

El acontecer de la vida universitaria

# Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,  
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 83, SEPTIEMBRE 2022



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL

## PRIMER INFORME RECTORAL DR. RUBÉN DE JESÚS IBARRA REYES



ADEMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

**Rock, Arqueología, Cultura POP, Literatura**

# Primer Informe de Labores del rector Rúben Ibarra



Rubén Ibarra Reyes, rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), entregó a los integrantes de la Presidencia Colegiada del H. Consejo Universitario, su primer informe de labores –por escrito-, al frente de nuestra máxima casa de estudios, dando puntual cumplimiento a lo que estipula el marco legal de la institución. Al hacerlo, Ibarra Reyes aclaró, primero que nada, qué este informe, reúne el trabajo de toda la comunidad universitaria: de toda la administración universitaria, directores de escuelas, coordinadores de área, y de todos los estudiantes universitarios. “Quiero dejar en claro, que en realidad lo que entrego es el trabajo de la comunidad universitaria, el trabajo de todos ustedes, de todos nuestros directores, de todos nuestros estudiantes de la universidad, incluidos, los deportistas, de nuestros artistas que, con su talento y su arte, hacen vibrar a la universidad”. Una vez que entregó por escrito su informe, Rubén Ibarra Reyes insistió que éste, es el esfuerzo de todos, “esto es la armonización del trabajo universitario, no es únicamente el esfuerzo de una sola persona, eso hay que decirlo de manera clara”. Pero, además, señaló el rector en tono autocrítico, cumplir con la entrega de este primer informe, “es importante, como un elemento fundamental, prioritario, de la rendición de cuentas y la transparencia”, para que así, al conocerlo, “la comunidad universitaria conozca los alcances, los esfuerzos, los alcances, los tropiezos y las metas por cumplir en esta universidad”.



El rector Rubén Ibarra Reyes aprovechó para aclarar de forma directa, en su mensaje, que la administración universitaria no tiene ninguna injerencia en la vida interna y en los procesos internos de sus organizaciones sindicales: “de manera clara y contundente, que como lo hemos hecho desde el primer día de gestión: respetamos completamente, los procesos que se llevan en nuestros sindicatos”, es decir el de trabajadores administrativos (STUAZ), y el de personal académico (SPAUAZ). Vemos a los sindicatos como aliados, para desarrollar a la universidad, para resolver los problemas esenciales que tiene nuestra universidad, pero no son parte de la administración. Los sindicatos llevan su proceso, que es legal, es legítimo, y nosotros somos total y absolutamente respetuosos de esos procesos”. Asimismo, Ibarra Reyes planteó

qué, en su administración, dijo, “no obstaculizaremos la legitimación de los contratos, por el contrario, seremos facilitadores, siempre y cuando, sea a invitación expresa de los sindicatos. No intervendremos en lo más mínimo, solamente coadyuvaremos, cuando así sea necesario”. Finalmente, el rector de la UAZ, en el contexto de la entrega de este primer informe anual de labores, lanzó un llamado a toda su administración, así como a los trabajadores administrativos y personal docente, a trabajar armónicamente, pues recordó, “todos los que estamos aquí, somos sindicalizados. De nuestro trabajo depende la formación de los estudiantes, trabajemos todos en conjunto y en armonía, para tener una mejor universidad, porque sí lo hacemos así, tendremos también un mejor Zacatecas”.



## Visita para mejora en espacios y servicios en CECIUAZ



Con el objetivo de realizar una visita y hacer un recorrido del Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), autoridades universitarias recibieron a personal de seguridad, higiene y capacitación de la Delegación Estatal del ISSSTE, así como a representantes sindicales del SPAUAZ y el STUAZ. El coordinador del CECIUAZ, Sergio Jiménez en presencia del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; la responsable del programa UAZ-Peraj de la Coordinación de Vinculación, Rocío Ramírez Flores; y de la Delegación del ISS-

TE, Claudia Rivera Bejarano, aseguró que con esta visita se aprovechó para atender el servicio y mantenimiento de comedores, equipamiento e infraestructura, además de formar alternativas que permitan seguir brindando atención de calidad y condiciones óptimas para los usuarios. Con esta revisión se busca atender las diferentes necesidades de la planta física para garantizar un mejor servicio y condiciones para los pequeños alumnos, así como para el personal docente y administrativo que labora en CECIUAZ.

## A celebrarse la cuarta edición de la Carrera UAZ "Por el Orgullo Universitario" 2022

Dentro de las actividades por el 190 Aniversario de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado por los secretarios general y académico, Ángel Román Gutiérrez y Hans Hiram Pacheco García, respectivamente, presentó la información general sobre la cuarta edición de la Carrera UAZ "Por el Orgullo Universitario", misma que se llevará a cabo el domingo 9 de octubre del año en curso a las 8:00 de la mañana, donde se espera que un estimado de mil 500 participantes, recorran las principales calles y avenidas del centro histórico de la ciudad. Para inscribirse serán tres etapas: en la primera que abarca del 29 de agosto al 16 de septiembre, se pagará una cuota de recuperación por el kit, de 275 pesos; en la opción dos, del 17 al 30 de septiembre, será de 300 pesos, y la opción tres, del 1 al 8 de octubre son 325 pesos.



## Reunión de trabajo Vinculación UAZ y el INSELCAP del estado de Zacatecas

El propósito es impulsar acciones de colaboración en materia de capacitación

Se llevó a cabo la reunión de trabajo entre la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) representada por el Coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, y el Instituto de Selección y Capacitación del estado de Zacatecas (INSELCAP), representado por el encargado del INSELCAP, Nicolás Pinedo Amador, con la finalidad de trabajar de forma coordinada en materia de capacitación, actualización y profesionalización para personal de las dependencias y entidades del Gobierno del estado de Zacatecas; y además, formalizar la gran alianza de colaboración permanente en beneficio de la sociedad zacatecana.



# Cerca de 47 mil estudiantes UAZ regresan a clases presenciales

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inició el ciclo escolar 2022-2023, con la presencia de aproximadamente 47 mil alumnos que reanudaron sus actividades académicas de forma presencial y con un regreso seguro, con todas las medidas de seguridad que se requieren para no aumentar los casos de Covid-19 dentro de las 33 unidades académicas en sus diversos niveles, desde CE-CIUAZ hasta posgrado con toda su oferta educativa, cumpliendo con ello con su compromiso con la sociedad zacatecana.

Para este nuevo ciclo escolar, informó la coordinadora de Departamento Escolar, Samanta Deciré Bernal Ayala en la unidad de reciente creación, la Unidad Académica Piloto, existen cuatro nuevas licenciaturas de Ingeniería de Ambientes Inteligentes; Ingeniería en Producción de Medios Digitales; Ingeniería en Biomédica e Ingeniería en Electrónica Automotriz.



## Inauguran lactario en la Unidad Académica de Contaduría y Administración



Con el propósito de brindar a las madres estudiantes, trabajadoras y maestras en periodo de lactancia, un espacio que permita ejercer su derecho de amamantamiento, extracción, conservación y almacenamiento de la leche materna en condiciones cálidas y apropiadas, la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la inauguración del lactario "Angelitos FCA".

Al encabezar el acto inaugural del lactario, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, reconoció que este espacio se trata

de un avance importante para la institución, pues con ello se generan condiciones de inclusión y espacios adecuados para el desarrollo de la maternidad de las mujeres universitarias. Por su parte, la asesora de lactancia de la UAZ, Irma Soraya Ramírez Chavira agregó que a nivel nacional, México tiene una tasa de madres trabajadoras muy alta, pues dijo que según datos de la UNICEF solo dos madres trabajadoras pueden continuar con su lactancia materna exclusiva (LME) una vez que se termina su incapacidad.



## Inician las 9 Jornadas Internacionales de Investigación Odontológica



El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, al hacer la declaratoria inaugural de las 9 Jornadas Internacionales de Investigación Odontológica ante la presencia del secretario general y académico, Ángel Román Gutiérrez y Hans Hiram Pacheco García; resaltó que la Unidad Académica de Odontología, -la cual cumple 60 años- es una de las unidades que mejor puede ayudar a transformar la realidad, porque ésta ya se encuentra en la sociedad.

El director de Atención Médica de los Servicios de Salud de Zacatecas y representante personal del gobernador David Monreal Ávila, Omar Alberto Venegas Gurrola, refirió que los problemas dentales son una de las patologías más comunes en la población, y destacó que más del 70 por ciento de los zacatecanos padece caries dental y enfermedad periodontal, por lo que las enfermedades dentales se encuentran entre las de mayor demanda de atención en los Servicios de Salud.

# Instruyen al personal de la Biblioteca sobre atención de desastres y emergencias

Con el propósito de fortalecer la acción estratégica encaminada a promover cursos de actualización y capacitación para el personal de la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el 15 de agosto inició el curso “Prevención de desastres y atención de emergencias”, impartido por los especialistas de Protección Civil del Municipio de Zacatecas, Luis Felipe Santos Quintanilla y Carlos Rafael Correa Navarrete, con el

objetivo de que los participantes conocieran las diversas formas de prevención y las más adecuadas formas de reaccionar ante una emergencia, además de permitirles cumplir con las disposiciones legales como lo son: simulacros, implementación de programas internos de Protección Civil en todos los inmuebles de concentración masiva de personas, colocación de señalética y activar planes de contingencia durante un desastre.



# Consolidación de instalaciones, lo académico y seguimiento de egresados, rutas a seguir por la LICUFIDE



Al acudir a dar la bienvenida a los alumnos que cursan la Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LICUFIDE), en donde también se llevó a cabo la ceremonia de Honores a la Bandera, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes externó que “faltan muchas cosas por hacer, pero necesitamos ir dando pasos firmes”.

El responsable de la LICUFIDE, José Guadalupe Menchaca Fajardo

ante la totalidad de docentes, alumnos y personal administrativo que se dieron cita en el Gimnasio Universitario, refrendó su compromiso para con la universidad, haciendo que cada alumno tenga las condiciones necesarias para su formación profesional. Expuso que la esencia de la licenciatura es práctica y vivencial, el tener el contacto con los alumnos, con la disciplina, el balón, la alberca, la pista, etc.

