

Gaceta Universitaria

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, Gaceta Universitaria, Nueva época, Vol. I, No. 02, MARZO 2024

La **UAZ**
por la **PAZ**



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Editorial

La misión de las Instituciones de Educación Superior se concibe en términos de contribución para impulsar el desarrollo regional o nacional a través de la implementación de programas académicos de calidad que promuevan la generación de conocimientos científicos y tecnológicos.

En ese contexto, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en lo que corresponde al primer semestre de 2024, cuenta con 36 posgrados adscritos a dicho sistema, lo que da la posibilidad a sus estudiantes de participar en la Convocatoria de Becas Nacionales que otorga la institución.

Se informa que los distintos posgrados de maestría y doctorado se ubican en diversas categorías que establecen los Lineamientos del SNP y la Junta de Gobierno del Conacyt.

En la categoría 1 de programas de posgrado de Instituciones de Educación Superior públicas con orientación a la investigación, de 1 mil 216 en todo el país, 17 son de Zacatecas, todos adscritos a la Universidad. Se trata de 11 doctorados y cinco maestrías.

En el listado de los doctorados categoría 1 están: doctorado en Ciencia Política, Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Básicas, Ciencias con Orientación en Medicina Molecular, Ciencias de la Ingeniería, Estudios Contemporáneos: Política, Territorio y Sociedad, Estudios del Desarrollo, Estudios Nohohispanos, Filosofía e Historia de las Ideas, Ingeniería, y Tecnología Aplicada.

Las cinco maestrías en esa categoría son las de: Ciencia Política, Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia, Ciencias Biomédicas, Procesamiento de la Información, Estudio y Solución de Problemas Públicos y la de Ingeniería y Tecnología Aplicada.

Respecto a los programas de posgrado de Instituciones de Educación Superior públicas con orientación a la profesionalización que cumplen con los Lineamientos del Sistema Nacional de Posgrados, de los 896 en el país, 15 son de la UAZ.

Sólo dos son doctorados (en Historia y en Ingeniería para la Innovación Tecnológica), y las maestrías son en: Biociencias, Ciencia e Ingeniería de los Materiales, Ciencia y Tecnología Química, Ciencias de la Ingeniería, Ciencias de la Salud con Especialidad en Salud Pública, Ciencias Físicas, Ciencias Sociales, Etnología y Estudios Comunitarios y en Historia. También está la maestría en Humanidades, Línea Formación Docente, en Ingeniería para la Innovación Tecnológica, en Investigaciones Humanísticas y Educativas, en Matemática Educativa, en Matemáticas y en Producción Animal en Zonas Áridas.

Cuatro programas de la UAZ quedaron en la categoría 8, referente a programas de posgrado de Instituciones de Educación Superior públicas con orientación a la profesionalización, que podrán participar en tres convocatorias especiales y son: Gestión Educativa y Políticas Públicas, la Especialidad en Odontopediatría, las maestrías en Pensamiento Crítico y Hermenéutica, y Psicología Infantil.

Es fundamental que los programas formativos que ofertan las instituciones, como es la UAZ, cumplan con los más altos estándares de calidad y pertinencia. Por ello, los procesos de evaluación y seguimiento de los programas educativos son esenciales para ofrecer a las y los estudiantes, la garantía sobre la calidad y pertinencia de los posgrados reconocidos.

DIRECTORIO



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano,
Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.
Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Oscar Camarillo, Jesús Ortiz, Horacio Sosa

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

Revista Gaceta Universitaria, Vol. I, número 02, marzo 2024, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Derechos al Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

El objetivo de la Revista Gaceta Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

“Vidas Ejemplares”: Eulalia Guzmán Barrón

Maestra, políglota, arqueóloga, maderista antirreeleccionista, filósofa, feminista y sufragista, que se reveló contra muchas de las reglas socialmente aceptadas en un régimen masculinizado, la zacatecana Eulalia Guzmán Barrón, originaria de San Pedro Piedra Gorda -hoy Cd. Cuauhtémoc- seguirá siendo estudiada para que se conozca su aportación completa a la construcción del México contemporáneo, donde la mujer ocupa cada día un lugar más visible, más digno. Esta es la tarea pendiente, expresada por las panelistas participantes en el conversatorio sobre la trayectoria académica y personal de la insigne zacatecana, en la que participaron las historiadoras y docentes investigadoras de la UAZ: Norma Gutiérrez Hernández y Adriana Rivera Garza con sus pares de la UPN Judith Alejandra Rivas Hernández, Aurora Terán Fuentes y Martina Alvarado Sánchez. En el conversatorio, Eulalia Guzmán, la investigadora hoy destacada, bien podría ser considerada para ampliar la colección de vidas ejemplares.



“Toxicología y Farmacia”: curso-taller



Convocado por el Área de Ciencias de la Salud, el Cuerpo Académico 239 “Toxicología y Farmacia” y el Laboratorio de Bioquímica Ambiental y Sustentabilidad, se realizó el curso-taller “Espectrofotometría de la absorción atómica aplicada al medio ambiente”, impartido por el docente Eduardo Rodríguez Gutiérrez. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud y miembro del cuerpo académico organizador, Juan Armando Flores de la Torre manifestó la importancia de afinar el uso de los equipos que se encuentran en el laboratorio y hacer un uso eficiente de ellos. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas y miembro del cuerpo académico, María Argelia López Luna, indicó que siempre se ha estado trabajando en cursos y actualizaciones tanto para alumnos como para asistentes.

Día Internacional del Condón: ACS



La Coordinación del Área de Ciencias de la Salud y la Dirección Estatal de Salud Pública de los Servicios de Salud de Zacatecas, llevaron a cabo una jornada de concientización dirigida a los jóvenes universitarios sobre el uso de métodos anticonceptivos de barrera, en el marco del Día Internacional del Condón. Parte de la estrategia, fue hacer entrega de condones en diferentes puntos, como la Unidad Académica de Odontología, Campus II, la explanada de Ingeniería y el Campus UAZ Siglo XXI. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan

Armando Flores de la Torre, indicó que “el uso del condón es una herramienta fundamental para la prevención de embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual, ya que hoy en día un millón de personas contraen estas enfermedades cada día en el mundo, 290 millones de mujeres con Virus del Papiloma Humano y 500 millones de personas infectados con herpes simple”. En el evento se hizo entrega de preservativos a los jóvenes universitarios, sumando un total de 5 mil condones entregados en esta jornada.



Lazos de colaboración: LICUFIDE y CECyTEZ

Con el fin de fomentar la colaboración interinstitucional, así como fortalecer la formación de la comunidad universitaria, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Cultura (UAC) y la Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LICUFIDE), firmó un convenio específico de colaboración con el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Zacatecas (CECyTEZ). Gracias a este vínculo, los alumnos de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte podrán ejercer actividades de servicio social y práctica profesional dentro de las instalaciones y espacios del CECyTEZ. Además, permitirá tener un intercambio en el área académica, pues docentes de LICUFIDE llevarán a cabo conferencias, simposios y diplomados que tengan que ver con la formación de los entrenadores deportivos, promotores deportivos y quienes están frente a selecciones representativas del propio Colegio.



II Coloquio Internacional sobre imágenes fijas y en movimiento

Como parte de la Cátedra Refugio Reyes, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Historia (UAH), y en coordinación con el Museo Regional de Historia de Aguascalientes, llevaron a cabo el "II Coloquio Internacional sobre imágenes fijas y en movimiento. Estudios sobre arte, arquitectura y arqueología". El Foyer del Teatro Fernando Calderón se convirtió



en el escenario idóneo en el que investigadores se reunieron con el propósito de ahondar en el papel esencial que juega la arquitectura y la fotografía en la comprensión y enseñanza de la historia. Se presentó la conferencia magistral titulada "Refugio Reyes y San Antonio" a cargo de Andrés Reyes Rodríguez y José Guadalupe Villanueva Clavel de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y del Centro INAH, Aguascalientes, respectivamente.

Maestría en Etnología y Estudios Comunitarios



La Unidad Académica de Antropología (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), inició las actividades académicas de la primera generación de la Maestría en Etnología y Estudios Comunitarios, con la cual se tiene la visión de consolidar un programa de excelencia en el contexto regional, nacional e internacional en los estudios etnocomunitarios. El director de Antropología, Daniel Hernández Palestino, destacó que este proyecto "es la suma de un esfuerzo colectivo de la unidad académica,

una apuesta muy riesgosa que afortunadamente se cristalizó en este posgrado que se debe a la sociedad zacatecana y a la propia UAZ". El responsable de la Maestría en Etnología y Estudios Comunitarios, Alejandro Aguilar, recalcó que la antropología tiene esa capacidad de entrar en una comunidad y vivirla, por lo que alentó a las y los estudiantes a aprovechar cada momento de aprendizaje y a participar activamente y enriquecer sus propias perspectivas.

Nueva Escuela Mexicana: conferencias

Con el objetivo de sensibilizar, capacitar, actualizar e incidir, docentes de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se encuentran trabajando en el proyecto “La MEDPD”, el cual consiste en presentarles temáticas a los colectivos docentes del nivel básico y capacitarlos en el proyecto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ya que este es el agente central en los procesos formativos; y de ahí que sea necesario que cuenten con la información, pero sobre todo, que puedan hacer eco de ella para que se pueda experimentar el conocimiento que se tiene en una práctica docente, así lo externó la investigadora Norma Gutiérrez Hernández. En ese sentido, la también encargada de la comisión académica de dicho posgrado, agregó que la NEM, es la ley que rige la educación básica en México desde el 2019, y se está implementando de manera gradual; prueba de ello-dijo-, “fueron los libros de texto cuales trajeron un conjunto de debates, la ley habla de que cambiemos la visión y los contenidos en términos de recuperar el concepto de comunidad, esto tiene que ver con el aprender y desaprender otras cosas”. La



docente investigadora de la UAZ, Norma Gutiérrez, hizo extensiva la invitación hacia los directivos de los centros educativos, para que docentes universitarios capaciten y sensibilicen a las y los profesores en estas temáticas.

