

# Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,  
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 81, JULIO 2022



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL

## Homenaje al Dr. Enrique Argüelles Robles por 70 años de trayectoria



ADEMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

**Rock, Arqueología, Cultura POP, Literatura**



## Se desarrolla el “1er Curso de Recuperación de Habilidades Prácticas” en ACS

Gran aceptación tuvo el “1er Curso de Recuperación de Habilidades Prácticas” que organizó el Área de Ciencias de la Salud (ACS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) para los estudiantes de Biotecnología, Enfermería, Fisioterapia, Ingeniería Bioquímica, Médico General, Nutrición, Odontología, Químico Farmacéutico Biólogo y Salud Pública. Fue tal la demanda, que incluso, hubo sobrecupo en talleres como “Reanimación Cardiopulmonar” y “Primeros Auxilios”. Para el caso de “Biología Celular”, “Toma de muestra sanguínea”, “Biología Molecular”, “Análisis Químico”, “Manejo de Animales”, “Química General”.

El coordinador del ACS, Juan Armando Flores de la Torre, retiró la invitación a todos los estudiantes para estar atentos a una segunda convocatoria de los “Cursos de Recuperación de Habilidades Prácticas”, que espera, se programe el próximo semestre, especialmente para todos aquellos que no alcanzaron a llevar RCP y primeros auxilios.



## Egresan 440 alumnos de la UAPUAZ Plantel I

Se reconoció en el evento la trayectoria del docente fallecido, Ernesto Perales Núñez



Un total de 440 jóvenes universitarios lograron alcanzar la meta que se habían forjado y que tras las vicisitudes que representó la pandemia, lograron culminar con éxito. La ceremonia de graduación se llevó a cabo en el emblemático Teatro Fernando Calderón, en presencia de familiares y amigos los jóvenes recibieron sus cartas bachiller en Químico-Biológico, Físico-Matemático, Social-Humanístico y Económico- Administrativo, donde también la alumna Sofia Andrea Fernández Acosta, encargada de ofrecer un mensaje de despedida a la generación 20019-2022 “Un Nuevo Comienzo”, reconoció el esfuerzo que cada uno de los ahora graduados llevaron a cabo para poder culminar con éxito su bachillerato, recordó a docentes y alumnos que se quedaron

en el camino y refrendó el orgullo de pertenecer a la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Asimismo, en el evento se llevó a cabo un emotivo reconocimiento “al maestro, amigo, compañero, esposo y padre” Ernesto Perales Núñez, destacado universitario que dejó huella en cada una de las personas que lo conocieron. Cabe destacar que la actual administración hizo entrega de un presente a sus familiares recibiendo su esposa Yessica Rivera y su hijo Ernesto Perales, este último fue el encargado de brindar un mensaje en nombre de su familia, agradeciendo la distinción a la trayectoria que en vida logró su padre, quien se destacó por ser un universitario de lucha, con sentido crítico y gran responsabilidad en su quehacer diario.

# Homenaje en vida al doctor Enrique Argüelles Robles por 70 años de trayectoria

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el pasado 23 de junio, un homenaje a uno de sus más longevos, productivos y destacados académicos e investigadores: el doctor Enrique Argüelles Robles, quien cumplió 70 años de servicio, contribuyendo al desarrollo de la salud y la educación en el estado. Sus familiares, amigos, médicos colegas, estudiantes, docentes y autoridades universitarias, además de invitados especiales, se concentraron en el teatro Fernando Calderón, para celebrar al hombre que, con 93 años, sigue activo al servicio de la salud de la población, como presidente del Consejo Estatal de Bioética.

Su trayectoria contempla: en 1952 ya como médico, llegó a Jerez, a impartir en el Instituto de Ciencias de Zacatecas (escuela precursora de la UAZ), clases de química fisiológica a estudiantes de Medicina. En 1958 participó en el movimiento estudiantil que logró la conversión de esa academia en Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas. Luego en 1968 participó también en la metamorfosis institucional de ese ente, para convertirlo en la Universidad Autónoma de Zacatecas, siendo él en esa fecha el fundador de la escuela de Medicina. Con otros colegas universitarios, fundaría años después las escuelas de Enfermería, Química, Odontología y Veterinaria. Su dinamismo social y político, le llevó en 1985 a impulsar la instalación del Tecnológico de Monterrey Campus Zacatecas. También es fundador del Colegio de Médicos de Zacatecas y del Colegio de Pediatría de Zacatecas.

## • Reconocimientos al doctor Argüelles Robles

Durante el homenaje, el rector Rubén Ibarra Reyes fue puntual al señalar que Enrique Argüelles Robles, "tiene más que ganado su lugar en la historia de la UAZ", le dijo el rector Rubén Ibarra Reyes al homenajeado: "honro su servicio y entrega, de universitario a universitario. A su familia, seres queridos, colegas, alumnos, por 70 años de servicio, gracias por su presencia".

