

# Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,  
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 6, No. 88, FEBRERO 2023



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL

## La revista QUEHACER UAZ evoluciona

### Apreciadas y apreciados lectores:

Con este número 88 de la revista digital "QUEHACER UAZ", cerramos un capítulo en la larga historia que la Coordinación de Comunicación Social ha registrado en la vida de nuestra institución, divulgando su quehacer cotidiano tanto al interior como al exterior de nuestra alma mater.

Jamás se agradecerá lo suficiente las atenciones prestadas a este medio, manteniéndolo en circulación durante 6 años, tampoco la generosidad con que han trabajado en este proyecto que culmina los prestadores de servicio social, los colaboradores, así como los directamente involucrados en el acopio de información, revisión y diseño, Pamela Girón Hernández, Alejandro Lizardo Méndez, Óscar Camarillo Loera y Jesús Ortiz, quienes han sido los directamente responsables de mantener este medio en circulación, cuyo compromiso y tesón quedó demostrado a toda prueba.



Pretendo con estas palabras agradecer el que nos hayan acompañado en este esfuerzo institucional que en adelante cederá su lugar a un nuevo proyecto, lo cual da cuenta de que el conformismo y la rutina han sido desplazados por el espíritu innovador y el entusiasmo por indagar nuevos senderos que fortalezcan a nuestra institución y a su comunidad, a través de una nueva propuesta que bajo el mismo formato digital, habrá de circular.

Pondremos a su consideración la revista digital "MEMORIA UNIVERSITARIA", que se pretende sea un espacio que además de difundir el quehacer institucional, esté disponible para la publicación y difusión de los logros alcanzados a partir de la actividad investigativa que se desarrolla en la institución,

Nuestro deseo es que esta revista digital, que habrá de certificarse, sea reconocida por las investigadoras e investigadores que desean hacer visibles sus logros, a través de su publicación.

Quedamos a sus órdenes...



# Rector Rubén Ibarra Reyes, da la bienvenida a los estudiantes del ciclo enero-junio 2023

El 30 de enero, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inició el ciclo enero-junio 2023, por lo cual el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes acompañado de funcionarios, docentes y administrativos, emitió un mensaje de bienvenida a las y los alumnos, y a la comunidad universitaria en general que continúa su ciclo escolar y actividades, en el que afirma que será un "semestre lleno de retos, pero sobre todo un año en el que se trabajará de manera incesante para construir una mejor universidad y una mejor sociedad". Para la UAZ es un gusto recibir a los aproxima-

damente 38 mil estudiantes de todos los programas y unidades académicas, y a los cerca de 5 mil alumnos que son parte de los programas de la institución, como son el Programa de Extensión Universitario de Lenguas (PEUL) y el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística. A la par del mensaje del rector de la máxima casa de estudios, algunos directores y funcionarios se sumaron a la bienvenida señalando su gran entusiasmo para comenzar el semestre con dedicación, esfuerzo y voluntad.



Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes  
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez  
Secretario General



Coordinador de Comunicación Social  
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:  
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández  
Fotos: Jesús Ortiz, Óscar Camarillo

Formación y diseño:  
Alejandro Lizardo Méndez



## Curso a miembros de APyC



“Rutas de evacuación” es el tema del curso que impartió Carlos Emmanuel Esparza Montalvo de la Coordinación de Protección Civil Estatal a personal de la Brigada de Atención Prehospitalaria y Capacitación (APyC) del Área de Ciencias de la Salud. En él se identificaron zonas de riesgo del Campus UAZ Siglo XXI en la zona

que comprende el Área de Ciencias de la Salud. De igual manera señalaron las rutas primaria y secundaria para el caso de una evacuación, así como el lugar de reunión. El ponente destacó que como miembros de la brigada deben de saber cómo actuar en el caso de un siniestro y poder orientar a la población universitaria.

## Sedimentación y resignificación del aprendizaje escolar: presentación de libro



Como parte de los 14 libros que se presentaron en el “2º Congreso Internacional de Docencia, Investigación y Vinculación”, los docentes universitarios Linda Martínez Rangel, Noemi González Ríos, Rubén Mata Dávila y David Jasso Velázquez, presentaron el libro “Sedimentación y resignificación del aprendizaje escolar”. La presente obra surge de la inquietud por conocer qué elementos estructuran la problemática educativa que se manifiesta en la escuela rural de educación primaria. Este trabajo se realizó desde una perspectiva diacrónica y sincrónica para identificar los diferentes aspectos que participan en la resignación social y sedimentación

de la experiencia escolar, en tres generaciones de la familia rural. Esta investigación se desarrolla desde una expresión concreta, en la que los sujetos de manera individual y colectiva combinan y articulan el aprendizaje formal adquirido en la escuela, y están las posibilidades de incluirlo en la vida cotidiana. La intencionalidad consiste en documentar empíricamente, la manera en cómo se ha procesado el aprendizaje escolar por la resignificación en lo individual y lo colectivo, identificar los sedimentos que dejó en las personas el aprendizaje formal que tenía como propósito la escuela rural, conocida como la época de oro en la educación escolarizada.



# Un total de 190 ingenieros culminaron sus estudios



Autoridades de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), hicieron entrega de sus certificados a 190 ingenieros especialistas en Electrónica Industrial; Ingeniería en Software; Ingeniería en Computación; Ingeniería en Diseño Industrial; Ingeniería en Robótica y Mecatrónica e Ingeniería Eléctrica. El director de dicha unidad, Jorge Isaac Galván Tejada, indicó que “como seres humanos buscamos un propósito,



motivo o función en esta vida, y parte de este propósito es la acreditación de terminar una carrera profesional”. Las personalidades que estuvieron presentes en la ceremonia fueron el director del COZCyT, Hamurabi Gamboa Rosales y los representantes de los programas de Ingeniería Electrónica Industrial; Ingeniería en Software; Ingeniería en Computación; Ingeniería en Diseño Industrial; Ingeniería en Robótica y Mecatrónica e Ingeniería Eléctrica.

# Agenda artístico-cultural dentro de la UAZ por parte del PTECDA



El Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística (PTECDA) de la Universidad, está realizando acciones para convocar a los diferentes coordinadores de área y directivos de las diversas Unidades Académicas de la institución con el propósito de conformar una agenda artístico-cultural que atienda las necesidades particulares de cada espacio universitario a través de su amplia gama de actividades, talleres y grupos artístico-musicales y dancísticos que cubren un extenso mosaico cultural, cuyos repertorios están diseñados para atender a públicos en formación -desde el nivel preescolar hasta posgrados-, así como a público en general. La intención es replantear con seriedad y

compromiso institucional, estrategias de consolidación, dignificación, así como de proyección de la función y pertinencia social de lo que ofrece dicho programa, no solamente con la sociedad en general, sino también al interior de la Universidad Autónoma de Zacatecas en todos sus niveles. El colectivo de este programa, ha vislumbrado un gran horizonte de posibilidades para difundir el arte y la cultura, resultado de la experiencia artística emprendida. Además, se han mostrado convencidos de que el proceso creativo-artístico es un eje formativo, académico y generador de pensamiento crítico, por lo que resulta importante incentivarlo, impulsarlo, y promoverlo.