Nueva Licenciatura en Comercio y Finanzas Internacionales

Empresas multinacionales, instituciones financieras, sector público y consultorías en comercio internacionales, son algunos de los espacios en los que los integrantes de la Licenciatura en Comercio y Finanzas Internacionales de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) podrán ocupar al egresar. Los interesados a esta nueva licenciatura deben tener vocación para los negocios en el contexto de las regulaciones institucionales y la investigación en comercio y finanzas, contar con una facilidad para la interacción y las relaciones interpersonales, tener destreza para la comunicación oral y escrita en español e inglés, así como habilidad de pensamiento crítico, cuantitativo y cualitativo. El plan de trabajo de la carrera universitaria, que está próxima a iniciar en agosto del presente año, está conformado por tres aspectos: formación básica, formación disciplinaria y formación terminal, con una duración de nueve semestres con opciones de optativas como formas de pago y financiamiento internacional, derivados financieros, logística del comercio internacional, prácticas desleales de comercio exterior, entre otras. Para mayores informes los interesados pueden acudir a la Unidad Académica de Economía ubicada en la Avenida Preparatoria s/n Colonia Hidráulica, comunicarse al teléfono 492 92 4 3014, enviar un correo a comercio_finanzasinternacionales@uaz.edu.mx u acceder a la página <https://economia.uaz.edu.mx/>

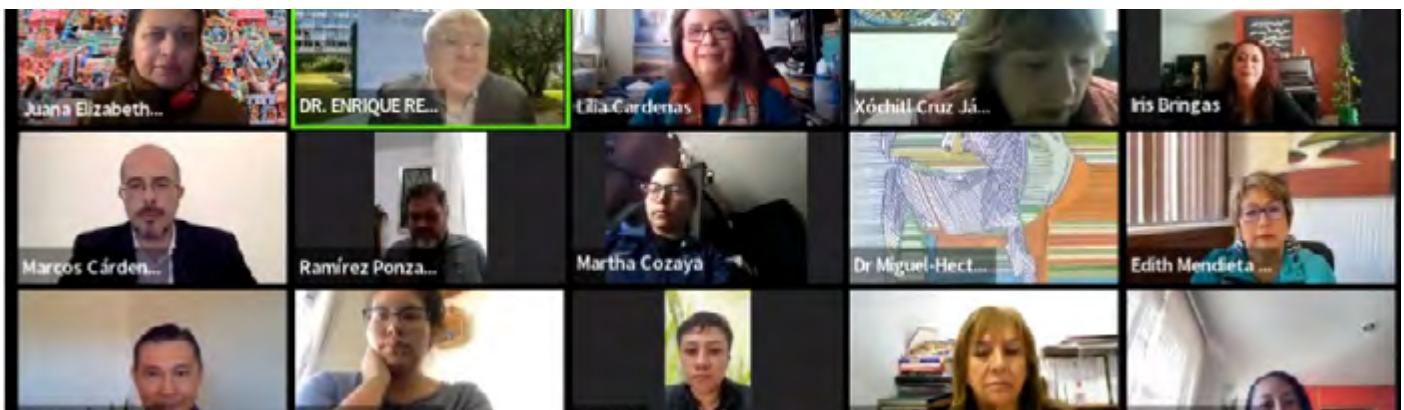


Panel “Experiencias de Arte por la Paz”: ANUIES



A través del arte se puede lograr la promoción de la paz tanto en escenarios marginados y centros educativos, o visualizarse como promotor de la sanación de heridas de la infancia, acción que puede romper con patrones que pueden llegar a ser violentos con personas que no logran expresar o trabajar sus sentimientos de maneras adecuadas, así lo expresaron los ponentes del panel: Experiencias de Arte por la Paz, actividad desarrollada dentro del “Seminario Permanente de Universidades en la Construcción de la Paz”, organizado por la Red Nacional para la Paz de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), donde participa la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Pedro Ramírez Ponzanelli, escultor y promotor del arte en instituciones educativas, alcaldías, municipios y comunidades marginales, durante su intervención explicó que 10 años atrás se inició a trabajar con un proyecto en zonas de conflictos en alcaldías de la ciudad de México, en materia de prevención de delitos, en donde se atendieron más de 100 personas de las cuales solo cuatro personas lograron ser rescatadas a través del arte; parte de las ac-

ciones realizadas fue la pinta de puentes. La presidenta de la Casa de Coahuila A.C., Lilia Esparza Cárdenas Treviño, explicó que el arte es el bálsamo para la problemática que se vive y lograr la paz, pues se usa como herramienta, como mediador, para denunciar abusos, sanar y lograr el diálogo. Cárdenas Treviño presentó el proyecto Love, dirigido por la artista Iris Bringas, quien trabajó por más de 14 años en la promoción de este tema utilizando la música y la letra de sus canciones para buscar la paz y lograr la sanación de las personas entre ellas las víctimas de algún tipo de violencia, “buscamos un mundo de paz y de justicia”. El artista plástico Miguel Héctor Fernández, denominó su intervención como “Guerra y Paz en la Vida Humana”, en donde refirió que en algunos casos existen personas que son partidarios de la paz, pero también de la guerra, y un término no se puede abordar sin el otro; asimismo reiteró que la guerra se puede dar o visualizar en diferentes partes, “existen quienes generan la guerra para la defensa de los derechos humanos o la libertad, no obstante, en la defensa de la paz se debe exigir la justicia social”.

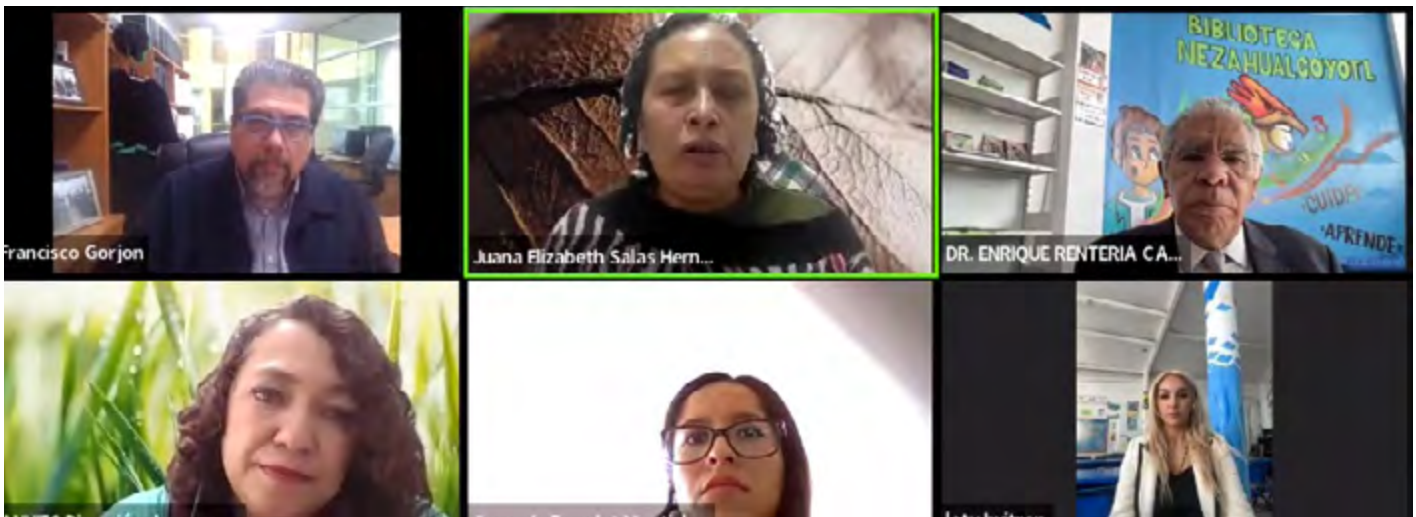


Proceso de evaluación ante CIEES: LICUFIDE

Vía remota, evaluadores del Comité de Artes, Educación y Humanidades perteneciente a los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), realizaron una autoevaluación por medio de entrevistas con alumnos, docentes, egresados y empleadores de la Licenciatura en Cultura, Física y Deporte (LICUFIDE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Como muestra de que los estudiantes cuentan con mayores competencias y se encuentran adquiriendo conocimiento que garantice y acredite la Licenciatura en Cultura, Física y Deporte como programa de prestigio y calidad a nivel nacional, se envió documentación a este organismo evaluador. La LICUFIDE busca ser programa de calidad educativa con estudiantes que cuenten con potencial deportivo, y con un alto índice de alumnos reconocidos como referentes deportivos que han realizado estancias internacionales en distintas universidades como Chile, España y Colombia.



Seminario Permanente de Universidades para la Construcción de la Paz



Se llevó a cabo la primera sesión del Seminario Permanente de Universidades para la Construcción de la Paz, titulado "Implementando Acciones Para Una Cultura de Paz", trabajos en conjunto y coordinados por la Red Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana (ANUIES), misma que tiene como objetivo generar paneles de expertos que permitan dar inicio a acciones pro cultura de la paz. Con estos trabajos se pretende la generación y una discusión formal del tema "Cultura de la Paz", pues desde las áreas académicas se ha visualizado y

concientizado sobre la problemática existente en los municipios del país sobre la falta de promoción del tema, mismo que es realmente importante a decir de los participantes y responsables del seminario como lo son la y el docente investigador Enrique Rentería Castro y Juana Elizabeth Salas Hernández. Estas actividades permitirán que se trabaje en conjunto con la Red Nacional para la Paz ANUIES para el fortalecimiento de la educación, principalmente de estudiantes y las infancias mexicanas, quienes se pretende concientizar y lograr un cambio significativo en el tema.

Rock

Zacatecano



Linterna, banda originaria de Fresnillo, Zacatecas proyecto creado a mediados del 2005 en la escena del Surf/Garage.

Linterna ha compartido escenario con bandas reconocidas a nivel nacional e internacional como: Sr. Bikini, Antidoping, La Lupita, Maskatesta, Pito Pérez, Liran Roll, No tiene la vaca, por mencionar algunas.

Además de participar en los Festivales más importantes del estado, como: Vive la ciudad (Zacatecas), FENAFRE (Fresnillo), Guadalupe Adventure 2018 (Guadalupe), XVII concentración nacional de motociclismo "La Heroica" 20217 (Zacatecas), Instituto de cultura del Estado de Zacatecas, entre otros.



DISCOGRAFÍA

la banda cuenta con dos producciones discográficas:

"Linterna" 2012, grabado y producido por Marco Polo Espino, con las canciones: Mujeres en bikini, Cachetona, Horror surf, Vaquerita, Semi-nueva, ¿Me dejas faltarte al respeto?, ¡Encuerada! y Hace dos días .