# El Área de Ciencias Agropecuarias presenta el “Decálogo para Prevención y Manejo de Sequía en Ganadería”

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Coordinación del Consejo Académico del Área de Ciencias Agropecuarias, en colaboración con la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ-UAZ), desarrollaron y presentaron el “Decálogo para Prevención y Manejo de Sequía en Ganadería”, como parte del Plan Estratégico de Prevención y Manejo de Sequía que la institución está estableciendo a través de la Coordinación del Área Agropecuaria.

La difusión y capacitación del “Decálogo para Prevención y Manejo de Sequía en Ganadería” se realiza en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), y la Secretaría del Campo (SECAMPO). Además, se tiene colaboración con otras instituciones educativas como la Universidad Autónoma Chapingo y centros de investigación como el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP- Campo experimental Zacatecas).

**DECÁLOGO PARA PREVENCIÓN Y MANEJO DE SEQUÍA EN GANADERÍA**

- 1. Disminuye el inventario.**  
Si no tienes suficiente alimento para la época de estiaje, disminuye el número de animales, iniciando por los animales improductivos, vacas vacías.
- 2. Determina cuanto alimento tienes en el agostadero.**  
Cuanto alimento tienes y cuánto te va a durar en base al ganado que manejas, realizando un ajuste a carga animal.
- 3. Realiza obras de conservación y captación de agua.**  
Construye y rehabilita bordos, e instala abrevaderos.
- 4. Almacena forraje.**  
Almacena heno, rastrojo y pastura, calculando 10 kg por vaca por día.
- 5. Establece un programa de suplementación nutricional.**  
Programa una suplementación mineral, proteica y energética estratégica, si no tienes suficiente forraje, el suplemento es proteico-energético, si tienes suficiente pasto y/o forraje el suplemento es proteico. Los minerales son todo el año.
- 6. Realiza un destete precoz.**  
Desteta a partir de los 5 meses a los becerros y beceras para disminuir la carga en condición corporal de las vacas.
- 7. Monitorea la condición corporal del ganado.**  
No dejes que disminuya la condición corporal de las vacas.
- 8. Revisa el pronóstico del clima continuamente.**  
Los productores deben estar informados del clima que se presenta a corto, mediano y largo plazo.
- 9. Mejora tus agostaderos.**  
Utiliza especies forrajeras tolerantes a sequía e implementa sistemas de pastoreo acordes a tu disponibilidad de forraje.
- 10. Toma la decisión correcta en el momento correcto.**  
Prevenir siempre es más barato que improvisar.

# La eutanasia en animales, un acto responsable y de amor ante una condición invivable: especialista

Tema que se desarrolló en la Semana del Médico Veterinario Zootecnista en la UAZ

En el marco de la Semana del Médico Veterinario Zootecnista, la docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Beatriz Vanda Cantón, presentó la conferencia “El médico veterinario y la muerte de los animales” ante el estudiantado de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), con el propósito de mostrar las técnicas de muerte que son científicamente aceptables hasta la fecha, a fin de disminuir la ansiedad, el dolor y el sufrimiento de los animales en los últimos momentos de su vida como en los casos de dolor intenso y crónico, que no se puede controlar con analgésicos convencionales, neoplasias extensas o con metástasis que provoquen insuficiencia ventilatoria o dolor por compresión, así como cardiopatías graves e incurables. Finalmente, la especialista destacó que el Médico Veterinario Zootecnista debe ser capaz de reconocer cuando ha llegado el momento de permitir y ayudar a que su paciente, pueda morir en paz. Vista así la eutanasia, es un acto responsable y de amor para liberar a alguien de una condición invivable. Asimismo, se tiene que tratar con respeto a los cadáveres de los animales que fallecen.





# Rock Zacatecano

# SEPT4EM

ROCK N' RAP BAND

INTEGRANTES

**Septem** es una banda zacatecana originaria del estado de Zacatecas. Originalmente el proyecto comienza con una mezcla entre los géneros de hip-hop, rap y rock; pero de acuerdo a sus materiales discográficos, han tratado de crear más mezcla con otros géneros.

**Septem** originalmente comenzó con proyecto independiente de "Danie Besor Band" en 2015, donde Danie invita a Fabián y Roy a colaborar en un show, presentando sus canciones. Por otro lado, Fabián, Roy y "Bboy" tenían una banda de rock alternativo en ese entonces.

Todo cambia cuando en Diciembre de 2019 son invitados a abrir el show de "Sabino" en la feria de Guadalupe. En base a esta gran experiencia, se toman pláticas y la idea de crear un grupo formal e independiente. Conforme se fue construyendo el proyecto, llega al grupo "BBoy" y Ricardo Rester, creando el grupo ya de **Septem** en 2020.

En esta primera fase comenzaron a grabar sus primeras canciones en su primer disco "Soy Septem". Posteriormente continuaron los proyectos, creando las canciones con las que comenzaron a ser más reconocidos como "Con los Pies en la Tierra". Donde también se lanzan una serie de videos acústicos, dando paso a la aceptación de más gente. Durante esta etapa, entra Gerard al equipo.

En 2021 se presentarán varias ocasiones en Amsterdam Spot, entrando al equipo Astro. En 2022 se continúa sacando nuevo contenido.

## DISCOGRAFÍA

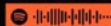


### SOY SEPT4EM



2020  
9 canciones  
30 min 23 seg  
Físico y Digital

### SOY SEPT4EM DELUXE



2021  
13 canciones  
50 min 42 seg  
Físico y Digital



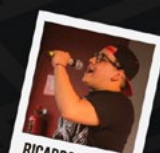
FABIÁN DE ALBA

Voz  
Guitarra



DANIE BESOR

Voz Principal



RICARDO RESTER

Segunda Voz



GERARD GAMBOA

Voz  
Saxofón



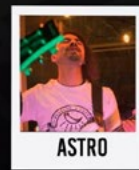
JUAN MANUEL ZUÑIGA  
"BBOY"

Guitarra



ROY RODRÍGUEZ

Batería



ASTRO

Bajo



## La UAPUAZ atiende a más de 10 mil estudiantes en el actual ciclo escolar



Con una recuperación importante de la matrícula y con la presencia de poco más de 10 mil alumnos, la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a cargo de la directora general Angélica Colín Mercado, regresa a sus actividades presenciales con todas las medidas de seguridad, por lo que la funcionaria universitaria giró instrucciones a su equipo de trabajo para atender a los estudiantes de manera especial en caso de ser requerido, como pudieran ser la explicación de temas no comprendidos en su totalidad. Esto tras haber permanecido en educación a distancia por poco más de dos años a causa de la pandemia de la COVID-19.

Cabe destacar que los poco más de 10 mil estudiantes preparatorianos de la UAZ, son atendidos por un total de 560 docentes adscritos a las diferentes áreas del conocimiento, mismos quienes se encuentran comprometidos con la educación de sus estudiantes por lo que, de ser necesario, implementarán acciones para la continuidad y fortalecimiento de sus conocimientos evitando con ello que la falta de presencia física durante la pandemia, sea un factor de atraso académico en los jóvenes o una limitante que impida avanzar en el programa educativo.



# Los trabajadores administrativos son parte esencial de la Universidad: María del Carmen Saucedo Ríos

Próximamente se abrirá el Centro de Estudios Multidisciplinarios del STUAZ, en donde habrá asesoría jurídica, psicológica, contable y nutricional para los administrativos

El papel que tiene el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ) es primordial, pues sus trabajadores no solamente laboran en beneficio del quehacer académico de los jóvenes, sino que sus funciones también engrandecen y repercuten en el desarrollo de las actividades de la Máxima Casa de Estudios, así lo externó la secretaria general del STUAZ, María del Carmen Saucedo Ríos.

En este sentido, Saucedo Ríos, manifestó que para este sindicato, es de suma importancia que el personal esté en constante capacitación para que se cumplan dichas funciones, por lo que aseguró que uno de los proyectos que tiene el Comité 2022-2025, es lo referente a la formación de los agremiados pues –dijo- ofreceremos cursos en todas las áreas, desde los compañeros vigilantes-intendentes hasta los auxiliares de contabilidad, porque lo que queremos es que sigan creciendo.



# Signan convenio el Área de Ciencias de la Salud y el Colegio de Químicos Farmacéuticos Biólogos



Con el objetivo de establecer las bases para la realización de actividades de interés recíproco en las áreas de investigación, extensión, difusión de la cultura y en general, en todas las demás formas de acción universitaria, este día la UAZ a través del Área de Ciencias de la Salud y el Colegio de Químicos Farmacéuticos Biólogos de Zacatecas, signaron un convenio marco de colaboración, el cual

se había luchado por llevar a cabo por más de 12 años, expresó la presidenta del Colegio de Químicos Farmacéuticos Biólogos Ana Valeria Jiménez de la Rosa, indicando que están preparados para trabajar conjuntamente con la universidad, en beneficio de los jóvenes que son el futuro, colaborando en el servicio social y vinculando a la UAZ con el gremio químico estatal y nacional.

## Área de Ciencias de la Salud recibe a sus 9 mil 900 estudiantes



Para el presente ciclo escolar agosto-diciembre 2022, que inició el día de hoy, el Área de Ciencias de la Salud recibió un total aproximado de 9 mil 900 estudiantes en sus nueve programas de licenciatura y cuatro posgrados. También se incorporaron a sus actividades docentes y personal administrativo, los cuales suman 600 personas. Así lo dio a conocer el coordinador del Área de Ciencias de la Salud Juan Armando Flores de la Torre, quien agregó que las medidas sanitarias que se están tomando al interior de las instalaciones universitarias son: el uso de cubrebocas obligatorio, lavado de manos, y se les está solicitando un kit personal con jabón, gel antibacterial o toallitas desinfectantes para limpiar su entorno y dejarlo limpio al momento de salir.