## Semestre Integrador: elección de carrera

Con el propósito de transparentar el proceso de elección de espacios en los programas educativos por motivos de la deserción tanto en el Área de Ciencias de la Salud como del Área de Ingenierías y Tecnologías, el pasado 25 de enero se llevó a cabo la elección de carrera por parte de los alumnos del Semestre Integrador. Unidos en el vestíbulo del E2 en el Campus UAZ Siglo XXI, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes destacó que el Semestre Integrador es un despliegue de las capacidades de la institución. En total fueron ofertados 417 lugares, en donde los 230 aspirantes pudieron elegir, para luego realizar su trámite de inscripción.



## Universidades y su rol postpandemia. Lecciones aprendidas: conferencia



Dentro del programa del “2º Congreso Internacional de Docencia, Investigación y Vinculación”, el docente de la Universidad de Cienfuegos de Cuba, Eduardo Pérez Novo, presentó su ponencia “Universidades y su rol postpandemia. Lecciones aprendidas”. El especialista cubano habló de cómo antes de la contingencia sanitaria mundial ocasionada por el Covid-19 las instituciones educativas consideraban que la manera presencial era el principal modo de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje desde las aulas. Al no poder socializar, los universitarios se dieron cuenta que al inicio del año 2020 estaban

viviendo “la peor crisis educativa jamás registrada”, puesto que se presentó una brecha digital que mostró que las universidades no tenían los elementos necesarios para dar cierres totales a sus espacios educativos e impartir en línea sus clases. El también director del centro de idiomas de la Universidad Cienfuegos de Cuba, indicó que entre los retos que ha dejado la pandemia, a casi tres años de la contingencia, son mejorar la calidad y funcionalidad de los materiales tecnológicos y, a su vez, restablecer la desigualdad de acceso a conexiones y recursos tecnológicos en línea con alumnos.



# 2º Congreso Internacional de Docencia, Investigación y Vinculación

En el marco de la Escuela internacional de Invierno del Sindicato del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ-SPAUAZ), se llevó a cabo el "2º Congreso Internacional de Docencia, Investigación y Vinculación" de la llamada "institución más noble de los zacatecanos". Para esta segunda edición, participaron especialistas de Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba y México, quienes impartieron diez conferencias magistrales con temas como: "Educación por la paz", "Investigación, desarrollo e innovación: ¿modelo de transferencia o transporte de tecnología?"; "Docencia sus riesgos y desafíos"; "Universidades y su rol post-pandemia: lecciones aprendidas". También los ponentes nacionales e internacionales, expusieron las temáticas sobre "La educación ambiental como un derecho humano: Aportes de la agenda ambiental universitaria"; "Impacto de la pandemia Covid-19. Una prospectiva socioeconómica y política", "Docencia inclusiva universitaria"; "El planteamiento del problema define la ruta de la investigación: cuantitativa o mixta" y "Software IDEA: Generador de proyectos de investigación". La investigadora chilena, Macarena Rau Vargas presentó su conferencia magistral titulada "La



investigación como herramienta social", basada en su trabajo de evaluación de impacto de estrategias de seguridad urbana como una metodología piloto para Latinoamérica y el Caribe.

# Retos Actuales de la Era Digital: Cibercrimen

El pasado 16 de enero de 2023, Tomás de Jesús Moreno Zamudio, ciber criminólogo certificado el CIC de la Universidad de Boston y docente investigador de la Unidad Académica de Psicología de la UAZ, impartió la conferencia titulada "Retos Actuales de la Era Digital: Cibercrimen", con la finalidad de dar a conocer datos relevantes que dejan de manifiesto la importancia de prevenir diferentes actos que atenten con la dignidad y la privacidad de las personas en el ciberespacio. En ella, se abordaron los temas desde una perspectiva que, según el ponente, se visualizan desde una actualidad líquida, en donde se pierde la conciencia sobre las cosas que pasan a nuestro alrededor. En este tenor, se exhibieron datos muy interesantes, tales como que de los 8 billones de personas que existen en el mundo, 5.34 tienen acceso a Internet y 4.7 a las diferentes redes sociales, datos que arrojan en la encuesta de Hot-Suite y We Are Social. Así mismo, la importancia de poder adoptar los pilares principales de la Seguridad de la Información, haciendo alusión a la confidencialidad, integridad y disponibilidad de los datos, y que a partir de esta necesidad e importancia es fundamental fortalecer la ciberseguridad, seguridad informática y crear planes que fomenten la ciber resiliencia. El especialista también analizó la diferencia entre delitos cibernéticos y delitos informáticos, en



donde aseguró que ambos forman parte de esa "gran sombrilla" que es el cibercrimen, y exhortó a la sociedad a crear conciencia a sus allegados y seguir preparándose en estos temas para estar informados y poder desarrollar una ciber resiliencia adecuada.



# Reconocimiento a los músicos Patricia Vázquez y Felipe Marcial Ruíz



Por la trayectoria docente de 41 y 31 años de antigüedad, respectivamente, los músicos Patricia Vázquez Sosa y Felipe de Jesús Marcial Ruíz, fueron reconocidos por autoridades universitarias y de la Unidad Académica de Artes (UAA). Con 41 y 31 años de antigüedad, respectivamente Patricia Vázquez y Felipe Marcial forman parte del grupo de 20 profesores jubilados de la UAA - del 2021 a la actualidad-, la primera maestra de piano, colaboradora en la

Licenciatura en desarrollo cultural, así como la planeación de otros planes de estudio de la UAA; miembro de la Academia de Piano con amplia trayectoria. De la trayectoria de Marcial Ruiz se dio a conocer que, en sus tres décadas de docencia, el oriundo de Puebla, dio clases de solfeo, de piano, cursos de piano complementario y formó parte de la música de Cámara y el acompañamiento orquestal y coral

# UACyA busca reacreditación: Salvador del Hoyo Soto

El director de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Salvador del Hoyo Soto, informó que el programa de la Licenciatura en Contaduría y Administración se encuentra en proceso de reacreditación, lo que permite que la universidad continúe instaurando la calidad como un rasgo distintivo del quehacer educativo. Expresó que el proceso que coordina el equipo a cargo del docente investigador de la unidad, Víctor Hugo Bañuelos, ha realizado un arduo trabajo en donde hasta el momento se ha mandado la información requerida y las actividades a la plataforma del Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración (CACECA), en espera de que los pares hagan la revisión pertinente los primeros días del mes de febrero. El funcionario comentó que al adquirir esta distinción, se tiene un programa de calidad, lo que representa para los egresados y los mismos alumnos oportunidades más amplias en su entorno laboral y académico, y donde también los docentes, adquieren mayor puntaje en ciertos programas de estímulos. Con lo anterior, se brinda certeza a la sociedad respecto a la calidad de los recursos humanos formados y de los procesos que tienen lugar en una institución educativa como lo es la máxima casa de estudios.





# Capacitación para personal de la Biblioteca Central



Como parte de las actividades de la Coordinación de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas, se realizó de manera presencial el curso de capacitación para personal de dicha área. La capacitación fue realizada por el equipo "ELOGIM", de la empresa que migró al Sistema Bibliotecario Koha, ya que esta empresa tiene el objetivo de brindar soluciones tecnológicas a las bibliotecas universitarias.