Mamacita "Iluminados, Pt 1" 2019 grabado y producido por Eduardo Escamilla, contiene los temas: Mamacita, A go go, Abuelita Surf, Tubo Caliente, El beso de poseidon, Psycho Rivera Beach Party, Vampiro, Ver películas y Mamón

"Iluminados, Pt 2" 2019 grabado y producido por Eduardo Escamilla. contiene: Psycho Rivera Beach Party, Vampiro, Ver Películas, Mamón y Caguamon-Ca



@Linterna



@Linterna Oficial

Violencia de género en la población adolescente: investigadora

Dentro del espacio "Frecuencia Educativa" de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a cargo de la docente investigadora Norma Gutiérrez Hernández, se presentó el tema: "Violencia de género en personas adolescentes en una escuela de la ciudad de Zacatecas, un problema evidente actualmente", por parte de la investigadora Alma Rosa Ramos Álvarez. El objetivo fue conocer las manifestaciones y expresiones que están teniendo las y los adolescentes en el tema de violencia de género, ya que "estudiar este tipo de fenómenos es de suma importancia, sobre todo en esta etapa donde los jóvenes atraviesan por procesos de cambios psicológicos, emocionales y sociales, lo que genera más violencia a sus entornos escolares". Desde la investigación, "la violencia psicológica fue la que más se reflejó, pero también la violencia de género se destacó dentro del estudio". "Es necesario prevenir esa violencia de género en la población adolescente. Se necesita hacer un trabajo colectivo en donde participe la familia, escuela y sociedad, siendo estos los agentes fundamentales que tienen la responsabilidad de sensibilizar en temas de género, y así ir creando espacios seguros para las y los niños, las y los adolescentes, todo para una vida libre de violencia", subrayó la investigadora Ramos Álvarez.



Violencia de género: conferencia



La Secretaría Académica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en conjunto con las unidades académicas de Filosofía y Psicología, organizaron la conferencia "La maté porque era mía": Reflexiones acerca de violencia de género, a cargo de la investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mayte Muñoz Sánchez. La investigadora Mayte Muñoz, invitó a la reflexión sobre los gestos vio-

lentos que conducen a la violencia extrema y los feminicidios, "es ahí donde se debe reflexionar sobre las fuentes de la legitimidad de estas violencias y encontrar las vías para neutralizarlas". En ese sentido, en la charla se abordaron tres puntos clave: "La violencia normalizada contra las mujeres"; "La deslegitimación de la violencia contra las mujeres", y "La violencia de género y el desarrollo conceptual feminista".

Visita al laboratorio del Área de Ciencias de la Salud



Con el propósito de aprender a manipular un microscopio, así como el reconocer las células, alumnos del 4to. semestre del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ), acudieron al Laboratorio de Biología Celular que se encuentra en el Área de Ciencias de la Salud. Ahí fueron recibidos por la docente de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Elena Donají Ramírez Alvarado y un grupo de estudiantes del Programa Académico de Químico Farma-

céutico Biólogo, para auxiliar en la práctica. Ramírez Alvarado dio una breve explicación a los visitantes sobre la intención de la visita que consistía en que conocieran y fomentar en ellos el gusto por esta rama del conocimiento y en un futuro algunos se pudieran sumar a una de las diferentes carreras del Área de Ciencias de la Salud. Posteriormente los jóvenes tuvieron la oportunidad de visualizar en el microscopio células vegetales y animales.

Alumnos de QFB: titulación EGEL

Nueve alumnos de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) pertenecientes al Programa Académico de Químico Farmacéutico Biólogo, aprobaron el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL), el cual es un instrumento de cobertura nacional. Luego de que la directora de la UACQ, María Argelia López Luna, leyera el acta correspondiente, y el docente Alberto Cervantes Villagrana les rindiera la protesta como nuevos profesionistas, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Ar-



mando Flores de la Torre, manifestó a los alumnos que escogieron un mecanismo de titulación que los mide a nivel nacional. Flores de la Torre agradeció la presencia de los padres de familia por la confianza que le brindan a la institución, a la Unidad de Ciencias Químicas, y en particular al Programa Académico de Químico Farmacéutico Biólogo (QFB), para formar a sus hijos, los cuales se entregan con una profesión que van a poner en alto en cualquier lugar donde se desempeñen. Las alumnas María Fernanda Arellano Márquez y María Elena García Morales, obtuvieron una puntuación de sobresaliente.



En el artículo anterior platicábamos sobre la película "Cementerio de terror" del director mexicano Rubén Galindo Jr, hablábamos como se aventuraba a hacer una película improbable para una época decadente del cine nacional, esto por ser una película de género que implicaba efectos especiales, maquillaje y una puesta en escena ambiciosa. También mencione que Galindo viene de una dinastía de cineastas mexicanos, ya que su papá dirigió alrededor de 45 películas entre 1969 y 1993, entre las que destacan "El pájaro con suelas" jajaja ... no en serio así se llaman esta película y ya imaginaran su contenido.

También su padre dirigió los dramas familiares exitosos de los años setentas protagonizados por Pedrito Fernandez y María Rebeca, algunos de estos éxitos eran "La niña de la Mochila Azul", La niña de los hoyitos, La esperanza de los pobres, y dirigió Westerns, cintas de acción esterilizadas por Eduardo Yañez, pero lo que me llama más la atención de este director es que dirigió películas que son parte del patrimonio nacional ya que son películas del El Santo (el enmascarado de plata).

Quise contextualizar un poco en la historia del padre de Galindo, para entender la presión o la responsabilidad con la que cargaba

Rubén Galindo Jr., ya que desde su abuelo viene esta generación de cineastas y como lo dije en el video anterior Galindo padre llamó al hijo incluso interrumpiendo sus estudios cinematográficos en EUA para que filmará su primer película en 1985 cementerio del terror.

Esa película fue galardonada en México y traía demasiada influencia del cine de terror estadounidense, así que tal vez había una presión o esfuerzo por hacer un cine diferente o más sobresaliente que el de su padre y continuar con el legado, y yo solo supongo que ese fue un detonante para ser más ambicioso en sus películas, esto por que continúa en su siguiente película con el estilo de "Cementerio del terror" y definiendo su estilo.

Para 1989 ya con algo más de experiencia como director, Galindo vuelve al género de terror y me atrevería a llamar a Ladrones de tumbas como una secuela espiritual de Cementerio del Terror, ya que comparten elementos similares, de hecho podría ser una trilogía espiritual ya que también se repiten en Don't Panic... en fin la película inicia en lo que quiero imaginar es la inquisición mexicana (ya que la inquisición española se extendió a nuestro país). La película comienza con un verdugo que comienza un ritual de un



libro, paréntesis este libro de rituales satánicos no me queda claro si es el mismo que el de Cementerio del terror, pero eso tendría sentido y sería genial que todo ocurriera en un mismo universo... en fin el verdugo interpretado por Agustín Bernal quien podría ser nuestro Arnold Schwarzenegger mexicano, aunque podría ser nuestro Brian Thompson ya que creo interpretaba mas villanos, aunque Agustín Bernal era más musculoso que Brian Thompson, en fin perdón por divagar.

El verdugo está haciendo un ritual satánico en el que procreará al hijo del mismísimo demonio abusando de una mujer, sin embargo esto es interrumpido por los monjes encargados de sentenciar en la inquisición, así que matan al verdugo y no se explica por que pero lo hacen hiriendo en el corazón con un hacha y amuleto, recordemos que en cementerio del terror Devlón sólo podía morir con una daga igual que era una especie de amuleto.

Total así damos un salto temporal al presente, es decir al presente de 1987 y vemos a unos intrépidos chicos y chicas profanadores de tumbas, en este grupo sobresalen estrellas como María Rebeca quién ya se había hecho de fama por las películas que protagonizó junto a Pedrito Fernández y también había aparecido en Cementerio del Terror, pero en Ladrones de tumbas ya es una adolescente, Erika Buenfil quien ahora sigue siendo estrella de Televisa pero es muy buena Tik Toker y Ernesto Laguardia otra estrella de la televisión mexicana.

El personaje de Erika Buenfil utiliza un cuarzo para detectar en cuál tumba hay posiblemente oro, no sé como funcione este procedimiento pero así sucede en la película, dan con una tumba donde no hay nada y esta chica aferrada a que el cuarzo no puede mentir baja y cae a una cueva que termina siendo el cuarto de torura donde asesinaron al monje. Felices los chicos por encontrar un gran tesoro, cegados por la euforia quitan el hacha encajada en el cadáver petrificado del verdugo, sin saberlo están haciendo que vuelva a la vida el siniestro personaje, e imagino que el amuleto con el hacha lo impedían, salen del lugar por que cae un tremendo chubasco y se atasca su camioneta, por suerte unos hombres a caballo los ven y ayudan, sin embargo el hacha desaparece. El verdugo ha regresado pero en versión de mounstro y buscará quien se las pague así como volver a realizar el ritual para traer a la vida a sataná o algo así.

Así, el verdugo mata con el hacha a los hombres que iban a ayudar a los profanadores, llega el sheriff y cree que ellos los asesinaron por lo que se los lleva a la comisaría, ahh... me faltaba decir que esto sucede en un pueblo aunque no tengo la menor idea de donde. Como en Cementerio del terror hay un segundo grupo en este caso de chicas que se toparán con el asesino slasher, por que si este verdugo mounstro también es un slasher, en este grupo de chi-

cas se encuentra la hija del alguacil y sus amigas que acampan en el bosque, las victimas perfectas, la hija es interpretada por Edna Bolka una guapa actriz recurrente en las películas de Galindo Jr.

Por cierto se me pasó decir que el alguacil es interpretado por Fernando Almada, y si ustedes no son de México pues los hermanos Almada son 2 actores hermanos que interpretaban películas de acción entre los 70's y 80s en esas épocas de baja calidad y poco presupuesto en el cine de entretenimiento mexicano, lejos de ser unos héroes de acción físico culturistas como Stallone o Schwarzenegger, o tener conocimientos en artes marciales como Van Damme o Jackie Chan, parecían como tus tíos, es decir tenían una apariencia de señor de 50 o más años promedio mexicano.

En fin, Ladrones de tumbas es una película similar a Cementerio del terror mas no igual, se repiten varios elementos pero con una historia distinta, tenemos de nueva cuenta un slasher sobrenatural que resulta interesante, efectos especiales y maquillaje que eran muy pulidos para lo que se producía en el país en ese entonces, una puesta en escena interesante y trabajada, una película que me resulta muy entretenida, pero que obviamente si se compara con películas hollywoodenses similares de la época les pueda parecer inferior, y lo entiendo perfectamente por las malas actuaciones que se repiten en esta cinta, situaciones inverosímiles, pero por ejemplo yo que veía estas películas de niño en los noventas por televisión abierta, ahora que las veo como adulto, valoró el esfuerzo que hay en los efectos especiales y maquillaje ya que no ha de haber sido fácil hacer una película así en el México de aquel entonces.

