en monedas extranjeras con acreedores internacionales, como organismos financieros y gobiernos extranjeros. es más sensible a factores como las fluctuaciones del tipo de cambio.

El impacto de la deuda pública en México es considerable y se refleja tanto en la estabilidad económica como en el bienestar de los ciudadanos.

A medida que el país se endeuda más, una parte importante del presupuesto se destina al pago de intereses, lo que limita los recursos disponibles para áreas como salud, educación e infraestructura. esto se ha intensificado durante la administración que recién terminó, donde el costo financiero de la deuda aumentó a niveles históricos.

y ¿cómo nos afecta a los ciudadanos comunes? de forma indirecta, el crecimiento de la deuda reduce la capacidad del gobierno para invertir en programas sociales o realizar proyectos de infraestructura que benefician a la población.

En conclusión, la deuda pública será una piedra en el zapato de la presidenta y en el manejo del presupuesto para el siguiente ejercicio, lo comenzaremos a ver después del primer trimestre del 2025.

Tómelo en cuenta

Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales



La Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, sienta sus bases en el trabajo que por muchos años se ha realizado en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en distintos campos en torno al patrimonio cultural, explicó el docente investigador José Francisco Román Gutiérrez. El académico subrayó que, en todo el mundo, el tema del patrimonio cultural de un pueblo es considerado como uno de los mejores elementos para promover no solo los objetivos del desarrollo sostenible, sino también por lo que implica empoderar a las comunidades para que hagan del patrimonio cultural una de sus mejores alternativas para un desarrollo humano integral. En el caso de la máxima casa de estudios, dijo, hay una gran vocación e interés de universidades de América Central y de América del Sur, que en parte de las acciones que se han hecho del 2017 hasta la actualidad, han estado orientadas en este tema. De esa manera, la formalización de esta Cátedra es de gran trascendencia para la institución, ya que convoca a una actividad que es transversal a toda la universidad, y que, aunque está ubicada dentro de la Unidad Académica de Historia (UAH), es una oportunidad para que todos los campos disciplinares se involucren y se vinculen con el tema del patrimonio cultural, "lo que la vuelve una Cátedra abierta de todos los universitarios", enfatizó el investigador. En compa-

ña del secretario general, Angel Román Gutiérrez, así como de la directora de la UAH, Elizabeth del Carmen Flores Olague, y del colectivo de docentes investigadores de Historia, el rector Rubén Ibarra en su mensaje destacó que se ha impulsado el rescate y difusión de múltiples expresiones culturales, unidades académicas, programas, talleres, seminarios, congresos y reconocimientos vinculados a este campo del quehacer humano, cuales forman parte de una actividad que está en la esencia de nuestra casa de estudios. Bajo esa perspectiva, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, designó de manera formal al profesor investigador universitario, José Francisco Román Gutiérrez, como coordinador honorario de esta Cátedra, con el fin de dar continuidad a las actividades que de larga tradición han impulsado la universidad y la gestión, en el marco de los objetivos del Desarrollo Sostenible y la visión de la Mondiacult 2022, que posicionó a la cultura con un bien público global. Ibarra Reyes exhortó a los universitarios a que participen en esta iniciativa y sumen su inteligencia y compromiso en este proyecto de la Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, con cuyo nombramiento se reivindican los valores de la Universidad Autónoma de Zacatecas, sobre todo los que se manejan en las humanidades y las artes, donde la institución se caracteriza por fomentar estas disciplinas.



“Convención mundial, contra las acciones antropogénicas, que originaron el cambio climático.”

Organiza el reino animal y vegetal.

Sede presencial: Un bosque con deterioro ambiental en alguna parte del mundo, y a distancia conectados de varias partes del planeta tierra.

El bosque tiene muchos troncos de árboles talados, incluso hay zonas con desertificación y erosión, los asistentes presenciales plantas y animales, vienen de muchos lugares de nuestra casa la tierra, y ya se encuentran conectados igual, de muchos países de todas las latitudes.

Ha llegado el gran día de la convención, “Alzar la voz contra las acciones antropogénicas”

Todos los animales y plantas en peligro de extinción han llegado con mucho esfuerzo (El Panda Gigante, Ajolote, Mandril, Oso Polar, Lémur, Vaquita Marina, guacamaya Roja, Lobo Mexicano, Cactus de Brasil (*Estevesia alex-bragae*), Pitahaya (*Leptocereus leonii*), Sábina (*Juniperus saxicola*), Lirio da serra (*Iris boissieri*), Margarita de Jandía (*Argyranthemum winteri*), Aloe *classenii*, Magnolia *longipedunculata*, Café Marrón (*Ramosmania rodriguesii*).

La ciencia ha descrito aproximadamente entre 1.5 y 2 millones de especies. La Enciclopedia de la vida EOL por sus siglas en inglés, calcula que se han descubierto 1.9 millones. Aunque se cree que podrían existir tantas como 8.7 millones de especies vivas o más. También se sabe que el 99% de todas las especies que han existido alguna vez en toda la historia de la tierra están extintas. Somos solo alguno que estamos en riesgo de extinción.

El daño causado por el hombre es de una inmensa magnitud, lo triste es que el propio hombre está sufriendo por el daño causado, no hay lugar de nuestra casa la tierra que no exista pérdida de biodiversidad, deforestación, grandes incendios, contaminación del agua, aire, suelo, por ruido, lumínica, el aumento de la temperatura global en este año ha alcanzado el 1.5 grados centígrados por encima del periodo preindustrial, los fenómenos meteorológicos se han presentado en todo el mundo aumentando el daño a los ecosistemas, la pérdida de vida animal, vegetal y humana y cuantiosas pérdidas económicas.

