

Gaceta Universitaria

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. I, No. 03, MARZO 2024

La **UAZ**
por la **PAZ**



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Editorial

A LA MUJER UNIVERSITARIA

Una mujer en la Máxima Casa de Estudios de Zacatecas es más que sólo una alumna, una trabajadora, una docente o una investigadora. Es alguien perseverante y una guerrera que se convierte en vocera en las aulas y en todos los espacios en donde interactúan; al final de cada día se transforma, como si existiera la magia, en una hija, amiga, compañera, pareja, esposa, madre y cuidadora de su familia, tratando de no desfallecer y despertando cada día con el orgullo de ser y pertenecer.

Hoy es un momento crucial de la historia, en el que honramos el incansable espíritu y la indomable determinación de las mujeres en todo el mundo, y en este reconocimiento a las universitarias, todas siguen siendo un recordatorio de la valentía, la resistencia y los logros de las mujeres a lo largo de la historia y en el presente.

El desarrollo intelectual, laboral y personal de las mujeres en la UAZ ha corrido paralelamente gracias a las oportunidades educativas que se les han brindado. Debemos reconocer y recordarles sobre todo a las jóvenes, que dependiendo de las oportunidades educativas que se les brinden, encontrarán menor desigualdad y serán mejor valoradas.

El camino fue trazado por miles de mujeres hace siglos, muchas de ellas murieron en el intento de lograr sus metas o sus sueños; algunas estuvieron solas, pero ya no es el caso, todas juntas, con el apoyo de la comunidad continuaremos con el legado que hoy recibimos.

Reconocemos a todas las mujeres universitarias; las invitamos a que sean capaces e inteligentes; genuinas y sensibles, cuidadoras, pero guerreras; seamos mujeres... sí mujeres de corazón universitarias.

DIRECTORIO



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano,
Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz,
Horacio Sosa, Alejandro Cardona

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

Revista Gaceta Universitaria, Vol. I, número 03, marzo 2024, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Ceremonia de graduación de la Maestría en Ciencias de la Salud

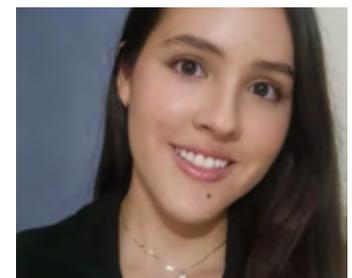
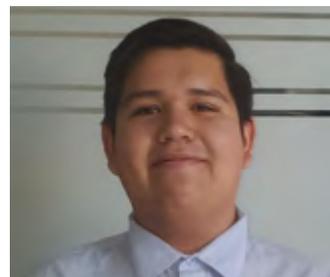


Teniendo como escenario el Aula Magna "Andreas Vasalius", En la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, se llevó a cabo la Ceremonia de Graduación de la XXXII generación de la Maestría en Ciencias de la Salud con Especialidad en Salud Pública. Al hacer uso de la voz, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes externó que uno de los momentos más emotivos para los estudiantes y para la universidad son las graduaciones, ya que implican una emoción el alcanzar un escalón más en la

formación académica. En la ceremonia se reconoció a los tres mejores promedios de la generación, primer lugar, Diana Robles Vázquez; segundo lugar, Nelly Vanesa Pacheco Tovar y tercer lugar, Carlos Rivera Escobedo. De igual manera se entregaron reconocimientos a Nelly Vanesa Pacheco Tovar por su pronta titulación y a María Flora Evelia Pinedo Salazar por ser la compañera más solidaria de la generación. En total fueron 17 los egresados de esta XXXII generación.

Alumnos de la MCPI-UAIE dentro los 100 mejores promedios nacionales en IA

Fueron cuatro los estudiantes universitarios de la Maestría en Ciencias del Procesamiento de la Información (MCPI) de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE): Andrea Guadalupe Plascencia, Jesús Eduardo Salas, José de Jesús Alvarado e Isaías Ricardo Valdivia, quienes tuvieron la oportunidad de realizar una certificación en el "Programa IA 1000", de la empresa Huawei con vigencia de 3 años. Estos alumnos, tras la certificación en la cual se aceptó el registro de mil personas, obtuvieron un puntaje de: Andrea (785 puntos), Jesús (735 puntos), José (730 puntos), e Isaías (705 puntos), lo que los colocó entre los primeros 100 lugares a nivel nacional, y los hizo acreedores para representar a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y al país dentro del "Programa de capacitación presencial", durante los meses de abril y mayo del presente año, en las instalaciones de Huawei en China. El director de la UAIE, Jorge Issac Galván Tejada, comentó que dicha capacitación tiene el propósito de que los jóvenes identifiquen las aplicaciones y casos de uso de la Inteligencia Artificial en un ambiente intercultural y de innovación, y a la par, puedan ser usados para mejorar los procesos de investigación, así como en la resolución de problemas en México. El "Programa IA 1000" es una iniciativa intercultural enfocada en Inteligencia Artificial, creada por INFO-TEC en conjunto con Huawei Technologies, que permitió que mil personas de México se habilitarán en temas como: Inteligencia



artificial; Machine Learning; Deep Learning, y Open AI, para obtener una certificación HCIA-IA, que avala sus conocimientos en esta área y en el uso de herramientas de desarrollo de IA diseñadas por Huawei.

Toma protesta Sociedad de Alumnos de Salud Pública



Más que una autoridad, uno viene a servir en estos espacios, así lo manifestó a nombre del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García en la toma de protesta de la Sociedad de Alumnos del Programa Académico de Salud Pública. A su vez, resaltó la importancia de que en una universidad pública como la UAZ existan las sociedades de alumnos, ya que ello refleja que los estudiantes no son un ente pasivo, sino que son una parte crucial y fundamental, y no solo están para recibir conocimiento sino para conducir la institución conjuntamente

con las autoridades. Por su parte el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, destacó el trabajo en equipo que cada día realizan al interior de la Licenciatura en Salud Pública, y comentó que los estudiantes son los ojos de lo que ocurre en la institución. El presidente de la Sociedad de Alumnos de Salud Pública, Ángel Isacc Villegas, comentó que impulsarán actividades para promover el crecimiento académico, cultural, deportivo y social. Resaltó que su equipo de trabajo resalta por su compromiso, liderazgo y altos valores universitarios.

Accesibilidad completa para personas con discapacidad: UAPUAZ



Autoridades de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), a cargo de la directora Angélica Colín Mercado, anunciaron la continuidad de la construcción de rampas de fácil acceso a personas con discapacidad, acciones que permiten seguir trabajando en el Plan de Desarrollo Institucional del subsistema en su eje VI denominado "Salud, Equidad,

Convivencia y Cultura de la Paz". Cabe destacar que estas acciones habían dado inicio gracias a la gestión del docente Oscar Femat a cargo del Sistema Semiescolarizado, lo que permitió una movilidad más sencilla y segura para las personas que así lo requieran. En esta segunda etapa se podrá adecuar en su totalidad al programa IV de la UAPUAZ con espacios de fácil acceso y movilidad.

Convenio de colaboración: UAZ e INAH

Con el objetivo de llevar a cabo acciones conjuntas de investigación, científicas, culturales y de difusión de interés, la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Centro INAH Zacatecas, firmaron un convenio. Reunidos en la Sala de Juntas de la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud, y ante la presencia del secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes indicó que lo más importante que tenemos como humanidad y sociedad es nuestro patrimonio, por lo que hay que cuidarlo. “Desde la universidad con nuestros estudiantes, profesores y trabajadores fomentamos en todo mo-



mento nuestra gran riqueza cultural del estado”. En el convenio se contempla el realizar investigaciones de interés común, así como actividades de difusión y extensión en las áreas de coincidencia institucional, además de que los alumnos y pasantes tendrán la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas a través del servicio social y las prácticas profesionales. En su intervención, el director del Centro INAH Zacatecas, Carlos Alberto Torreblanca Padilla, refrendó el trabajo para la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural de Zacatecas que se ha venido realizando desde hace 20 años entre ambas instituciones.

Homenaje al Ing. Alberto Barrón por sus 50 años trayectoria académica

Autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el Simposium Nacional de Ingeniería Civil, realizaron en honor a los 50 años de trayectoria académica del Ingeniero José Alberto Barrón Hernández, un merecido reconocimiento por su invaluable contribución al campo de la ingeniería y a la formación de múltiples generaciones de profesionales. En su mensaje, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, resaltó la trayectoria del Ing. Barrón, reconociéndolo como un pilar fundamental en la historia del Programa de Ingeniería Civil, “el aporte significativo que ha brindado a la sociedad no puede subestimarse, estoy firmemente convencido de que el maestro ha influido positivamente en la búsqueda constante de una mejor sociedad, su dedicación y excelencia han dejado una huella perdurable en la comunidad universitaria y en el ámbito de la ingeniería civil”. Al hacer uso de la voz, el responsable del Programa de Ingeniería Civil, Hiram Badillo Almaraz, se dirigió al Ing. Alberto Barrón como “maestro de maestros”, destacando su rol como formador de hombres y mujeres de bien, le expresó su profundo agradecimiento por todas las enseñanzas impartidas y el tiempo dedicado a la institución. Posteriormente, el docente investigador Antonio Rodríguez Rodríguez tomó la palabra para compartir la semblanza del Ing. Alberto Barrón: “Actualmente, se desempeña como director responsable de obra en el Colegio de



Ingenieros Civiles”, señaló. “Sin embargo, desde sus días como estudiante, demostró su talento al concursar para impartir la materia de dibujo, ganando con un proyecto que ahora conocemos como el icónico ‘pastel’ en Ingeniería”. El homenajeado ofreció un emotivo discurso de agradecimiento hacia su familia, alumnos, colegas de trabajo, maestros y sobre todo a su institución por este especial reconocimiento, “la vida me brindó la oportunidad de pertenecer a la UAZ y la tomé con entusiasmo, respeto y responsabilidad, estoy muy orgulloso de ser parte de esta gran comunidad”, expresó.

Presentación licenciaturas Ciencias Forenses y Mercadotecnia a la Comisión Académica



El colectivo de docentes que realizaron la propuesta curricular de las licenciaturas de Ciencias Forenses y Licenciatura en Mercadotecnia, las cuales estarían ancladas a la Unidad Académica de Transdisciplina e Innovación, presentaron dichos proyectos ante la Comisión Académica del H. Consejo Universitario. Los docentes Laura Hernández, Otoniel Serrano, Juan Armando Flores y el alumno de Salud Pública Fernando Hernández, escucharon de los expositores las encuestas de factibilidad, perfil de ingreso y egreso, malla curricular,

rutas académicas, contenidos en los proyectos. Cabe señalar que dichos proyectos fueron presentados y aprobados por el H. Consejo del Área de Ciencias de la Salud, y presentado a la coordinadora de Docencia, Gladys Olvera Babún y a la jefa del Departamento de Servicios Escolares, Samanta Deciré Bernal Ayala. Luego de la exposición los miembros de la comisión se reunieron para analizar las observaciones, cabe señalar que el proyecto será turnado al H. Consejo Universitario para su aprobación.