Nuevamente se ve un lenguaje cinematográfico nutrido también comparándolo con películas mexicanas de ese entonces, con movimientos de cámara y tomas muy interesantes ya características de Galindo Jr que tenía preocupación por no hacer ver esto como televisivo. En específico hay una escena de una daga flotando en el aire que me pareció muy interesante su realización.

Esta película de igual manera se remasterizo por la productora Vinegar Syndrome en blu ray, pueden encontrarla en Amazon, y me llama mucho la atención que a estas películas se les de más atención en el extranjero que en nuestro país, no se ve mucho material de los actores de estas películas hablando sobre las mismas pues varios actores siguen siendo famosos en la actualidad – ni al mismo director. Y en el artículo anterior me sorprendió que Cementerio del terror no fuera muy conocida ya que yo crecí viendo estas películas en televisión abierta por lo que creería que gente de mi generación si no les tenía cariño al menos las conocían.

Si quieres ver más sobre este tipo de películas te invito a suscribirte a mi canal de youtube Cronohiki, contenido de cultura pop 100% Zacatecano.



Aniversario 17: Nutrición



Fue un 14 de febrero que el Programa Académico de la Licenciatura en Nutrición se abrió como una opción educativa más para los jóvenes zacatecanos, motivo por el cual se llevaron a cabo diversas actividades conmemorativas. En su mensaje de felicitación a la comunidad de Nutrición, el funcionario manifestó que el sueño de los docentes fundadores fue la creación del programa, el cual se vio materializado, motivo por el cual invitó a los jóvenes estudiantes a que les sirva de inspiración para que sus sueños e ilusiones se materialicen. El Servicio Alimentario Universitario Siglo XXI (SAUS) cumple 14 años de su apertura, manifestó la directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), Roxana Araujo Espino, quien también extendió una felicitación a los que iniciaron el Programa de Nutrición. Infraestructura, organización, sistematización de procesos, son algunos de los retos que se han enfrentado a lo largo de 17 años, advirtió la responsable del Programa



de Licenciatura en Nutrición, Rosaura Medina Larios, sin embargo –dijo– las cosas se van construyendo gracias al trabajo en equipo, y se ha dejado huella en el desarrollo y crecimiento del programa, al ser hoy en día de calidad.



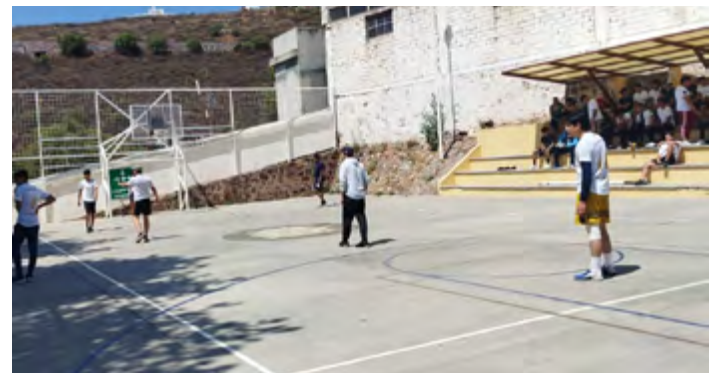
Asamblea General de la FMFEO: Odontología



La directora de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Leticia Rodríguez Villalobos, acudió a la reunión anual de la asociación, la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología (FMFEO), que se llevó a cabo en Mérida, Yucatán, con la idea de presentar la solicitud formal para que, a la UAO, le permitieran cambiar de zona. La directora anunció que la propuesta fue satisfactoria, y externó que “eso retribuirá además de la cercanía, a los trabajos colaborativos, que ya se está realizando el intercambio académico de docentes y estudiantes”. La funcionaria universitaria Rodríguez Villalobos comentó que la UAZ a través de la UAO, pertenecerá a esta asociación que da representatividad a las Facultades, Escuelas, Institutos y Departamentos de Odontología afiliadas, y que pugna por el mejoramiento de la educación odontológica de la República Mexicana, tanto en licenciatura como en posgrados.

Ciencias de la Tierra: desarrollo minero de Zacatecas

En la administración del director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez, se han tenido avances muy importantes en cuanto al mantenimiento y desarrollo académico, así como el acondicionamiento de dicha unidad con acciones planteadas en su Plan de Desarrollo Institucional (PDI), pues indicó "esta unidad es importante porque tiene la vocación de que Zacatecas, nuestra entidad, es un estado minero, y sus programas académicos son pertinentes para el desarrollo de profesionales para dicho sector". "Se busca tener los tres programas re acreditados: la Licenciatura en Ciencias Ambientales ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) con duración de tres años, y la de Ingeniero Geólogo e Ingeniero Minero Metalurgista por parte del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI), para que con estas acreditaciones los estudiantes de la UACT sean reconocidos internacionalmente, teniendo la posibilidad de contar con un título con validez en cualquier país en el que quieran trabajar", expresó el funcionario universitario. Otro aspecto que destacó Valle Rodríguez es que la unidad cuenta con la Maestría en Mecánica en Rocas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), posgrado apoyado por la asociación del "Cluster Minero de Zacatecas" el cual busca la especialización en temas de seguridad en manejo de minas, siendo el primer posgrado ofertado en la UACT desde el punto de vista académico científico.



Comité de Salud Integral: UAPUAZ



Con el objetivo de fortalecer los trabajos en la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), en los temas de salud, equidad, convivencia y cultura de la paz que comprenden el eje seis del Plan de Desarrollo Institucional (PDI), se realizó la reunión del Comité de Salud Integral de las y los estudiantes universitarios, cuyo objetivo es trabajar con y para los estudiantes de la institución. Dicho comité tiene como funciones velar por la salud de la comunidad preparatoria, identificar los principales problemas de salud presentes en la población en la UAPUAZ, implementar programas enfocados en la promoción de la salud, y la prevención de enfermedades, así como favorecer el vínculo entre las instituciones públicas y privadas enfocadas en la salud de la comunidad.

LAS HUERTAS: LO BELLO Y VERDE DEL MUNDO INDIGENA



Por Dra. Adriana Macías Madero
Egresada de la Unidad Académica de Antropología y
del Doctorado en Historia



Las Mexicas y texcocanas

Estos espacios están más ampliamente documentados que los de cualquier otra región, en lo que refiere a la época de contacto, pues fue el centro de interés de la conquista y colonización. En las crónicas de conquista y exploración se hace énfasis en la belleza y majestuosidad de estos espacios.

Además es importante resaltar que debido a que la zona del altiplano fue el punto central de la colonización del Nuevo Mundo, en pocos años, la población indígena de esta región conocía la lengua española así como los procedimientos ordenados por la Corona para realizar algunas actividades básicas dentro de la dinámica de las sociedades novohispanas.

Bernal Díaz, De las Casas y Cortes resaltan aspectos de la distribución y organización de los espacios de relajación y recreo que la elite mexicana poseía, tal como fue Estapalapa (Iztapalapa) donde había una amplia diversidad de árboles de maravillosos olores y colores, así como un estético manejo de andenes y estanques de agua en los que además de criarse algunos peces, se aposentaban aves de bellos plumajes, dando una imagen integral de un paisaje para el deleite.

La construcción de paisajes hortícolas reflejaba el vínculo entre el hombre y la naturaleza, además de que simulaba una ostentación de poder y dominio. De tal manera que, se buscaba marcar una amplia diversidad de recursos se veía en la casa de aves de Moctezuma, la que lindaba con una gran huerta, en la que había

diez o doce estanques de agua dulce y salada en los que se criaban tanto peces como aves.

Muchas huertas mexicas se comunicaban por medio de acequias y canales que distribuían el agua para garantizar el riego y salud de las flores y cultivos, incluso podían moverse entre ellas por medio de canoas para recoger la cosecha y darles mantenimiento.

Dentro de las huertas mexicas se sembraba una amplia variedad de productos, todos ellos con utilidad en la vida cotidiana, puesto que tanto la alimentación de la elite como de la gente común se basaba en la ingesta de alimentos provenientes del campo: “traíanle frutas de todas cuantas había en la tierra...”

En cuanto a los árboles podían ser frutales, ornamentales, de olor o maderables, éstos últimos se utilizaban tanto para la construcción o para hacer hogueras para la preparación de alimentos, calentar los espacios e incluso ahumar las casas para perfumarlas, tal como lo registra Díaz de Castillo pasaba en las habitaciones de Moctezuma: “si hacía frio, teníanle hecha mucha lumbre de ascuas de una leña de cortezas de árboles que no hacían humo...”

Las tlaxcaltecas

Los grupos tlaxcaltecas durante la época novohispana no se restringen a una única ubicación geográfica, pues al ser este pueblo indígena uno de los principales aliados de la conquista, también contribuyó en las acciones de colonización española.

Una estrategia para fomentar el desarrollo de las ciudades novohispanas fue movilizar grupos amigos a regiones poco habitadas o con población hostil, tal como se dice fue el caso del norte de México a donde se mandaron 400 familias tlaxcaltecas.

De tal manera que, con las familias se introdujeron diversos aspectos de índole cultural, así como estrategias propias de adaptación y apropiación del campo. Los tlaxcaltecas destacaron por ser expertos en el trabajo de cultivos, así como en el manejo hidráulico por lo que los barrios en los que se establecieron dentro de las ciudades coloniales impulsaron el desarrollo de especies vegetales y animales propias, así como algunas que incorporaron de las traídas por los hispanos.

Las huertas tlaxcaltecas destacaron por la eficiencia en el manejo del agua, técnicas que perfeccionaron con la introducción de los sistemas peninsulares utilizados para el mismo fin. Es así que, la distribución de estas áreas se representa a partir de la incorporación de elementos como las presas de calicanto, los muros de contención, los acueductos, los bordos para abrevaderos, las norias, los bimbaletes, las acequias de común y huertos de humedad con hortalizas y frutales.

Durante el periodo de colonización y formación de asentamientos novohispanos, la instauración de barrios tlaxcaltecas, que implicaba el desarrollo de huertas mestizas favoreció la consolidación de patrones económicos, tecnológicos y sobre todo alimenticios que caracterizarían a la sociedad mexicana a lo largo del tiempo y en relación a las variables de diferentes entornos.