En la primera intervención habló el Oso Panda Gigante

Oso Panda Gigante: En mi casa China, en los años ochenta del siglo pasado, las autoridades iniciaron una campaña muy costosa, para nuestra recuperación la cuál consistía en la prohibición de la caza, protección de los bosques de bambú. En 2016 se celebró con júbilo, que pasamos a ser una especie vulnerable; sin embargo nuestras condiciones siguen siendo precarias, solo somos dos mil viviendo en la naturaleza, de manera dispersa, y nuestro alimento el bambú es sensible al calor, los bosques están extensamente dañados por el cambio climático, y los incendios están latentes y son de gran magnitud. Seguimos estando en peligro de extinción, se anuncian muchas acciones, pero no hay resultados, el hombre sigue aumentando el uso de combustibles fósiles, este año se prevé sea el más caliente de los

últimos años, el deshielo de los polos cada día es más importante, condicionando el aumento del nivel del mar y por el calentamiento, aumento de la temperatura de los océanos favoreciendo el aumento de la magnitud de los fenómenos meteorológicos, la población mundial a mediados del año 2024, alcanzó los 8,200 millones.

Mi casa, China, pasó a ser el segundo país más poblado del mundo y la India el primero. Exigimos que la humanidad sea resiliente, con plantas, animales, ecosistemas, que frene la pérdida de la biodiversidad o no habrá mañana; de continuar el deterioro ambiental, la contaminación, todos estamos en riesgo, pero la humanidad también es vulnerable, tan solo hay que ver que ellos sus constantes vitales con cualquier modificación pierden el equilibrio de su salud, en su temperatura, frecuencia cardiaca, respiratoria, este año han sufrido las consecuencias ante los grandes fenómenos meteorológicos, como huracanes, tornados, lluvias, sequías, el aumento de la temperatura, la contaminación del aire que causa más de 7 millones de muertes anuales, el agua de consumo humano que debieran tener en calidad y cantidad por ser un derecho humano, desafortunadamente está contaminada por microbios que causan enfermedades diarreicas, el cólera, disentería, fiebre tifoidea, se menciona que causa cada año aproximadamente 505 000 muertes. Han establecidos compromisos como fueron los objetivos del milenio al 2015 que no cumplieron, y actualmente los objetivos del desarrollo sostenible al 2030, donde han firmado el compromiso 193 países, y donde tienen objetivos para el bienestar humano, el planeta, la prosperidad para todos, la paz, y la sinergia de ellos para lograr esto, pero siguen en sus conflictos, sobre todo destruyendo nuestra madre tierra, que nos ha dado todo, los pandas gigantes exigimos respeto, paz, cambio de actitud ante nuestra casa, y el cuidado de todos los seres vivos de este planeta.

Los 2 días siguientes, presentaron sus demandas e inquietudes las plantas los animales, coincidiendo que el papel antropogénico como el mayor causante del deterioro ambiental, haciendo un llamado de atención a la raza humana, a los gobiernos de todos los niveles, a los que cuentan con el poder económico, que no puede haber sostenibilidad si no hay un equilibrio entre la naturaleza, la sociedad y la economía, que todos estamos aquí, que conjuntemos esfuerzos por el cambio anhelado de un planeta tierra donde se respeten los derechos de todos los seres vivos, que exista paz, y que nadie sufra los efectos del cambio climático.

El evento fue clausurado entre el optimismo y tristeza, hay mucho que hacer, pero mientras exista voluntad de todos, podremos aspirar a una vida mejor.

Autora: María Alejandra Moreno García.

Fotografías: <https://www.nationalgeographicla.com/>
Fotografía ONU.

Fotos deterioro ambiental.



Material tomado Alejandra Moreno García.

El aprendizaje significativo y memorístico, un reto en la práctica educativa

MHPE. Fátima Escobedo Jara

Docente investigadora y catedrática en nivel medio superior y superior.

Las prácticas educativas en México han estado dominadas por una cultura de enseñanza, ya que se esperaba todo del maestro, ya que se consideraba el principal protagonista del proceso educativo, debido a que él tenía que definir los objetivos de aprendizaje e iniciar el proceso de lo que el alumno debería aprender a partir de lo que tuviera que enseñarle, el estudiante esperaba aprender de lo que le enseñara el maestro o le propusiera como objeto de aprendizaje. "Dentro de la cultura de la enseñanza el alumno tiene poca iniciativa para decidir qué aprender, cuándo iniciar el aprendizaje, cómo realizarlo y en qué momento decidir que terminó" (Guido, 2012, p. 54).

Existen diversos tipos de aprendizaje como lo menciona Cassany (2004), mismo que describe y define el aprendizaje ortográfico como un proceso de desarrollo que requiere de una dirección hábil y experta, puesto que los alumnos aprenden de acuerdo a sus habilidades, ya que la enseñanza de la ortografía presenta exigencias particulares de percepción visual, auditiva y de atención, así como de fijación, conservación y reproducción en la memoria, de la forma y el significado. Esto, en relación con el dictado, adquiere vital tratamiento en el momento de su revisión, pues es aquí cuando el profesor analiza las dificultades del texto que dicta, así como la atención que los alumnos prestan, es necesario proponer una secuencia coherente y productiva de actividades que sirvan para el reconocimiento de los errores cometidos y su posterior corrección, pero en la mayoría de los casos el docente sólo dicta y se retira del aula sin profundizar o dar explicación del tema.

Se puede decir que la técnica del dictado no es completamente buena ni mala pero depende del nivel en el cual se utiliza ya que como lo menciona Cassany (2004), es una de las técnicas más antiguas y practicarla con frecuencia significaba dar importancia excesiva a la ortografía y menospreciar el resto de propiedades textuales, como la coherencia, la cohesión o la adecuación, esto es un análisis en nivel básico de tal modo que utilizarlo como estrategia en una institución de nivel superior y no tener claridad de las razones por las cuales se emplea ese mecanismo tendrá repercusiones en el aprendizaje y el pensamiento reflexivo de los alumnos, ya que memorizar y aprender, tienen significados distintos.