# Entrega de reconocimientos a personal administrativo de la UAMHyCS



Como un reconocimiento al trabajo realizado durante 28 años, la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), hizo entrega de reconocimientos a personal administrativo que está próxima a iniciar sus trámites de jubilación por años de servicio. Reunidos en el Aula Magna "Andreas Vesalius" del E3, la directora de dicha unidad, Rosa Martha Cavarrubias Carrillo hizo entrega de dichos reconocimientos a Saida Patricia Durán, María de los Ángeles Pérez, María Guadalupe Macías y Esmeralda Recendez, quienes han cumplido a la institución con su trabajo cotidiano y en beneficio de la comunidad de la Unidad de Medicina Humana.



# Estrategias para resolver conflictos en el aula: curso

Con el objetivo de aprender a convivir en armonía dentro de un espacio educativo o aula ya sea virtual o presencial, con respeto mutuo, solidaridad y tolerancia, por parte de la Secretaría Académica, se realizó el curso "Estrategias para resolver conflictos en el aula". Respecto a este taller, que se desarrolló del 24 al 26 de enero del presente año, se trataron los temas: la definición de conflicto; los diferentes tipos de violencia; casos de bullying (acoso escolar); la gestión de conflictos, y el reglamento general escolar. Además, se expusieron los temas de ciberbullying (acoso o intimidación por medio de tecnologías digitales), sexting (acoso a través de imágenes de índole sexual), del grooming (acoso sexual de una persona adulta a un menor de edad por medio de Internet) entre otros problemas que se presentan en la comunidad universitaria, así como las propuestas de intervención y resolución de estos conflictos. Cabe mencionar que a este curso acudieron maestros de las diferentes unidades académicas y autoridades de los distintos programas académicos que conforman la oferta educativa de la institución.



# Graduación de la Licenciatura Enfermería, generación 2019-2022



"El Himno de la Enfermera Mexicana resume la trayectoria de esta profesión", así lo manifestó el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez en la ceremonia de entrega de cartas de pasantes a la generación 2019-2022 de la Licenciatura en Enfermería. En su mensaje la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, destacó que de esta generación egresan 33 muje-

res y un hombre, además de que fue una de las generaciones que les tocó vivir una pandemia, en donde pudieron potenciar sus capacidades con un modelo híbrido. En la ceremonia se realizó la imposición de cofias, por parte del padrino Emilio Espinoza Muro, así como el paso de la luz. De igual manera se hizo entrega de un reconocimiento al mejor promedio de la generación, Berenice Hurtado Pasillas.

# Rock Zacatecano

por Alex Lizardo



Smitches es una banda de punk originaria de Trancoso, Zacatecas formada a mediados de julio del 2019, debutando el 13 de Septiembre del mismo año en el X aniversario de LA REVOL, retomando el camino de proyectos anteriores (Smirnoffs bitches 2013-2017 y Bad Friends 2018) tomando y convirtiendo el nombre de una de las bandas ya mencionadas para crear el actual nombre, comenzando algo nuevo pero sin dejar de ser lo que fue, un grupo de amigos que inició tocando por mera diversión y para entrar gratis a tocadas pero sintiendo la necesidad de crear algo propio y con que desahogarse e identificarse, buscando expresar emociones, inconformidad y experiencias, encontrando en la musica un medio de catarsis para poder lidiar con la cotidianidad y los malestares emocionales.

Inspirados por las letras y ritmos de diferentes vertientes del punk y otros géneros, sin dejar de lado sus ideales, despues de casi un año detenidos y de varios eventos junto a bandas locales dentro de

Zacatecas y otros municipios, el cuarteto ha comenzado a grabar su primer Ep próximo a salir este mes de Febrero que constara de 4 temas originales y a unos meses de haber lanzado su primer sencillo "Solo A Veces" que por el momento se encuentra disponible en youtube.

**Actualmente está compuesto por:**

**Karen Rocha (voz), Esmeralda Maldonado (bajo), Jishar Picasso (bateria) y Victor Mota (guitarra).**

**Redes sociales:**

**Facebook:** Smitches

**Instagram:** Smitches\_punk

**Youtube:** @smitches8921

**Esto apenas comienza...**





# Rock Zacatecano

• PUNK BAND •



Segundo lugar es una banda de PopPunk que quedó en segundo lugar una vez.

Aaaaah

Segundo Lugar es una banda de PopPunk que quedó una vez en segundo lugar.

Aaaaaaaah jajajaja  
Yayaya

Segundo lugar es una banda de PopPunk formada en el 2016 por integrantes de una banda llamada Anónimos, Manuel Zúñiga (Bboy GTR) y Braulio Salazar (Batería).

Comienzan ya con una idea concreta de lo que quieren crear musicalmente, ya que sus influencias fuertes eran Blink 182, Good Charlotte, Simple Plan, NOFX...

Sebastián Noriega (GTR) y Braulio Salazar se conocen gracias a un concierto de música Punk, coinciden en gustos y actividades, por lo cual se le invita a chingar a su madre, digo a formar parte de la banda.

Maximiliano pende-Jasso al ser amigo de toda la vida de Braulio lo invita sin tener un mínimo de conocimiento musical con lo cual en la banda se va formando.

Al poco tiempo de ser formada la banda se da la oportunidad de abrir el concierto de Carlos Rivera en la FENAZA, siendo éste el primer escenario grande en pisar.

Conforme fue pasando el tiempo se van abriendo campo y haciéndose nombre abriéndole a más artistas grandes del género como, Chdkf, Insite, Bye Bye California, Sputnik, Say Ocean, Yayo Gtz entre muchos otros.

Se dan un tiempo de descanso en el 2018 para volver a retomar el camino del Rockstar en 2022.

Actualmente tienen un vídeo oficial junto con Brian BM, exponente importante del PunkRock, un nuevo sencillo llamado Grietas con un vídeo lyrics y se está trabajando en un Nuevo EP buscando un sonido más maduro como osos maduros.

## SEGUNDO LUGAR ES:

**Manuel Zúñiga** (GTR y Voz)

**Sebastián Noriega** (GTR y Voz)

**Maximiliano Jasso** (Bajo)

**Braulio Salazar** (Batería)





# Greshya Jocelyn González en campeonato mundial de Ajedrez

Será en el campeonato "World Youth FIDE Chess Championship Italia 2023", el evento en que la alumna de la Unidad Académica Preparatoria (UAP), representará a su estado y país. La joven obtuvo este logro gracias a que ganó el campeonato nacional en el "Festival de la Juventud 2023" en los Pinos de la ciudad de México, galardón que le dio el derecho para representar a México en el "World Youth FIDE Chess Championship Italia 2023" con otras campeonas nacionales. Con este resultado, Greshya Jocelyn González formará parte del equipo olímpico nacional. Cabe señalar que el premio a la preparatoriana le incluye el transporte saliendo de la ciudad de México a Italia, además de la inscripción al evento de talla mundial, su hospedaje y alimentación durante el campeonato a realizarse en el país europeo en el presente año.