La relevancia de los cultivos domésticos para la población

tlaxcalteca jugó dos papeles básicos abasto y patrimonio, aspectos que destacan autoridades y religiosos que promovieron la evangelización de estos grupos, así como su incorporación a un nuevo estilo de vida novohispano: "... que una casa de cada indio tiene en torno de sí su heredad y hacienda de frutales y magueyales, que llaman metles, y maizales y tunales de granas cochinilla..."

Las tarascas

Referente a la historia de los tarascos en relación al trabajo de huertas se puede decir, que la práctica agrícola fue una estrategia de adaptación que variaba en productividad debido a la densidad poblacional, pues el territorio y su dominio estaban en continua expansión.

Su distribución y organización así como el de sus unidades productivas se basaba en el uso eficiente de los recursos naturales, a partir de lo cual establecían sistemas agrícolas para garantizar la producción y reproducción de su grupo. La dieta de este grupo se basaba esencialmente en el cultivo del maíz, frijol y chile, aunque también sembraban otras plantas como hortalizas, verduras y frutas.

Uno de los pueblos con una amplia tradición hortícola desde la época prehispánica hasta épocas recientes es Uruapan, Michoacán, algunos viajeros se refieren a sus huertas como "de todas frutas... con tan linda disposición y arte... que parece un país flamenco, de frutales tan elevados... que se suben al cielo".



Día del Odontólogo

“Todo empieza desde la boca, y los odontólogos somos los encargados de la salud bucal de la población zacatecana, somos muy importantes en el campo de la salud en general”, así lo manifestó la directora de la Unidad Académica de Odontología, Leticia Rodríguez Villalobos en el marco de la celebración del “Día del Odontólogo”. La principal función de la unidad es la formación, pero se tiene una gran área de influencia en donde se da servicios a la población de los municipios de Guadalupe y Zacatecas. La presidenta de la Sociedad de Alumnos, Paulina Patiño, dio a conocer las



diversas actividades que se realizaron con motivo de esta celebración, las cuales se enmarcaron en el OdontoWeek 2024, con presentación de candidatos a reina y rey, y el Congreso Internacional de Odontología. El también miembro de la Sociedad de Alumnos, Eder Piña resaltó que en el congreso se tuvo la participación de ponentes de talla internacional, provenientes de Argentina, Venezuela y México, en donde el objetivo de la Sociedad de Alumnos es traer ponentes importantes a un costo accesible para los estudiantes, además, se llevaron a cabo juegos deportivos y actividades sociales.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: UAIE



“Mis primeros pasos en la ciencia de la computación”, es el título del taller interactivo que llevó a cabo el programa académico de Ingeniería en Computación, el cual estuvo dirigido a alumnas de quinto y sexto año de la Escuela primaria “Narciso Mendoza”, en el marco de la celebración del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”. El director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, Jorge Isaac Galván Tejada, manifestó que es reconfortante el que cada día se sumen más mujeres en las

áreas de las ingenierías, además les pidió que no les tuvieran miedo a las matemáticas, ya que estas son una herramienta, que al usarlas “abren puertas maravillosas como la computación, la programación y la inteligencia artificial”. Como parte del taller, el responsable del Laboratorio de Redes de Computadoras, Santiago Villagrana Barraza, brindó una explicación a las niñas sobre el trabajo que se realiza dentro de este espacio por parte de los jóvenes estudiantes.

Mejorar la salud de habitantes de Tierra y Libertad: Salud Pública

Como parte de su formación como salubristas, 85 alumnos de la Licenciatura en Salud Pública de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), apoyados por el docente investigador Alfredo Salazar de Santiago, acudieron a hacer un diagnóstico situacional de salud de la comunidad perteneciente a la segunda sección de la colonia Tierra y Libertad. Esta actividad tiene el propósito de implementar acciones a través del Centro Social "Tierra y Libertad", de manera que se pueda trabajar conjuntamente como UAZ y la población en general. Para el desarrollo de esta jornada, los universitarios contaron con el apoyo del Ayuntamiento del Municipio de Guadalupe, instancia que permitió que se aplicaran 350 encuestas en una primera jornada, de las mil 32 programadas a aplicarse durante las siguientes cuatro visitas.



Taller de Matemáticas

Las matemáticas son esenciales para niños y jóvenes, ya que, entre otras razones, fortalecen su razonamiento lógico, les permiten resolver problemas cotidianos, los preparan para oportunidades académicas futuras y fomentan el pensamiento crítico. Al proporcionarles una base sólida en esta disciplina, se les dota de las herramientas necesarias para enfrentar con confianza y competencia los desafíos del mundo moderno. Reconociendo esta importancia y como parte de su compromiso con la sociedad, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) cada semestre convoca a niños, niñas y jóvenes a participar en el "Taller de Matemáticas", en donde podrán aprender esta disciplina de forma lúdica y divertida, proporcionándoles una experiencia enriquecedora que no solo re-



fuerza su comprensión matemática, sino que también les ofrece una visión distinta sobre esta materia. Sobre las sesiones, se realizan semanalmente, con una duración de dos horas, teniendo lugar los jueves o viernes de 5:00 a 7:00 pm, o los sábados de manera virtual de 10:00 a 12:00 hrs, según el grado escolar. Además, se brinda atención especializada a niños y jóvenes con discapacidad visual, y se ofrece entrenamiento para participar en las Olimpiadas de Matemáticas. Es importante mencionar que las clases comenzaron el pasado 8 de febrero. No obstante, aquellas personas interesadas en inscribirse para el próximo semestre pueden hacerlo a través de la página de la UAM: <https://matematicas.reduaz.mx/web/?p=148>, el costo de inscripción es de \$450.00 pesos. Para mayor información, pueden comunicarse al teléfono 492 125 68 75.

Diferencia entre crédito de nómina y personal

Victor Hugo Galicia Soto

Cuando una persona tiene necesidad de dinero y trabaja para una institución, puede tener acceso a cualquiera de estos dos productos financieros.

Ante la situación económica que se presenta al inicio de año o por la cuota de enero o bien para cumplir con algún compromiso, las personas pueden acudir a solicitar cualquier tipo de estos créditos, pero mucho ojo ¿cuál le conviene más?

El crédito personal es aquel en el que la institución financiera presta una cantidad de dinero a una persona a cambio de que se comprometa a pagarla con los intereses que se generen y en un tiempo determinado. Mientras que el crédito de nómina es muy parecido al crédito personal, con la diferencia de que éste se descuenta directamente de la cuenta de nómina, es decir, que esto sirve como garantía. En ambos casos se tramitan con una institución financiera, pero los costos y condiciones son diferentes en algunos aspectos.



Y aquí le menciono una importante diferencia según los datos del Banco de México, la tasa de interés promedio en los créditos personales es de 46.77% Mientras que en los créditos de nómina la tasa se estima en 27.55 por ciento.

La diferencia se debe a que en el crédito personal las instituciones asumen un riesgo más alto por la forma de pago. Esto se debe a que, al no ser un préstamo con garantía, y al no existir una fuente de pago asociada, el riesgo del crédito suele ser de los más elevados dentro de la cartera crediticia de los bancos, ya que solo otorga con base a los ingresos y no se deja garantía. De tal manera que los créditos de nómina, normalmente tienen tasas de interés más bajas que los créditos personales y que las tarjetas de crédito inclusive, pues a menos que el acreditado pierda su empleo, el pago del crédito está garantizado por la misma nómina del trabajador.





Apuntes sobre Teoría Crítica, hermenéutica y Pensamiento Decolonial

Sigifredo Esquivel Marin

1. El planteamiento inicial de la Teoría Crítica se lo debemos a Max Horkheimer y su discurso inaugural de 1931 al asumir la dirección del Instituto de Investigación Social (lo que más tarde será la Escuela de Frankfurt) señala que la tarea de la filosofía social o teoría crítica consiste en interpretar de manera filosófica el destino colectivo de la humanidad a partir del marco de la vida social e interacción del hombre. Empero es una teoría que no se contenta con la comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad, sino que busca también a convertirse en la fuerza transformadora del orden social.
2. La Teoría Crítica tiene antecedentes importantes en Nietzsche, Hegel, Marx, Freud y otros pensadores corrosivos. Por ende se opone radicalmente a la teoría pura que separa el sujeto que contempla y el mundo contemplado como objeto independiente.
3. Uno de los aspectos más importantes consiste en subrayar el carácter crítico de la teoría, entendiendo tal cosa por un doble movimiento de cuestionamiento e interpelación radicales, así como de transvaloración y transformación práctica desde el horizonte utópico de aspiración a una sociedad más justa. De ahí también la importancia de la Teoría Crítica y de la Escuela de Frankfurt por hacerle frente al positivismo y cientificismo imperantes. Su cuestionamiento epistemológico a las ciencias en su conjunto es quizá uno de los aportes más notables hasta nuestros días.
4. Horkheimer, Adorno y Benjamin abren una veta fundamental para cuestionar el sistema mundo capitalista y la emergencia del fascismo como modelo de gobierno y de producción de vida. La vigencia y actualidad de estos pensadores reside en que posibilitan hacer del pensamiento y de la investigación prácticas militantes de autocreación de sentido social.
5. El discípulo herético de Adorno, Jürgen Habermas expone en su obra Conocimiento e interés que la investigación nunca es neutral y que siempre está condicionada por intereses ideológicos y políticos que sobredeterminan su práctica. Por lo que es relevante explicitar los elementos que están en juego en la producción del conocimiento desde sus relaciones complejas con el poder y el control y diversas formas de dominación, para poder repensar otras formas de creación intelectual verdaderamente autónomas. Según Habermas se trataría de reformular una «teoría y praxis crítica del sujeto en términos de intersubjetividad». La intersubjetividad habermasiana parece interesante en teoría, pero en la práctica tiene problemas diversos, empezando y terminando porque implica condiciones ideales de habla y de los sujetos hablantes que casi nunca son posibles en el mundo real.
6. La Teoría Crítica en general, aunque resulta un planteamiento muy sugerente, no deja de tener una clara tendencia eurocéntrica y falocéntrica, y quizá su problema mayor sea que termina por abdicar a una praxis verdaderamente revolucionaria buscando refugio en una visión pesimista y melancólica evasiva de la realidad. Requerimos una teoría crítica capaz de repensar el horizonte del cambio social desde el espíritu festivo y la gaya ciencia nietzscheana,
7. Pero no se trata de arrojar el niño con la bañera y el agua sucia, sino retomar el núcleo y espíritu creador intempestivo de la teoría crítica como potencia de transformación pensante y de praxis socio-política. Particularmente desde nuestros contextos periféricos se trataría de pensar la autonomía del pensamiento y buscar formas de cuestionamiento y de transformación del orden impuesto.
8. La hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot en diálogo con la epistemología descolonizadora de Rigoberto Martínez buscan generar otro panorama del pensamiento crítico en América Latina. Al igual que los pensadores de Frankfurt, Beuchot y Martínez. Buscan hacer de la teoría filosófico-social “un instrumento de pensamiento y de crítica para mejorar, en la medida de lo posible, la vida en el planeta y la condición humana”. El factor común de ambos planteamientos reside en buscar cierto equilibrio frágil y dinámico entre el pensamiento occidental y el diálogo de saberes con las cosmovisiones amerindias. Hay sugerencias interesantes en torno a una posible teoría del diálogo intercultural, sin embargo creo que aún faltaría mucho para hacer factible un auténtico diálogo de saberes, las condiciones actuales de dominación cultural impiden que las diferencias puedan generar procesos de intercambio y cambio más justos, democráticos y solidarios. Asimismo, la articulación de lo local y lo universal sigue siendo una materia pendiente.
9. En el contexto centro norte del país, de forma particular en Zacatecas, habría que pensar la producción intelectual como una palanca para dinamizar a la sociedad y despertar a los sujetos de su sopor cotidiano, empero resulta muy difícil por la apatía y conformismo generalizados, incluso la Universidad Autónoma de Zacatecas, máxima casa de estudios de la región, carece de un proyecto alternativo contundente frente a las políticas educativas vigentes. Por ende urge generar diagnósticos y análisis puntuales de los procesos psicosociales en la región de Zacatecas y el contexto de México de frente al sistema-mundo-global. Es importante comprender las nuevas y diversas formas de expresión del carácter social y la influencia que las modificaciones de estructuras socio-económicas ejercen sobre el sujeto, así como las potencialidades que hay también en él. Se trata de producir un saber más exacto sobre las distintas condiciones de lo humano. Hay que elaborar diagnósticos puntuales de los procesos de subjetivación así como pronósticos a partir de la emergencia de núcleos de libertad, autonomía y creatividad colectiva.
10. Pensamiento crítico y/o teoría crítica no son mantras sagrados que su mera repetición transforma el orden vigente, son herramientas intelectuales y dispositivos teóricos para catapultar otras formas de subjetivación y de mundo; en la medida en que generemos otras formas de crítica social activa y creativa, otras formas de participación (micro)política más autónoma y reflexiva, podemos hacer de la crítica un horizonte de la imaginación humana. En todo caso, la crítica comienza como un proceso de autocrítica e interrogación desde un sujeto situado, siempre encarnado y condicionado por un contexto múltiple y complejo.