Cabe destacar que el dictado es algo adecuado en los primeros años de educación básica, ya que puede evaluar la ortografía de los alumnos, pero utilizar esta técnica en nivel superior, puede ser perjudicial pues se mecaniza al alumno y no contribuye a me-

jorar la escritura, ya que no se emplea con este fin, sino con la el objetivo de transcribir los textos y tener apuntes necesarios de la materia que se imparte.

Según Ausubel, Novak y Hanesian (1978), no todos los tipos de aprendizaje humano son iguales y se ubican en dos dimensiones básicas, una de ellas es la forma en que incorpora la nueva información en su estructura o esquemas cognitivos, en este sentido, se distingue el repetitivo o memorístico y el significativo; la otra dimensión es respecto al tipo de estrategias o metodologías de enseñanza que se sigue, la cual puede ser aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

El aprendizaje memorístico consiste en aprender la información de forma literal, por ejemplo el aprendizaje de un número de teléfono o de algún poema. El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de la información de forma sustancial; su incorporación en la estructura no es arbitraria, como en el aprendizaje memorístico, sino que se hace relacionando dicha información con el conocimiento previo. Por otro lado el aprendizaje receptivo se refiere a la adquisición de productos acabados de información; en él la participación del alumno consiste simplemente en internalizar la información y éste puede ser memorístico o significativo. En el siguiente cuadro se muestra la distinción en cada uno de ellos.

De esta manera, dentro de la labor docente es necesario transmitir el conocimiento y eliminar las prácticas tradicionales, en las que se dictaba, puesto que el alumno solamente mecaniza y no reflexiona, incluso en nivel superior no contribuye a mejorar la ortografía, sobre todo en aquellos alumnos a los que no se les hace una revisión, mantener un orden en el aula, no garantiza un aprendizaje, no se trata de mantener a los alumnos en silencio, sino de lograr un aprendizaje significativo. En este sentido, se 'podrá hacer uso de diversas estrategias, cabe resaltar que ningún día será igual y se trata de llevar a cabo una planeación y organización en los temas, así como en las actividades a realizar

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1978). Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas,
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. México: Tabula Rasa
- Guido, L. (2012) Aprender a aprender. México: Red tercer milenio

Conjunto de Danza Folklórica Tenamaxtle: Aniversario 41

Desde su fundación –en noviembre de 1983- a la fecha, el Conjunto de Danza Folklórica Tenamaxtle de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), dirigido por el maestro y bailarín, Carlos Lozano Medina, se ha posicionado como uno de los más destacados en su género en el estado, debido a su labor de investigación, rescate y difusión de las tradiciones dancísticas, teniendo un amplio repertorio, el cual se podría considerar el más grande en la entidad. La agrupación este mes de noviembre celebró 41 años con un evento en el Teatro Fernando Calderón, reflejando como en cada actuación, a través de sus múltiples y variados cuadros coreográficos, el trabajo investigativo que realizan en las comunidades de Zacatecas, donde detallan las tradiciones y los cambios que se han vivido lo largo del tiempo en cada lugar, generación tras generación, y que luego convierte el grupo universitario en escenas de baile apegadas a la tradición dancística, al vestuario y su música.



Hans Pacheco García: Presentación de su nuevo libro en reconocidas instituciones



En el marco del XVIII del Coloquio de Investigación “Conversaciones entre Psicología, Psicoanálisis y Filosofía en torno a la Investigación”, el secretario académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García, presentó su más reciente obra denominada: “Las entrevistas preliminares en el psicoanálisis de Freud y Lacan”. Durante el evento organizado por el Doctorado en Psicología (SNP-CONAHCYT) del Instituto de Investigaciones Psicológicas, el libro fue comentado por el psicoanalista y docente jubilado de la Universidad Veracruzana, Juan Capetillo, el cual cuenta con una trayectoria reconocida; asimismo, por el académico de la Universidad Autónoma de Querétaro, Carlos García Calderón; por la investigadora

de la Universidad Veracruzana, Karen Happeth Cuevas, y por el catedrático de la Facultad de Psicología de la misma institución, Paulo Cesar Soler Gómez. Asimismo, días después, expuso su obra de manera remota en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los académicos presentes en ambas presentaciones, coincidieron en la relevancia de la más reciente publicación del también docente investigador de la UAZ, Pacheco García, producto de una línea de investigación ya consolidada y que ha arrojado diferentes libros, derivado de ello, invitaron a la comunidad de investigadores, docentes, estudiantes y especialistas en el área, a seguir nutriendo con conocimientos acerca del trabajo psicoanalítico.

Coloquio de Investigación 2024

Como parte de las actividades del plan de trabajo de la UDI, Investigación en Psicología Educativa, y en coordinación con el Cuerpo Académico CA-259, los alumnos de noveno semestre del Área Educativa de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron como ponentes en el Coloquio de Investigación 2024. Dentro de las actividades, los estudiantes presentaron sus proyectos de investigación, compartiendo de manera precisa todo el proceso



sistemático, organizado y objetivo, que durante el semestre agosto-diciembre 2024, estuvieron trabajando en su investigación estructurada en el diseño del contenido del marco teórico y el marco metodológico. Para la presentación de los proyectos, se contó con la participación como jurado académico de los y las docentes investigadoras: Andrea Patricia Nájera Juárez, María de los Ángeles Rodríguez Juárez, Jorge Alberto Ortiz García, Olga Gálvez Murillo y Héctor de la Rosa Ramírez, quienes estuvieron atentos escuchando, examinando cada presentación y emitiendo un dictamen sobre cada trabajo.