Conversatorios sobre resistencias feministas



Con el propósito de compartir testimonios sobre las distintas maneras en las que se ha experimentado la violencia de género en los entornos universitarios, alumnas, egresadas y tesis de los distintos programas de la UA de Filosofía llevaron a cabo los "Conversatorios: Problemáticas de género y resistencias feministas", organizado por autoridades de dicha unidad. Esta actividad se realizó el 6 y 7 de marzo del presente año, y fue un espacio que permitió a las y los participantes hacer una reflexión sobre las estrategias individuales e institucionales para promover la equidad y la

no violencia en la UAF y en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al Fueron 15 alumnas de los distintos programas de la UA de Filosofía: Jaqueline Alejandra Rodríguez, Astrid Cabrera, Martha Oliva Ianthe, Goretti Manzano, Rosa Miriam Estrada, Helena Rodríguez, Carolina Torres, Hedda Hernández, Araceli Alvarado, Salma Paola Cruz, Azaret Zamudio, Nelly Corona, Vannesa Rosales, Sarahí Jiménez y Verónica Ramírez, quienes expusieron su opinión sobre las estrategias para promover la equidad de género y a la no violencia en la UAZ.

Día Internacional de la Mujer: conferencias UACQ

“El 8 de marzo y la batalla por los derechos de las mujeres en la ciencia”, fue el título de la conferencia que ofreció la docente investigadora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Coyolxauhqui Barrera Galicia. Ante la presencia de alumnos y docentes de los diferentes programas académicos de la unidad que se dieron cita en el Audiovisual del E-6, la ponente manifestó que a lo largo de los años muchas de las mujeres de ciencia han sufrido de rechazo y acoso por parte de los investigadores, y a muchas de ellas sólo



se les conoce por el nombre de casadas. Puso como ejemplo a Patricia Bath, Katherine Guble, Gladys West, Marie Anne Pierrette, Rosalind Fanklin, Mileva Maric, entre muchas otras. Agregó que en lo que respecta a los premios Nobel de Ciencia, en las últimas décadas ha aumentado el número de mujeres que lo han obtenido, sin embargo, todavía es muy bajo el porcentaje. Este evento fue organizado por la Sociedad de Alumnos de Biotecnología, quienes al final de la conferencia hicieron entrega de un reconocimiento a la ponente.

Programa 1 UAPUAZ: 8 de marzo

Con éxito concluyeron las actividades conmemorativas por el Día Internacional del Día de la Mujer, en la Preparatoria 1 del Centro Histórico, actividades organizadas por la docente de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), Karem Uslovaia López Flores, quien agradeció a los ponentes por llevar a la preparatoria las asesorías adecuadas que permiten cambiar estereotipos y roles de género, y que previenen la violencia, por medio de servicios e información de calidad. La finalidad de las diversas actividades conmemorativas



-dijo-, buscaron orientar a la comunidad universitaria con énfasis en el fortalecimiento de las estrategias de prevención, para lograr disminuir los márgenes de riesgo para las mujeres y las niñas; del mismo modo, modificar las estructuras sociales patriarcales, así como fortalecer la igualdad entre hombres y mujeres reduciendo la impunidad. Cerrando las actividades se presentó la conferencia “Rutas de atención y violencia de Género”, por parte de la Fiscalía de Justicia del Estado de Zacatecas y el Programa 1 Centro de la UAPUAZ, en donde las y los adolescentes contaron con la información adecuada para dar seguimiento de atención ante el acoso, hostigamiento y la violencia de género.

Trabajo colaborativo entre el CIJ y la UAZ: Rector

Sin duda el trabajo en conjunto nos permite fortalecer la formación integral de los estudiantes universitarios, así lo externó el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en el evento protocolario de entrega de material informativo-preventivo, en el marco de la "Estrategia en el aula: prevención de adicciones" y el "Programa de apoyo socioemocional a estudiantes UAZ". El mandatario universitario agradeció el apoyo de la presidenta del patronato estatal de Centros de Integración Juvenil (CIJ), Judit Guerrero López, por ser una persona dedicada a dar atención a lo más importante de la sociedad, los jóvenes que, ya que, -señaló el rector Ibarra Reyes, "hoy en día se viven momentos frustrantes al ver la violencia en las calles, y la Universidad, tiene que hacer un esfuerzo mayor, donde los adolescentes estén en las aulas y no en las calles". Mencionó que la Unidad Académica Secundaria (UAS), está dirigida por una docente investigadora que cuenta con los elementos pedagógicos necesarios para atender las diferentes complejidades que presentan los estudiantes en esa etapa de desarrollo, de esa forma reconoció el trabajo realizado por parte de la directora María Ortiz López y de su equipo de trabajo, por fortalecer los diferentes proyectos en pro de los estudiantes. Ante eso, la presidenta del patronato estatal de Centros de Integración Juvenil (CIJ), Judit Guerrero López, mencionó que ya han estado trabajando con diversas actividades y reuniones dando a conocer los avances, así como los resultados



de las actividades que se han realizado. El director general del CIJ, Pedro Rodríguez de la Torre, comentó que el año pasado iniciaron el trabajo con un tamizaje. A raíz de eso -manifestó-, se presentó la propuesta, y en esa primera fase se realizó una prueba donde se observaron los cambios e impactos del material. Con esto, se podrá retomar el trabajo con padres y fortalecer el trabajo de casi un año.

UA de Economía: 60 aniversario



La tecnología que se desagrega en aplicaciones digitales, inteligencia artificial, redes sociales y otros, tienen un lado positivo y un lado negativo, sostuvieron los estudiantes participantes del Programa de Licenciatura en Economía de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el Primer Debate de Tópicos Económicos, efectuado en el auditorio de la Unidad Académica de Economía (UAE) como parte del inicio de las actividades académicas, culturales y sociales por el 60 aniversario de la fundación del centro educativo. La responsable del Programa de Licenciatura en Economía, Sandra Verónica García Cabrera, destacó que durante todo el 2024 se realizarán diversas actividades para conmemorar el origen y funcionamiento de la Unidad Académica de Economía, que inician con propuestas de la comunidad estudiantil como muestra de participación activa, donde caben todos los ejes que atiende la institución de educación superior a saber: la docencia, la investigación, la gestión y extensión. Miguel Ángel Durán, integrante del comité organizador de la actividad del debate, resaltó la importancia de que los estudiantes tengan un frente común, donde se inserten tanto, refrendó, los alumnos de la licenciatura y el posgrado porque ambos son parte de la Unidad Académica de Economía, sean de nuevo ingreso, en proceso o a punto de egresar.

Rock Zacatecano



"Cyrus" que significa en "Sol" o "Gobernante" en griego, era la idea original para nombre de la banda, por idea de la vocalista y fundadora de la banda, a idea de los demás integrantes finalmente el grupo fue nombrado **CYRORYC**, una variante a modo espejo.

CYRORYC es una banda de black metal de origen zacatecano, con influencias de Depressive suicidal Atmospheric, en sus presentaciones han compartido escenario con bandas importantes como Postnecrum, Svmerion y Leprosy, desde su debut tiene ya seis meses en la escena rockera local.

Actualmente la alineación es:
HEKATE como vocalista
ATZIN como guitarrista líder
JOSEPH como guitarrista rítmico
Y LUIS como baterista

Las redes sociales son: instagram [Cyroryc_official](#)
Y facebook

También los pueden encontrar en YouTube con videos de presentaciones.

La banda presentará nueva música muy pronto.

Universitarios en Universiada Regional del CONDDE

“La UAZ participa con una delegación de 430 deportistas, auxiliares y entrenadores, divididos en 28 deportes como fútbol varonil, fútbol femenino, basquetbol varonil y basquetbol femenino, así como judo, que son las primeras cinco disciplinas en las que competirán las atletas y los atletas universitarios”, así lo anunciaron autoridades universitarias en rueda de prensa donde también se dieron a conocer las distintas actividades deportivas que tiene planeadas el Programa Transversal de Cultura Física y Deporte (PTCFyD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para este semestre enero- junio 2024. Al respecto de la participación de cerca de 500 universitarios, contando entrenadores y auxiliares deportivos en la etapa de competencias Regional y la Universiada Nacional del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE), el encargado de Departamento de Actividad Física (DAF), Francisco Moreira López, indicó que las competencias de nivel regional se desarrollan en Ciudad Juárez desde el día 09 y terminarán el 23 de marzo, mientras que a nivel nacional las eliminatorias se llevarán a cabo del 05 al 25 de mayo en la ciudad de Aguascalientes. El coordinador general de entrenadores deportivos de la UAZ, José Castañón Velázquez puntualizó que, a nivel institucional, en los torneos universitarios del semestre enero-junio del 2024 todo el alumnado del nivel superior podrá participar. “Para estas actividades deportivas se estará albergando cerca de 2 mil alumnos, docentes y trabajadores quienes podrán participar en competencias



de diez disciplinas deportivas categorizadas para la convocatoria de este año. Asimismo, el funcionario universitario destacó que, con la finalidad de impulsar el deporte en los jóvenes estudiantes de bachillerato, por medio del Programa Transversal de Cultura Física y Deporte y la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ), también se llevará a cabo un torneo interprepas entre los 13 planteles del nivel medio superior con los que cuenta la máxima casa de estudios de nuestra entidad.

Ciclo de conferencias: “Mujeres Construyendo”

Con el objetivo de intercambiar conocimiento científico con investigadoras nacionales e internacionales del ámbito odontológico, se realizó un ciclo de conferencias en el marco del Día Internacional de la Mujer titulado “Mujeres Construyendo”, así lo señaló la organizadora de las actividades, la docente investigadora de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma



de Zacatecas (UAZ), Rosa Martínez Ortiz, quien al tiempo destacó que con estos eventos, se busca fortalecer la vinculación. Las actividades realizadas durante los días 7 y 8 de marzo, integraron los aspectos de “Arte, Ciencia y Desarrollo Cultural”, de esa forma la docente Rosa Martínez, expresó que se emitió una convocatoria a mujeres que quisieran participar y mostraran sus trabajos de fotografía, pintura y escultura, y en la cual -dijo-, se obtuvo una respuesta satisfactoria pues participaron investigadoras de diferentes partes como de Hermosillo, Monterrey, Guadalajara, y del propio estado. Algunas de las ponencias que se presentaron fueron: “Aplicación de la microscopia avanzada en la odontología actual”, a cargo de la investigadora Judith Acuña Enciso; “Mujeres extraordinarias sincronizando tus sueños”, por la especialista María Elena Guzmán Berumen. También, “La mujer y la odontología a través del tiempo”, a cargo de la especialista Rosa Geraldina Guzmán Hernández del Tec de Monterrey; “Mujeres en el mundo de la Radiología”, por la investigadora María Isabel Pizano Damasco proveniente de la Universidad de Puebla, y, por último, se presentó la conferencia “Anquilosis en bebés. La cirugía como decisión terapéutica”, por la investigadora originaria de Perú, Angélica Chávez González.