CECIUAZ: Día de la Bandera



Dentro de las actividades conmemorativas por el Día de la Bandera, el Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), participó en el tradicional desfile con un contingente de 90 niños, siendo 4 grupos de tercero distribuidos en la escolta, banda de guerra y banderines. EL coordinador de CECIUAZ, Sergio Jiménez Flores, resaltó que las y los pequeños estudiantes de la universidad, aprenderán la importancia de nuestra querida bandera, y a la par, desarrollarán un sentido de patriotismo y amor por su país desde pequeños.



Curso ingreso al Área de Ciencias de la Salud: invitación

Dirigido a los interesados en ingresar al Área de Ciencias de la Salud que tengan duda sobre la carrera, se les invita a participar en el "Curso Vocacional al Área de Ciencias de la Salud para aspirantes de nuevo ingreso", el cual se llevará a cabo el día 06 de abril de 2024. El coordinador del área, Juan Armando Flores de la Torre, resaltó que el curso ofrece algunas de las competencias que pudieran adquirir durante el desarrollo de sus programas educativos, sobre todo en el área de la medicina. Aquí a los alumnos se le brindará herramientas de urgencias para darse cuenta y discernir si es verdaderamente lo que quiere en su carrera y se decidan, infirió el coordinador del área. Los requisitos son que tengan el nivel de bachillerato pueden ser desde cuarto semestre y que busquen ingresar a una de las licenciaturas que oferta el Área de Ciencias de la Salud. Para mayor información en la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud, ubicada en el E1 del Campus UAZ Siglo XXI o bien al 492160 3230 y 492281 5347.



Día Internacional de la Mujer: Plantel 12

Dan inicio las actividades conmemorativas al Día Internacional de la Mujer, esto en el Plantel 12 de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), ubicada en la Comunidad de Ojo de Agua perteneciente al municipio de Guadalupe, cuyo objetivo es concientizar a la comunidad estudiantil sobre la importancia que tiene el trabajo que a lo largo de la historia cientos de mujeres han desarrollado en busca de la igualdad de oportunidades, el respeto a los derechos humanos, y sobre todo, el vivir en espacios libres de cualquier tipo de violencia y equidad. En esta ocasión, y enfocándonos en el Plantel XII, las actividades se desarrolla-



rán del 28 de febrero al 07 de marzo del año en curso. Durante estos días se espera la realización de actividades académicas, culturales y deportivas que permitan la sana convivencia de la comunidad del Plantel XII. En el evento estuvieron presentes alumnos, docentes, personal administrativo, así como María Teresa Martínez Castillo, directora del Instituto de la Juventud del Municipio de Guadalupe, misma que arrancó las actividades con la ponencia "Mujeres Emprendedoras Experiencia de Vida", así como la docente Tania Letechipia Becerril, quien expuso la conferencia "Una Experiencia de Vida en el Emprendimiento Empresarial".

Festival de Música: Programa II Extensión UAPUAZ



Con la finalidad de promover el arte y la cultura dentro de la comunidad universitaria, la Unidad Académica Preparatoria Programa II Extensión Guadalupe de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en colaboración con la Presidencia Municipal de Guadalupe, realizaron un Festival de Música que impregnó el ambiente de alegría y diversión gracias a la participación entusiasta de los alumnos de dicho programa. Desde tempranas horas, el festival se convirtió en un escenario donde los jóvenes se presentaron con una amplia gama de géneros musicales, deleitando a los presentes con su destreza y pasión por la música. El evento estuvo marcado por una serie de presentaciones, que incluyeron actuaciones de los grupos: "Skys girls", "Younger girls", GK (grupo de baile) y un dúo de metal-rock, entre otros. Además de la participación del presidente, quien no solo estuvo presente en el evento, sino que también sorprendió a los asistentes al subirse al escenario y ofrecer una interpretación musical.

Día Internacional de la Mujer: UAPUAZ

Con el izamiento de la bandera representativa al Día Internacional de la Mujer, dieron inicio las actividades programadas para conmemorar el 8 de marzo, cuyo objetivo es reconocer históricamente el arduo camino recorrido por las mujeres que han logrado el reconocimiento de los derechos políticos, sociales, económicos, igualdad de niñas y mujeres, así como de una vida libre de violencia. Este tipo de actividades forman parte de las acciones que dan vida al Plan de Desarrollo Institución, conjuntando dos ejes importantes, el II y el VI. En el primero se habla de la formación integral del estudiante, y en el segundo, de la salud, equidad, convivencia y



cultura por la paz, promoviendo con ello la formación integral del estudiante, dotándolo de herramientas que les permitan enfrentar de una mejor manera cada día siendo personas responsables y empática con su entorno, enfatizó la funcionaria universitaria. Con el izamiento a la bandera del movimiento, esta conmemoración a través de actividades académicas, deportivas y culturales, permitirán promover la importancia de la equidad entre la comunidad universitaria, en este caso específico de los preparatorianos de los diferentes planteles que conforman la UAPUAZ.

Galería Eme: Muestra de arte erótico



El lunes 19 de febrero se inauguró la exposición denominada "Aparta de mí este cáliz", una muestra de grabados en pequeño formato en la que participan artistas de 15 países. La exposición estará abierta al público en la Galería Eme del Teatro Fernando Calderón hasta el mes de abril. "Aparta de mí este cáliz" presenta 220 grabados provenientes de distintos estados de la República Mexicana y del extranjero, resultado de una convocatoria emitida por el maestro Catarino del Hoyo Ávila, docente titular del taller de artes plásticas La Segunda Escalera, que forma parte de los espacios para la enseñanza artística de la Universidad Autónoma de Zacatecas. El tema de las estampas recibidas

es el amor erótico y los autores se valieron de una amplia gama de estilos y técnicas para representarlo: litografía, linografía, serigrafía, Xilografía, calcografía, algrafía, heliogramas, huecogramas y técnicas mixtas. Los trabajos provienen de Argentina, Chile, Brasil, España, Eslovaquia, Israel, Costa Rica, Guatemala, Perú, Ecuador, Vietnam, Polonia, Grecia y Colombia. También se recibieron grabados del Estado de México, Oaxaca, Nuevo León, Puebla, Jalisco, Ciudad de México, y varios municipios del estado de Zacatecas. "Aparta de mí este cáliz" se exhibe en la Galería Eme, ubicada en Doctor Ignacio Hierro s/n, Centro Histórico, a espaldas del Teatro Calderón, en la Ciudad de Zacatecas.

Investigación sobre materiales dentales nocivos: Luengo Ferreira

La Especialidad en Odontopediatría de la Unidad Académica de Odontología (UAO), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), dentro sus áreas clínicas se caracterizan por su innovación, ya que es de los pocos programas a nivel nacional en donde a los estudiantes de tercer y cuarto semestre, se busca introducirles materiales innovadores que estén a la vanguardia a nivel mundial, así lo externó en docente investigador Jesús Alberto Luengo Ferreira. En ese sentido, el investigador compartió su tema de investigación "Evaluación de diferentes agentes para el tratamiento de lesiones pulpares en molares primarios", el cual es un proyecto innovador y actualizado sobre materiales dentales para la atención de enfermedades bucodentales en la población infantil. Agregó que, como líder de un cuerpo académico consolidado en la UAO, dedica su tiempo al desarrollo de trabajos de investigación, principalmente en materiales innovadores y bioactivos que sean más beneficios para la salud de la población infantil, al mismo tiempo, dejar de utilizar materiales que causan enfermedades nocivas al cuerpo. Contextualizando sobre este tema, detalló que hay un material llamado "theracal PT" (silicato de calcio modificado con resina), que tiene poco de haber salido al mercado. "En México llegó alrededor de unos dos o tres años, y es utilizado para tra-



tar enfermedades a nivel de patología pulpar; es un material que promete ser muy biocompatible y saludable para los tratamientos de índole pulpar y viene a reemplazar el material llamado formocresol, que anteriormente se utilizan por su fácil acceso y precio económico, así como el éxito que se mostraba cuando se aplicaba como material o técnica a nivel pulpar". Los avances de la investigación demostraron que dicho material que se utilizaba por años es carcinógeno, mutágeno, además agregó que produce altos niveles de alergia, sin embargo, Luengo resaltó que desde la odontología se buscan materiales que brinden mejores condiciones a la salud de los pacientes, principalmente los pacientes infantiles, que es la población que se atiende.