Observatorio Universitario de Seguridad Alimentaria y Nutricional de Zacatecas: Proyecto

Si todos nos respetamos, la operatividad de la sociedad estaría de una mejor manera, así lo manifestó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre en la presentación del Observatorio Universitario de Seguridad Alimentaria y Nutricional de Zacatecas (OUSANEZ). Destacó ante la presencia de alumnos y docentes que se dieron cita en el Auditorio de la Licenciatura en Nutrición, la importancia de este observatorio, ya que todos tenemos derecho a tener alimento en nuestros hogares, sin embargo muchos tienen la posibilidad de elegir qué comer, pero otros no tienen dicha posibilidad. Por su parte la responsable del Programa de la Licenciatura en Nutrición, Rosaura Medina Larios, expuso que cuando hay perspectivas diferentes abordando el mismo tema se vuelve enriquecedora la forma de abordaje de los problemas. Al hacer la presentación del Observatorio Universitario de Seguridad Alimentaria y Nutricional de Zacatecas, Rosa Adriana Martínez Esquivel, indicó, es ser un observatorio con reconocimiento nacional e internacional que contribuya a la salud poblacional en materia de seguridad alimentaria y nutricional con impacto científico, humanístico y tecnológico con un vínculo e



intercambio de evidencia científica con otras universidades e investigaciones de alto impacto. El soporte técnico será el Grupo de Investigación "Exposoma: Educación, nutrición y ambiente", conformado por Mónica Martínez Acuña, Sergio Hernández Covarrubias, Brenda Argüelles Estrada, Paola López Hernández y Adriana Martínez Esquivel.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Presentación de proyectos: Mercadotecnia

Estudiantes de primer semestre de la Licenciatura de Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), presentaron sus proyectos finales como parte de las actividades del plan académico, siendo este su examen final, y en el cual reflejaron no sólo lo aprendido en el aula, sino también su capacidad para innovar y proponer soluciones a necesidades reales. En el evento académico se presentaron cinco proyectos de las materias de: Creatividad, Innovación Empresarial, e Introducción Marketing, cada equipo tuvo de 15 a 20 minutos para realizar su presentación oral, siendo uno de los requisitos de la exposición el uso de destrezas lingüísticas del aprendizaje del inglés.



Relaciones humanas en el quehacer de los guías de turistas: Capacitación



Dirigido a 25 guías de turistas del estado de Zacatecas, se impartió la capacitación titulada "Relaciones humanas en el quehacer de los guías de turistas" como parte del noveno módulo del diplomado de "Formación de guías especializados en el arte y la cultura de Zacatecas", a cargo de la especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Nedith Mariana Ruiz Ambriz. La docente mencionó que el propósito de la capacitación fue ofrecer al participante las herramientas necesarias para identificar, evaluar y desarrollar estrategias que permitan alcanzar un nivel de competitividad y crecimiento en el sector turístico en el estado de Zacatecas, en las áreas de calidad en el servicio, atención al cliente, logrando así el mejoramiento continuo a partir del desarrollo de las relaciones humanas.

Porque la vida universitaria va dejando huella en Zacatecas



avance ▶
universitario



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Seminario sobre Neuroanatomía y Anatomía General

El Ágora González Echeverría de la ciudad de Fresnillo, fue el escenario del XII Seminario Neuroanatomía y Anatomía General, evento organizado por la Academia de Anatomía Humana de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Extensión Fresnillo, y enmarcado en el 15 aniversario de la creación de dicha extensión. Al hacer la declaratoria inaugural del evento, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Armando Flores de la Torre, manifestó que, trabajando en sinergia entre la UAZ y los municipios, las extensiones seguirán creciendo y consolidándose,



por lo que se requiere del apoyo de las presidencias. La directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha Covarrubias Carrillo, indicó que el seminario está diseñado para abordar de manera integral dos pilares de la medicina, la neuroanatomía y la anatomía. “La combinación de estas áreas nos permite no sólo comprender la complejidad del cuerpo humano, sino también aplicar el conocimiento en contextos clínicos mejorando nuestra capacidad para diagnosticar y tratar diversas condiciones”.

Técnicas para manejo de quejas y resolución de conflictos: Alejandro Carmona

Dirigido a personal docente y administrativo de la Secretaría de Educación, este día, en Sala “Eulalia Guzmán Barrón” de la Secretaría de Educación del gobierno del estado de Zacatecas (SEDUZAC), se impartió la conferencia “Técnicas para mejorar la atención al ciudadano, manejo de quejas y resolución de conflictos”. En su ponencia, el especialista explicó que tanto los humanos como los animales son capaces de expresar una gama de emociones. Señaló que la gestión de relaciones con clientes (CRM) es un aspecto crucial para mantener interacciones efectivas entre las empresas y sus clientes, las mejores prácticas para la gestión de relaciones con clientes son: la divulgación y comunicación proactivas; mantener a los clientes actualizados sobre desarrollos y abordar sus necesidades de manera rápida, fomentar la confianza y mitigar preocupaciones potenciales. Igualmente, se contempla la personalización de experiencias, entre otros aspectos. En este ámbito, la gestión efectiva de las quejas es crucial para las empresas, no solo para rectificar agravios individuales, sino también para fomentar la lealtad del cliente y mejorar la reputación general de la marca. “Los estudios indican que se pueden necesitar hasta doce experiencias positivas para compensar el impacto de una única ne-



gativa, lo que enfatiza la necesidad de que las empresas se involucren de manera proactiva en la resolución de quejas. También, con el auge de las redes sociales y las reseñas en línea, la forma en que las empresas manejan las quejas puede influir significativamente en la percepción pública y la confianza”, puntualizó Eduardo Alejandro Carmona.