Colectivo 8M de la UAPUAZ



La creación y seguimiento del Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), ha permitido marcar de manera puntual el rumbo de la institución. En esta ocasión y dando seguimiento al eje seis "Salud, Equidad, Convivencia y Cultura por la Paz", se logró la creación del Colectivo 8M conformado por docentes, y que permitió el desarrollo de diversas actividades en cada uno de los 13 planteles y extensiones que conforman el subsistema tanto en su modalidad escolarizada como semiescolarizada. Desde el pasado 26 de febrero del año en curso, se realizaron en la UAPUAZ las actividades enmarcadas en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, dándose una

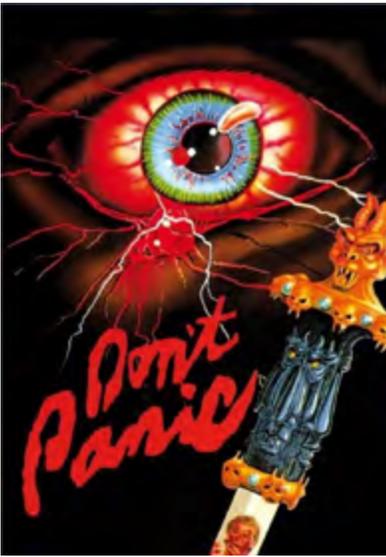
gran participación de docentes, estudiantes y personal administrativo quienes estuvieron en desfiles, ponencias, torneos deportivos, expresiones artísticas, creación de corredores científicos, decoración de puertas, colocación de pendones, asignación de espacios violeta, por mencionar algunos. El Colectivo 8M de la UAPUAZ, conmemoró el día 8 de marzo con la realización de un conversatorio titulado "La Voz de Nuestras Estudiantes", actividad que fomentó la participación de estudiantes de los diferentes planteles y modalidades, quienes tuvieron la oportunidad de dar a conocer su sentir, sus ideas y propuestas en busca de espacios seguros, libres de cualquier tipo de violencia, pero sobre todo de equidad entre los pares.

Comportamiento antisocial en el ciberespacio. Seguridad y Prevención: certificación

En el Auditorio 2 de la Unidad Académica de Psicología (UAP), el Centro para el Cibercrimen y la Ciberseguridad de la Universidad de Boston, realizó la entrega de certificados a docentes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), por haberse acreditado en el área de la ciber criminología, y como asistentes de apoyo a víctimas digitales dentro del diplomado "Comportamiento antisocial en el ciberespacio: Seguridad y Prevención". El director del Laboratorio de Ideas del Center for Cybercrimen Investigation and Cybersecurity, Tomás de Jesús Moreno Zamudio, y actual responsable del Campus Jalpa, aseveró que, "esta certificación es un paso muy importante para conocer la importancia y los aspectos tecnológicos que no son conocidos y que nos hacen objeto de los criminales digitales, y ustedes como estudiosos del ciberespacio adquieren la responsabilidad de replicar este conocimiento que puede servir para el cuidado de los datos de muchas personas". Los diez módulos impartidos por especialistas trataron sobre: crimen y delincuencia: fundamentos elementos de la ciber criminología y ciberdelincuencia como especialización; conductas antisociales en el ciberespacio con motivación de venganza, exposición y ego; conductas antisociales en el ciberespacio con motivo político



y ganancia monetaria. También, el comportamiento antisocial con propósito de entrenamiento en el ciberespacio; marco jurídico, comunicación y privacidad en el ciberespacio; la personalidad proclive al delito cibernético; delincuencia y crimen: víctimas del ciberespacio y desafíos de la psicología jurídica ante el ciberespacio.



Hoy estoy muy contento no sólo por continuar con las reseñas a las películas de terror del director Rubén Galindo Jr., ya que también hablaré de mi película favorita de este director llamada Don't Panic y conocida en México como Dimensiones ocultas.

Esta película estrenada en 1987 es una rareza del cine nacional, no sólo por ser atípica a una pésima época del cine Mexicano o por querer parecerse al cine Slasher estadounidense, sino que es muy rara por lo ambiciosa que trataba de ser, y a que a pesar de ser una película mexicana está hablada en inglés ya que su pretensión era llamar la atención del público anglosajón, en México se hizo un doblaje donde la mayoría de los actores reinterpretaban a sus personajes.

Otra curiosidad es que el actor protagonista de esta película Jon Michael Bischof es quien hace la música de la película y realmente es estadounidense, interpreta a un chico gringo que vive en México llamado Michael. La verdad es que la música me parece muy buena, hecha por sintetizador análogo como estaba de moda en esa época.

La historia se centra en Michael un chico gringo que vive en México a raíz de los problemas de sus padres separados, él vive con su madre, lo curioso es que sus padres se ven muy mexicanos. Michael está celebrando su cumpleaños número 17 en su casa con compañeros de escuela en lo que parece fue una buena borrachera por qué se ve al menos uno saliendo bastante alegre.

Sin embargo al entrar a su casa y tras tener un diálogo con su madre, algunos de sus amigos se quedan y le juegan una pequeña y absurda broma, además le tienen preparada una ouija para jugar, Michael no estaba nada convencido de que se quedaran y jugar hasta que ve qué con ellos está Alexandra una chica que le gusta y es interpretada por Gabriela Hassel.

En este grupo también está el mejor amigo de Michael, Tony quien es interpretado por Juan Ignacio Aranda hijo del legendario actor mexicano Ignacio López Tarso - protagonista de la película Macario-. En este punto me gustaría hacer un paréntesis, ya que la película es dirigida por Rubén Galindo Jr que lo he dicho varias veces heredero de una dinastía de directores de cine, participa el Negro Araiza quien es una de las personas menos talentosas o ca-



rismáticas que he visto en medios mexicanos, qué tiene carrera sólo por ser hijo de un importante de un productor de Televisa, también Roberto Palazuelos aparece en esta película como un Bully, quien en la vida real es hijo de un exitoso abogado y una modelo estadounidense. A lo que voy es que en estas producciones hay mucho Nepobaby es decir hijos de gente exitosa que acceden a oportunidades sólo por este parentesco.

Este tipo de situaciones se siguen dando en el cine mexicano que puede llegar a ser un ambiente muy elitista, y que de seguro en los años ochentas lo era más por la crisis que vivía el cine nacional, pero yo no le quito mérito a esta película que me encanta y que estoy seguro se hizo con mucho corazón.

En fin tras jugar a la ouija y ser corridos de la casa por la mamá de Michael, no se dan cuenta pero han dejado entrar a una entidad demoniaca a esta dimensión. Así hay una dualidad muy peculiar en esta película ya que pretende ser una película de terror muy siniestra pero por otro lado tiene una historia ridículamente cursi y es el enamoramiento de Michael con Alexandra, y hay una escena de la amistad entre Michael y Tony, donde Tony le da un consejo

poético sobre darle una rosa a Alexa, pero ojo que ese dato es vital para la trama.

La presunción de que la película pegará en el EUA era tanta que no se limitaba a estar hablada en inglés, sino a que los lugares mostrados tenían señalizaciones y letreros en inglés a pesar de estar en México. Y los slogans promocionales eran de una gran presunción que decían algo así como olvídate de Freddie y Jason, hay una nueva pesadilla en el pueblo o la verdadera pesadilla comienza.

Bueno el punto de terror de toda esta película para no hacer mayores spoilers, recae en que Tony ha sido poseído por un ente demoniaco que entro gracias al Ouija y este se llama Virgil, a Michael le cambian los ojos a un color rojo muy demoniaco y su visibilidad cambia a la de Virgil, así que puede ver como este va asesinando a sus amigos que participaron en el juego de la Ouija. Así que habrá varias secuencias locas de Michael en Pijama tratando de evitar los asesinatos, por cierto es una pijama de dinosaurio que de hecho es más como de niño, es tan peculiar el elemento de la pijama que se vuelve algo icónico de la cinta, y yo me imagino que Galindo lo agrego como pensando que esto lo haría ver más hollywoodense, no sé.

Total que en la actualidad la productora estadounidense Vynegar Syndrome restauró esta película y la sacó en Blu Ray para su venta, y se animo a sacar la Pijama para venderla, así que pueden buscar ambos productos en Amazon. Me resulta muy curioso que en su tiempo esta producción intentaba llegar a un publico anglosajón, y pasó varias décadas para que llegará y aunque no fuera a publicó de masas, si llego a un publico muy específico del extranjero gustoso del cine de culto en este caso de terror.

En esta película vemos efectos especiales sobresalientes, algunos emulando a Videodrone, Poltergeist o Pesadilla en Calle del Infierno, son hechos nada más y nada menos que por Screaming Mad George, quien trabajaría en películas como Pesadilla en calle del infierno o Depredador y creo que hizo un trabajo muy decente a pesar del presupuesto ajustado que han haber tenido. Por su parte la caracterización de Virgil recuerda mucho a Freddie Krugher pero con menor presupuesto, sin embargo la interpretación de Juan Ignacio Aranda me parece decente, incluso destacable a diferencia de las demás malas actuaciones que es una constante en estas cintas de Galindo Jr, como situaciones una vez más inverosímiles y exageradas.

También una vez más hay un lenguaje cinematográfico interesante en tomas y movimientos de cámara, atípico al cine mexicano de ese entonces. Y en lo personal me resulta una película muy disfrutable a pesar de sus desaciertos que a muchos podrán importarles bastante, ya que para mi el tiempo juega a su favor y ha envejecido como una joya, que sólo pudo suceder en los años ochentas y también muy genuino el ver un producto mexicano tratando de ser una cinta estadounidense tiene su gran merito, en general le tengo cariño a esta película que descubrí en los años noventas cuando era niño cambiando de canal en la televisión abierta, y vaya que fue desconcertante en ese tiempo ver esta película que ahora me fascina.

Para conocer más películas mexicanas de terror Serie B de los años ochentas y noventas, te invito a suscribirte a mi canal de Youtube CRONOHKI es gratis.



Conferencia taller de lengua de señas: UAMHyCS



Como parte de las actividades que se realizan de manera cotidiana en la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), alumnos del grupo 8 "C" dentro de la UDI de Prevención en Salud, organizaron una conferencia-taller titulada: "Lengua de Señas". La conferencia-taller se enmarcó en el "Día Internacional de la Audición", y fue impartida por Osvaldo Silva

Espinosa, egresado de Educación Especial, y por David Castillo Torres, ambos con una amplia trayectoria en la materia. Durante el evento en el que participaron un total de 96 personas, entre alumnos de la misma UDI, así como de otros grupos y semestres, los asistentes recibieron capacitación, practicaron el lenguaje de señas, y conocieron algunos aspectos básicos del interrogatorio a pacientes.

Conocimiento, poder y género: directora Mónica Muñoz

La docente investigadora y actual directora de la Unidad Académica Letras (UAL) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Mónica Muñoz Muñoz, participó dentro de la mesa de diálogo "Conocimiento, poder y género: Mujeres transformando a la sociedad a través del Acceso de la Información", que organizó el Instituto Zacatecano de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (IZAI). Durante su disertación, la directora de Letras explicó que es fundamental tener en cuenta que "la información ha acompañado a la materia y a la energía". Las tres juntas-dijo- "crearon la química, la biología y todo lo que nos rodea. La palabra informar tiene una acepción relacionada con dar forma, es decir, pensamos, actuamos y sentimos a partir de la información que procesamos. Así, como apunta Sebastián Serrano, el proceso de aparición de la información es paralelo al de la vida. Todo es comunicación. Si la información es compañera natural de la materia y de la energía, es el máximo generador de organización, y lo que más nos importa, de autoorganización". Puntualizó que, en una institución como la universidad, "nos toca colaborar en la construcción de la autonomía del estudiantado como una experiencia escolar. Advirtiendo que la Universidad es un espacio social, pero también, un espacio de poder, un espacio cultural y de reproducción de ideologías a la par del desarrollo de los conocimientos". Bajo esa visión, la funcionaria de la Máxima Casa de Estudios destacó que el acceso a la información facilita el desarrollo de la capacidad de decidir, de definir el sentido de



nuestros días, de realizar acciones concretas que sean coherentes con nuestro imaginario, el de las mujeres. Informarse -enfaticó-, "implica ser protagonistas con recursos, con discurso, con interpretaciones, argumentos y juicios propios. No sólo asumírnos autónomas sino serlo, como invita en sus textos Marcela Lagarde".