# Hospital Veterinario de Pequeñas Especies de la UAMVZ-UAZ

La Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), que dirige el director José Manuel Silva Ramos, cuenta con el Hospital Veterinario de Pequeñas Especies (HVPE), ubicado en el Campus UAZ Siglo XXI. El HVPE del cual es responsable Gabriela Espino Moreno, en conjunto con Mayeli Bouchan Gaeta, como responsable administrativo, se brinda al público en general los servicios de: medicina interna, medicina preventiva (vacunas desparasitaciones), estudios de imagenología (ultrasonido, rayos X), estudios de laboratorio (biometrías, químicas sanguíneas, uroanálisis, citologías, perfil dermatológico, perfil tiroideo, entre otros), hospitalización, procedimientos quirúrgicos, limpiezas dentales y estudios histopatológicos. El objetivo principal del Hospital Veterinario, además de ofrecer la atención a las mascotas de las familias zacatecas, es la formación de profesionistas en el área clínica de las pequeñas especies, por lo que se cuenta con cinco académicos los cuales realizan docencia clínica brindando apoyo a los alumnos de estadías profesionales (noveno y décimo semestre), servicio social y voluntariado. Actualmente se está trabajando para poder pertenecer a la Asociación Mexicana de Medicina de Gatos (AMMEGA), con la finalidad de mejorar la calidad de los servicios en medicina interna felina, siendo el primer hospital en el estado en integrarse a dicha asociación. La casuística registrada mensualmente en el hospital asciende a la apertura de 85 expedientes clínicos, ofreciendo entre 150 y 170 servicios mensuales, lo cual, arroja alrededor de 2 mil servicios anuales por parte de esta institución.





## Obras de infraestructura en la UAPUAZ



Con el objetivo de reforzar las actividades sustantivas de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), se llevó a cabo la inauguración de dos espacios físicos en la extensión del plantel 1, correspondiente a un comedor y una sala de maestros usados para brindar servicio a la comunidad estudiantil. La directora de la UAPUAZ, Angélica Colin Mercado, resaltó la importancia de los nuevos espacios y enfatizó el apoyo existente hacia los docentes. Será a partir de este nuevo inicio de semestre que docentes, estudiantes y personal administrativo podrán hacer uso de estos nuevos espacios.

## Rehabilitación de espacios en el Área de Ciencias de la Salud



Ante la llegada de los estudiantes de los nueve programas educativos que comprenden el Área de Ciencias de la Salud para el semestre enero-julio 2023, el coordinador Juan Armando Flores de la Torre, acompañado del responsable de mantenimiento José Luis Lara Covarrubias, realizaron un recorrido por diversos espacios educativos. Se indicó que ante el crecimiento que ha tenido esta área del conocimiento y para albergar a las licenciaturas de Salud Pública, Fisioterapia, Biotecnología e Ingeniería Bioquímica, se cuenta con el edificio que antes albergaba a la Licenciatura en Cultura Física y Deporte, por lo que se les está brindando mantenimiento. Posteriormente, se hará una distribución de los espacios para los alumnos de nuevo ingreso de estas carreras, ya que el crecimiento de la matrícula es anual, en

donde cada año ingresa una nueva generación, por lo que se está haciendo un análisis de cuántas aulas se tienen, y hacer las solicitudes de los requerimientos, y entre los meses de febrero y marzo hacer la repartición de aulas y cubículos para docentes. Además, se tiene el proyecto de instalar el Módulo de Salud Integral Siglo XXI, cuyo fin es el de atender pacientes de la sociedad en general en cuestión de rehabilitación, heridas, prevención, cuantificación de marcadores para personas diabéticas, etc. Aunado se atenderá la necesidad de los alumnos de la Licenciatura en Fisioterapia de un espacio de atención a pacientes, ya que será un espacio multidisciplinario, por lo que también habrá alumnos de Salud Pública, Biotecnología, Bioquímica, de acuerdo a su perfil para la atención a pacientes.



# Dos documentales que ver en Netflix



## El mochilero del hacha

Netflix tiene grandes series y películas que rápidamente se vuelven tendencia, pero sin duda alguna también tiene documentales con temáticas que parecieran muy random y locas como "El mochilero del hacha" producción que nos cuenta como tras un accidente vehicular un hombre ataca a una mujer a la que pareciera que quisiera asesinar, pero de la nada aparece un chico indigente con vestimenta de "skate" y hippie, atacando al hombre con una hacha. A momentos del suceso ocurrido en Fresno California en el 2013, Kai el chico mochilero es entrevistado por un medio local, su carisma y basta personalidad lo hicieron muy viral en internet, con memes y re ediciones de su entrevista hasta convertirla en canción.

El chico es buscado por todo el mundo para entrevistas, apariciones en televisión y hasta para la propuesta de un reality show. Sin embargo hay algo muy oscuro detrás de este chico que le da un giro macabro a la historia. Sin duda alguna me encanto este documental por qué es una gran reflexión sobre los peligros de hacer viral a cualquier persona en internet, y no solo es una critica abierta a los medios digitales como a las personas que hacen virales a estos personajes, sino también a los medios tradicionales que tratan aprovecharse de estas tendencias, un documental que comienza como algo divertido pero termina siendo perturbador.



## Pepsi ¿dónde está mi avión?

En el año 1994 Los Simpson estrenaba un episodio hilarante como acostumbraba la producción, que trata sobre Bart ganando un concurso de radio donde puede elegir entre un elefante o dinero, pero bajo cualquier pronostico Bart elige el elefante y a pesar de que los locutores tratan de hacerlo ver que el elefante es una broma, legalmente están obligados a hacerle legal su premio. Probablemente esta fue una de las primeras predicciones del futuro hechas por los Simpson ya que se les otorga la habilidad de haber predicho varios sucesos de la vida real. Esto ya que el documental de Netflix Pepsi ¿dónde está mi avión? Nos cuenta de una historia muy similar donde el premio en vez de un elefante es un avión de combate Harrier.

El documental empieza con una muy buena explicación de lo loca que era la mercadotecnia en los años noventas, y el ejemplo de esto se centra en una promoción de Pepsi, en la cual podías cambiar productos sumando puntos al comprar esta soda, y en uno de estos comerciales se decía que con 7 millones de puntos podías canjear un avión de combate, sin ningún tipo de advertencia en el comercial lo que legalmente lo hacía real. Así John Leonard un en-

tusiasta joven creo varias estrategias para conseguir esos puntos, una de las primeras y lógicas era consumir bastante Pepsi y conseguir etiquetas para sumar los puntos, y esta era una forma casi imposible, así que encontró una respuesta para la que necesitaría ayuda de un amigo, este era un empresario exitoso con mayor edad que él, así podrían obligar de forma legal a Pepsi a entregar el Harrier. Sin duda alguna una docu-serie muy entretenida que nos muestra una historia algo loca que nos permite sentir nostalgia por los salvajes noventas.

Espero te gusten estas recomendaciones, y si quieres más te invito a suscribirte a mi canal de Youtube: Cronohiki, donde abordo a la cultura pop desde distintos ambitos.