UA de Psicología: Tercer informe de actividades



Para la Unidad Académica de Psicología (UAP) lo primordial son sus estudiantes, ellas y ellos son la razón de ser, nuestros objetivos y metas giran alrededor de este sector, nuestros alumnos harán frente a las necesidades emergentes, ya que en estos tiempos se vuelve tan necesaria la formación de psicólogas y psicólogos que generen desde la investigación, atención e intervención en sus distintas áreas, así lo expresó el director Jesús Manuel Correa Venegas, al rendir su tercer informe de labores. El director de Psicología Correa Venegas, destacó fundamental el impulsar el trabajo colegiado entre docentes investigadores que permiten la consolidación de cuerpos académicos, así como

fomentar la publicación de artículos indexados y libros en editoriales de prestigio, lo cual significó una importante inversión de apoyos en los distintos rubros. En el ámbito de la vinculación, se dio atención desde los CIPS, distribuidos en 10 municipios del estado, resultando un aproximado de 27 mil consultas al año, aunado a la inauguración de un CIPS en el municipio de Guadalupe. Correa Venegas retomó lo señalado por el rector Rubén Ibarra respecto de conservar la acreditación como programa de calidad en la Licenciatura en Psicología, el cual da seguimiento al plan de mejoras 2025. Finalmente, el funcionario expresó que el quehacer de la Psicología nunca descansa.



UAPUAZ: 3er informe de labores

En sesión especial del Consejo de Unidad, y con la presencia de funcionarios, docentes, administrativos, alumnos e invitados especiales, se llevó a cabo la rendición del 3er. informe de actividades de la Unidad Académica Preparatoria correspondiente al periodo 2023-2024, a cargo de la directora general de las Preparatorias, Angélica Colín Mercado, quien no solo reconoció el trabajo realizado por parte de su equipo de trabajo, sino de los estudiantes quienes son la razón de ser la institución. Una de las metas plasmadas en la actual administración (2021-2025), ha sido que la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), avance hacia una educación de calidad, equitativa y adaptada a las demandas del mundo contemporáneo, el entorno educativo y social, retos que han marcado un antes y un después



de la institución. Con el apoyo activo de la comunidad preparatoria, se ha logrado emprender acciones que van alineadas a los principios de transparencia, inclusión y sostenibilidad, permitiendo el fortalecimiento de la estructura académica, optimización de los procesos administrativos y la mejora en la atención integral de los estudiantes. La rendición del informe tuvo como escenario el patio central del Plantel I Centro Histórico, en donde se dieron a conocer las acciones realizadas durante el último año de gestión, mismo que se dividieron en varios puntos tales como: Transformación Organizacional y Planeación Estratégica; Desarrollo Académico; Atención Integral al Estudiante y la Promoción de Valores y Vinculación.

Presentación libro: Cortés Navia



Como un texto obligado para todas las escuelas, un libro que invita a la reflexión y como un manual para todos los que quieran mejorar su nivel académico, fueron los comentarios vertidos en torno al del libro "Organización de eventos cívicos, deportivos, desfiles y escoltas", cuyo autor es Francisco Javier Cortés Navia. Ante la presencia de deportistas, docentes y alumnos universitarios, familiares y amigos del autor, el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, agregó que el libro aborda la parte histórica de los símbolos patrios, la conformación de las escoltas y bandas de guerra, por lo que es "un texto obligado para todas las escuelas" afirmó el funcionario universitario. Por su parte el general Juan Manríquez Moreno, de la Guardia Nacional, resaltó que los símbolos nacionales nos representa en el mundo y es un aspecto que se trata en el libro, éstos –dijo- demandan un respeto, puso el caso de la Bandera Nacional, la cual representa no sólo un lienzo, sino la sangre que se tuvo que derramar para que nuestro país fuera independiente. El autor del libro Francisco Cortés Navia, invitó a leer la obra a profundidad, porque cuando docentes y alumnos se enfrenten a la realidad al estar una institución les servirá como guía, además de que se abordan los contextos históricos de los símbolos patrios.

“Morada Floresta”: Sigifredo Esquivel

El docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Sigifredo Esquivel Marín, participó como autor y revisor del libro “Morada Floresta”, fruto de una estancia artística y académica que se hizo en mayo del año en curso en la Universidad Estadual Campinas Brasil, y quien, agradeció el poder formar parte de tan importante obra, la cual conecta con una sinergia terrestre, articulando desde diferentes aristas. El lanzamiento mundial contó con la presencia de los coordinadores y coautores: Alessandra Ribeiro, Emanuel y Miranda, Fernanda Pestana, Lilian Maus, Susana Días, Tiago Sales y Sigifredo Esquivel, quien además fue revisor del libro. Los autores comentaron que con su propuesta buscan potenciar conexiones con las prácticas de líderes y pueblos indígenas, cocineros, artistas del performance, fotógrafos, indígenas, diseñadores, biólogos, historiadores, madres y abuelas sabias. El enlace es: <https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/livros-principal/morada-floresta/>



Galardón nacional: “Me llamo Victoria”

“Me llamo Victoria” reportaje realizado por la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió el Premio a la Mejor Producción Periodística Universitaria por parte del Club de Periodistas de México A.C. Este es un trabajo de Jael Alvarado Jáquez para “Avance Universitario”, aborda la historia de Ana Victoria Espino, egresada de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la UAZ con Síndrome de Down, como punto de partida para elaborar una reflexión sobre la integración de las personas con discapacidad intelectual en el sistema de educación regular y sobre los retos que enfrenta la UAZ en la implementación de políticas de inclusión.