# Se inaugura curso internacional sobre formación interdisciplinaria para la internacionalización del currículo

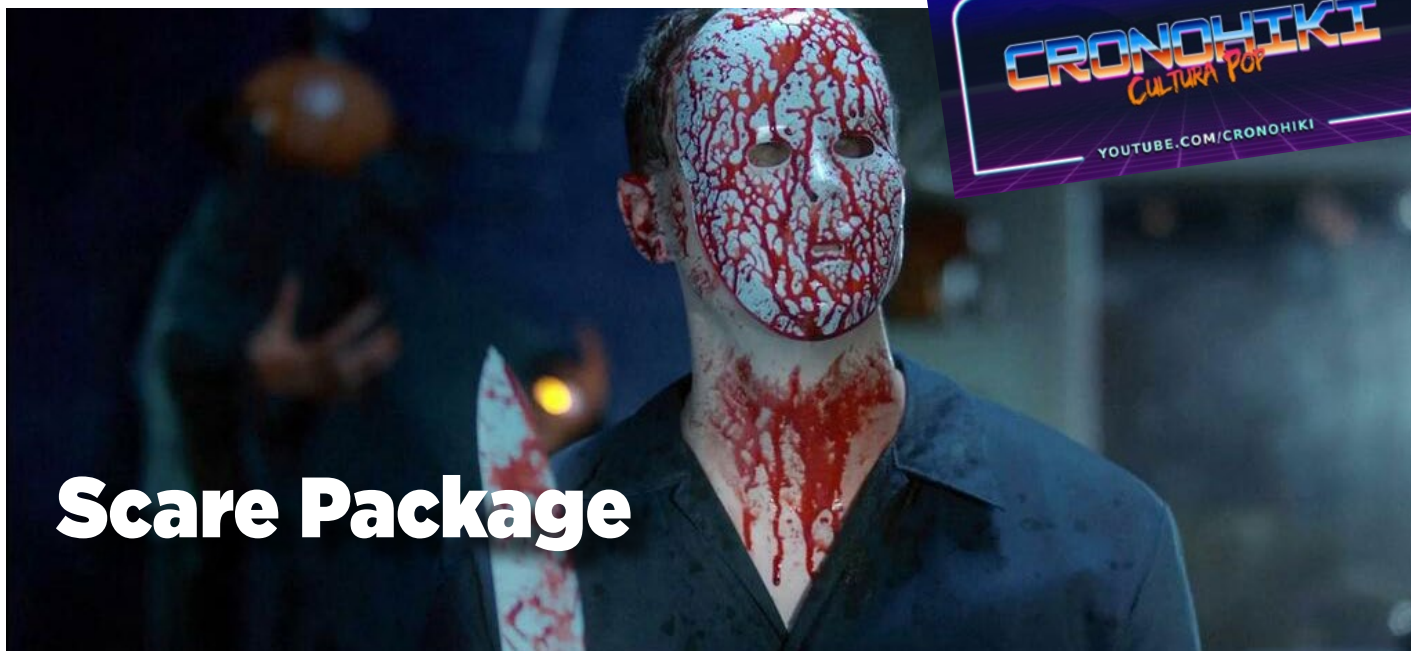
En días pasados y de manera virtual, diversos investigadores y funcionarios de la Universidad de Cartagena (UC), Colombia; de la Unidad Central del Valle del Cauca (UCEVA), y de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se reunieron para iniciar las actividades del curso internacional "Formación Interdisciplinaria para la Internacionalización del Currículo mediante la Creación de Objetos Digitales de Aprendizaje", a realizarse durante el semestre en curso.

Con la participación de dos IES Colombianas y una IES Mexicana, el desarrollo de sesiones sincrónicas, asincrónicas y dos sesiones presenciales (apertura y clausura), se garantiza a los participantes una experiencia de formación intercultural con perspectiva internacional, que busca materializar una iniciativa de internacionalización del currículo en donde se desarrollan competencias transversales y la oportunidad de difundir nuevo conocimiento mediante la creación de su propio módulo virtual, enfocado a un contexto real donde el participante ha identificado un problema a resolver en cada uno de los contextos específicos, todo mediante la aplicación transversal de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), subrayó el director de la UA de Cultura.



De manera virtual y asincrónica, inició el "Diplomado Internacional en Desarrollo y Cultura de paz", el cual tiene como objetivo que los participantes reflexionen sobre todos los factores y elementos estructurales que son generadores de violencia y conflictos, para una vez identificados, ser promotores de paz, todo esto de la mano de los maestros Imelda Ortiz Medina, Laura Gemma Flores, Jorge Martínez Pérez y Leonardo Alonso Santoyo, quienes impartirán los módulos, en los que los asistentes aprenderán y adquirirán he-

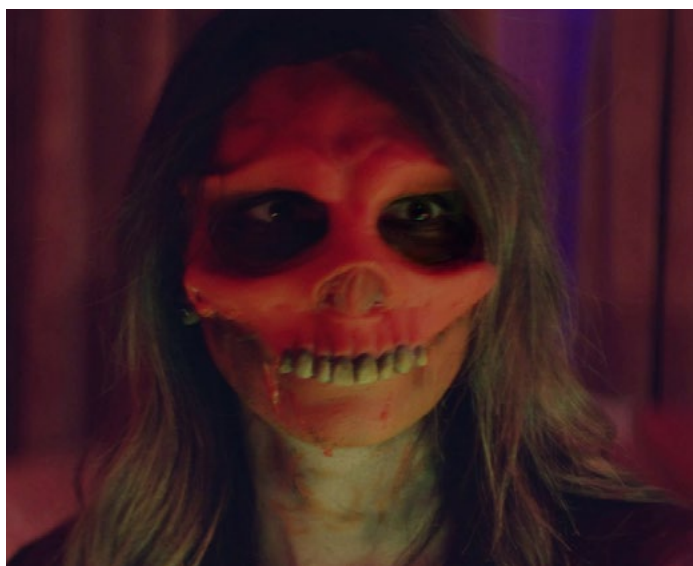
rramientas para que puedan buscar alternativas y estrategias que permitan prevenir la violencia y los conflictos. El curso se desarrolla a través de la Unidad de Economía (UAE) y los cuerpos académicos: CA-UAZ 251 "Economía, sustentabilidad y nanotecnología" y CA-UAZ 172 "Teoría, historia e interpretación del Arte", de la Universidad Autónoma de Zacatecas, con apoyo de la Red Internacional Multidisciplinaria sobre desarrollo y la cultura de paz.



## Scare Package

Poco a poco estamos acercándonos a Octubre y Halloween está casi a la vuelta de la esquina y esto Hoollywood lo sabe, así que no tardan en salir la explotación a esta época con multiples proyectos muy interesantes tanto en series para servicios de streaming como películas para el cine, así que para ir calentando motores de mi época favorita del año el día de hoy les quiero hablar de una película de bajo presupuesto, contemporánea y de las que se hablan poco, pero vale la pena si eres amante de el género de terror y de los homenajes a la cintas de los años de los ochentas, por ello hoy hablaremos de Scare Package.

Últimamente he tenido mucho hype por las películas de terror de los años ochentas, como lo he dicho con anterioridad para mi esta fue la época de oro para este género cinematográfico, y a pesar del Hype juro que esta película llegó a mi casualmente mientras buscaba otra película y sin duda alguna su póster promocional me llamó mucho la atención.





En los años ochentas era muy común ver películas como antologías de terror, tales como Creepshow, The Monster Club o Trilogy of Terror. Bien pues Scare Package película estrenada este año emula ese formato pero a manera de comedia y revive conceptos, clichés, atmósferas, música y personajes de las mejores películas de esa película, en partes como parodia, otras como tributo pero sobre todo siendo una carta de amor no sólo a las películas de terror de los años ochentas sino también a la experiencia de ir a un videoclub a rentar este tipo de películas en formato VHS o Betamax.

La película nos cuenta distintas historias dirigidas por distintos directores con las características ya mencionadas, teniendo como hilo conductor un videoclub, del cual su dueño es un aficionado al cine de terror y contrata a un nuevo empleado, que como requisito debe tener la misma pasión por este tipo de cine.

La película que se puede tomar en parte como comedia, por momentos es tonta, por otros es muy divertida y otros no tanto, esto claro está porque algunos cortometrajes son mejores que otros,

pero la película resulta ser buena sin la necesidad de tener un presupuesto enorme, recomendable por si tienes ganas de ver una película desenfadada, pero imprescindible para los fans del terror ya que el resultado creo que es mejor al de películas de Scary Movie que lo único que buscan es parodiar, a diferencia de estas Scare Package es una carta de amor al género de terror, a los años ochentas, a las cintas vhs, a los videoclubs una carta de amor escrita por fans del género para fans.

Como saben para mi es más gratificante hablar de este tipo de películas que de las que son tendencia y todos hablan, a fin de cuentas mi objetivo con estos artículos no es hablar de temas tendencia, sino de hablar de cualquier tipo de producción que sea interesante sin importar su presupuesto, distribución o popularidad, esta ocasión no quisé ahondar en las tramas de cada historia, ya que creo que si te llama la atención lo poco que hable de esta película, será más grato llevarte una sorpresa de lo que tratan cada una de estas historias. También te invito a suscribirte a mi canal de youtube Cronohiki, actualmente estoy abordando temas de misterio y sobrenaturales en la cultura pop.



## Se otorgan más de mil becas de hospedaje y alimentación a estudiantes universitarios

Como cada inicio de ciclo escolar, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de su Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), entregó los resultados para la convocatoria de becas alimentarias y de hospedaje, tanto para renovación como de becas nuevas, lo que resultó en la entrega de mil 87 apoyos, 354 becas de hospedaje y alimentación (251 nuevas becas y 103 becas de renovación) y 733 de apoyo alimentario (474 nuevos becarios y

259 becarios renovados), gracias al esfuerzo que la administración central encabezada por el rector, Rubén Ibarra Reyes está realizando para mantener "en pie" estos apoyos.

Se indicó que los comedores estudiantiles de las unidades académicas de Psicología, Ingeniería, Agronomía, del Plantel II de la Unidad Académica Preparatoria, estarán ofreciendo su servicio de comida, con todas las medidas de seguridad sanitaria.



## Abierta las inscripciones a la Escuela de ajedrez infantil y juvenil

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Cultura (UAC) invitó a niños y jóvenes interesados a inscribirse en la Escuela de ajedrez infantil y juvenil para el semestre agosto-diciembre 2022, cuyas clases serán impartidas por el maestro Juan Francisco Hernández de León, campeón estatal y entrenador con alumnos medallistas en juegos CONADE, en el edificio de la Unidad de Lenguas Extranjeras ubicado en el Campus UAZ siglo XXI y en las instalaciones de la Unidad Académica de Cultura.