# Muestra “Vasconcelismo: filosofía mestiza”



El 30 de enero, se inauguró la muestra “Vasconcelismo: filosofía mestiza” del artista plástico y músico, Carlos del Hoyo Íñiguez, en la Galería Eme del Teatro Fernando Calderón. Al dirigir unas palabras a los asistentes a su exposición, el maestro Carlos del Hoyo habló sobre la admirable labor de José Vasconcelos como filósofo e impulsor de la educación y la creación artística en el México posrevolucionario, y mencionó que, cada uno de los cuadros expuestos refleja los sentimientos que le despertó la lectura de alguno de los libros del primer secretario de Educación. Asimismo, expresó su particular aprecio por el ensayo “La raza cósmica” en el que Vasconcelos reivindica el mestizaje y la confluencia de diversas culturas como una liberación final del espíritu humano. La exposición podrá ser apreciada del 30 de enero al 17 de febrero, en horario de 11 de la mañana en la Galería Eme.





# Diversificación de estudios en el Laboratorio UAZ Siglo XXI



El Laboratorio Clínico UAZ Siglo XXI, el cual realiza pruebas de Antígenos y PCR para la detección de COVID, a partir del día 6 de febrero del presente año ampliará sus servicios. Así lo informó el personal a cargo, los cuales en reunión con el responsable del mismo y coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre señalaron que, a partir de esta fecha se estarán ofreciendo los siguientes servicios tanto para universitarios como público en general: pruebas Prenupciales que incluye detección de VIH, Grupo y Rh y VDRL (Prueba serológica para Sífilis); así como Antidoping y de Embarazo. Ante la disminución de los casos de COVID en la población se está optando por diversificar los servicios que ofrece dicho laboratorio, el cual se encuentra certificado por el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (IN-DRE), además de contar con el permiso de la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS). El Laboratorio Clínico UAZ Siglo XXI se encuentra ubicado en el Campus UAZ Siglo XXI, en el edificio de Laboratorios y tiene un horario de atención de 7:30 a.m. a 13:00 p.m.

## Alineación al Estándar de Competencia: curso



Fueron 32 docentes de la Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos", quienes participaron en el curso de alineación al Estándar de Competencia (EC) "Tutoría en la Educación Media Superior y Superior" ECo477 y Nivel tres, bajo el modelo CONOCER-SEP, con el propósito de reforzar conocimientos del proceso en la tutoría como parte del perfil requerido en el Estándar de Competencia, impartido por la docente certificada Perla Evelia Goytia Realzola, esto a través

de la Entidad de Certificación y Evaluación de Competencias Laborales de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El proceso de certificación incluye una planeación de la estrategia, la ejecución y, finalmente, evaluar la acción tutorial, tomando en consideración los marcos normativos y pedagógicos, con base en los conocimientos teóricos básicos y prácticos con los que se debe contar para realizar el trabajo tutorial.



# Convocatoria de la Maestría en Ciencias Sociales 2023-2025

La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Ciencias Sociales, convoca a las personas interesadas a formar parte de la generación 2023-2025 de la Maestría en Ciencias Sociales; programa que se plantea formar investigadores de alto nivel en las ciencias sociales con el propósito de participar en el desarrollo de la sociedad, mediante la innovación de enfoques, categorías de análisis y metodologías de investigación para la formulación e implementación de políticas públicas. Además, tiene el objetivo de formar investigadores capaces de abordar los temas del desarrollo económico, social, político y cultural, en especial los de la sociedad zacatecana, de México y América Latina, estimulando la investigación interdisciplinaria, procurando la definición teórica y metodológica de nuevos campos de conocimiento en ciencias sociales y humanidades e impulsando proyectos de investigación capaces de aportar nuevas perspectivas y soluciones. Dicha maestría, está orientada a la investigación y está registrada en el Sistema Nacional de Posgrados del CONACYT. Se cursa en cuatro semestres donde se compaginan: proceso de investigación, tutorías, redacción, exposición, estancias académicas y publicación de resultados, además se realiza una evaluación rigurosa de los seminarios generales. Es importante destacar que la maestría posee tres orientaciones de especialización: Políticas Públicas, Estudios Electorales y Población y Desarrollo. El aspirante a cursar la Maestría en Ciencias Sociales se caracterizará por su interés en analizar la problemática social, económica y política tanto de su entorno, como del ámbito regional, nacional y latinoamericano. De igual manera, deberá mostrar capa-



cidad de pensamiento abstracto; demostrar disposición por la investigación científica de fenómenos sociales y las teorías que les influyen; ajustando su protocolo de investigación a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de este Programa; interés por el estudio de problemas sociales e inclinación a elaborar propuestas de solución de forma colectiva. Para mayor información, fechas importantes y requisitos, se podrá consultar la página <https://sociales.uaz.edu.mx/mcs/>, escribir al correo electrónico [uacsociales@uaz.edu.mx](mailto:uacsociales@uaz.edu.mx) o comunicarse al teléfono 4929256690 ext. 1680.

## Revista científica “Contexto Odontológico”

Con el objetivo de difundir el conocimiento generado en cada área o disciplina, y con el propósito de comunicar la información científica, la coordinadora de la editorial de la revista “Contexto Odontológico” de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Milagros Flores Sánchez, invitó a los docentes universitarios a formar parte de esta revista la cual publica artículos de investigación original, reportes de casos clínicos y revisiones de la literatura relacionados con aspectos ya sea que estén en desarrollo o concluidas. Expresó que este es un espacio fundamental, el cual cumple una de las funciones primordiales de la universidad como lo es la extensión, y en donde entra la difusión científica; de ahí que la publicación de artículos y trabajos, vayan implícitas ideas que puedan impactar en el avance de la ciencia. Para los interesados, la revista “Contexto Odontológico”, se encuentra en el portal de revistas científicas de la UAZ.





## Tres poemas

por Jesús Ugarte Vázquez

### Pequeño dios

*A falta de algo mejor,  
se han divinizado y ha empezado su desventura:  
estos dioses tienen los ojos vacíos.*

*Albert Camus*

Pequeño dios azotador de rumbos  
al paso que vas no quedarán ni esquirlas  
de las que en un futuro  
puedas regocijarte

has comido tanto que ya no masticas

las delicias te saben a polvo  
el gozo de estar engullendo  
representa en tu triste jornada  
la esperanza de seguir adelante

más tarde cuando hayas visto tu obra  
colmarás la tierra de perdones  
surtirás de palabras resignadas  
a los cuerpos magullados  
mentirás escondiendo con tus manos  
lo que con tus manos afanaste  
cuando señalen desde una calle  
tu hipocresía

pequeño dios azotador de voces  
al paso que vas quedarás desnudo  
y en medio de todo aprenderemos  
que ni el ser más agrandado por la gula  
ha evitado su derrumbe

has de caer pequeño dios  
y cuando eso ocurra  
tus huesos se confundirán  
con los de un hombre