17vo Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde 2024



En el emblemático edificio de la Rectoría, comenzó el 17º Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde 2024. Esta edición, que se extendió hasta el 7 de diciembre, contó con la presencia de cerca de 40 poetas e invitados internacionales y nacionales provenientes de Italia, España, Chile; Sonora, Chihuahua, Colima, Jalisco, Morelos, CDMX, Guerrero, Durango, Veracruz, Nuevo León, Coahuila, Aguascalientes, Michoacán y Zacatecas, a través de una multiplicidad de actividades que se desarrollarán en diferentes espacios. En la ceremonia, el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, a nombre del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, se dijo honrado de presenciar uno de los acontecimientos más importantes no solo de la institución, sino también a nivel nacional por el prestigio y la trayectoria que tiene el festival. Por su parte, la directora de la Unidad Académica de Letras, Mónica Muñoz Muñoz, al dar la bienvenida a las y los poetas y al público presente, a través de un discurso literario hizo especial énfasis en tres aspectos esenciales que deberían tener en cuenta las y los poetas: la imaginación, la libertad y el lenguaje". "Estimados poetas, la imaginación y la libertad, principios del hacer humano y de la creación poética, se manifiestan en la tensión de quienes se saben dispuestos, dispuestas, a escapar a la repetición y a la rutina...aquí estamos frente a la imaginación, la libertad y el lenguaje, en nuestros puestos de vida, lucha, madrigueras, atalayas o barricadas, columpios o montañas rusas, cantinas o refectorios...nos disponemos a este ejercicio de lenguaje, imaginación y libertad". En el evento estuvieron también en la mesa del presidium: el secretario académico, Hans Hirman Pacheco García; el responsable del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión, Luis Miguel Trejo Vázquez; el encargado del Festival, el poeta Juan José Macías; el artista plástico y autor de la imagen del Festival, Juna Guillermo Méndez Rodríguez; y el dueño y director de Luxury Classic, Autos de Au-

tor de Guadalajara, Máximo Urtusuástegui Carrillo, a quien se le agradeció de manera especial por haber apoyado en el traslado de los poetas invitados hacia la entidad. Además, previo a la primera mesa de lectura, se tuvo la participación del Quinteto Universitario de Jazz (Q-Jazz). Cada año, se ofrece una diversidad atractiva con la idea de reflejar una necesaria pluralidad. Entre las actividades desarrolladas fueron: mesas de lectura, música y poesía, talleres, exposiciones plástica y colectiva, comida típica jerezana, y la tradicional ofrenda floral en memoria de Ramón López Velarde en Jerez de García Salinas, y la entrega del Premio Nacional de Poesía a Luis Ángel Vargas Castro por su libro inédito "La boda secreta de Elizabeth Taylor".



Adriana Rivero: Violencia de género

Dirigido a directoras y personal de los Institutos Municipales de las Mujeres del Estado de Zacatecas, se impartió la capacitación "Violencia de género", a cargo de la docente investigadora, y también certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Adriana Guadalupe Rivero Garza. En el evento, señaló que el propósito de esta actividad fue enseñar a las funcionarias sobre los diversos conceptos que existen alrededor de la violencia, como son: violencia de género contra las mujeres, factores estructurales de la violencia (exosistema, macrosistema, sistema de creencias, historia personal), consecuencias físicas y emocionales de la violencia de género, mitos de la violencia contra las mujeres, así mismo, las violencias a las que son sometidas las mujeres durante su ciclo de vida. Rivero Garza explicó que la violencia contra las mujeres en México es una violación de los derechos humanos que afecta a una gran parte de la población femenina. Este fenómeno histórico -aseveró-, "es alarmantemente común, siete de cada diez mujeres mayores de 15 años han experimentado alguna forma de violencia de género". La especialista enfatizó que la violencia de género se

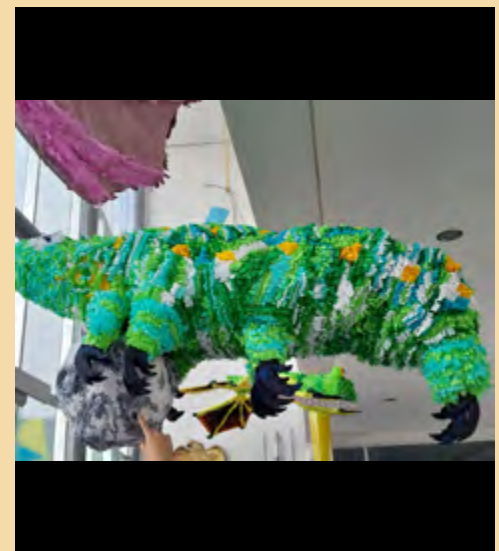


ha convertido en un grave problema de salud pública, afectando de manera severa la salud física y mental de las mujeres. Además, esto perpetua el ciclo de discriminación y desigualdad afectando gravemente la estructura social y el desarrollo comunitario, puntualizó.

Tradicional concurso de piñatas: UACB

Por décima ocasión, la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través del cuerpo académico CA- UAZ 234 "Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas", efectuó su tradicional concurso de piñatas denominado este 2024 "Piñata científica". Fueron seis los proyectos que se presentaron con diversas temáticas mostrando que las piñatas son un elemento tradicional característico dentro de las festividades de nuestra cultura mexicana, donde su uso y los temas son variados, en este caso desde el punto de la biología. El primer lugar fue para la piñata "Ratón de laboratorio"; en la categoría co-

lectiva ganó la piñata "Ah hijo, ya dio el ranazo", el segundo lugar fue para la piñata "Viaje evolutivo", y el tercer lugar fue para la piñata "Desmodus rotundus". En la actividad se otorgaron dos menciones honoríficas por su creatividad en la categoría colectiva, concedidas a las piñatas "Trypanosoma brucei gambiense" y "Tardíñata lunar". Los proyectos fueron calificados por el jurado integrado por un representante de cada sector, Amanda Cortés por parte de los alumnos, el maestro Jesús Adrián López del sector docente, y por el lado administrativo estuvo la trabajadora universitaria, Karla López.



6to Parlamento Universitario: “Derecho con Visión”



Con el objetivo de incentivar a los jóvenes a que tengan participación en las problemáticas de su estado, así como de impulsarlos a aprender cómo se legisla, cómo trabaja una diputada o un diputado, y conocer qué hacen, cómo lo hacen y cómo se lleva a cabo entre todos, alumnos de la Unidad Académica de Derecho (UAD), realizaron el “6to Parlamento Universitario Edmundo Ramírez Romero”. A diferencia de los cinco anteriores parlamentos, en este se desarrollaron diferentes temas a legislar, pues el propósito fue hacer iniciativas que al momento se están llevando a cabo entre jóvenes. Una de las principales iniciativas es promover la educación, enfoca-

da especialmente en el desarrollo de habilidades como la comunicación y el liderazgo. El objetivo es que los jóvenes se comuniquen entre sí, trabajen en equipo y, juntos, logren elaborar una iniciativa de ley que puedan llevar a cabo y conseguir que sea aprobada. Cabe mencionar que esta actividad busca hacer conciencia en la juventud de lo que es la función legislativa, y prepararlos para cuando a ellos les toque el turno de ser diputados, senadores, regidores, síndicos o cuando sean asesores de un gobernador o asesores de ayuntamientos o del propio congreso, con herramientas que les permitan dar una buena asesoría y mostrar una buena iniciativa.