El ajedrez, es una disciplina que ofrece múltiples beneficios a niños y jóvenes, pues aumenta la memoria, fomenta la concentración, la creatividad y la lógica, además, ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, a la resolución de problemas, promueve la toma de decisiones y estimula la imaginación y el cálculo mental, así lo externó el entrenador, Juan Francisco Hernández de León. Para mayor información comunicarse al teléfono 492 205 65 39 o directamente en la oficinas de la UAC.

**ESCUELA DE AJEDREZ INFANTIL Y JUVENIL UAZ**  
INCRIPCIONES ABIERTAS  
**6 AÑOS EN ADELANTE**  
INFORMES: UNIDAD DE CULTURA Y AL  
CEL:492-2056539

Semestre:  
Agosto-Diciembre



# Presencia universitaria en la Feria Nacional del Empleo para la Inclusión Laboral de la Juventud

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Coordinación de Vinculación con el Sector Productivo y Bolsa de Trabajo, participó de manera exitosa en la "Feria Nacional del Empleo para la Inclusión Laboral de la Juventud", que se realizó en las instalaciones del Domo de la Feria y en la que se convocó a los egresados de la UAZ, con el fin de que aprovecharan las más de mil vacantes que se ofertaron a través de 50 empresas, así como de los eventos que se desarrollaron como lo fueron las conferencias,

talleres, entre otros.

Algunas de las empresas que solicitaron profesionistas fueron: Concreto Lanzado de los Mochis S.A DE C.V, Entrada Group de México, Servicio Minero Industrial S.A DE C.V, Cesantoni, Jonhson Electric Services, Epiroc México S.A DE C.V, Group Bafar Carne Mart, Rock Drill Minning S.A DE C.V, Jugos del Valle, Automotriz de San Luis y Zacatecas, Mega Ventas, Yusa Autoparts México S.A DE C.V, UNID Campus Zacatecas, etc.



# La UAZ trabaja en la integración del nuevo personal académico



Fueron 50 los docentes que cuentan con dos años o menos laborando en la institución, pertenecientes al Sindicato del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (SPAUZ), los que acudieron al curso de capacitación "Integración a la vida académica del nuevo personal docente en la UAZ", en donde asistieron maestros de las unidades académicas Preparatoria, Odontología, Docencia Superior, Ciencias Sociales, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Químicas, Derecho, Enfermería, Ingeniería, Medicina Humana, Estudios Nucleares, Salud Pública, entre otras. Este curso, con sede en el Auditorio del Orgullo Universitario, fue impartido por el responsable de la Licenciatura en Salud Pública, Francisco Luna Pacheco.

# Se firma convenio con la Asociación de Transportistas

El costo del transporte para los estudiantes, que comprenderá del 11 de agosto de 2022 al 08 de agosto de 2023, será de 7.00 pesos

Los periodos de receso escolar y vacaciones no están sujetos a la aplicación del descuento

Como cada año, autoridades universitarias encabezadas por el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes y los representantes de la Asociación de Concesionarios de Microbuses de Zacatecas (ACOMIZ), firmaron un convenio para reducir el costo del transporte y dejarlo en la cantidad de 7.00 pesos, el cual abarcará de la zona conurbada Guadalupe-Zacatecas, a el Campus UAZ Siglo XXI.

"Serán alrededor de 47 mil universitarios los beneficiados con este acuerdo que tiene el objetivo de apoyar a la comunidad estudiantil, y con ello también reactivar la economía zacatecana a través de la movilidad de los jóvenes a las aulas de las diferentes 33 unidades académicas en modalidad presencial en todos los niveles académicos", subrayó el rector.



# Unidades Académicas podrán solicitar agua purificada, destilada o desionizada

Primero se generarán convenios con las unidades y programas que están en la misma área del Campus UAZ Siglo XXI

Escuelas deben detallar qué necesidades tienen, el tipo de agua y la cantidad que requieren: Ricardo Conejo

Luego de dar a conocer la noticia sobre la diversificación del suministro del vital líquido a las Áreas de las Ingenierías y Ciencias de la Salud por parte de la Planta Purificadora de Agua de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el actual responsable operativo de la planta y también coordinador de Aseguramiento de la Calidad de la unidad, Ricardo Conejo Flores, informó que ya se está analizando la estrategia de distribución a los diversos espacios de la institución.

El también investigador precisó que se analizará cómo funciona el proceso y qué resultados se obtienen, y a la par, "se hará el mismo ejercicio con todas las unidades académicas y programas educativos por medio de un diagnóstico previo para saber cuánto líquido se necesita y qué tipo de líquido, ya que también se trata agua desionizada y destilada para los laboratorios que, en este caso en el programa de la UACQ, asciende a cerca de 6 mil litros por semestre". Finalmente, el funcionario destacó que es importante atender este tipo de servicios de extensión, ya que son elementos que se han pedido desde hace años y que están contempla-



dos dentro de la política educativa y de la misma identidad de la universidad como elementos fundamentales para desarrollar los propios insumos, recalzó que, a los estudiantes por medio de este tipo de servicios, se les seguirá brindando educación de calidad.

# Bienvenida deportiva de ARQUAZ



Teniendo como sede el Estadio Carlos Vega Villalba, la comunidad universitaria de la Licenciatura en Arquitectura (ARQUAZ), realizó una bienvenida deportiva denominada “Camina, trota y corre 5k”. Dentro del programa, se efectuaron competencias deportivas y de convivencia, en las que participaron 69 aspirantes aceptados en dicha licenciatura, y a quienes los recibieron como integrantes de la Unidad Académica de Ingeniería I. En esta actividad se llevaron a cabo eventos deportivos como una carrera de velocidad en 100 y 400 metros, un partido de voleibol, un rally

mixto (de hombres y mujeres), así como la carrera de distancia de 5 kilómetros, teniendo en esta última una participación de cerca de 30 estudiantes que cuentan con formación atlética. Actualmente la comunidad estudiantil de ARQUAZ cuenta con 316 estudiantes, de ellos, en recientes fechas se nombró presidente de la sociedad de alumnos a Flor Valeria Moreno Salcedo de 8° semestre, quien, en conjunto con los demás integrantes, fueron la primera generación de esta licenciatura en organizar una bienvenida.

# Creación de la Cátedra Iberoamericana de Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales



El secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Mariano Jabonero y el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acordaron avanzar en la creación de una “Cátedra Iberoamericana de Patrimonio, Rutas e itinerarios Culturales” que, entre otras acciones, promoverá la generación de una Red Iberoamericana Universitaria sobre Patrimonio Cultural, estableciendo lazos entre América Latina y Europa a partir de 2023. En la videoconferencia realizada el pasado 6 de septiembre de 2022, ambas autoridades destacaron el alto valor de la cultura y el patrimonio en los procesos de formación universitaria, como una de las alternativas más destacadas para asumir los retos del presente. El

acuerdo realizado en el marco de la colaboración iniciada en Yuste (Extremadura) en septiembre de 2021, toma como referentes la educación superior y su importancia para la protección y aprovechamiento racional del Patrimonio, el impulso de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la promoción de la capacitación e implicación de las comunidades sociales y académicas. La realización de acciones locales y globales en esta materia contribuirá a generar sinergias entre diversos actores comprometidos con las visiones y valores de las sociedades democráticas, y a fortalecer hitos altamente significativos en torno al Patrimonio, como líneas de trabajo desde la visión, misión y naturaleza que comparten OEI y UAZ, lo que tendrá especial significación en el ámbito digital.

## Proyecto Integral de Artes



A través del Proyecto Integral de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se presentó un "action painting" y un "performance" en la Unidades Académicas de Preparatoria programa IV y Secundaria, con el objetivo de acercar el arte a los jóvenes universitarios, así lo mencionó el maestro Carlos Antonio Ramírez. Destacó que este trabajo tiene como punto primordial la cuestión artística, pero no sólo enfocado a un taller, sino al cierre de un ciclo creativo a partir de la formación constante y con miras a presentar los trabajos tanto en el teatro como en espacios universitarios. Por su parte, el responsable del programa IV, Luis Fernando Franchini Álvarez, mencionó que es necesario reactivar ese tipo de actividades, ya que la Preparatoria IV siempre se ha caracterizado por tener alumnos inquietos en la cultura y las artes. En tanto, la docente Ana Beatriz Soriano Méndez, comentó que las artes permiten expresión, comunicación, diálogos y conexiones personales; estos elementos, dijo, ayudarán a favorecer las relaciones interpersonales, las cuales se vieron interrumpidas por la pandemia. La también docente Karla María Díaz Capetillo, indicó que para las actividades presentadas en dichas unidades académicas, se trabajó con la cuestión digital a través del "action painting", con la finalidad de que los estudiantes se expresarán libremente, y con el "performance", se trabajó con una estrategia que surgió desde lo natural, para de esa manera también llevar a los alumnos a detonar su creatividad.



# Proyectos para fortalecer la integración cultural: Pinedo García



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Coordinación del Área de Arte y Cultura, recibió a líderes migrantes en el patio central de Rectoría para llevar a cabo la presentación de los proyectos para fortalecer la integración cultural, el apoyo académico para hijos de migrantes y estudiantes de la UAZ titulados: "Conoce tus Raíces", "Arte Joven", "Becas" y "Repatriados". Al dirigirse a los líderes migrantes, el coordinador del Área de Arte y Cultura de la UAZ, Rodolfo Pinedo García les manifestó que para la Máxima Casa de Estudios es muy importante tener vínculos con la sociedad, por lo que les aseguró "no podemos dejar de pensar en nuestros migrantes, por eso les queremos presentar una serie de proyectos para que ustedes puedan diseminarlos con nuestros paisanos". Explicó que el proyecto "Conoce tus Raíces", es un proyecto que tiene como finalidad que los hijos de aquellos migrantes zacatecanos que añoran regresar a México y que no pueden regresar por su situación migratoria, envíen a sus hijos como un

"premio" para que conozcan la cultura de sus padres. "Arte Joven" tiene la idea de hacer una venta de trabajos de los jóvenes principalmente de los estudiantes de Artes, integrando a artistas universitarios mediante una galería virtual en conjunto con la fundación UAZ para efectos de donación utilizando a la fundación como solvencia en facturación. "Repatriados", tiene la finalidad de dar acompañamiento a los jóvenes que son repatriados a integrarse al lenguaje español mediante clases que puedan reintegrarlos, atendiendo lenguaje y lectoescritura. "Becas" es un proyecto que se realizará de manera bipartita para que los clubes puedan becar a jóvenes aquí en Zacatecas a su vez que los hijos de migrantes puedan estudiar en la UAZ para llevarlos a Estados Unidos con un título universitario reduciendo el enorme costo que implica estudiar allá, este proyecto es en específico para quienes tengan nacionalidad americana que pueda entrar o salir del país o en línea para quienes no puedan salir de allá.

**Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes**  
Rector

**Dr. Ángel Roman Gutiérrez**  
Secretario General



**Coordinador de Comunicación Social**  
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Edición de texto:** Jesús Ugarte Vázquez y Pamela Girón Hernández  
**Fotos:** Jesús Ortiz, Óscar Camarillo

**Formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez

# Los pobladores del Lerma sus costumbres e historias

Por Adriana Macías Madero

Docente de la Unidad Académica de Antropología

Se realizaron entrevistas a pobladores de nueve comunidades en torno al Lerma, los cuales han realizado por generaciones actividades agrícolas, hortícolas y pecuarias para garantizar su subsistencia. A partir del dato etnográfico se pudieron registrar algunos aspectos básicos relacionadas con las estrategias que se han empleado para aprovechar los recursos disponibles en el entorno.

Los pobladores de algunas comunidades en torno al Lerma como San Juan "El fuerte", San Joaquín, San Cristóbal, Las Canoas, El Salto, Rio Grande, La Piedad en Michoacán, así como Santa Ana Pacueco, Guanajuato mencionaron que el río fue el eje de varias actividades cotidianas hasta los años ochenta del siglo XX, tales como:

a) Movilidad: la gente que se asentó en torno a las riberas del Lerma construía y usaba canoas para movilizarse entre comunidades, las cuales se elaboraban grandes árboles de sabinos fuente de excelente madera incluso para la construcción de techumbres y tejados. Estas canoas se utilizaban como transporte familiar además favorecían la movilización de insumos y recursos por compra – venta que optimizaban la subsistencia. Como una mejora tecnológica, a mediados del siglo XX se construyeron algunos puentes que permitieron la comunicación entre algunos poblados como con San Cristóbal, Michoacán a San Francisco del Rizo, Guanajuato lo que significó el desarrollo de una hidroeléctrica que atendió la demanda energética de Degollado, Jal., La Piedad, Mich., y Pénjamo Gto., además del Puente Cavadas que conectó a Santa Ana, Pénjamo con La Piedad, Michoacán centro de la Región Productora de carne de cerdo.



Figura1: tipo de canoas que se usaban para movilizarse entre comunidades a lo largo del Lerma.



Figura 2: Puente Cavadas adaptado para impulsar la movilidad entre Guanajuato y Michoacán

b) Riego: pese a la abundante presencia de agua, los habitantes de las riberas de río establecieron estrategias de manejo y regulación del recurso, siendo las más comunes: las "playas" que se caracterizaban por ser o áreas humedables que favorecían el trabajo de algunos cultivos como el cacahuete, fresas y algunas hortalizas. También se diseñaban obras de infraestructura directamente relacionadas con la proximidad de las áreas de cultivo como: canales, surcos, norias, bombas y pozos. Incluso, dentro de los terrenos familiares algunos campesinos preparaban sus terrenos para distribuir los diferentes tipos de cultivos conforme su necesidad de humedad, para lo que adaptan pequeñas terrazas en desnivel para aprovechar al máximo la distribución del agua logrando así una eficiencia productiva.

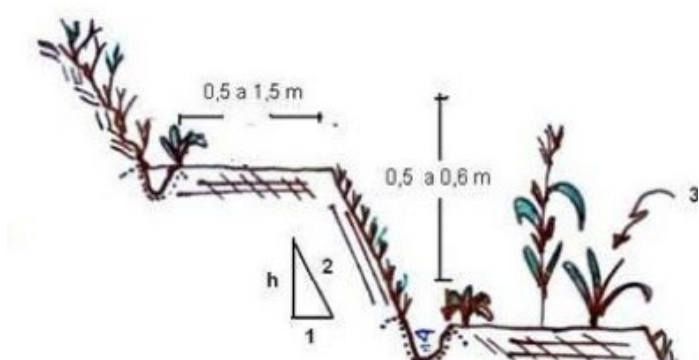


Figura 3: forma de preparación de las terrazas de cultivo con susurcos para el riego

c) Cultivos: en torno al río se pueden cultivar prácticamente todo tipo de productos, la disposición de estos dentro de las huertas depende de la cantidad de agua que cada cultivo

requiere para su crecimiento, siendo de orden de más a menos los siguientes (en relación a la proximidad con el río): 1) maderables o de sostén: evitan que los ríos se desborden debido a sus fuertes raíces 2) milpa: generalmente compuesta por maíz, frijol, calabaza y chile pero recientemente limitada sólo al maíz relacionado con la mala calidad del agua, la cual por su alto contenido de contaminantes genera plagas en muchos cultivos; 3) cultivos de humedales: necesitan estar constantemente hidratados para que se desarrollen de manera óptima, los más comunes son los cacahuates; 4) frutales: necesitan humedad regular y pocos cuidados, básicamente entre una o dos podas al año; 5) hortalizas, flores y hierbas de olor: son los cultivos más próximos a las casas, ya que necesitan muchos cuidados para evitar plagas y animales, además que se usan frecuentemente en la cocina, como remedios caseros y pueden regarse a mano.

d) Pesca: Una constante desde que se dieron los primeros asentamientos en torno al Lerma fue que de él se obtenían diferentes tipos de pescado, por lo cual desarrollaron varias técnicas de trabajo como: 1) la zafra: para lo cual se utiliza una red de aro, y captura peces de forma masiva, la época de más trabajo es generalmente en cuaresma (entre marzo y mayo) y disminuye en época de lluvia; 2) la atarraya: se hacen a base de hilos de algodón y en función de la especie que se desea capturar se determinan las características de la misma, sobre todo tamaño; 3) la cuchara: Consiste en un aro vegetal (carrizo, bejuco o tule) o de madera, del cual pende una red en forma de cono o bolsa, generalmente se dónde se dan corrientes rápidas y en las partes estrechas del río; 4) la nasa: consiste en un cilindro o campana que se va estrechando de forma que cuando la presa entra en la red, se va dirigiendo hasta un punto donde es imposible salir, como carnada se usan tortillas duras. Todos estos implementos que utilizaban los pobladores del Lerma eran elaborados por ellos mismos con recursos naturales que crecían en las orillas de río como los tules, carrizos, madera, además de hilo de algodón.

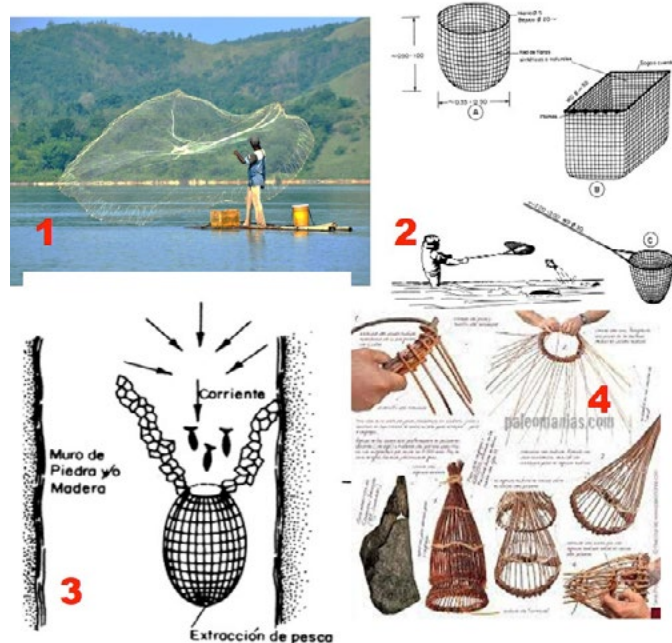


Figura 4: diferentes herramientas utilizadas para el cultivo: 1) atarraya; 2) cuchara; 3 y 4) nasas.

Puede verse claramente que, el ambiente no determina al hombre, pero si le permite crear estrategias para aprovechar al máximo los recursos disponibles para garantizar su subsistencia, es gracias a estas respuestas adaptativas que se fortalecen los patrones identitarios en cada región.



## Ramón López Velarde: la realidad de lo imaginario

Jesús Ugarte Vázquez

\*Este ensayo obtuvo el primer lugar en la categoría Licenciatura en el Certamen de Ensayo Juvenil «Ramón López Velarde» 2021 y fue publicado en el número V de la revista Redoma de la Unidad Académica de Letras.

### Parte 2 de 2

La delgada línea entre lo real y lo fantástico, que de pronto se exalta en las obras literarias, no podría ser plasmada si no se le reconociera desde el horizonte cotidiano. Así lo entendieron escritores como Juan Rulfo, que tomaron de las formas costumbristas las voces que darían forma a personajes inmersos en sus propias vacilaciones. Y es que, al final del día, las supersticiones son eso: vacilaciones alteradas por la fragilidad del hombre ante la realidad, una que muchas veces resulta insatisfactoria si se le coarta la posibilidad de explorar nuevos rumbos.