## Viernes por la noche

I

en alguien tiene que caer el dolor de esta inoportuna ausencia  
una que viene desde alguna parte de nuestros días  
algo hace falta y lo buscamos convalientes de toda pasividad  
nuestra existencia se limita al pequeño recipiente quebrado  
por la inestabilidad de nuestras esperanzas que se depositan  
en unos cuantos silencios protagonizadas por quienes  
nos mantienen deseando un viernes por la noche  
cuando uno toma una bocanada de aire y le viene a la mente el  
deseo  
de correr a alguna parte fuera de esos rostros secos por la  
amargura de haber existido  
en un tiempo que ofrece a sus comensales  
el alimento reglamentario: su pobre bienestar  
no hay mejor elixir que el trago amargo que le damos al vaso  
que nos recuerda la sed que tenemos de convertir todo esto en  
una realidad  
hecha para nosotros los que padecemos aún la visión de estar  
en otra parte  
el alma golpea el cuerpo y sale a deambular  
en una calle que no es esta  
con personas que nos son estas  
hay otras esperando del otro lado de los sueños  
se parecen a lo que más hemos querido en esta vida  
y nos damos cuenta lo lejos que estamos de alcanzarlas

hay ecos que me aturden toda la semana  
y solo los viernes ofrecen su concierto

II

debajo de este espantoso agujero no hay nada  
dentro de la boca oscura que evoca la peor de las tragedias  
el sentimiento vuela a ocultarse dentro de una mejor persona  
el océano sobre el que se sumerge la condición humana  
hace presión sobre la vitrina desde donde vemos caer  
nuestros cimientos fundamentados en los miedos más antiguos  
que son futuro de una irremediable oleada de carne evaporada  
y de limpios espejos que redoblan la luz  
no hay ilusión que acompañe a esta idea  
en su firme y evidente tendencia a esa falta de pensar  
de sentir y creer que mañana despertará al tener el sol  
bien metido en la conciencia

## Ojos de agua

Sorda está el agua.  
Muerta está pues no tiembla como yo.  
No se queda el agua.  
No se malgasta, escapa.  
Se moldea y estalla en fragmentos oscilantes.  
Pequeños mundos de agua que no aceptan  
la rabia que siento, y no les importa  
que un hombre haya perdido la vista de tanto llorar.  
Desde estos ojos que se hicieron de ti,  
que amaso con las manos para contenerte,  
saldrán narcisos que decoren por tu egoísmo  
mis dos ojos de agua.



# Chihuahua ciudad de plazas y huertas

Por Adriana Macías Madero

Docente de la Unidad Académica de Antropología

Al llegar los españoles a las “Indias Occidentales” se buscó explorar y registrar las características del territorio, las primeras exploraciones en el territorio más norteño las hizo un grupo encabezado por Alvar Núñez Cabeza de Vaca en 1533. Para 1561, el Capitán Francisco de Ibarra obtuvo autorización para colonizar las tierras ubicadas al norte de Zacatecas, sentando las bases de lo que se conocería como la Nueva Vizcaya (en los actuales estados de Durango, Chihuahua, Sonora y Sinaloa, extendido luego a Nuevo México y las Californias).

El primer asentamiento formal en el actual estado de Chihuahua se dio en 1564 ante el descubrimiento de las minas de Santa Bárbara, paulatinamente en el afán de colonizar el territorio se establecieron poblaciones y misiones religiosas. Es así que para 1629 la población cercana a las minas de San José del Parral se convirtió en la más importante de Nueva Vizcaya, incluso se reconoció como su capital de 1649 a 1739.

El 12 de octubre de 1709, se expidió el decreto que autorizó la fundación del Real de San Francisco de Cuellar, actual ciudad de Chihuahua, en honor del Virrey de la Nueva España, Marqués de Cuellar y de la orden de San Francisco de Asís. Tiempo después, el 1 de octubre de 1718, se decreta la creación de la Villa de San Felipe El Real de Chihuahua, también en honor del Rey de España Felipe V, y se integró el primer Ayuntamiento. El asentamiento de Chihuahua se caracterizó por ser mayormente representado por población no indígena, la cual oscilaba entre los 13, 000 y 11,000 habitantes entre los años 1750 – 1800, mientras que los indígenas disminuyeron de 5000 a 1000 en el mismo periodo.

La Villa de Chihuahua se extendió rápidamente, lo que impulsó las actividades mineras y comerciales, además se consideró un centro de control contra los ataques de apaches y de otras tribus rebeldes. Para fortalecer las actividades de producción y favorecer el poblamiento de los alrededores, se establecieron en las márgenes de los ríos Chuvíscar y Sacramento cinco o seis haciendas de beneficio de metales, algunas de las cuales incorporaron el trabajo de huertas, tal como se ve en el mapa de 1722 de la Villa de San Felipe el Real de Chihuahua (figura 1). Es importante destacar que previó a la fundación oficial del Real de San Francisco, ya existían poblaciones asentadas en los alrededores como la villa de Nombre de Dios fundada en 1562 y que se consideró bastión de avanzada de Nueva Vizcaya, en la cual se establecieron indígenas tlaxcaltecas, mexicas y tarascos que participaron en actividades propias de la minería y en la defensa de territorio, además de que comenzaron a adaptar el territorio con actividades para la subsistencia.

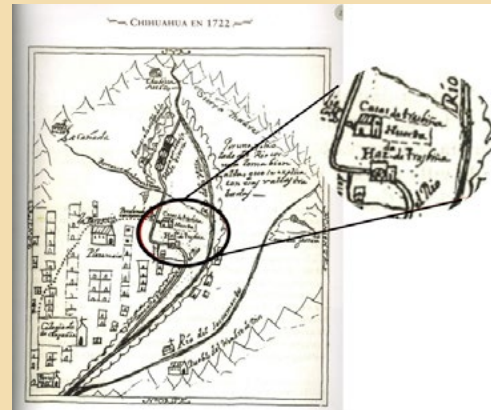


Figura 1: Mapa del Real de Minas de Chihuahua donde se ven asentados en torno a los ríos haciendas de beneficio y unidades de autoabasto como las huertas. También aparece la Villa de Nombre de Dios

Para 1786 – 1788 ante la Real Ordenanza de Intendencias que expidió el Rey Carlos III donde se decretó la división del Virreinato de la Nueva España para que se administrara internamente en intendencias, de tal forma que Chihuahua quedó conformada por doce partidos. Y en torno a estos, se dispusieron distintos tipos de asentamientos y unidades productivas: haciendas, rancherías y las minas.

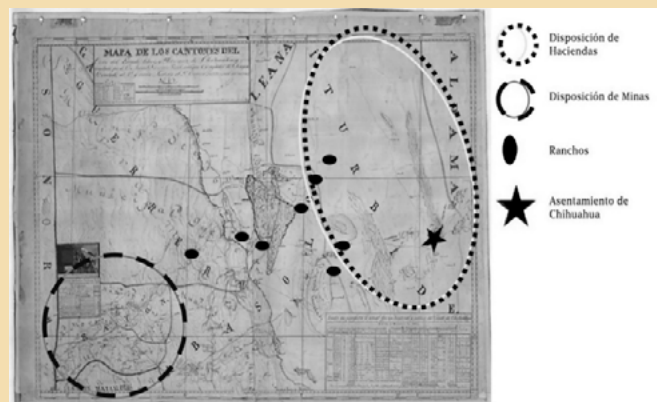


Figura 2: Mapa de los cantones del oeste del Estado Libre y soberano de Chihuahua (Manuel G. Vidal, 1873).