“Paz y Derechos Humanos”: Curso

Dirigido a funcionarios de la administración pública del estado de Zacatecas, inició el curso de capacitación denominado “Paz y Derechos Humanos”, impartido por Lucía Muñoz Castañón, docente investigadora de la UAZ. El propósito del curso fue dotar a los participantes de herramientas y conocimientos para aplicar los principios de paz y derechos humanos en su trabajo diario, con la finalidad de promover un trato digno, inclusivo y respetuoso con la ciudadanía y fomentar la convivencia pacífica en sus entornos laborales y comunitarios.



TRIJEZ y UAZ: firma de convenio interinstitucional



El Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Zacatecas (TRIJEZ), en el marco de su XXVII aniversario, y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebraron la firma de un convenio de colaboración académica, donde el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, afirmó que “el TRIJEZ puede contar con la Universidad”. La magistrada presidenta del TRIJEZ, Gloria Esparza Rodarte, expresó que el objetivo del convenio académico es establecer bases fundamentales para propiciar una vía de enlace para que las y los alumnos acudan a realizar su servicio social, prácticas profesionales, así como dar pauta a una relación de intercambio de capacitación académica, cultural y científica, entre ambas instituciones. Por su parte, el director de la

UAD, Raúl Federico García Pérez, expresó que la firma de convenio no es sólo un símbolo de pacto entre entidades, sino que encarna la visión compartida de fomentar la formación integral de los estudiantes, y contribuye en el desarrollo de una cultura democrática y justa. En el evento realizado en el Foyer del Teatro Calderón, se contó con la presencia del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; el abogado general, César Augusto Rivera Muñoz; el diputado Santos Antonio González Huerta; el magistrado presidente de la Sala Regional Monterrey; y del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Ernesto Camacho Ochoa, quien posterior a la signatura, impartió la conferencia “Retos actuales de la materia electoral”.

UAZ presente en Semana de la Paz

Con la finalidad de sentar las bases para consolidar las actividades y así lograr la pacificación en la entidad, la UAZ formó parte en la “Semana de la Paz: Investigación, capacitación, divulgación y asistencia técnica”. El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, sostuvo que los esfuerzos que hace esta universidad todos los días están encaminados a la construcción de un mejor Zacatecas rumbo a la construcción del 2024 como ‘el año de la paz’. El otro elemento primordial es que en esta institución se lleva a cabo investigación científica actual, es decir, investigación tecnológica, humanista y esencialmente social”, externó el mandatario universitario. Respecto a lo anterior manifestado, Ibarra Reyes reconoció la labor docente de la universitaria Jaira Barragán en el ámbito de la investigación, por su importante esfuerzo que ha hecho en su estancia por Latinoamérica, y de la cual se ha tenido como resultado la alianza con el Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente



(ILANUD). Como parte de las actividades se realizaron conferencias y capacitaciones, así como una firma de convenio entre la UAZ y el ILANUD.

UAEH: Tercer informe de labores

Como resultado de la labor de consolidación académica y administrativa de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la directora Verónica del Carmen Murillo Gallegos presentó ante la comunidad universitaria los principales resultados mediante su 3º Informe de Actividades. Algunos de los avances realizados en este año para la obtención de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional fueron: el reconocimiento como posgrado nivel I dentro del Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCYT; 60% de los alumnos egresados han obtenido el grado de doctorantes; la consolidación de la revista "Adenda Letras Novohispanas"; la auditoría para dar la transparencia financiera, y la rendición de cuentas requerida por parte de Contraloría Interna de la UAZ; los profesores que conforman el núcleo académico básico cuentan con reconocimiento como Perfil deseable PRODEP y son miembros del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), con lo cual se garantiza un trabajo de calidad para los estudiantes.



Porque la vida universitaria va dejando huella en Zacatecas



Noti
UAZ



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Desarrollo de un soporte robótico controlado por computadora: Badillo Almaraz

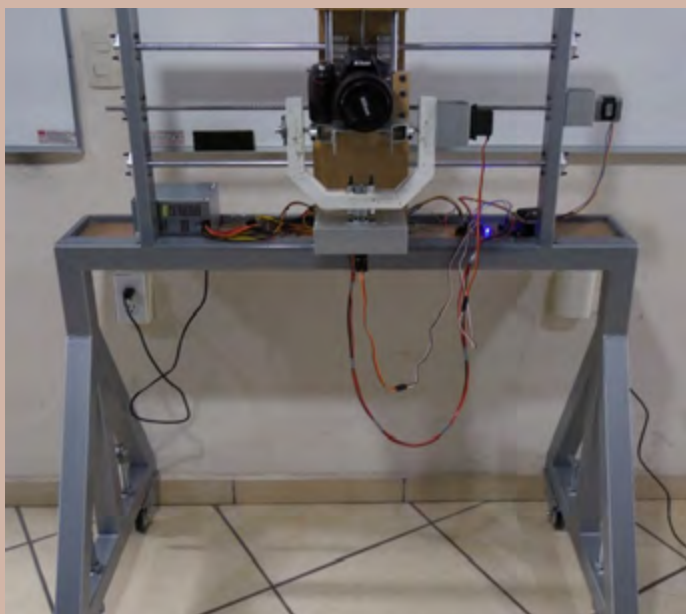
Uno de los inconvenientes de utilizar tripiés convencionales para cámaras digitales o de televisión, es la estabilidad

Por: Nallely Villamil

Investigadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) han desarrollado un soporte robótico, controlado por computadora, el cual tiene cuatro motores que permiten ajustar movimientos en el plano horizontal o vertical, además de rotar; así mismo se desarrolló un software con el cual, de manera automática adquiere las imágenes. La aplicación de esta invención es en la correlación digital de imágenes (DIC) por sus siglas en inglés, una técnica que se utiliza para medir la deformación, la vibración y la tensión en materiales, y es utilizada en pruebas experimentales de laboratorio.