Julio Cortázar, un defensor y creyente de lo fantástico, es otro escritor al que las circunstancias personales lo convirtieron, desde muy temprana edad, en un personaje cercano al pensamiento mágico o, como él decía, al sentimiento de lo fantástico. Su literatura no conoce diferencias entre una extraña eventualidad y una situación perfectamente posible. Las excepciones se encuentran en hechos inusitados como una muerte misteriosa a la que no solo se puede aceptar, sino que también se le comprende como una consecuencia natural. En muchas de sus entrevistas y conferencias para universidades, relata eventos que podrían pasar como imposibilidades absurdas pero que para el autor de *Rayuela* no tienen mayor misterio que el de cualquier momento ordinario. De esta forma, las líneas que pueden existir como modelo de representación de lo real se trastocan, se yuxtaponen y a veces, incluso, desaparecen sin dejar ya algún camino por el que sea posible transitar hacia una explicación cercana. Al igual que López Velarde, el argentino tiende a jugar con estas relaciones imaginarias, desde las cuales tiene un mayor contacto consigo mismo y sus extrañas coincidencias.

Me di cuenta de que yo vivía sin haberlo sabido en una familiaridad total con lo fantástico porque me parecía tan aceptable, posible y real como el hecho de tomar una sopa a las ocho de la noche.<sup>1</sup>

Las dos vidas del poeta, como sugiere Xavier Villaurrutia en su prólogo de *El león y la virgen*, son también los dos mundos que fluctúan entre primeras impresiones y posibilidades interpretativas, entre realidades parciales y eventos maravillosos.<sup>2</sup> Así como había

una pugna interna en la que «cielo y tierra, virtud y pecado, ángel y demonio»<sup>3</sup> se encontraban, también había una confrontación constante de realidades que abonaban a su producción literaria. Era inadmisibles para él concebir el arte de otra manera, sobre todo porque el ejercicio que implica evocar las maneras imperfectas del alma, de lo más íntimo de nosotros, no pueden ser encasilladas en explicaciones absolutas.

En una crítica a Celedonio Junco de la Vega, quien fuera miembro de la Académica Mexicana de la Lengua, el jerezano dice lo siguiente:

Vuelven insalubre el ambiente los preceptistas enfatuados y los dómines con ínfulas académicas cuyo cerebro concibe el arte como un testamento de rigideces geométricas. Para los tales, un tratado de estética se confunde con un manual de paleontología.<sup>4</sup>

El gran amor no correspondido de López Velarde fluc túa entre una realidad dolorosa y un imaginario evocativo. Fuensanta es la mujer imaginaria, la personificación de sus letras que existen de una lamentable realidad. De ese dolor fecundo nace la mujer idílica de Ramón, a la que va dándole forma hasta hacerla evidente. En este sentido podemos decir que se crea otra mujer a partir de Josefa de los Ríos, a quien sentimos cercana no por una descripción pormenorizada sino por la asociación emocional con él. Queda claro que esto no sería posible de haber una situación distinta, es decir, que Ramón triunfara en el amor y fuera finalmente correspondido. José Emilio Pacheco llama a esto la «posesión por pérdida».<sup>5</sup> Se trata de una posesión porque de lo que se apropia el poeta no es de la persona, su forma física, sino del imaginario construido a partir de la figura amada; de esta manera, al perder a la mujer real se gana a la imaginaria. Es por esto que, a la muerte de Josefa, le siguen poemas que revitalizan su presencia espectral. Esta misma situación la podemos relacionar con los lugares que el jerezano elige como escenarios de su poesía. Su lugar de origen es retratado de manera nostálgica en el poema «El retorno maléfico», aunque

co, 1993, 3ª. edición, p. X. <[https://fdrlv.colsan.edu.mx/wp-content/uploads/2020/04/1993\\_elleonylavirgenC.pdf](https://fdrlv.colsan.edu.mx/wp-content/uploads/2020/04/1993_elleonylavirgenC.pdf)>.

3 Ibidem, p. XI.

4 «Reseñas bibliográficas», en Ramón López Velarde, *Obras*, op. cit., p. 507.

5 José Emilio Pacheco, Ramón López Velarde. *La lumbre inmóvil*, Marco Antonio Campos (selección y epílogo), Era, México, 2018, pp. 15-16.



ya no es posible reconocer a esa región de su niñez, que a su vez es solo la interpretación de ese espacio a través de sus emociones. La «suave Patria» también es algo que se está perdiendo. Lo que existía como aspecto ineludible a los ojos del poeta se siente de pronto lejano y frágil. De lo que se escribe es de lo que se está perdiendo o, mejor dicho, de lo que está terminando. Una nueva etapa transforma la infancia de Ramón en una aparente incertidumbre. Pero existe la intención de recuperar algo de lo que se aleja, como si haciendo este acercamiento se pudiera evitar el paso firme del tiempo.

Muchos artistas dentro y fuera del país concibieron las particularidades de su generación como una oportunidad de cambio. Tablada y Vasconcelos veían en los países orientales una nueva perspectiva espiritual y filosófica. Fernando Pessoa, otro defensor de las subjetividades, promovía, al igual que el jerezano, una argumentación sólida sobre los impedimentos de una vida inmersa en la rigidez del cientificismo. Mencionaba, por ejemplo, la imposibilidad de llegar a una meticulosidad tan exacta en los procesos de observación científica, toda vez que era el mismo hombre quien, después de obtener resultados a través de complejos aparatos, tenía la responsabilidad de interpretarlos y hacer algo de ellos.

La investigación por medio de aparatos parece, a primera vista, ofrecer un proceso seguro, o por lo menos más seguro que cualquier otro, para alcanzar la objetividad. Pero no es así. Estos aparatos, tras haber sido fabricados por nosotros, es decir, bajo la acción constructiva de impresiones nuestras, tienen, además, que ser leídos por nosotros.<sup>6</sup>

Sería una equivocación entender al jerezano como un desertor del desarrollo moderno. Lo correcto es entenderlo como un sentimental que, desde su plena autopercepción, contribuye al ejercicio de la introspección sin caer en el error de anteponer ciertas virtudes. Se puede decir entonces que la de Ramón es una motivación que parte de la idea de darle a cada hombre la posibilidad de contribuir, bajo sus propios criterios, a las opiniones de carácter público. La creencia de que existe un solo camino por el que se debe regir el individuo para llegar a la verdad no es para él sino un absurdo. Es bien sabida la relación de López Velarde con la provincia, con sus recorridos incansables por Aguascalientes, San Luis Potosí y Zacatecas, que resultaron ser un elemento esencial para su obra y en el destino particular de sus amores. La Ciudad de México, lugar de acontecimientos importantes para el poeta, estaba inmersa en una congestión de eventos apresurados y la provincia aún guardaba ese aire de misterio, de voces que invocaban con la mayor seguridad un conocimiento que distaba de los últimos descubrimientos científicos pero que, aun así, formaban parte de su realidad. De esa tierra alejada del epicentro de grandes innovaciones, de ecos nostálgicos que abrazaban la memoria, surgieron los mejores versos del siglo XX.

La patria íntima es también la patria que acepta dos realidades. La que reconoce desde la individualidad a sus ciudadanos y no asume posturas que socaven sus percepciones. De esta forma, «La suave Patria» se convierte no solo en una visión sublime y nostálgica de nuestra tierra, sino también en una invitación para descubrir en nosotros una realidad que emerge desde lo más profundo del ser.

Han sido precisos los años del sufrimiento para concebir una patria menos externa, más modesta y probablemente más preciosa [...] hecha para la vida de cada uno. Individual, sensual, resignada, llena de gestos, inmune a la afrenta, así la cubran de sal.<sup>7</sup>

De esa individualidad tan idealizada nacería su característica imagen de poeta nacional, una que, al pasar los años, se le ha querido interpretar lejos de sus motivaciones más íntimas. La pura asociación que en ocasiones se le da al jerezano con la de un poeta cívico limita enormemente el panorama que sobre sus poemas se extiende, y no permite descubrir a un autor que va más allá de sencillas lecturas.

El misterio que encierran los pasos de López Velarde no solamente queda evidenciado por las extrañas coincidencias que podemos encontrar en algunos detalles de su obra, que parecieran atravesar de forma casi premonitrice los eventos que sucederían al momento de su muerte. También su propia vida, es decir, su existencia fuera de las letras, es una constante interrogante que, hasta la fecha, solo permite ciertas aproximaciones.

Si bien la idea fatídica de la muerte del poeta puede resultar seductora por su esencia mítica, resulta al mismo tiempo coherente con su forma de concebir la vida, bajo el prisma de un mundo imaginario. Esto significa que el fallecimiento de Ramón López Velarde y todo el mito que cobija sus últimas horas no puede ser justificado de una forma totalmente racional. Las intenciones documentales que se han propuesto aclarar objetivamente sus pasos han caído en la inevitable situación de una imposibilidad irremediable. Los testimonios resultan increíbles y la gitana vuelve a aparecer como pieza fundamental de una madrugada trágica, de una premonición extraordinaria.

Pensar en que cada versión de los hechos puede ser cierta es quizá la mejor manera de remediar el maremoto de ideas que giran en torno al poeta. Es mejor creer en su posibilidad, en que las historias son pensadas así, porque son verosímiles. Que para cada hombre fantástico puede acontecer una muerte fantástica.

#### Fuentes

- Cortázar, Julio, Clases de literatura. Berkeley, 1980, Alfaguara, México, 2013.
- González, Jesús B., «Cómo murió López Velarde», en Revista de Revistas, 21 de junio de 1936.
- López Velarde, Ramón, Obras, José Luis Martínez (compilador), Fondo de Cultura Económica, México, 1994.
- Pacheco, José Emilio, Ramón López Velarde. La lumbre inmóvil, Marco Antonio Campos (selección y epílogo), Era, México, 2018.
- Paz, Octavio, El camino de la pasión: Ramón López Velarde, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.
- Pessoa, Fernando, Obras em Prosa, Cleonice Berardinelli (compilador), Nova Aguilar, Río de Janeiro, 1982.
- Villaurrutia, Xavier, «La poesía de Ramón López Velarde», en Ramón López Velarde, El león y la virgen, Xavier Villaurrutia (selección y prólogo), UNAM, Biblioteca del Estudiante Universitario, 40, México, 1993, 3ª. edición, pp.IX-XXVI. <[https://fdrlv.colsan.edu.mx/wp-content/uploads/2020/04/1993\\_elleonylavirgenC.pdf](https://fdrlv.colsan.edu.mx/wp-content/uploads/2020/04/1993_elleonylavirgenC.pdf)>.