En el mapa de 1873 (Figura 2) puede verse que de los diecisiete cantones que se registraron para Chihuahua durante el siglo XIX, diez de ellos combinaban sus actividades mineras con otras complementarias como el trabajo de huertas, agricultura y cría de



ganado. También puede observarse la disposición de haciendas y ranchos, unidades que generalmente se ubicaban en los alrededores de los centros mineros y estaban dedicados al soporte del trabajo de los metales, así como a la producción de alimentos, generalmente verdura, frutas y cereales que satisfacían las demandas alimenticias básicas.

El desarrollo económico derivado de la instauración de minas en la región se garantizó asegurando el abasto de insumos agrícolas y mano de obra, así fue como los hacendados dominaron la producción minera. Pese a que muchos abastecían a los asentamientos en torno a las minas con lo que se producía en sus propias haciendas, siempre fue necesario complementarlo con lo que se producía en otros espacios de la región como pueblos y misiones. Chihuahua asumió un papel importante en asuntos políticos y de orden administrativo pues se le declaró sede del mando unificado de las Provincias Septentrionales del Virreinato. Su estructura interna y organizativa se modificó ante la instauración del tianguis en 1810 que promovió el comercio al interior y a los alrededores del asentamiento, el cual se desarrolló en La Plaza de Merino y la

Plazuela de Iturbide. Con el tiempo estas últimas se transformaron en los mercados públicos que dan servicio actualmente a la ciudad: Reforma y Juárez, respectivamente.

En el funcionamiento y diseño de los asentamientos coloniales debe exaltarse el papel de las plazas como el centro de la vida social y económica, puesto que las actividades de interacción y transacción se daban en estos espacios o en el mercado, lugares donde se caracterizaban los consumos y productos a los que accedía una población a partir de la oferta y la demanda. Estas unidades contribuían en la organización de las villas y ciudades y se les consideró las partes más dinámicas por ser sede del gobierno y que a partir de éstas se estructuraba el acomodo de las casas, además por ser tan cotidianas y próximas a la vivienda en ellas se intercambiaban o vendían los excedentes de la producción de sus traspatios. El diseño de la ciudad se favoreció de plazas, huertas y arroyos lo que favoreció la movilización de mercancías y convirtió a Chihuahua en el centro de la región minera, desde aquí las poblaciones periféricas accedían a los recursos de forma homogénea al tiempo que impulsó la convivencia entre la población (Figuras 3 y 4).



Figura 3: Disposición de unidades de autoabasto en el asentamiento de la ciudad de Chihuahua asociadas a la presencia de plazas donde se realizaban actividades de intercambio (Mapa de Enrique Barcheski, 1860).

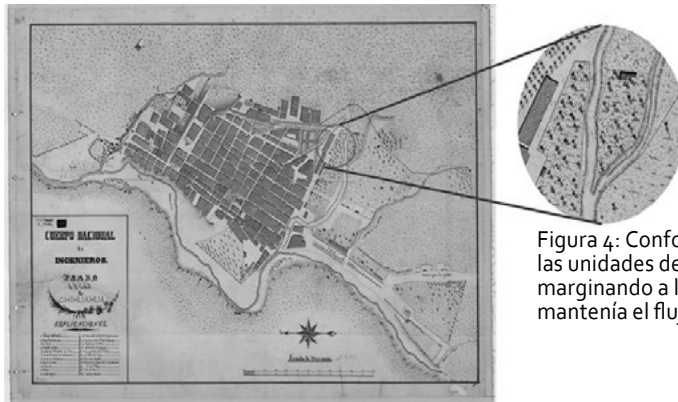


Figura 4: Conforme la población aumentó las unidades de autoconsumo se fueron marginando a las áreas periféricas donde se mantenía el flujo de ríos y arroyos.

Tal como se establece en el acta de fundación de la ciudad otro elemento que favoreció el asentamiento, así como la disposición y caracterización del espacio fue el Río Chuviscar, en torno al cual se establecieron haciendas para el beneficio de metales y seguramente también espacios para trabajar la tierra y abastecer a la población de alimentos. Incluso se registra la presencia de un embarcadero al noroeste (figura 3), donde seguramente llegaban diversas mercancías, entre ellas comestibles de poblaciones próximas.

Conforme la demanda de metales fue creciendo, los niveles demográficos de la población también lo hicieron lo que implicó el incremento de viviendas en la ciudad, y a su vez derivó en la reducción del tamaño de las áreas periféricas en torno a la ciudad que se dedicaban a la producción de bienes para el sustento (Figura 5). Es fácil distinguir a partir del patrón de asentamiento de un pueblo huertero, la importancia de estos espacios y su relación directa con arroyos y ríos, además de la proximidad a las viviendas favoreciendo la creación de infraestructura como acueductos y acequias, además de espacios para actividades comerciales.

Ante la eficiencia adaptativa de estas unidades productivas en el norte, dentro de las huertas de la región fue posible desarrollar un sinnúmero de especies que adquirieron características distintivas por

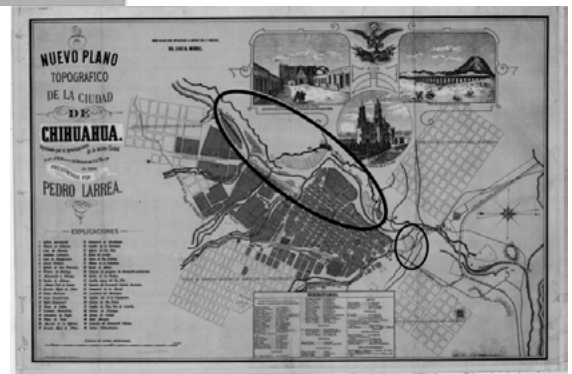


Figura 5: Ubicación de unidades de producción en torno al Río Chuviscar entre las que se encuentran señaladas en verde unidades agrícolas, además se registran mineras y ganaderas (Mapa de Larrea, 1884).

las cualidades climáticas y geológicas de la región. Y así, indígenas y españoles caracterizaron los paisajes hortícolas novohispanos de variedades múltiples de cultivos y también de estrategias para el manejo y optimización de recursos, perpetuando en la cotidianidad patrones alimenticios y gustos como la presencia de las flores.



## Primeras “Derecho Olimpiadas”



En el marco de la Semana del Día Internacional del Abogado -3 de febrero-, la comunidad de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la UAZ, llevó a cabo sus primeras “Derecho Olimpiadas” para fortalecer el espíritu deportivo en las generaciones entrantes o salientes de la licenciatura. “Este proyecto surgió con la idea de fomentar el deporte en el alumnado de dicha unidad, y a su vez para comenzar a utilizar la nueva cancha de básquetbol y voleibol de las instalaciones de esta escuela como área de esparcimiento para practicar alguna disciplina deportiva”, puntualizaron los organizadores. En esta primera edición, se desarrollaron competencias en cuatro disciplinas: básquetbol, voleibol mixto, crossfit y fútbol varonil y femenino. En esta actividad deportiva participaron 63 equipos: 30 equipos en fútbol varonil, 6 en fútbol femenino, 10 de voleibol mixto -mujeres y hombres-; 12 de básquetbol varonil y 6 de femenino, y 4 en crossfit mixto -mujeres y hombres-.