“En un inicio se usaron tripiés convencionales como los que se utilizan para cámaras digitales o de televisión”, explicó el autor principal y docente investigador de la Unidad Académica de Ingeniería I, Hiram Badillo Almaraz, quien al tiempo señaló que estos presentaron inconvenientes, pues no son muy estables, “en una ocasión al realizar un acercamiento de la imagen con la cámara, se fue hacia al frente cayendo al piso, además generaba un ruido que entorpecía la toma de imágenes”, detalló.

Debido a esto, Badillo Almaraz refirió que surgió la necesidad de desarrollar un soporte más robusto, que además aislara los ruidos y las vibraciones de los equipos que se utilizan al hacer las pruebas, “esté método comenzó a desarrollarse en noviembre del año 2017, como proyecto de tesis de licenciatura del programa de Ingeniería Civil por parte de Luis Elías Pérez Pinedo.



El investigador universitario manifestó que tras varias mejoras al soporte y una vez terminado el producto, “nos dimos cuenta de que reunía las características para solicitar una patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), y en el año 2019, después de pláticas asesorías, dibujos y características del soporte se inició el proceso de solicitud”.

Finalmente, comentó que el 2 de octubre del año 2024, se otorgó la patente al soporte servomecánico con cuatro grados de libertad para estabilizar y ajustar la posición de cámaras digitales, “este soporte robótico podrá asistir, en tareas específicas dentro de la Ingeniería Civil. Además, esperamos poder lograr la comercialización del producto patentado por universitarios zacatecos”, puntualizó el académico Hiram Badillo Almaraz.

LA EDITORIAL QUINCEAÑERA

Edgar A. G. Encina

El sábado 30 de noviembre la editorial zacatecana Texere celebró quince años de andanzas. Recuerdo apenas algo del cotilleo que propicio en sus inicios. Se me nubla la memoria si fue en un café del centro de la ciudad o en alguna reunión o en la caminata irregular o quién sabe dónde o quién me enteró de lo que se fraguaba. Entonces, como ahora, un acontecimiento del tipo desató la lengua del mundillo que se pintó asombrada, llevándose las manos a las mejillas como El grito de Munch. ¡Qué barbaridad con esta muchacha!

Durante ese tiempo he visto y, sobre todo, comprado poco más de dos docenas de los títulos salidos de sus prensas. Amigos, colegas y conocidos tienen libros producidos en sus oficinas que, una semana sí y la otra también, sorprenden por la productividad y proyección. Más allá de las frivolidades públicas que han funcionado para posicionar el sello, como la fotografía temática de los viernes, siempre ponen en el radar el título de la semana. Hasta ahora ninguno de mis trabajos ha sido publicado directa o indirectamente en/por Texere. La vida nos ha evitado, pero creo que la amistad no tanto. Conozco a Judith desde muy joven, cuando ambos estudiábamos la licenciatura y ella hacia boruca con unos y yo con otros. Boruca es una palabra que evidencia nuestra edad y que también dice un poco más de ambos. Siempre hemos hablado en corto y sin dobleces. Luego están Alexandra R. Acevedo y Susana Maciel, que son y/o fueron parte del equipo editorial, con quienes desarrollé algunos proyectos y tengo en estima por su inteligencia emocional e intelectual.

Creo recordar que lo último que nos reunió de manera profesional fue una mesa que organizamos para conmemorar el Día Nacional de Libro hace más de cinco años y que se transmitió en vivo por el canal televisivo Sizart, cuando había apertura sin sesgos. En aquella mesa nos acompañaron Janea Estrada, Yolanda Alonso y Marco Antonio Flores Zavala. La propuesta, que lastimosamente no se cocinó, era armar programas que dialogaran en torno al «estado actual» de la literatura zacatecana poniendo las visiones de los editores, libreros, autores, impresores, académicos, distribuidores, intelectuales y, sobre todo, lectores. Debut y despedida.

De entonces he acumulado una buena cantidad de anotaciones e información variada en torno al circuito editorial, pensando que allí suena un diapasón importante para la cultura escrita de la región. La celebración de Texere puede ser el pretexto para recapitular aquellas intenciones, pero replicando las maneras que Felipe Ponce hace en *Letra bastarda* (Arlequín, 2022). Por ejemplo, valdría la pena hacer un escaneo de lo que sucede con las empresas editantes en la ciudad, mirar cuáles tienen un circuito de distribución y su funcionamiento real sin espejismos, cuáles son los modelos de negocio y cómo han tejido relaciones con instituciones públicas y privadas.

No se me tome a mal. No vengo de aguafiestas ni a amenazar, ¿quién soy para darme tanta autoridad? De haber estado en la ciudad hubiera asistido al jolgorio. Jolgorio, otra palabra que no sé si nos pertenece generacionalmente, pero cuando la utilizo siento como se reúne el color de las jacarandas con el sonido de las maracas. He dicho que esos quince años pueden ser la oportunidad para revisar nuestra relación contemporánea con los libros, con los patronazgos, con las entidades editantes, con la extinción de las librerías y con los programas de incentivo de la lectura, por ejemplo. Pienso, además, en la valía de recuperar las experiencias e impresiones de llevar una empresa del tipo por el semidesierto; seguro que los costos no son sólo económicos.

Que no pare la música ni dejen de bailar, texerianas.