6 Fernando Pessoa, Obras em Prosa, Cleonice Berardinelli (compilador), Nova Aguilar, Río de Janeiro, 1982, p. 560.

7 Ramón López Velarde, «Novedad de la Patria», en Ibidem, pp. 282-283.

## “Inmigración, trabajo, movilización y sociabilidad laboral”: presentación de libro

En el patio central del edificio de Rectoría, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la presentación del libro “Inmigración, trabajo, movilización y sociabilidad laboral: México y América Latina siglo XVI al XX”, en donde estuvieron como comentaristas Oscar Cuevas Murillo de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la UAZ, Judith Alejandra Rivas Hernández de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Zacatecas y como moderador Marcelino Cuesta Alonso, quien es el responsable del Doctorado en Estudios Contemporáneos de la UAZ. En este trabajo editorial participan como coordinadora, Sonia Perez Toledo y 15 coautores de diversas instituciones entre ellas, la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, la Universidad de Cartagena, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Buenos Aires, University of Texas at San Antonio, la Universidad de la República del Uruguay, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Perú y la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), por mencionar algunas. En esta obra, la coordinadora y sus 15 colaboradores abordan el mundo del trabajo y a los trabajadores a lo largo de un amplio período que va desde el siglo XVI a las primeras décadas del siglo XX. El libro presenta resultados de investigación sobre la Ciudad de México, Sinaloa, Zacatecas, Cartagena de Indias, Lima,



Buenos Aires y Montevideo. Cabe destacar que los coautores de esta obra son: Andrea Guerrero Mosquera, Marcelo A. Luzzi, Sergio Paolo Solano de las Aguas, Enriqueta Quiroz, Francisco Javier Beltrán Abarca, Rosalina Ríos Zúñiga, María Luna Argudín, Andrew Konove, Gabriela Mitidieri, Francisco Quiroz Chueca, Muriel Vanegas Beltrán, Alcides Beretta, Juan Luis Ríos, René Amaro Peñaflores y Guadalupe Ríos de la Torre.

## X Aniversario de la Licenciatura en Artes



En el marco del décimo aniversario de la creación del programa de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se impartieron destacadas conferencias magistrales a estudiantes y académicos durante el inicio del semestre agosto/diciembre. Reconocidos artistas de talla internacional compartieron con el programa académico sus experiencias, creaciones e investigaciones generadas dentro del ámbito artístico. Durante el primer ciclo de conferencias se contó con la presencia del especialista Jaime Vieyra,

quien habló sobre “Aprendizaje y Creación”. En la segunda conferencia, se contó con la presencia de la investigadora y creadora, Yolanda Guasch Marí, quien habló sobre: “Proyectos Curatoriales y Audiovisuales: de la Investigación a la Creación”. Es importante señalar que las actividades son el resultado de las gestiones realizadas por la Licenciatura en Artes, la Academia de Investigación-Creación, la Academia de Artes Visuales, la Red Internacional de InvestiCreación Artística y el Cuerpo Académico Consolidado UAZ-193.

# Una Universidad Segura



El rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, refrendó su compromiso para que en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se trabaje en materia de equidad de género, salvaguardando los derechos de todos y cada uno de los universitarios, así como la igualdad entre los pares, así lo afirmó en el evento titulado “Una Universidad Segura”, organizado por la Coordinación de Igualdad de Género de la UAZ, a cargo de Leticia Torres Villa. Por su parte, la coordinadora de Igualdad de Género, entregó un plie-



go petitorio a las autoridades universitarias en donde se les invitó a continuar trabajando de la mano con la coordinación para lograr los acuerdos plasmados desde el pasado 8 de marzo, y en donde se destaca la obligatoriedad de un reglamento para la no impunidad, que en las diferentes unidades académicas se cumplan con las acciones afirmativas en la búsqueda de la paz, así como que se tenga el mismo número de hombres y mujeres en la Defensoría Universitaria, y que exista la capacitación continua en estos temas.

## Acreditación de calidad por parte de los CIEES a la Licenciatura en Ciencias Ambientales



Teniendo como sede el auditorio de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), “J. Cruz Guerrero Gómez”, autoridades universitarias recibieron la constancia de reacreditación de la Licenciatura en Ciencias Ambientales por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), como programa de calidad. Al recibir dicho reconocimiento, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, afirmó que “esta acreditación tiene una importancia primordial, pues forma parte fundamental de la esencia

del trabajo de la universidad en la formación integral de los alumnos”. El director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra, Santiago Valle Rodríguez, destacó que, con este reconocimiento, se demuestra una vez más que el programa de la Licenciatura en Ciencias Ambientales es de calidad. En su mensaje, la responsable de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, Alicia Chávez Guajardo, expresó que este proceso comenzó en mayo del año 2021, periodo en el que el personal docente, administrativos y estudiantado, hicieron una autoevaluación del plan de estudios.

## Donación de equipo al programa de Avance Universitario



El programa de Avance Universitario de la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió donación de equipo tecnológico por parte de la Unidad Académica de Odontología (UAO) y de la Unidad Académica de Contaduría de Administración (UACyA), con el propósito de fortalecer su actividad diaria. En su mensaje, el coordinador de Comunicación Social de la UAZ, Martín Cardoso Pérez, agradeció la donación del equipo, ya que permitirá cumplir de mejor manera las funciones, agregando que “es muy significativo este apoyo y más que un equipo, es un reconocimiento a la actividad cotidiana de todos y cada uno de los miembros que integran este colectivo de Comunicación; son apoyos que dan muestra de la gran solidari-

dad que debe prevalecer entre los universitarios y lo que nosotros hacemos es difundir el quehacer que todos y cada uno de los universitarios realizan y sin duda alguna este tipo de apoyos nos facilitan mucho la tarea”. De igual manera, Cardoso Pérez reiteró el espacio para seguir dando difusión al vasto quehacer universitario, pues –dijo– sin duda ustedes los colaboradores son quienes fortalecen esta revista radiofónica. Finalmente, los directores de la UACyA y de la UAO, Salvador del Hoyo Soto y Leticia Rodríguez respectivamente, aseguraron que la UAZ merece ser reconocida, por lo que estuvieron de acuerdo en que gracias al trabajo que realiza diariamente la Coordinación de Comunicación Social es posible que la sociedad conozca y confíe en la Máxima Casa de Estudios.

## La UAZ participa en la Fenaliz 2022

Por primera vez, el Programa Editorial de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se sumó como editorial a las 55 casas editoras que participaron dentro de la Feria Nacional del Libro Zacatecas (Fenaliz) 2022, evento que tuvo como sede la Plaza de Armas, y en donde se realizó la presentación de seis publicaciones de la comunidad universitaria, así como de la Revista Redoma de la Unidad Académica de Letras (UAL), informó el responsable, Carlos Flores Cortés. “Memorias de papel: prensa y sociedad zacatecana a dos siglos de distancia (1825-1931)”; “El poder municipal, la trayectoria del federalismo mexicano desde la experiencia de los municipios zacatecanos de 1825 a 1875”; “Filosofía occidental y pensamiento indígena”; “Visiones de hermenéutica desde el siglo XIX” y “De abrir cancha a zafarse un tornillo, corpus de locuciones verbales del español de México: una propuesta de lema”, son los títulos de estas investigaciones, subrayó el docente. El stand universitario en este evento de talla nacional, dijo, estuvo representado por publicaciones e investigaciones del personal docente



en disciplinas de las áreas de Medicina Humana, Humanidades, Filosofía, Historia, Psicología, etc. También dentro del programa de más de 30 actividades de la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2022 (Fenaliz), se realizó la presentación editorial de los libros de los autores universitarios: Emilia Recéndez, Miriam Moreno Chávez, Lilia Delgado Calderón, Nelson Guzmán y Sergio Espinoza.

# Inauguración de espacios para posgrados de Ciencias Químicas

Con una inversión superior a los 19 millones de pesos, el Gobernador del Estado, David Monreal Ávila, acompañado por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, inauguraron el espacio multidisciplinario de posgrados de Ciencias y Tecnología y Ciencias Biomédicas de la Unidad Académica de Ciencias Químicas en el edificio E5 del Campus UAZ Siglo XXI. Tras manifestar su apoyo a la universidad y anunciar que para este año la institución contará con una programación para creación de espacios por el orden de los 100 millones de pesos, el mandatario zacatecano reconoció en el rector un compromiso social y académico, así como amor a la universidad. Externó que “es tan importante la UAZ y la educación en Zacatecas ya que es el único instrumento de transformación”. Por su parte el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes externó que la UAZ, una institución educativa con 190 años, le hizo frente a la pandemia de COVID 19, con la aplicación de más de 13 mil 570 pruebas para detectar el virus; además se impulsó la creación del Comité Institucional de Atención a la Pandemia, encabezado por el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre. Recordó que gracias a la calidad y excelencia de los laboratorios del Área de Ciencias de la Salud, los llevó a ser reconocidos por el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológica así como por la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS). “La universidad se ha mantenido en pie, la UAZ no se detiene ni se detendrá nunca”. En su mensaje la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas agradeció a su equipo de trabajo, y externó su beneplácito de que el gobernador sea testigo de que esta unidad brinda la posibilidad de realizar posgrados de calidad, formando mejores seres humanos competitivos y sobre todo pertinentes para el desarrollo de la universidad, del estado y del país.



# La UAPUAZ marca la ruta del proceso de reforma de la institución



En el auditorio de la Unidad Académica de Derecho (UAD), el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, comenzó con los trabajos del Proceso Integral de Reforma del Nivel Medio Superior en su fase de autovalidación. En el evento, el rector reconoció y felicitó a toda la comunidad universitaria de la preparatoria, y afirmó estar convencido de que la UAPUAZ es quien marque la ruta del proceso de reforma de la universidad, la cual tiene el objetivo de mejorar los procesos académicos-administrativos, donde se pueda encontrar las dificultades del desarrollo del nivel medio superior, y al mismo tiempo, poder encontrar las áreas para potencializar las capacidades, ya que en Zacatecas, no existe una institución que tenga un nivel medio superior más importante. La directora de la Unidad Académica Preparatoria, Angélica Colin Mercado, hizo un llamado a la comunidad universitaria para seguir con su invaluable participación en el proceso de transformación de la Reforma del Nivel Medio Superior. Señaló que aunque esto representa retos difíciles y complejos, conlleva hacia caminos que propicien un currículum flexible,



polivalente e innovador con demanda el mundo contemporáneo, esto al presentar el documento preliminar de la autoevaluación del nivel medio superior universitario.