Día Mundial de la Obesidad: Flores de la Torre

En el marco del Día Mundial de la Obesidad, la coordinación del Área de Ciencias de la Salud conjuntamente con el Programa Académico de Nutrición, instalaron una brigada universitaria por un mejor estilo de vida. Dicha brigada estaba compuesta por alumnos de 2do. 6to. y 8vo. Semestre de Nutrición, quienes brindaron valoración nutrición de la población, de igual manera se encontraba personal de la Brigada de Atención Prehospitalaria y Capacitación (APyC) quienes medían la presión arterial y la glucosa. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, destacó que como proyecto se tiene la idea de salir a las calles para ofrecer una orientación nutricional, ya que se estima que para el año 2040 sigue en aumento los índices de obesidad, por lo que se tiene que hacer algo para que se mantenga o disminuya, “queremos crear una cultura en nuestro estilo de vida a través de una atención a los pacientes, nunca va a estar de más una brigada como esta”.



Entrega Repositorio Institucional



Con el propósito de eficientar el trabajo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se hizo la entrega simbólica de un servidor de alojamiento para la información del Repositorio Institucional (RI), que supera el medio millón de pesos, y que calificó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, como “un equipo muy valioso, porque nos permite que la información de la investigación se resguarde de manera eficiente”. El mandatario universitario reiteró que este equipo viene a reforzar la seguridad institucional, y también, a fortalecer una de las actividades sustantivas de la UAZ. Al tiempo, reconoció el trabajo de las y los que colaboraron dentro del proceso para la obtención del repositorio, ya que, “los proce-

sos en la Universidad son licitados de manera férrea y ordenada, pero sobre todo de manera comprometida por parte del Comité de Adquisiciones, así como del equipo de Información Institucional y de la Secretaría Académica”. Es importante mencionar que la Máxima Casa de Estudios como otras instituciones, genera y recibe información en su quehacer cotidiano a través de sus cuerpos académicos, investigaciones, estrategias, procesos, productos y servicios, además de la información relativa a su personal y alumnos. En este caso para el RI, se permitirá compilar más investigaciones de las y los docentes, y agregar otros desarrollos y actualizaciones que forman parte de esta plataforma universitaria.

Acciones de conquista y exploración de la Corona Española



Por Dra. Adriana Macías Madero
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y
del Doctorado en Historia



La Corona Española, a cargo de Carlos I reconoció que el Nuevo Mundo se componía básicamente de dos grandes grupos, indígenas y españoles, cada uno con marcadas preferencias y patrones de organización, por lo que se fomentaron campañas de inspección y caracterización de todos los territorios afiliados a la corona, al parecer con fines económicos, lo que posteriormente beneficiaría la aplicación de las ordenanzas urbanísticas y administrativas que encabezaría Felipe II. En lo que respecta al territorio de la Nueva España, es a partir de la primera carta de Hernán Cortes al rey, en 1523, que se marca el comienzo real del conocimiento de esta parte del reino, pues en ella se mencionan las particularidades del entorno natural y cultural.

Después de Cortes, los que aportaron información abundante sobre los recursos naturales del Nuevo Mundo fueron religiosos, conquistadores, exploradores y algunos enviados especiales de los reyes como Luis Ponce de León 1525, a quien se le encargó una Descripción de la Nueva España, para aun en la distancia conocer las posibilidades del territorio. La descripción llegó a manos del rey hasta 1533, después de más cinco años de la primera solicitud. No obstante, por fin Carlos I podía conocer de manera clara algunos de los aspectos interesantes de los nuevos territorios, aunque éstos ya estuvieran modificados por la presencia española.

Durante el reinado de Felipe II, las descripciones de la Nueva España se volvieron detalladas y explícitas a partir de imágenes y mapas resultantes de las múltiples relaciones geográficas, encargadas previamente por Carlos I. Dichos documentos servirían como referente para la planeación y adaptación de estrategias urbanísticas que se implementarían a partir del reinado del nuevo monarca, siendo el fin máximo convertir al Nuevo Mundo en una réplica, perfeccionada, de Europa, específicamente del Reino Español.

Algunas de las obras que vale destacar para el periodo de Felipe II que refiere al conocimiento y organización del nuevo territorio son: la de Acosta quien fuera un misionero jesuita, escrita en 1581, en la cual aporta detalles para caracterizar el entorno y sus componentes; la de Oviedo, el primer cronista de las Indias, publicó su obra en 1526, considerada una de las descripciones y

explicaciones más completas de los elementos que aparecían en el Nuevo Mundo y, la de Sahagún, obra escrita entre 1547 y 1577, que destaca por la recopilación de costumbres, mitos y leyendas de los grupos del altiplano, principalmente aztecas, en donde también se hace referencia a la práctica hortícola. Cada una de estos autores utiliza analogías para describir y ejemplificar lo que les tocó ver durante el proceso de contacto, de esta manera pareciera que crearon instructivos de adaptación y aprovechamiento, hacen mayor alusión a las especies animales y vegetales, así como sus virtudes y beneficios tanto alimenticios como medicinales. '

El fin del registro de los recursos de las Indias, específicamente faunísticos y florísticos, se marca claramente en el interés de beneficiar en múltiples aspectos a la población europea:

"Siendo el objetivo principal de este viaje, no tanto la pura noticia theorica de nuevos vegetales útiles como su adquisición para que se introduzca, y propague su uso en España, y aun en los demás países con aumento de las ciencias, del Comercio, y en beneficio de la Humanidad, no deberán contentarse nuestros Botánicos con examinar las plantas, describirlas, y conservar sus esqueletos en los Herbarios. Cuidarán también diligentemente de hacer remesas de cebollas, Céspedes, mugrones, y plantas vivas siempre que haya oportunidad (...) y en el mismo Jardín se cuidarán de multiplicarlas, y de hacer las experiencias convenientes para familiarizarlas, con el clima, y suelo de algún territorio de España (...)"

No sólo se escribieron documentos formales y oficiales como los tratados naturalistas o cartas de relaciones geográficas también se redactaron recetarios o instructivos de preparación donde se enfatizaban las propiedades y similitudes de los productos americanos, con los conocidos, para poder acoplarlos en la vida diaria, ante la filosofía de "comer para vivir". No obstante, la preparación y el sabor fueron factores fundamentales para la selección y apropiación de cultivos, en ambas cocinas española e indígena, lo que sentaría la base de la alimentación novohispana, y con ella se caracterizarían los espacios de producción.



Figura 1: Alegoría de América, una de las múltiples que se hicieron durante los siglos XVII y XVIII.

Derivado del proceso de conocimiento y caracterización del Nuevo Mundo y su relación con otros contextos mundiales, la imagen que circulaba al exterior era la representación de una mujer robusta, que portaba un cuerno de la abundancia cargado de verduras y frutas (figura 1); tal la relevancia de dichos productos para la alimentación de la naciente sociedad novohispana.

La población del mundo novohispano (peninsulares, indígenas y africanos) transformaron su visión del entorno conocido y

adaptaron las posibilidades que el intercambio cultural les ofrecía, creando a partir de la experiencia tecnológica estrategias y espacios para procurarse el sustento. La historia agrícola de las poblaciones peninsulares e indígenas, dejó ver que el arraigo en el consumo de productos del campo se sostenía en tres productos principales, por parte de los primeros: olivo, trigo y vid, mientras que los segundos en: maíz, frijol y chile, considerados base de la subsistencia por su alto valor nutrimental. Cabe destacar que, existieron otros alimentos que contribuyeron a la gran variedad alimenticia.

Graduación Licenciatura en Matemáticas

Teniendo como sede el Foyer del Teatro Fernando Calderón, alumnas y alumnos de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas: Karina Alejandra Saucedo, Ana Karen Montoya Tapia, Betzabé Caldera Félix, Juan Alejandro Jáquez Cortes, Luis Ángel Miphiboseh Rayas Navarro y Oscar Germán Robles Torres, recibieron de manos de autoridades universitarias sus papeles como egresados de dicha carrera. Los seis integrantes de la generación 2019- 2023 de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM, se hicieron acompañar de familiares y amigos a esta ceremonia de graduación en la que culminan sus estudios como profesionales, adquiriendo con ello un compromiso de ejercer su profesión como conocedores de la matemática pura y de la matemática educativa en beneficio para la sociedad.



Jornadas de Salud Integral de las y los adolescentes universitarios

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), llevó a cabo las "Jornadas de Salud Integral de las y los adolescentes universitarios 2024". Este tipo de acciones benefician en gran medida a la comunidad preparatoria de cada uno de los programas académicos y extensiones tanto del sistema escolarizado como semiescolarizado, formando parte



del eje dos denominados: "Formación Integral del Estudiante" y el seis "Salud, Equidad, Convivencia y Cultura por la Paz", plasmados en el Plan de Desarrollo Institución, mismo que permite que cada una de las actividades que se emprenden en el subsistema tengan objetivos claros que permiten dar rumbo a la institución y marcar el preámbulo para las siguientes administraciones. Cabe destacar que, durante el ciclo escolar anterior, se logró la realización de las Jornadas de Salud Integral de las y los universitarios edición 2023, lo que permitió la detección oportuna de enfermedades entre la comunidad preparatoria, dando inmediato seguimiento y tratamiento para la pronta recuperación de las personas. Asimismo, se realizaron acciones de prevención de enfermedades, pláticas sobre salud, adecuada alimentación y embarazos no planeados, entre otros.

Nuevas masculinidades en la Licenciatura en Estudios Culturales Mexicanos: conversatorio



La Licenciatura en Estudios Culturales Mexicanos (LECM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo un conversatorio sobre nuevas masculinidades, dirigido por Miguel Miranda Guzmán alumno de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDP) de la UAZ, quién actualmente lleva una investigación sobre las masculinidades alternativas. La intención de realizar esta actividad fue la de generar un espacio de reflexión, discusión y comprensión en temas relevantes de la so-

ciudad contemporánea, especialmente en relación con las nuevas formas de expresión y definición de la masculinidad. Durante el conversatorio, se exploraron diversos aspectos relacionados con las nuevas masculinidades, mientras se profundiza en el proceso de deconstrucción del concepto tradicional de masculinidad y del género hegemónico. Este análisis desafió las normas y roles de género preestablecidos, promoviendo así una reflexión crítica en torno a esta temática.