## Secundaria: 230 jóvenes para el ciclo 2023-2024



Como parte de las instituciones de nivel básico del estado, la Unidad Académica Secundaria (UAS), realizó el proceso de pre-inscripción a los jóvenes aspirantes a través de la plataforma de la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas (SEDUZAC). Se informó que los lugares disponibles para nuevo ingreso fueron

230, los cuales están avalados por el organismo gubernamental, y el cual también abastecerá de libros de texto gratuito, y avalará los certificados educativos de los estudiantes. La UAS atiende a una población escolar de cerca de 800 alumnos, con una planta docente de 32 maestros.

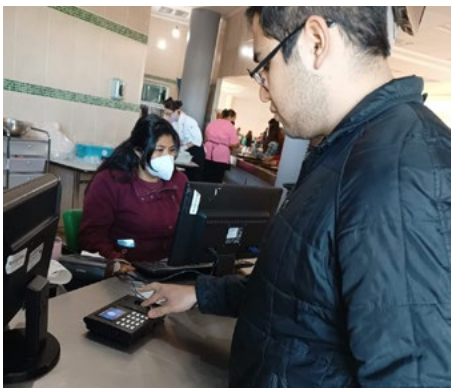


# Feria de la Salud para estudiantes preparatorianos

Con el propósito de llevar a alumnos y personal que labora en el Programa I de la Unidad Académica Preparatoria las diferentes medidas de prevención para la promoción de la salud y protección específica, este 08 de febrero se llevó a cabo la Feria de la Salud. Los módulos de atención fueron sobre salud reproductiva, adicciones, alcoholismo, protección contra accidentes, etc. Previo a la inauguración se llevó a cabo un simulacro de incendio, el cual estuvo a cargo de la Brigada de Atención Prehospitalaria y Capacitación (APyC) del Área de Ciencias de la Salud.



# Mil 185 jóvenes beneficiados con becas de alimentación y hospedaje



Fueron mil 185 los alumnos beneficiados tanto con beca de alimentación (822) y beca de hospedaje (363), a quienes se les tomó su huella digital como medida para facilitar el acceso a los espacios universitarios como son los comedores estudiantiles a cargo del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE). La UAZ cuenta con casas estudiantiles como: "Módulo A" de mujeres y "Módulo A" de hombres, que está ubicado en el Campus II Universitario cerca de la

Biblioteca Central; Frida Kahlo (mujeres) ubicado en la colonia Bancomer, así como las casas "Alfredo Femat" (mujeres) y Módulo "D" varonil "Francisco Domínguez" en la colonia La Florida, que están al servicio de los alumnos universitarios. Los beneficiados son de las unidades académicas de: Ingeniería, Medicina Humana, Ciencias Químicas, Enfermería, Agronomía, Psicología, Derecho, Contaduría y Administración, Odontología, Ciencias Biológicas, Economía.





# Entérate del *Quehacer Universitario* por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm  
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ

# Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti  
UAZ







## LA FIRMA PROBLEMAS DE ESCRITURA

Edgar A. G. Encina

Conocí la obra de James Nares (Inglaterra, 1953) a finales de 2022 durante una caminata decembrina. Habían pasado un par de meses de su exitosa instalación All I Know celebrada en la sede inglesa de la galería Kasmin. Su nombre se había revitalizado. Conocía por fotografías algunos de sus trabajos resguardados en colecciones públicas en museos y casas de arte, y verle en la realidad superó infinitamente las sensaciones. Reconoce la crítica el trabajo del inglés por el nivel de textura logrado, pues al elaborar él mismo sus pinceles alcanza mayor control de/en los trazos para dar con el relato deseado. Esto puede verse en cualquier imagen que encontramos en la web, pero como en toda manifestación artística la comunicación queda fraccionada. Es la traición del mensajero.

Olas espumosas, hierros retorcidos, retazos de tela que arremojan; no es posible saber estiran o aprisionan. Los dobleces, las ondulantes formas que hacen que la línea no se rompa, son al mismo tiempo sutiles y briosos; un secreto dilatado y desentraño, como una paradoja. Acordeón. He leído que la técnica de Nares se inspira en la caligrafía japonesa y que cada obra es creada en un solo momento, de golpe, justo como ahora hacemos al respirar, y pienso en lo tremendamente complicado que es llevarlo a la escritura. José Juan Tablada (CdMx, 1871-1945), el nombrado padre del haiku hispanoamericano, al respecto se miraba en un reflejo quebrado. Uno de sus poemas que más me ha atraído, «Hombre, árbol», esta escrito con la misma técnica:

Hombre, árbol  
superior,  
tus brazos, las ramas  
tus pies, las raíces  
tu rostro, la flor.<sup>1</sup>

Imaginemos a Tablada convertido en pintor, con el lápiz ha ido brincando sin despegar la punta de la hoja. Son pa-

1 Cfr. José Juan Tablada, «[Hombre, árbol]» en Intersecciones. El alma en pena. Lectura digital en: <https://www.iifl.unam.mx/tablada/interiores/poesia.php?pos=3&coleccSel=18>

sos lentos, pesados, ancianos. En cada escalada, cuando debe pasar a la otra palabra o bajar a la siguiente línea adelgaza sin soltar. El fogoso río se convierte en invisible hilo. Recuerdo que durante mi infancia sentía especial atracción por ver a los adultos firmar. Padres, abuelos, profesoras; sin importar andaba el mundo con una hojilla, la servilleta o retazo de periódico, pidiéndoles el autógrafo como un fan exaltado. En realidad, me importaban menos las palabras que los trazos. Aquellos que ponían su nombre con letra de molde, hilada, la que inspiró la cursiva de nuestros ordenadores, eran los que me conquistaban. Fijaba la vista en la mano, en los dedos, en la pluma, en la tinta corriendo sobre el papel. Encantamiento. La onda que llevaba de una letra a la otra me traía la sensación de corredera, como si viera olas levantarse o aves cayendo, nubes encimadas o aullidos que forman avenidas con los otros aullidos.

Paul Cladel, al disertar sobre «La filosofía del libro», ubica el tema de la siguiente manera: «Toda escritura comienza por el trazo de una línea que, unida en su continuidad, es el signo puro del individuo. O bien la línea es horizontal, como toda cosa que en el solo paralelismo a su principio encuentra una razón de ser suficiente: o bien vertical, como el árbol y el hombre, e indica el acto y enuncia la afirmación; o bien oblicua, y marca el movimiento y el sentido».<sup>2</sup> Pienso de vuelta en lo que me produjeron los trazos y el camino de la brocha de James Nares, que es como el acercamiento personalísimo a la firma, a la desusada escritura a mano que se sigue en paralelo, vertical u ondulada y si mi rúbrica tiene eso de acuoso, hilado como tejedora, y potente de lo que me fluye.

2 Paul Claudel, «La filosofía del libro» en la revista de la Biblioteca de México, núm. 49, enero-febrero de 1999, p. 51.