## Metformina ¿Un nuevo antibiótico?

Metformina ¿Un nuevo antibiótico?, fue el título de la conferencia que ofreció como parte de los "Martes de Bioquímica", el especialista Adrián Rodríguez Carlos, de la Unidad de Investigación Biomédica IMSS Zacatecas. El egresado de Ciencias Químicas manifestó que el principal uso de la Metformina es en la Diabetes Mellitus, y añadió que también puede ser usada en el tratamiento de ovario poliquístico, como cardioprotector y tiene uso en diversas patologías. Explicó el ponente que la Diabetes Mellitus es un desorden metabólico crónico, que presenta niveles elevados de glucosa en sangre y alteración en la secreción y/o acción de la insulina; además de que hay dos tipos: Diabetes Tipo 1 y Diabetes Tipo 2. En México hay 12.8 millones de personas que padecen esta enfermedad, lo que lo coloca en el 6to. lugar a nivel mundial, expuso. Las personas que sufren diabetes son susceptibles a infecciones y a desarrollar tuberculosis; en estudios realizados a lo largo de varios años se ha demostrado que las personas que son tratadas con metformina y que tiene diabetes y tuberculosis, disminuye la car-

ga bacteriana, ya que controla la infección por tuberculosis. Sin embargo Rodríguez Carlos externó que no se le puede considerar como un antibiótico a la metformina, ya que todavía faltan muchos estudios por realizar respecto de su uso en otras patologías.



# Promover la lactancia y disminuir el ausentismo: Lactario “Angelitos FCA”

Con el objetivo de ofrecer un ambiente acondicionado y digno para el amamantamiento, extracción y conserva de la leche materna de las mujeres, la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) abrió el espacio Lactario “Angelitos FCA”, con lo que se espera brindar una mayor satisfacción y tranquilidad a las madres, al poder combinar las actividades académicas y laborales, así lo dio a conocer la docente investigadora, Ofelia Fuensanta Rendón Hernández. Mencionó que este espacio promoverá la lactancia materna y coadyuvará a disminuir el ausentismo, todo desde un lugar propicio, cómodo y seguro para las trabajadoras y estudiantes. En ese sentido, la docente universitaria subrayó que todas las madres de la FCA en periodo de lactancia cómo son: estudiantes, docentes, trabajadoras, y también visitantes, podrán acceder al lactario, “ya que la leche materna es un alimento completo que se va adecuando conforme a su desarrollo, y al mismo tiempo previene de enfermedades infecciosas, digestivas, respiratorias, alérgicas e inmunológicas, y reduce el riesgo de padecer diabetes, obesidad o problemas de peso”.



# Psicología Campus Ojocaliente, busca incidir en la región: coordinador

Con un aproximado de entre 90 y 100 internos, así como de administrativos del Centro Penitenciario Distrital del municipio de Ojocaliente, estudiantes de la Unidad de Psicología Campus Ojocaliente, presentaron dos pláticas con las temáticas de: Salud Mental y Adicciones. Lo anterior, gracias a la vinculación que se tiene con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), así lo comentó el coordinador del Campus Ojocaliente de la Licenciatura de Psicología, David Jasso Velázquez, quien además aseguró que este campus, “tiene la preocupación de incidir en la región y busca tener una estrecha relación con diferentes instituciones del municipio, como lo es el Centro Privativo de la Libertad, pues desde ahí, nos permiten hacer una intervención con los reclusos, y al mismo tiempo, coadyuvar en la mejora de la calidad de vida de esa población que ha sido muy vulnerada”. Por otra parte, Jasso Velázquez resaltó la función del psicólogo hoy en día, mencionó que “tiene un impacto social muy importante en múltiples esferas, la principal con la sociedad, y dentro de dichos centros penitenciarios, desde las diferentes disciplinas propias de la psicología”. En ese contexto, el coordinador del Campus Ojocaliente indicó que, desde la psicología deportiva, “se pueden desarrollar actividades que tengan que ver con el cuidado físico, tarea de suma importancia que brinda los beneficios que promueven la salud y bienestar, las relaciones de amistad y el compañerismo, llevando una buena convivencia remitida por la paz”. Finalmente, explicó que existe una función que destaca sobre las anteriores, la de la psicología



clínica, ya que “dentro de los centros privativos de la libertad se encuentran internos por múltiples motivos y que sufren trastornos asociados a estar privados de su libertad, tales como: fobias, ansiedad, depresión u otros padecimientos psicopatológicos”.



# Entérate del *Quehacer Universitario* por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm  
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ

# Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti  
UAZ





# Revoluciones impresas: El linotipo en México las marcas de la edición

Edgar A. G. Encina

Inicio desde un punto donde la brújula rota poco. Los inventos y transformaciones se crean y producen en torno a la relación que establecemos con la palabra, con la excepción de las iniciativas médicas. Me atrevo a afirmar que las modernidades, desde la invención de la imprenta hasta los sistemas operativos de nuestros días, abrigan el reconocimiento de las maneras que tenemos para comunicarnos y las formas ideadas para hacerla eficiente, rápida y concisa. En ese hilo de ideas, un siglo que tuvo variadas respuestas a cómo nos relacionamos con la palabra fue el siglo xix. Fue la centuria que vio nacer la luz eléctrica, la máquina de escribir, el fonógrafo, la fotografía, la pluma estilográfica y el linotipo, por ejemplo. Se trató de un tiempo que comprendió profundamente que, primero, la máquina no degrada y, segundo, que ésta modifica la relación con la palabra, trastocando nuestras prácticas sociales públicas y privadas. De ahí que Blanca Estela Treviño García señalara en *Kinetoscopio: las crónicas de Ángel del Campo* (unam, 2004) que los decimonónicos comprendían los inventos como «un dios con universo propio».

Uno de esos inventos con universo propio fue el linotipo, del que escribe Yolanda Zamora Casillas en *El linotipo llega a México* (uam, 2018). Documento fundamentado en las maneras de la historia cultural, investigado desde la hemerografía y pensado en revisar los procesos de la industrialización de las artes gráficas nacionales. La propuesta ve, para comprender mejor la historia de los procesos editoriales, a los cambios que generan «las innovaciones tecnológicas en los ciclos productivos de la edición». Desde una visión integral, la autora, observa cómo los periódicos de este siglo aprovecharon los avances tecnológicos para eficientar producción, abaratar costos, incrementar el número de tiradas y, sobre todo, entregar un producto mejor acabado.

Durante más de tres centurias, sólo existió una manera de componer textos: los tipos móviles de plomo fundido, inventados por Gutenberg y para imprimir una prensa de vinos mejorada, que se conoce como prensa platina. Particularmente en la composición tipográfica, los sistemas artesanales perduraron durante casi todo el siglo xix, por lo que cada letra debía ser colocada a mano, actividad que suponía que un cajista experto acomodara seis letras por minuto, aproximadamente el equivalente a una línea en diez minutos y más o menos media jornada de trabajo por página.

La revolución que supone el linotipo produjo, además de adelantos en la composición tipográfica, prosperidad en otros sectores como la industria del papel y el campo de la publicidad, contribuyendo en la democratización de la lectura. Zamora Casillas afirma que:

Realizando un temerario ejercicio de análisis, haría que presuponer que la aparición del linotipo renovó las prácticas de lectura en el ocaso de la sociedad decimonónica, pues

el lector ilustrado que dominó durante la mayor parte de ese siglo quedó en un segundo plano para abrir el paso a un público diferente, más amplio, más heterogéneo, con una mentalidad diferente, o como Reyes Spíndola lo califica, un público «popular», porque paulatinamente se dedicó a cultivar nuevos gustos y preferencias

El arribo del Linotipo a México no fue fortuito, su arribo fue precedido por una historia que se cuenta más o menos así:

- 1827, introducción de la caja tipográfica por Cornelio C. Sebring
- 1837-38 la empresa de Miguel González imprime con sus propios cilindros de cola e introdujo, en el periódico literario *Almacén universal*, los grabados en madera
- 1845, Ignacio Cumplido introduce las prensas mecánicas que pueden imprimir mil ejemplares por hora
- 1886, el *New York Tribune* instala primer equipo de linotipo que será modelo para México.
- 1899, 3 de septiembre, *El imparcial*, diario ilustrado de la mañana da a conocer que «es el primer periódico latinoamericano que usa los linotipos en su impresión».

Súmese el apoyo de la administración de Porfirio Díaz otorgado para que iniciativa privada y gobierno invirtieran en la adquisición de equipos.

Dos anotaciones se hacen imprescindibles. Una es física El linotipo es un armatoste potente que «tenía un peso aproximado de 1 925 libras, ocupaba un espacio de cinco metros cuadrados y costaba alrededor de siete mil pesos en moneda nacional». Otra, de mercado. La máquina permitía la reducción de gastos y la mejora de impresión, ya que el trabajo de cinco operarios lo realizaría uno «lo que significaba una reducción de costos de casi un cincuenta por ciento y con una mejoría en la calidad» y velocidad. Reyes Spíndola, primer empresario en traer el linotipo, lo explicó así:

El trabajo es largo y pesado, requiere tres operaciones a saber; composición, corrección y distribución, requiere varios obreros y mucha cantidad de letras. Además ésta se deforma con la reiterada presión durante el tiro y se hace necesario reemplazarla... Con el linotipo las tres operaciones se hacen por un solo obrero y simultáneamente, siempre va a la prensa letra flamante, limpia y bien delineada y con muy pocas letras se hacen impresiones de cualquier magnitud, ahorrándose tiempo, trabajo y material.

En la actualidad las impresiones en linotipo están al punto de la extinción, aunque existe interés en un sector editorial independiente por rescatar las formas estético-artísticas que este provee. La presencia del artificio no sólo revolucionó las maneras de producción y aumento el consumo, al principio de diarios y después de libros, también transformo nuestra percepción, ahora acostumbrada a letras legibles e imágenes nítidas.