Primer lugar en el Acrópolis International Wushu Open Tournament en Atenas: Pavel Delgadillo

Pavel Delgadillo Valenzuela, destacado artemarcialista y estudiante de la Licenciatura en Fisioterapia perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas ha dejado una huella imborrable en el escenario mundial del wushu al ganar el primer lugar en el "Acrópolis International Wushu Open Tournament", llevado a cabo en Atenas, Grecia. Con un desempeño impresionante, Pavel Delgadillo demostró su dedicación, trabajo, determinación, esfuerzo y habilidad al superar a competidores procedentes de Francia, Croacia, Brasil, Holanda, Italia, España, Gran Bretaña, China, Israel y la nación anfitriona, entre otros. Pavel regresará a Zacatecas con dos trofeos de talla mundial después de haber triunfado en dos categorías: por un lado en la categoría tradicional Mano Libre con la rutina Zui Quan, considerada la más competitiva del torneo. En esta justa, Pavel se enfrentó a una de las mayores promesas de las artes marciales griegas, pero con un desempeño impecable, el universitario aseguró el primer lugar en esta categoría tan reñida, superando a su rival con centésimas en el puntaje. Además, el múltiple campeón destacó en la categoría Arma Flexible con la rutina Jiu Jie Bian, donde compitió contra los mejores exponentes de todo el mundo; con gran determinación logró salir victorioso, demostrando una



vez más su dominio en el arte del wushu. Cabe destacar que durante el 2022, Delgadillo Valenzuela se consolidó como uno de los mejores artemarcialistas del país, al conquistar tres medallas de oro en el "Segundo Torneo Nacional de Wushu - Kung Fu" en las categorías Mano Libre, Arma Larga y All Around.

AHORRO SOLIDARIO

Victor Hugo Galicia Soto

Una alternativa que tienen los trabajadores de la federación o todos aquellos que cotizan al ISSSTE, es la posibilidad de realizar una aportación solidaria, pero veamos qué es y cómo funciona.

Bueno, pues por si usted no sabía, el ahorro solidario es un derecho que permite al trabajador ISSSTE aportar recursos propios a su cuenta individual (adicionales a las aportaciones obligatorias), los cuales se invierten en la subcuenta de ahorro solidario, pero lo interesante es que por cada peso que el trabajador aporte, la dependencia en la que labora proporcionará 3.25 pesos.

El ahorro solidario puede ser del 1% o 2% del sueldo básico (sb) pero tome usted nota, este beneficio es exclusivo de los trabajadores que se encuentran en el régimen pensionario de cuenta individual, establecido en el artículo 100 de la Ley del ISSSTE.

El ahorro solidario presenta dos beneficios; el primero es que incrementa su saldo, pero además de incrementarlo, los recursos pueden ser utilizados al momento de adquirir la pensión con una aseguradora.



Y el segundo beneficio son los rendimientos pues, aunque deje de laborar en el gobierno y ya no cotice al ISSSTE, sus ahorros se encuentran en su cuenta individual, y aún generan rendimientos. De esta forma su ahorro será favorecido con estas aportaciones. Considere que la inversión de estos recursos en Afore Pensionista genera rendimientos, por lo que tendrá más ahorro para su pensión.

Pero además usted puede retirar estos recursos en los siguientes casos:

- 1.- concesión de pensión, es decir el ahorro solidario se emplea para contratar una renta vitalicia, un retiro programado, o retirarlo como parte del excedente de la cuenta individual.
- 2.- negativa de pensión, se retira la totalidad de los recursos que integran la cuenta individual, incluido el ahorro solidario.
- 3.- por muerte del titular de la cuenta individual; los recursos de la cuenta individual se entregan a los beneficiarios legales o sustitutos que el titular haya designado.

Si está en este apartado usted puede hacer el trámite a través de la página web <https://www.e-sar.com.mx> o bien acudiendo al área de recursos humanos de su dependencia.

Visita embajador de la República Socialista de Vietnam, Nguyen Hoanh Nam



Con el propósito de ampliar los lazos culturales, académicos y diplomáticos entre la República Socialista de Vietnam y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades recibieron en la sala de juntas de la Rectoría al embajador de la República Socialista de Vietnam, Nguyen Hoanh Nam, para reafirmar la colaboración que se realiza entre ambas instancias en materia de educación, investigación e intercambio cultural. El secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, externó que “desde hace 20 años la Universidad Autónoma de Zacatecas abre sus puertas a los jóvenes vietnamitas y a los extranjeros que quieran a la UAZ como su Alma Mater, ya que es una universidad pública, de las pocas que ofrece apoyo con becas de alimentación y hospedaje, y que les permite continuar sus estudios”. El Embajador de la República Socialista de Vietnam, Nguyen Hoanh Nam, destacó que con esta visita se busca fortalecer los lazos entre Vietnam y Zacatecas, pues para su país la educación es un tema elemental para el desarrollo bilateral. A la par, señaló que considera a Zacatecas como un

ejemplo educativo para otros estados de la República Mexicana. Además, agregó que dentro de su agenda está programada una reunión con el gobernador David Monreal Ávila, y con el secretario económico estatal, Rodrigo Castañeda Miranda. “Los últimos 20 años se han formado jóvenes vietnamitas en la máxima casa de estudios de Zacatecas, y actualmente algunos se encuentran trabajando en Vietnam desarrollando el conocimiento que adquirieron en la UAZ, sobre todo en áreas como la economía, el derecho, el turismo, elementos que son necesarios para el desarrollo social de Vietnam, país que necesita profesionales para servir a su nación”. En materia de investigación, el representante del país oriental de la península Indochina, señaló que esta área puede estrecharse por medio de intercambio de docentes y estudiantes con universidades vietnamitas. Asimismo, el funcionario mostró interés porque nuestra institución capacite personal en materia de marketing, medicina y tecnologías de la información, áreas que tienen mucha demanda en Vietnam.



Repercusiones de la nicotina: Rivas Santiago

La nicotina es una de las moléculas que se encuentran principalmente en el cigarrillo, siendo esta la primera sustancia que se considera como psicotrópico, así lo señaló el investigador y director de la Unidad de Investigación Biomédica del IMSS, en entrevista para la sección de Ciencia UAZ de la revista radiofónica "Avance Universitario", Bruno Rivas Santiago. Explicó que esta sustancia actúa a nivel del sistema nervioso central causando sensación placentera en quienes lo ingieren. Esta sustancia-dijo-, se puede encontrar en los parches de nicotina, así como en el tomate, el cual se encuentra en bajas concentraciones, además la nicotina se puede inhalar por quienes se encuentran alrededor de las personas que fuman. El investigador mencionó que la nicotina es altamente adictiva, incluso más que la marihuana, ya que uno de los efectos que produce es la liberación de dopamina, esta da una sensación de placer y relajación en el sistema nervioso central, por eso las personas se tienden a sentir relajadas, como si les hubieran quitado un peso de encima, sin embargo, explicó que el sistema nervioso se va volviendo resistente a la dopamina que brinda el cigarro. El segundo, afecta la respuesta inmune, es decir, la que es capaz de eliminar las bacterias y los virus, lo que daña al sistema inmune del pulmón, y la vez, puede generar cáncer en el pulmón, y afecciones a nivel de todo el organismo por la nicotina. El experto enfatizó que al fumar se está promoviendo que el sistema inmune



disminuya, y que de esa forma las bacterias crezcan, por ejemplo -explicó-, "dentro de las investigaciones se ha encontrado que las personas que fuman son más susceptibles a desarrollar tuberculosis". En suma, el director de la Unidad de Investigación Biomédica del IMSS, concluyó que para quienes desean dejar de fumar, se recomienda usar parches que liberan continuamente nicotina, ya van a tener el mismo efecto sobre el sistema inmune, por lo que poco a poco se puede ir disminuyendo la adicción, pero más que nada -enfatizó-, se necesita fuerza de voluntad para dejarlo.

Reunión de actualización del perfil único de docentes investigadores de la UAZ

Con el propósito de refrendar su compromiso de orientar y apoyar al docente universitario, para que participen en la convocatoria para ingresar, permanecer o promoverse en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), perteneciente al Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnología (CONAHCyT), la

Secretaría Académica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó diversas sesiones informativas para la comunidad de cada una de las áreas del conocimiento que conforman esta institución educativa. El secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, reconoció el trabajo que las y los docentes investigadores universitarios realizan de manera cotidiana en la universidad, en las aulas, en los laboratorios, y a su vez, los exhortó a que apoyen este tipo de acciones que permiten que la Máxima Casa de Estudios cuente con indicadores de calidad en la educación que se imparte a los jóvenes estudiantes. El coordinador de Investigación y Posgrado, Carlos Bautista Capetillo, puntualizó que este es un proceso importante para la institución, principalmente porque es un reconocimiento al trabajo académico que se desarrolla en las aulas universitarias, y con esta asesoría se busca atender a la convocatoria emitida por el CONAHCyT. Algunos de los aspectos que se expusieron en la charla fue la manera de registrar sus datos en la plataforma Rizoma del CONAHCyT, y el cómo descargar, modificar y enviar la documentación probatoria en archivos pdf con sus logros profesionales, complementación del CV, así como un resumen de sus artículos, publicaciones, su producción tecnológica y su formación académica.



Reunión de la COEPRA: ACS

Contando con la representación institucional, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, acudió a la 1ª Reunión Ordinaria del Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes (COEPRA) y Observatorio Estatal de Lesiones (OEL), la cual agrupa a poco más de 50 dependencias gubernamentales e instituciones públicas. Dicha reunión que tuvo lugar en el Aula de Usos Múltiples de la Dirección de Salud Pública de la Secretaría de Salud de Zacatecas, se presentó la propuesta para llevar a cabo la estrategia de "Prevención de Accidentes en Adultos Mayores y Personas con Discapacidad al usar Transporte Público", además de llevar a cabo la actualización del COEPRA y su documentación.



Unión Mujer y UAZ: convenio de colaboración



En el marco de las actividades por el Día Internacional de la Mujer y del Año de la Paz así como del 60 Aniversario de la Unidad Académica de Economía (UAE), la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la UAE, llevó a cabo la inauguración del Seminario de Investigación: "Por una Cultura de Paz, Equidad de Género" en el que se firmó un convenio de colaboración con la organización "Unión Mujer". En el Foyer del Teatro Fernando Calderón, Liliana Angélica Vélez Rodríguez, coordinadora de Equidad y Género de la UAZ, explicó que este convenio permitirá diagnosticar y evaluar la violencia de género dentro de la institución, el acuerdo no solo permitirá visibilizar el fenómeno, sino que también facilitará la implementación de acciones necesarias para combatir y erradicar la violencia en los espacios educativos. Además, el convenio está alineado con el protocolo de Cultura de Paz y No Violencia de la UAZ, aprobado en 2023, el cual establece medidas específicas para garantizar la seguridad y la igualdad en la universidad. Por su parte Paulina Amozurrutia, directora de la organización "Unión Mujer", subrayó la importancia del trabajo colaborativo en la lucha con-

tra la violencia de género y la necesidad de desarrollar protocolos integrales basados en un análisis profundo, "a veces se pierde la visión desde diferentes perspectivas, como la del profesorado, el personal administrativo y los alumnos, por lo que realizar este tipo de análisis desde un ente externo y establecer convenios con las universidades permite obtener más información". El rector de la UAZ celebró la firma del convenio y el evento, alineados estrechamente con la política institucional. Por otro lado, habló sobre el valor de las evaluaciones recibidas, resaltando que las observaciones y sugerencias son fundamentales para la mejora continua; reconoció que el análisis que realizará Unión Mujer será de gran utilidad para el mejoramiento de la institución, pues -dijo- la UAZ debe ser un agente de transformación social en la búsqueda de una sociedad más justa. La responsable del proyecto de Cultura de Paz, María de la Luz Ramos Ramírez, indicó que para atender los temas de género y llegar a la paz es necesaria la intervención de la sociedad civil en coordinación con las instituciones de Educación Superior y las entidades públicas.