La brillante trayectoria del universitario Steven Servín

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se enorgullece de contar con una larga lista de alumnos y egresados exitosos, cuyas trayectorias son testimonio del compromiso con la calidad educativa que caracteriza a esta institución. En una serie de boletines, queremos destacar algunos de estos casos, comenzando hoy con el de Luis Steven Servín González. El brillante recorrido académico, su gran dedicación y el incansable compromiso con la investigación científica de Steven Servín, quien se graduó tanto de la Licenciatura como de la Maestría en Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, lo ha llevado a desempeñarse actualmente como responsable del Laboratorio de Citometría de Flujo en la prestigiosa Universidad de Warwick, en el Reino Unido. Al referirse a los estudios específicos o líneas de investigación que actualmente lleva a cabo, Servín González mencionó que: "Estamos estudiando el desarrollo del embrión de los escarabajos rojos de la harina, analizando las diferentes etapas de su desarrollo para generar estrategias más sustentables para su control, ya que en ocasiones pueden convertirse en plagas. Por otro lado, seguimos haciendo investigaciones sobre el cáncer y, en el ámbito bacte-



riano, estamos enfocados en el estudio de la tuberculosis para desarrollar métodos de diagnóstico más específicos para esta enfermedad". Cabe destacar que, además de su labor investigativa, el ahora Dr. Servín también ha demostrado un compromiso con la divulgación científica, pues desde los 17 años es integrante del Grupo Quark de la UAZ, donde ha tenido la oportunidad de colaborar y representar a la institución en eventos internacionales, como en Corea.

Mejorar la salud mental de la sociedad: CISP

La coordinadora de Extensión y Vinculación de la Unidad Académica de Psicología (UAP), Verónica Adriana Pichardo Solís, dio a conocer que actualmente los casos de ansiedad, depresión e intento de suicidio, son los que más se atienden en los distintos Centros de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP) con los que cuenta la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Para ser paciente en algunos de estos 15 centros, el o la interesada debe hacer una solicitud de atención para luego ser canalizado en algunos de los CISP más cercanos, y hacer una cita, o en su caso, pueden llamar al call center para ser entendido vía telefónica. La también docente investigadora externó que, "dependiendo de la situación de la persona, el profesional define el número de sesiones y el tratamiento a llevar, así como el costo de la consulta dependiendo de la situación económica, aspecto que nos lleva a realizar casi 2 mil consultas al mes en beneficio de la sociedad zacatecana de diez municipios de la entidad". La especialista de la Máxima Casa de Estudios indicó que se encuentran trabajando para mejorar y dar mantenimiento a lo que sería el CISP número 16, localizado en el Centro Poder Joven del Parque Deportivo "La Purísima", en la nueva vialidad Arroyo de la Plata en el municipio de Guadalupe. Las personas que estén pasando una situación difícil y sientan



que necesitan ayuda, pueden comunicarse al CISP a Distancia (call center) al teléfono 492 234 03 10, o contactarse al 492 176 88 57. Y si lo prefieren, pueden acercarse a cualquiera de los 15 centros disponibles en Apozol, Calera, Jerez, Fresnillo, Jalpa, Juan Aldama, Ojocaliente, y zona conurbada.

Museo Interactivo e Itinerante de Matemáticas



El docente investigador de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Plácido Hernández Sánchez, invita a toda la sociedad zacatecana a visitar el Museo Interactivo e Itinerante de Matemáticas de Zacatecas (MIIMAZ), el cual tiene el objetivo de estimular e interesar a los niños en las matemáticas, ya que hoy en día, a la mayoría de los infantes no les agradan las matemáticas, por tal motivo se pretende que se diviertan en el museo, siempre usando las matemáticas. Con esa lógica es que nació el museo interactivo, "en el año 2002 dicho proyecto se presentó en un congreso dentro de unas actividades con las asociaciones de matemáticas en la Universidad de Durango, y fue para diciembre de 2003, que se logra crear el MIIMAZ, en ese sentido, ya son más de 20 años que el museo abre sus puertas para niñas y niños de preescolar, hasta estudiantes del doctorado en matemáticas". El docente universitario Hernández Sánchez comentó que el museo tiene un horario de 9:00 a 1:00 de la tarde, con un costo de 20 pesos por persona, y si están interesados en que asistan a sus instituciones educativas, pueden contactarse al teléfono: 492 101 46 44.

Nuevos especialistas del IMSS con aval UAZ

"La sinergia entre las instituciones hizo posible el lograr culminar una meta y llegar a un buen fin", así se dirigió el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre a los 77 nuevos médicos especialistas en la ceremonia de graduación de Medicina Familiar y Medicina de Urgencias generación 2021-2024 del Instituto Mexicano del Seguro Social. En el Teatro Zacatecas del IMSS y ante la presencia del jefe de Servicios Jurídicos del IMSS, Víctor Hugo Martínez de la Rosa y representante personal de la titular del Órgano de Operación Administrativa Desconcentrada en Zacatecas del IMSS, Sandra Durán Vázquez, destacó que



hay egresados de distintos estados como Hidalgo, Michoacán, Ciudad de México y Zacatecas, entre otros. "El Instituto Mexicano del Seguro Social está haciendo una labor invaluable para que cada uno de los pacientes que revisan, cada caso clínico que atienden formen parte de esa experiencia que hoy acumulan para tener un diploma y posteriormente un título expedido por la Universidad Autónoma de Zacatecas". Asimismo, dio la bienvenida a los 102 nuevos residentes que ingresan a las especialidades provenientes de varios estados del país y les manifestó que en lo que respecta a la academia, la UAZ tiene las puertas abiertas, ya que forma al 80 por ciento de los recursos humanos en salud en el estado.



Primer Congreso Internacional sobre Liberalismo



Durante tres días de trabajo se realizó con gran éxito el Primer Congreso Internacional sobre Liberalismo, por parte de la Coordinación del Área de Humanidades y Educación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), mismo que tuvo a bien organizarse como homenaje a la obra del Dr. Manuel González Oropeza, y en donde, además, se llevaron a cabo varias conferencias magistrales, todas ellas de gran importancia para el tema, así como investigaciones recientes o en proceso de tesis y docentes investigadores de diferentes instituciones educativas. El homenajeado expresó su gratitud ante este tipo de actividades, ya que -resaltó- "son muestra clara del reconocimiento que se hace a su trabajo, el cual ha sido el compendio de una vida entera". El responsable de la Coordinación del Área de Humanidades y Educación, Margil de Jesús Canizalez Romo, destacó que del tema principal del congreso se desprenderon una cantidad innumerable de investigaciones, del federalismo en la actualidad y todo lo que representó en el pasado, de enfoques y puntos de vista, de fuentes novedosas y estudios tan importantes que han aportado mucho al conocimiento del tema del liberalismo. Para los interesados en ver las conferencias completas pueden hacerlo en la página de Facebook de la Coordinación del Área de Humanidades y Educación en: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076397405355>.



Proyecto para atención a embarazadas: UA de Enfermería



Como parte de un proyecto que incluye atención a la embarazada de bajo riesgo, y el cual está conformado por tres etapas, la primera corresponde a control prenatal, en donde la docente de la Unidad Académica de Enfermería, Hilda Sarai Contreras de la Fuente, junto con los estudiantes de la Licenciatura en Enfermería ofrecen psicoprofilaxis obstétrica, planificación familiar, apoyo nutricional y asesoría en el embarazo, lactancia materna, entre otros. Así lo dio a conocer la propia docente quien indicó que se pretende preparar a las mujeres para que tengan un parto respetado y maneja-



do, donde ellas sean las protagonistas. Expuso que en el quinto semestre se ofrece la teoría sobre la Psicoprofilaxis Obstétrica y en el sexto semestre se da la práctica, la cual realizaron en la explanada del Arado; además de que el proyecto está iniciando para las embarazadas del Campus UAZ Siglo XXI, las cuales en ocasiones no cuentan con el tiempo para acudir a clínica, por lo que se ofrece además la consultoría en un espacio que les queda cerca, así como brindarles el control prenatal y la preparación para un parto humanizado.

Reconocimientos a trabajadores jubilados: ACS

“Llegar a una etapa de júbilo y con buena salud, es lo que se merecen después de brindar servicio a la institución”, así lo manifestó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, en la entrega de reconocimientos a trabajadores que culminaron su vida laboral. Destacó ante la presencia de la direc-



tora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Rosa Martha Covarrubias Carrillo, que las actividades que realizaron tanto José Luis Lara Covarrubias -36 años de servicio- como Juan José Vanegas Soto -32 años de servicio- adscritos al Área de Ciencias de la Salud, se da una buena cara de la universidad junto con todo el equipo de trabajo. Los trabajadores administrativos recibieron reconocimiento tanto de la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud como del STUAZ.

Segunda etapa de entrega de equipamiento del Programa U079

Autoridades universitarias continuaron su recorrido por diversas Unidades Académicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), entre ellas Ciencias Biológicas, Matemáticas, Física, Letras, Filosofía, Historia, Turismo y Economía, con el propósito de hacer la entrega del equipamiento adquirido a través del Programa de Expansión de la Educación Media Superior y Superior (U079). Al hacer uso de la voz, la coordinadora del Consejo de Planeación, Perla María Trejo Ortiz, explicó que este Programa tiene como objetivo principal aumentar la matrícula en licenciaturas, especialmente en estados con baja cobertura en educación superior, como Zacatecas, que tiene una tasa del 35.9%, por debajo del promedio nacional del 38.7%. Por su parte, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes resaltó que el apoyo financiero obtenido para la institución supera los 33 millones de pesos, mientras que otras universidades recibieron montos inferiores, algunas solo 17 o 18 millones de pesos, esto se atribuye a varios factores, incluida la eficacia en la gestión y, sobre todo, el compromiso de las comunidades universitarias. En este sentido, se reconoció especialmente al equipo de planeación por su labor en la consolidación de 41 proyectos académicos en una única propuesta. En el evento estuvieron las y los directores junto con sus responsables de programa, funcionarios, coordinadores de área y estudiantes. Representando a la Unidad Académica de Ciencias Biológicas, Rosa Gabriela Reveles; de la Unidad Académica de Matemáticas, Lorena Jiménez; de la Unidad Académica de Física, Hugo Tototzintle; de la Unidad Académica de Letras, Mónica Muñoz; de la Unidad Académica de Filosofía,



Nelson Guzmán, de la Unidad Académica de Historia, Elizabeth Flores y de la Unidad Académica de Economía, Francisco Betancourt.