Fisioterapia: certificación internacional

“Evaluación dinámica y funcional y reeducación del movimiento, 14 estrategias para poder analizar cualquier acción y generar un plan de optimización”, es la certificación que ofreció el profesor de origen español, Tomás Bonino, fundador de la Escuela Internacional de Terapia Física (presente en 33 ciudades de nueve países) a los alumnos y docentes de la Licenciatura en Fisioterapia así como al público en general. Con estas actividades como las certificaciones, la licenciatura en Fisioterapia se convierte en punta de lanzas en el estado, además de que se buscan alternativas para que la universidad no se detenga y siga avanzando, porque “la institución no son las aulas o los espacios físicos, la universidad somos nosotros que la construimos día a día con nuestras actividades académicas”. La experiencia y el conocimiento del profesor Tomás Bonino son fundamentales para la valoración, la cual es tan importante para un diagnóstico y así establecer intervenciones efectivas para la recuperación de los pacientes.



Organización territorial que tuvo el valle de Toluca entre 1771 y 1889



En el marco de las “Jornadas de Estudios sobre Nueva España” se llevó a cabo la conferencia “Construyendo una historia espacial. Interpretaciones cartográficas para el análisis espacial, el valle de Toluca, siglos XVIII-XIX”. Durante el evento académico, el estudiante del Doctorado en Estudios Novohispanos de la UAEH-UAZ, en su 5ª generación, Pedro Gómez Molina, habló sobre el proyecto el cual es dirigido por el docente investigador y SNI nivel II, Thomas Hillerkuss, donde se analiza la organización territorial que tuvo el valle de Toluca entre 1771 y 1889, un periodo de transición virreinal al México Independiente. El joven investigador argumentó que hubo cambios sustanciales en la organización del

espacio producto del desarrollo de infraestructura, cambios jurídicos, concesiones, desarrollo industrial, crecimiento urbano y demográfico. En ese mismo sentido, comentó que se recurrió a la historia espacial a fin de interpretar fuentes cartográficas que permitieran estudiar lógicas territoriales, y, al tiempo, señaló que se seleccionaron mapas históricos donde se privilegió la escala local y regional, los cuales fueron colectados en reservorios nacionales e internacionales. Gómez Molina puntualizó que, a partir de ello, se conformó un SIG-histórico, es decir, un sistema de información geográfico histórico, y que otros fueron estudiados de forma discursiva, semántica y textualmente.

“Las mujeres en la Independencia entre Guadalajara y Zacatecas”: conferencia

“Mostrar las diversas acciones de las mujeres en la Independencia de México sigue siendo un tema con adeudos; ya que, durante mucho tiempo, la historia sólo consideró hechos en los que habían participado los hombres”, afirmó el estudiante del Doctorado en Estudios Novohispanos, 4ª generación de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rosario Cesar Huizar Regalado, dentro de las “Jornadas de Estudios sobre Nueva España”. El alumno investigador relató que actualmente la nueva historia es incluyente, por lo que incorporar hechos basados en la intervención de ambos géneros resulta fundamental. En ese sentido -dijo-, es importante visibilizar la participación de las mujeres en los hechos preguntándonos ¿Qué tanto participaron en los procesos de cambio y revolución que se dieron a principios del siglo XIX? El espacio corresponde entre Guadalajara y Zacatecas: área geográfica donde se concentraron diversos núcleos poblacionales gracias al pujante desarrollo económico, los Cañones de Nochistlán, Juchipila y Tlaltenango, (hoy territorio zacatecano); el norte y centro del estado de Jalisco (los Altos, La Ciénega, los Valles y la Sierra)”.



Huizar Regalado enfatizó que la vida cotidiana en el devenir de los acontecimientos revolucionarios durante poco más de diez años afectó la vida de las mujeres, haciéndolas partícipes en la guerra, y a contribuir con su granito de arena en el desenlace de los acontecimientos, lo que realizaron de formas diversas.

“Vejámenes académicos novohispanos”: conferencia

En el Auditorio del Museo de Guadalupe se celebró la conferencia “Vejámenes académicos novohispanos: un testimonio jesuita”, por parte del alumno Ricardo Wong López, del Doctorado en Estudios Novohispanos 4ª generación, perteneciente a la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH). En su ponencia desarrollada dentro de las “Jornadas de Estudios sobre Nueva España”, el estudiante acompañado de su directora de tesis, la docente investigadora María Isabel Terán Elizondo, detalló que este proyecto resume su investigación “Entre la sátira y el elogio: cuatro vejámenes jesuitas novohispanos del siglo XVIII”, la cual centra en un manuscrito de 247 fojas hospedado en la Biblioteca Nacional de España. Este manuscrito, dijo, “contiene un total de seis vejámenes; cuatro de ellos de colegios jesuitas: uno del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, otro del Colegio de Santo Tomás de Guadalajara y dos proceden del Colegio de San Pedro, San Pablo y San Idelfonso”. Wong López explicó que el vejamen, “es una composición satírica que tenía lugar en los certámenes o academias literarias, o bien, en el contexto académico; en este caso, se trataba de un discurso satírico y festivo que se dirigía a quien recibía un grado académico o a quien concluía algún curso universitario. El vejamen jesuita constituye un testimonio importante de los vicios en que caían los estudiantes novohispanos y de las virtudes que los

vejadores inculcaban a los escolares”. El estudiante destacó que con los vejámenes que se han analizado, además de otros que han rescatado Abraham Madroñal, Aurora Egido y Elena Omacini, se ha podido identificar una serie de características constantes que permiten construir un modelo en cuanto a su estructura y otros aspectos, mismos que tienen su origen en la composición del elogio de la retórica clásica.



3er Conversatorio del Servicio Social “Virtual”



El Departamento de Servicio Social de la Unidad Académica de Ciencias Químicas llevó a cabo el 3er Conversatorio del Servicio Social “Virtual”, el cual estuvo dirigido a alumnos de las carreras de Químico Farmacéutico Biólogo, Ingeniería Química, Ingeniería en Biotecnología y Biotecnología. En el evento, donde se contó con la presencia responsables de programa, docentes y alumnos, el responsable de Servicio Social de la UAZ, Francisco Javier Aparicio Palacios expuso que en estos conversatorios los alumnos conocen sus derechos y obligaciones en materia de servicio social, poniendo un acento en que es un proceso académico formativo que permite desempeñarse en una ámbito real y ponen en práctica la formación que recibieron. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López

Luna, al dirigirse a los asistentes, expuso que este conversatorio sirve para que los alumnos se den cuenta de las habilidades que van a estar desarrollando como parte del servicio social, añadió que esperaba que estos eventos se esté realizando cada año para que los alumnos sepan a lo que van en las áreas de trabajo. En la actividad se contó con la participación del Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral del Instituto Politécnico Nacional (CIIDIR-IPN) Unidad Sinaloa; de la Fiscalía General de Justicia del Estado de Zacatecas, receptor de SS Laboratorio Clínico Privado; Programa Institucional de Mentorías-CASE, Farmacia Galénica, y el Laboratorio Clínico Universitario de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca.

Convenio UAZ y Transportes Estrella Blanca

Se realiza convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la línea de transportes Estrella Blanca, en donde el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, enfatizó que la firma del convenio es de suma importancia, ya que es un esfuerzo que hace la empresa, así como la institución que trae consigo beneficios importantes para los jóvenes, en el cual se genera un aho-

rrero tanto de estudiantes, profesores y trabajadores que ayudan de manera importante a las familias. En el evento se señalaron las líneas que darán el beneficio: Autobuses Estrella Blanca, Expres Futura, Interestatal de México, transportes Pacífico, camiones Rojos de los Altos, ómnibus de oriente, transportes de Chihuahua, de Frontera, de Norte de Sonora, servicios Unidos autobuses Blanca Flecha Roja, autobuses Costeño, autocamiones de pasajeros Anáhuac, auto Valle de Guadiana, turismos rápidos de Anaya, Anáhuac y Cuauhtémoc, por mencionar algunos siendo estos una gran variedad de oportunidad muy importante para la comunidad universitaria. El rector Ibarra Reyes resaltó que es un convenio que no se limita, que se amplía a toda la familia universitaria y que ayuda durante todo el año, si bien el convenio es por dos años -dijo-, el beneficio se dará independiente en la fecha que se ejerza. Rogelio Hernández Quintero, miembro del Consejo de Administración del Grupo Estrella Blanca, agregó que desde los directivos se tiene la encomienda de que dichos convenios se firmen permanentemente para que el beneficio llegue a toda la comunidad universitaria, docentes, administrativos, y por supuesto a los estudiantes.



Cursos para fortalecer la docencia: ACS y UAA



Derivado del convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Área de Ciencias de la Salud y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), se busca llevar a cabo acciones académicas específicas. El coordinador del Área, Juan Armando Flores de la Torre, solicitó la implementación de un Curso de Técnica Histológica Básico, en donde además el material elaborado que son laminillas de cortes de diferentes órganos con distintas tinciones básicas, será donado al Área de Ciencias de la Salud de la UAZ, para ser fortalecer la docencia. Para ello se comenzará con los trámites del curso por la vía institucional así como la elaboración del convenio específico para que este cuente con valor curricular. Además se revisó la posibilidad de generar otros cursos con un nivel de especialización mayor, como sería el caso de Inmunohistoquímica, entre otros.



Egresas una generación de la MTIE-UAZ



Egresan 30 nuevos estudiantes de la Maestría en Tecnología Informática Educativa (MTIE) de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), programa que ha permitido la capacitación y profesionalización de docentes e interesados en el trabajo en pro de la educación a distancia. Como parte de la ceremonia de graduación, se hizo mención y un reconocimiento al alumno de la generación egresada en diciembre del 2023, y quien fuera el primero en adquirir el grado académico con mención honorífica, José Fabián Pintor Rincón. Así mismo se realizó la entrega de un reconocimiento a la estudiante Liliana Miranda Castro, quien obtuvo un promedio general de excelencia. El director de la Unidad Académica de Docencia Superior, Raúl Sosa Mendoza, explicó que, tras 15 años de trabajo continuo en dicho programa, se alcanzó a vislumbrar su importancia durante y tras la pandemia de COVID-19, pues permitió a sus estudiantes y egresados hacer frente a la educación en línea, beneficiando a sus alumnos o compañeros que así lo requirieron.

El presbiterio y retablo de la catedral de Zacatecas: alumno UAEH

“Estética y simbolismo del presbiterio y retablo neo-barroco de la catedral de Zacatecas”, fue la conferencia que presentó el estudiante del Doctorado en Estudios Novohispanos 5ª generación, Oscar Eduardo Ríos Pereida, como parte de las “Jornadas de Estudios sobre Nueva España”. Con la presencia de las y los profesores de la unidad académica, Ríos Pereida detalló que el presbiterio y retablo de la Catedral de Zacatecas, construido en el año 2010, es una de las últimas y considerables intervenciones que ha tenido el principal recinto religioso de la Diócesis de Zacatecas. Manifestó que de una propuesta neo barroca en la que a partir del juego de luces artificiales y, por supuesto, la natural, el artista Javier Marín quiso plasmar de una manera simbólica el significado de una Catedral como: “madre de todas las iglesias de una diócesis, lugar donde se resguarda la doctrina, la administración de los sacramentos y la correcta predicación, en la persona del obispo”, recalcó el expositor. En ese contexto, el investigador dejó claro la importancia de este conjunto, que -dijo-, “no puede entenderse por separado, ya que presbiterio y retablo van de la mano, fusionándose en uno solo, este radica no solo en la novedad estética del arte sacro contemporáneo, sino de manera especial, en la iconografía y líneas imaginarias que refuerzan lo emanado del Concilio Vaticano II: la



centralidad en Cristo”. El alumno de la UAEH subrayó que, para evitar falsos históricos, el presbiterio y el retablo deben leerse desde las propuestas estéticas y estilísticas –y no solo técnicas- de su tiempo, esto con la finalidad de poder comprenderlo y apreciarlo de la mejor manera.

Jornada de Vacunación Antirrábica 2024



Estudiantes de todos los semestres de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) han demostrado su apoyo, dedicación y compromiso en la Jornada de Vacunación Antirrábica Canina y Felina 2024, una iniciativa de la Secretaría de Salud del Estado. Los universitarios han sido pilares fundamentales en la jornada, puesto que su participación activa no solo ha contribuido a alcanzar los objetivos de la campaña, sino que también les ha permitido aplicar



sus conocimientos en un contexto real al tiempo que fortalecen su compromiso con la salud pública y el bienestar animal. La campaña de vacunación ha sido posible gracias al esfuerzo, entusiasmo, profesionalismo y dedicación de los jóvenes, quienes no solo están construyendo su camino hacia una carrera profesional exitosa, sino que también están dejando una huella positiva en la sociedad. Este compromiso refleja la dedicación de la UAZ como institución para mejorar el tejido social y servir a la comunidad.

Modernidad Novohispana: Jornadas de Estudios sobre Nueva España

En continuación con las "Jornadas de Estudios sobre Nueva España" que llevó a cabo la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH), la egresada del Doctorado en Estudios Novohispanos, Aida Martínez Olivares, dio un panorama de cómo en la modernidad, tiempo histórico de larga duración, se comenzó a gestar en Europa en el siglo XV, particularmente en América con la conquista española y portuguesa, diversos rasgos distintivos. La investigadora relató que la "Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús en la Nueva España", narrada por el padre Francisco Javier Alegre, aportó valiosos elementos para profundizar en estos rasgos. Sobre esta base -dijo-, a partir del análisis del mestizaje tecnológico, cultural y político, se desarrolló en las misiones jesuitas del noroeste novohispano, un tipo de modernidad impulsada en estos territorios por la orden ignaciana: la modernidad católica. Para entonces, se produjo la expulsión de la orden religiosa en 1767, derivada de una confrontación abierta con la Corona española, lo cual dejó impreso un sello distintivo en el tipo de modernidad novohispana: el ethos barroco, subrayó la conferencista.



Operación de ama de llaves para prestadores de servicios turísticos en Sombrerete

Dirigido a estudiantes, camaristas, amas de llaves, administradoras y supervisoras de establecimientos de alojamiento del municipio de Sombrerete "Pueblo Mágico", se desarrolló el taller sobre "Operación de ama de llaves", impartida por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Lina Rocío Martínez Aguilar, esto a través de la Dirección de Turismo y Cultura del pueblo Mágico de Sombrerete; el programa de Turismo de la Unidad Académica de Historia; el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. Asegurando los protocolos de seguridad higiénico-sanitarios requeridos para ofrecer un mejor servicio a los visitantes al Pueblo Mágico de Sombrerete, a las camaristas se les brindaron las herramientas necesarias para efectuar un desempeño eficiente en la realización de la limpieza y abastecimiento de suministros de habitaciones, ofreciendo con ello un servicio cordial y eficiente con una actitud profesional. Además, a la par de preparar y mantener capacitados a los prestadores de servicios a través de estos cursos de capacitación que garantizan en la persona competitividad en la atención a los visitantes y turistas en el Pueblo Mágico, a los participantes se les capacitó también en los temas sobre: responsabilidades y funciones de camaristas, equipo y materiales de limpieza, atención y comu-



nicación con el cliente, tipos de habitaciones, y se concluyó con una práctica en las habitaciones del hotel sede.



Reflexión en torno a la novela histórica decimonónica mexicana: ponencia

En la conferencia "La novela histórica decimonónica mexicana y la Nueva España", la estudiante del Doctorado en Estudios Novohispanos 4ª generación, Hilda Ruíz Muñoz, propuso una reflexión en torno a la novela histórica que, en su origen –durante el siglo XIX en Europa–, plantea como materia de ficción las crisis sociales, recrea personajes de carácter omninacional y encuentra en ello el medio de agrupar a las masas a través de una literatura propia impregnada de un patriotismo que busca consolidar la identidad e historia nacionales, frente a los embates provocados por las guerras napoleónicas. En compañía de su director de tesis, el docente investigador de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Víctor Manuel Chávez Ríos, y miembro del SNI, Ruíz Muñoz manifestó que una vez que esta nueva forma de hacer novela se propaga y llega a América Latina, el continente se unifica a partir de un rechazo a la Conquista. Lo anterior, dijo, "debido a que en muchas regiones la disolución social se agudizó principalmente por los movimientos y confrontaciones independentistas; pero en el caso específico de la narrativa mexicana decimonónica, el repudio a la Colonia y a la Inquisición servirá como temas que justifiquen un nuevo proyecto de nación, pero se distinguirá intenciones que buscan una fidelidad al acontecimiento histórico y otras que, a partir de un discurso ideologizado, construyen estereotipos que



conmina a la consolidación del nuevo régimen que se deseaba establecer". A partir de ello, la estudiante investigadora expuso a los docentes y al público que se encontraba en el evento académico, cuatro novelas históricas mexicanas decimonónicas sobre la Inquisición: "El inquisidor de México" de José Joaquín Pesado; "La hija del judío" de Justo Sierra O' Reilly; "Monja y casada, virgen y mártir" de Vicente Riva Palacio, y "Un hereje y un musulmán" de José Pascual Almazán.

Técnica de atención a comensales: curso Vinculación

Dirigido a estudiantes, informadores turísticos, meseros y personal de restaurantes y hoteles, se realizó el curso sobre técnica de atención a comensales, impartida por el capitán de meseros de Campo Real Vinícola de Tierra Adentro, Mario Rodríguez, esto a través de la Dirección de Turismo y Cultura del Pueblo Mágico de Sombrerete; el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito fue brindar las herramientas para reafirmar el conocimiento adquirido, así como reconocer y adaptar algunas de estas herramientas para brindar un servicio consistente a los usuarios de los servicios y que se refleje en calidad percibida por los comensales. Además, se pudo fortalecer y fomentar los procesos de capacitación que nos permiten garantizar la competitividad y calidad de los servicios que se ofrecen a los visitantes y turistas en el Estado. En el curso se abordaron los temas sobre: cómo es la bienvenida al comensal, montaje de mesa, servicio en mesa, calidad en el servicio y conocimiento en vinos.



UA de Psicología: proceso de reacreditación con CNEIP



Autoridades de la Unidad Académica de Psicología (UAP) recibieron de manera virtual la visita intermedia previa a la autoevaluación para el proceso de reacreditación a los evaluadores del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). El secretario académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García, reconoció el gran trabajo que se ha realizado al interior de la Unidad Académica de Psicología, resaltando que su licenciatura es uno de los cuatro programas que tiene un doble reconocimiento, ante el CNEIP y los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). El director de la Unidad Académica de Psicología

(UAP), Jesús Correa Venegas, puntualizó que en la Licenciatura en Psicología se ha dado un incremento en algunos de los indicadores, pues actualmente el programa cuenta con 52 PRODEP, 13 Cuerpos Académicos y 28 docentes en el SNII. Cabe mencionar que, en esta visita intermedia, de manera remota, el equipo de trabajo del director de Psicología, sin descuidar otras áreas, trabajaron de manera estratégica para realizar las observaciones que los evaluadores hicieron en la última revisión. Las personalidades que estuvieron presentes fueron la coordinadora de Evaluación y Aseguramiento de la calidad, Elvira Borjón Robles y el equipo de trabajo de la Unidad Académica de Psicología.

CASE: visita de la Universidad de Guadalajara

Directivos de la Universidad de Guadalajara (UDG) realizaron una visita a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con el interés de conocer el programa que ofrece el Centro de Aprendizajes y Servicios Estudiantiles (CASE) sobre: Inclusión a Estudiantes con Discapacidad. La coordinadora del CASE, Dolores Aldaba Andrade, agradeció la visita de las y los funcionarios de la UDG a la Máxima Casa de Estudios, pero sobre todo los reconoció por su interés por querer conocer el programa que se encuentra a cargo del CASE, el Programa de Atención a Estudiantes con Discapacidad, el cual es parte de uno de los diversos servicios que se ofrecen a través de este espacio de la institución. Por su parte, la jefa de la Unidad de Planeación de la Coordinación General de Planeación y Evaluación de la UDG, Laura Plazola Zamora, enfatizó que el interés por conocer dicho programa se debió a que la universidad desea fortalecer el Programa Estratégico de Atención a Estudiantes con Discapacidad, contenido en su plan de desarrollo.



UAZ en el FCZ 2024

Un extenso programa de actividades artísticas y académicas se prepara en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) como parte del Festival Cultural Zacatecas 2024 (FCZ 2024), el cual se realizará del 23 de marzo al 6 de abril en la capital zacatecana y diversos municipios. La Pinacoteca Universitaria y el Taller de Artes Plásticas “La Segunda Escalera” de la UAZ, inauguran el 22 de marzo a las 12:00 horas, en el Vestíbulo del Teatro Fernando Calderón, la muestra denominada “30 años de la Segunda Escalera” que celebra la extensa trayectoria de este espacio de enseñanza, investigación y creación en las artes visuales. Participan en esta exposición alumnos que han pasado por el taller a lo largo de tres décadas, tanto los que han consolidado una carrera artística como los que inician en la exploración estética. Permanecen, además, en la Galería Eme del Teatro Calderón las exposiciones “Aparta de mí este cáliz” y “Muestra Internacional de Miniprint Erótico”; ambas muestras permanecerán en exhibición hasta el 8 de abril. El Foro del Teatro Fernando Calderón también será el espacio donde se presenten el conjunto Huayrapamushka, el grupo de danza folklórica Tenamaxtle, el Ensamble de Percusiones de la UAMUAZ y la Banda Sinfónica de la UAZ. El Foro Internacional, que tendrá como sede la Plazuela Miguel Auza, recibirá a los grupos universitarios Arquetipo y QuJazz, que se presentarán el domingo 24 y el lunes



25 de marzo, respectivamente. Dentro del Programa de música de Concierto, en el Auditorio del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, se presentarán: Luis Herrera, Illia Pankov, Elías Manzo y el Ensamble de Saxofones de la UAZ. Finalmente, el Foyer del Teatro Calderón será el espacio donde se expongan charlas, conferencias y productos editoriales, que contarán con los comentarios de destacados docentes e investigadores de la comunidad universitaria.