Taller “Elaboración de composta”



Como parte de la formación integral de los habitantes de las casas estudiantiles, la universitaria Yeimy Marina Acuña Valencia, impartió el curso de elaboración de composta a alumnos de la casa Módulo “A”, para que se ayuden a tener un desarrollo sostenible por medio de la gestión de desechos orgánicos. El propósito de esta actividad es capacitar a los beneficiados con hospedaje para implementar un sistema de compostaje, y a su vez, puedan replicar en sus hogares y mejorar la calidad y la fertilización de la tierra. Este objetivo aborda tanto la reducción de residuos como la promoción de prácticas ambientalmente responsables, y tiene un impacto directo en la participación de los asistentes en la gestión sostenible de los desechos, concluyó Acuña Valencia. Cabe mencionar que se tiene programado llevar este taller a otras casas estudiantiles, como lo son: la casa “Alfredo Femat Bañuelos” y “Francisco Javier Domínguez Garay”, ubicadas en la Avenida México de Guadalupe, Zacatecas.

Tercera etapa de entrega del recurso del Programa de Expansión U079



El monto adquirido en este Programa de Expansión de la Educación Media Superior y Superior (U079), el cual supera los 33 millones de pesos, habla del trabajo que se está haciendo desde la Coordinación de Planeación que logró conjuntar 41 proyectos para luego armarlos y presentarlos, lo que significa un gran esfuerzo, subrayó el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en la tercera etapa de entrega de equipos a las unidades académicas de Contaduría y Administración, Psicología y Ciencias de la Tierra. Ante funcionarios, docentes y alumnos de las distintas comunidades, el mandatario universitario destacó que desde que se asumió la responsabilidad de la Rectoría, "hemos llevado a cabo un proceso de licitación de manera permanente en cada una de las compras que hace la universidad, no sólo de la Rectoría, sino también de las escuelas". Por su parte, la coordinadora

de Planeación, Perla María Trejo Ortiz, afirmó que las acreditaciones y los reconocimientos de calidad a los programas educativos, "es lo que se necesita para poder seguir accediendo a este tipo de recursos, ya que es de los pocos que quedan para que las universidades públicas como la nuestra, puedan jalar más dinero y de esa manera podamos apoyar más a las escuelas y a cada uno de los programas, y obtengan el equipamiento necesario para toda su infraestructura". En el evento estuvieron las y los directores junto con sus responsables de programa, funcionarios, coordinadores de área y estudiantes. Representando a la Unidad Académica de Contaduría y Administración, Salvador del Hoyo Soto; de la Unidad Académica de Psicología (UAP), Jesús Manuel Correa Venegas; y de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra, Santiago Valle Rodríguez.



VII Bienal de Artes Gráficas “Shinzaburo Takeda”

Como resultado del hermanamiento entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), la UAZ recibió la exposición itinerante de la VII Bienal Nacional de Artes Gráficas “Shinzaburo Takeda” en el vestíbulo del Teatro Fernando Calderón; evento que marca otro hito en la colaboración fructífera entre ambas instituciones, destacando su compromiso continuo con el enriquecimiento cultural y el intercambio académico. En esta exposición colectiva se exhiben un total de 56 obras, que abarcan una amplia gama de técnicas artísticas como la litografía, la punta seca y la xilografía. Esta



muestra se distingue por su gran calidad, al reunir una cuidadosa selección de las mejores piezas presentadas durante la pasada edición de la Bienal, todas creadas por artistas de diferentes regiones de México como Oaxaca, Ciudad de México, Michoacán, Morelos, Tlaxcala, Yucatán, Guanajuato, Estado de México y Jalisco. Esta exposición representa un sólido compromiso por parte de la UAZ y la UABJO con la promoción del arte y la cultura. Por esta razón, la UAZ invita de manera cordial a la comunidad zacatecana a aprovechar esta oportunidad única de presenciar la Séptima Bienal Nacional de Artes Gráficas “Shinzaburo Takeda” durante su estancia en Zacatecas.

UAMHyCS sede de la certificación en Pediatría y Medicina General



En entrevista para la coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas, la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Rosa Martha Covarrubias Carrillo, informó que, por primera vez en conjunto con el Colegio de Pediatría de Zacatecas, este espacio universitario fue sede de la aplicación de exámenes de certificación en Pediatría y en Medicina General del Consejo Nacional de Certificación en Medicina General (CMG). A través de una plataforma específica proporcionada por el Consejo Nacional de Certificación en Medicina General, 21 sustentantes fueron quienes realizaron su evaluación, y de igual forma aplicaron su examen del módulo final los cursantes del “Diplomado de Actualización en Medicina General y Familiar”. Para el examen de Certificación en Pediatría con sede en Zacatecas, fueron 12 los que lo aplicaron, y en el caso del segundo examen de Medicina General, correspondiente a la Certificación en Medicina General, fue aplicada a nueve sustentantes por parte del Consejo Nacional de Certificación en Medicina General.

Fotografías que se vuelven portadas

Brevísima historia de un retrato

EDGAR A. G. ENCINA

Carlos Ruiz Zafón murió el viernes 19 de junio de 2020. A esa fecha le conocía por un par de artículos y reportajes, me parece que de *La Vanguardia* o *Abc*, pero no le había leído. Con la noticia de su deceso un grupo de amigos, mientras comentábamos la noticia, tuvimos la genial idea de comprar su tetralogía *La sombra del viento*. Magú, que había vivido en Barcelona por unos cinco años, fue la que tomó el mando; se aseguró de comprar el compendio que va en una caja conmemorativa y de hacernos saber la cantidad a desembolsar por cada uno de nosotros. De los cinco participantes ella era la que tenía mejores antecedentes porque aseguró haberle leído y, vale decir, profesar una notada nostalgia por la ciudad Condal.

Sabía que el personaje había fallecido próximo a cumplir 56 años, que era prolífico escritor galardonado y vivió la última etapa de su vida en los Ángeles desde donde escribía sobre su ciudad de origen. Eso y que en Cataluña le tenían gran afecto o que en el Ateneu Barcelonès le tenían como el santo *novi* de la literatura. Nada, pues, que no le conocía ni por encima. Jamás estuvo en mi radar, aunque sí había leído algo de sus coetáneos como *Tres vidas de santos* y *El secreto de la modelo extraviada* de Eduardo Mendoza (Seix Barral, 2009; Booket, 2014), *Mil violines y otras crónicas sobre pop y humanos* de Kiko Amal (Reservoir Books, 2011) y *Luciérnagas* de Ana María Matute (Austral, 2011), entre otros.

Cuando llegó el «estuche» con los cuatro libros Magú nos convocó al departamento en el que entonces vivía. Fui el último en presentarse. En esa pequeñísima sala me esperaban cuatro personas y dos botellas de vino blanco menos. Reían a carcajadas mientras se pasaban «el paquete» de mano en mano. Hora y media después nadie levantó la mano por alguno de esos libros de abundante escritura. Todos se fueron voluntariamente con las manos vacías, pero yo seguía dudando. Magú aceleró mi indecisión: «Llévate uno y me lo devuelves. El estuche se queda conmigo», dijo tajante.

Tomé *El laberinto de los espíritus* (Planeta, 2016). Semanas después lo repuse algo desencantado. Opté por ese título porque era el cierre de la famosa tetralogía y, sobre todo, por la fotografía en la portada que me enganchó a primera vista. En la imagen un niño está pegado como calcomanía a la vidriera de una librería, se puede sospechar que sus labios se mueven mientras lee los títulos que tiene al frente. Hice una rápida conexión y pensé que podía asomarse a lo que había hecho Jorge Carrión en *Librerías* (Anagrama, 2013). Tremenda decepción. Aquella novela no era

para mí. Al final, la única que leyó la colección entera ha sido Magú. Pienso que lo hizo porque cree que en algún momento alguno de los implicados le pediremos cuentas y ella dará cuentas.

La fotografía del niño pegado con nariz y manos a la vidriera de la librería Farola de la calle Ferrán, deletreando los títulos de los libros que tienen enfrente, fue tomada por Gabriel Casas en ocasión del *Día del libro* de Barcelona y publicada por el diario republicano *L'Opinió* en 1932. El original de tonos ocre retocados en sus ediciones modernas forma parte de la Arxiu Nacional de Catalunya en Museu Nacional D'Art de Catalunya y se volvió famosa por ejemplificar la técnica de la escuela alemana «New Vision», que proponía el cambio direccional a «encuadres sorprendentes, planos picados y contrapicados, contrastes de luz y formas», afirma el catálogo *Gabriel Casas. Fotografía, información y modernidad, 1929-1939* (ANC, 2015).

La placa me recuerda al inicio de *Auto de fe* de Elías Caneti (Muchnik, 1983) en la que a Kien, sinólogo con la biblioteca privada más importante de la ciudad, un niño en edad primaria se le interpone abruptamente frente a la vidriera de una librería.

El chiquillo miraba fijamente los títulos de los libros y movía los labios con lentitud y en voz baja. Sus ojos se iban deslizando de tomo en tomo, sin parar. Cada dos minutos lanzaba una mirada por encima de su hombro. En la acera de enfrente colgaba el gran reloj de una relojería. Eran las ocho menos veinte. A todas luces, el pequeño temía olvidar algo importante. No reparó en el señor que tenía detrás. Tal vez hiciera prácticas de lectura o memorizaba los títulos, a los que dedicaba idéntica atención. Se notaba perfectamente cuáles retenían su mirada (13).

En ambas novelas, *El laberinto de los espíritus* y *Auto de fe*, el retrato de la infancia cercana a los libros y lectores adultos es el indicio fundacional sin el cual el hilo se rompería. La fotografía desvela una época en que obsequiar libros formaba parte de los indicativos más elevados para una sociedad moderna y muestra la preocupación infantil por los intereses del otro. Fundamento y estreches, la infancia ayuda a formar el universo sobre el que agitaremos nuestras tormentas y en el que, como en tu caso, se encuentra paz. Me pregunto qué habría en el retrato de aquellos amigos que temieron una lectura de más de cuatrocientas páginas; sé que en el mío habría también músicos y jolgorio.