Cristina Pestana Alpízar reconocida por su contribución al ámbito musical



Por su destacada labor social, su trayectoria y su invaluable contribución al ámbito musical, Cristina Pestana Alpízar, reconocida profesional de la música de origen cubano y docente de la Unidad Académica de Artes, así como fundadora y directora de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma de Zacatecas

(UAZ), fue distinguida por el Gobierno de Zacatecas como parte de las celebraciones del Día Internacional de la Mujer. Cristina Pestana desempeña un papel fundamental y enriquecedor en el proceso de formación de numerosos músicos jóvenes en Zacatecas, su compromiso y dedicación incansable se demuestran tanto dentro como fuera de las aulas, donde comparte su pasión por la música. A través de su ejemplo y su guía, motiva a las nuevas generaciones a explorar y desarrollar su talento musical, creando un ambiente propicio para el crecimiento artístico y personal de cada estudiante. Desde su llegada a Zacatecas hace más de tres décadas, la también maestra de viola y violín en la Máxima Casa de Estudios, ha sido una influencia significativa en la vida de sus alumnos, pues les ha brindado su apoyo para que alcancen su máximo potencial y como resultado, muchos de ellos se han convertido en destacados músicos, llevando consigo el nombre de Zacatecas a escenarios internacionales. Un ejemplo de esto es el de aquellos jóvenes integrantes de la Sinfónica, cuya excelencia musical ha trascendido fronteras, pues desde su fundación en 2023, la agrupación ha representado con orgullo a México en países como Eslovaquia, Bélgica, Ecuador, Cuba y Argentina, por mencionar algunos.

Hackatón 2024



Con la finalidad de promover el desarrollo de soluciones bajo tiempos límites, fomentar el trabajo colaborativo, y el impulso de habilidades tecnológicas y de comunicación efectiva, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ) y la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), realizaron con gran participación de jóvenes universitarios el Hackatón edición 2024. La directora general de la Unidad Académica Preparatoria, Angélica Colin Mercado, resaltó que gracias a la vinculación que se tiene con la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, la Preparatoria es el semillero de las propias licenciaturas de la UAZ, y que mejor que la vinculación sea a través de los jóvenes para que palpen lo que

van a encontrar en las unidades académicas, si es que su opción educativa. Colin Mercado enfatizó que dicho evento se pretende institucionalizar en la parte de "interprepas académicos", pues ya se tienen el "interprepas deportivos", ya se pasó a Consejo de Unidad para proponerlo en las líneas de acción del plan de desarrollo, y de esa manera se convierta en una actividad permanente. El director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, Jorge Issac Galván Tejada, señaló que este año dentro del Hackatón, se incluyeron tres áreas más en esta edición, siendo todas: e-Health y telemedicina; Videojuegos y medios digitales; Domótica y ciudades inteligentes; Ciberseguridad; Aeroespacial; Diseño sustentable y tecnología automotriz.

Jornadas de Estudios sobre Nueva España



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades en coordinación con la Secretaría de Cultura el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo de Guadalupe llevaron a cabo la inauguración de las "Jornadas de Estudios sobre Nueva España", mismas que se realizaron en el Auditorio del Museo de Guadalupe. Verónica del Carmen Murillo, directora de la Unidad Académica de

Estudios de las Humanidades celebró la sinergia entre las instituciones pues gracias a ello se puede compartir el trabajo de altísimo nivel que se realiza en el Doctorado en Estudios Novohispanos. La directora del Museo de Guadalupe, Rosa María Franco Velasco, agradeció a la UAZ por sumar esfuerzos para que la investigación histórica, artística y cultural siga poniendo en valor la riqueza patrimonial de nuestro estado y país.

La imagen de los crucificados: doctorante UAEH

“La imagen de los crucificados desde la Historia del Arte” fue la conferencia que dio cierre al evento académico “Jornadas de Estudios sobre Nueva España”, que organizó con gran éxito la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) que dirige la directora Verónica Murillo Gallegos. La estudiante del Doctorado en Estudios Novohispanos 4ª generación, Verónica Santoyo García, junto a su directora de tesis la docente e investigadora nacional en el nivel 1, Lidia Medina Lozano, al hablar de cómo a lo largo de la historia del arte, la representación de Cristo crucificado ha sido un tema de profundo estudio, desde el arte paleocristiano hasta el siglo XXI, señaló que estas representaciones no solo han capturado la evolución estilística y técnica en la pintura y la escultura, sino que también reflejan cambios en la interpretación cultural y religiosa.

“Desde las expresiones simbólicas y didácticas del arte paleocristiano hasta la complejidad emocional del Barroco y la diversidad de enfoques del siglo XIX, los cristos crucificados han servido como medios de instrucción espiritual, vehículos para la representación artística y espejos de la complejidad cultural en distintas



épocas”, precisó la investigadora. Santoyo García declaró que, en el siglo XXI, estas representaciones continúan siendo un fascinante campo de exploración artística, reflejando la capacidad del arte para adaptarse y comunicar significados en constante evolución.

“Brujas de literatura en el mundo novohispano”: conferencia



“Brujas de literatura en el mundo novohispano” fue el tema de la conferencia que presentó la alumna Fátima Alejandra Rodríguez Villalobos, junto a su director de tesis, el docente investigador del Doctorado en Estudios Novohispanos y miembro del SNI nivel 2, Alberto Ortiz. Rodríguez Villalobos explicó el significado que tiene la bruja, la cual -dijo-, “constituye un referente emblemático dentro del imaginario colectivo de la cultura occidental. El clímax narrativo de tan peculiar personaje puede datarse dentro de la crisis de fe y credulidad que acaeció entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVIII; sin embargo, la bruja es una creencia más antigua, que hunde sus raíces en la idea del mal humano de las culturas troncales de la civilización occidental, mediterránea y del Medio Oriente”. La estudiante investigadora argumentó que, a partir del siglo XVI con la colonización de América, la idea pasó de un continente a otro, adaptándose a los nuevos tiempos y nuevas circunstancias definitorias del mal, especialmente femenino e indígena. Al tiempo, refirió que varias literatas actuales han dado cuenta de esta tradición llena de prejuicios y acusaciones fantásticas contra las mujeres. Asimismo, indicó que “su versión de la bruja en la cultura novohispana enriquece hoy nuestro conocimiento cultural, al unir ambos aspectos esenciales para entender los mitos creativos de la historia y las reminiscencias del imaginario colectivo”.

Exposición 30 aniversario de la Segunda Escalera



del 22 de marzo al 8 de abril 2024, Vestíbulo del Teatro Fernando Calderón

CÓMO SOSTENER UNA COLUMNA LITERARIA

EDGAR A. G. ENCINA

Debo enviar la colaboración para la revista universitaria en la que escribo. El editor, en un correo de tratamiento formal con saluciones cordiales, acaba de recordándome que el tiempo apremia. Tic, tac. Cada segundo de cada minuto cuenta porque están formando el número del mes y faltan detalles, informa y señala con un dedo invisible que percibo flamígero. Supongo que soy uno de esos detalles, lo cual me proporciona un sentimiento huidizo que cambia del sosiego de no ser el único atrasado a la intranquilidad de posicionarme en la línea de salida y llegar en último, hacerlo en malas condiciones o —de plano— procrastinar con el evasiva más simplona que pueda traducirse como «lo intenté, no pude, no me dio la gana».

Cuando trabajé de periodista estar con las manecillas apuntando a la sien era el pan del día. No necesitaba del correo, WhatsApp o llamada telefónica del inmediato superior para saber que estaba a contrarreloj. Día a día en el oficio se está tarde. Sólo hay dos maneras para estar a tiempo o algo adelantado con las notas: las conexiones o el poder adivinatorio adquirido con la experiencia de rondar el *mundillo*. Hay que considerar que uno soporta el régimen de la premura por costumbre y —en mi caso— por la juventud. Este no es el caso. En este momento no se trata de redactar una nota informática ni de repasar el evento equis ni, mucho menos, de falsear la página con dos fotografías agrandadas.

Entre los supuestos de sostener una columna habita la pelotera idea de que se puede escribir con el reposo y marinado del tiempo, las lecturas, el acontecer, algo de política y —obviamente— reflexión, sino sesuda al meno coherente con la línea del relato. Nada más lejos de lo habitual. Conozco quien redacta desde la internet o alguna aplicación en el móvil, que le dicta al ordenador o arma algo con cinco palabras que anotó en la servilleta que utilizó en la comida de ayer y escuchó de la mesa de lado. Están, también, los que escriben de un hilo. Sin puntos ni comas ni estabilidad van de palabra a palabra como divina creatividad alumbrándonos. En estos casos las preguntas son, al menos dos, ¿quién los lee?, y ¿en qué momento dejaron de leerlos?

Está claro que escribo de lo que leo. Sé de la existencia de otras formas, he leído de ellas. Vivo en el «destino circular del grafópata o *graphopathés*» que Gonzalo Lizardo describe en *El Grafópata* (Era, 2020) como «aquél que padece la literatura como si fuera un mal crónico o un vicio lúcido, que se adquiere para contagio». Pero es que este mes ha sido de nadar en una piscina de oficios, hojas, legajos y carpetas burocráticas. Resisto a que los tonos impersonales, la líneas frías, los párrafos cargados de títulos y administrativos, de actas que responden y solicitan, descorazonen la columna. En descuido pueden colarse palabras que nos empujen a desarrollar, realizar, requerir, solicitar, fortalecer y responsabilizar a quién sabe qué cosas que el Estado fuerza.

Ricardo Piglia apunta en *El último lector* (Anagrama, 2005) que «la lectura es un asunto de óptica, de luz, una dimensión óptica». La lectura es luz que se expande en tonos azules o mengua en amarillo. El Joseph K de *El proceso* (Akal, 2022), individuo gris, opacado y deslucido, sólo leía la oficialía del trabajo y la demanda, lo que le condujo a dejarse morir, ¿recuerdas? A K le faltó asirse a algo, a una pequeña tabla, como lo hago ahora. En esa piscina, mar u océano una palabra flotó: acoger. El presupuestante, el estado, la oficina; todos se deben acoger. Se trata de un verbo transitivo que puede significar que algo o alguien sirve de refugio o que se admite en casa o compañía de otro. En ambos casos es el ejercicio de un abrazo que cubre y resguarda y, en el «doble sentido de lenguaje» mexicano que siempre tiende a lo sexual, es que alguien te coje, te toma, te posee, te hace el amor. Tampoco vayamos allá, sólo se trata de 700 palabras que buscan no ahogarse ni decolorarse ni excusarse.