Previamente, Rafael Herrera Esparza, otro médico universitario destacado, al realizar una semblanza, manifestó del homenajeado Enrique Argüelles Robles, que es "un personaje incansable y emérito universitario, quién a sus 94 años, sigue en activo, preparando clases y dando conferencias, ésta ha sido su labor cotidiana durante sus últimos 70 años de ejemplar servicio público... decano universitario, continúa con una lúcida, incansable, apasionada y creativa actividad intelectual, que a mi manera de ver ha sido poco reconocida".

"Como hombre lúcido, su esencia intelectual le permite ser directo, su lenguaje es apropiado y contundente y lo usa como herramienta implacable ante la ignorancia; además, su tenacidad en el trabajo cotidiano le ha permitido concluir diversas 'misiones imposibles', con un final feliz como 'de película', a pesar del desánimo contestatario de muchos". Una de esas misiones fue precisamente la creación de la escuela de Medicina de la UAZ.



En este emotivo evento, se pudo ver en la transmisión efectuada en la pantalla principal del teatro, un video documental sobre su vida, que filmaron como reconocimiento sus propios hijos y nietos -de forma casera-, utilizando fotos antiguas y testimonios actuales.



# Carta a dos

A propósito de

*Universitarios*

*Enrique Argüelles Robles*

Rafael Herrera Esparza

Le he pedido a este mensajero que lea mi carta hoy 23 de Junio de 2022, aunque escribí la misiva desde hace tiempo, esta reunión de Bioética es la mejor ocasión para su lectura.

Primero, dejen me presento, soy la voz imaginaria de "Tata Pachito en la máquina del tiempo" y debido a mi ancestría les hablaré de "Tú" para estar "COOL" como dicen las nuevas generaciones. Soy portavoz de la Universidad, y lo digo así mi estimado Rubén Ibarra Reyes porque fundé la benemérita institución cultural que ahora tú encabezas, así que hablamos "de Fundador a Rector". Por cierto, debo contarte que en 1832 se me ocurrió la feliz y arrebatada idea de crear la Casa de Estudios de Jerez, luego "Instituto Literario", eso ocurrió en la noble y ahora "violentada" ciudad de Jerez de García Salinas, debo confesarte que sufrí penurias económicas a causa de mi descabellada idea, siempre las instituciones educativas tienen el último lugar presupuestal, aún bajo esta "transformación", el pendiente económico es el mismo; así que Rector en turno, no desmayes, saca fuerza del genoma universitario que responde a cualquier reto.

Por otro lado Rubén, estoy muy satisfecho con la evolución de la UAZ, mi mayor fortaleza siempre han sido los jóvenes ávidos de conocimiento que diariamente deambulan y desquician el flamante campus universitario, ni que decir de los profesores nuestro capital intelectual, sin hacer distinción si son licenciados, maestros o doctores, simplemente son mentores, aunque algunos se ostentan investigadores, que bueno, pues la universidad necesita generar conocimiento propio. Aprecio también al personal admi-

nistrativo que permite la operación normal de la universidad, pero estoy cierto que todo podría ser sobresaliente en lo académico y administrativo con un toque de creatividad y eficiencia.

No es ocioso recordar que en este "crisol intelectual" los actores universitarios hemos fundido nuestro libre pensamiento, sea de izquierda, centro o de derecha, mentes liberales o conservadoras, revolucionarios o religiosamente enclaustrados, heteros, homos, trans o cis, etcétera, etcétera, toma en cuenta que mi legado fue LA DIVERSIDAD INCLUYENTE, somos "pars in toto, et toto in universitates". Mira Rubén, el mejor ejemplo de diversidad funcional es la célula, que tiene "genes canónicos o conservados" responsables de funciones vitales e inalterables y otros que han evolucionado, revolucionado o hasta creado una nueva función, generando las adaptaciones necesarias para estar ad hoc con la época y circunstancia de vida; yo fundador de la UAZ, así lo imaginé y quien no lo entienda así, aún tiene la oportunidad de corregir "sus renglones torcidos", pues hasta el genoma se puede reparar con el sistema enzimático CRISPR, "es de sabios rectificar".

Debo ser sincero, detesto a propios o extraños que abusan de la universidad, a quienes lucran para sí mismos o para su causa, en tan noble institución; en cambio honro a quienes en forma cotidiana trabajan incansablemente por el interés de la comunidad universitaria y de la sociedad, independientemente de su ideología, estos actores aún sacrificando lo propio, han edificado instituciones universitarias sólidas y de trascendencia para la comunidad, eso es precisamente de lo que hoy quiero hablar, me refiero a un





personaje incansable y emérito universitario, quien a sus 94 años de edad, sigue en activo, preparando clases y dando conferencias, ésta ha sido su labor cotidiana durante sus últimos 70 años de ejemplar servicio público, me refiero a Enrique Argüelles Robles, es decano universitario, el continúa con una lúcida, incansable, apasionada y creativa actividad intelectual, que a mi manera de ver ha sido poco reconocida.

Apreciado Rector, te comento que Enrique fue formado canónicamente bajo estrictas reglas de convivencia familiar, después en los claustros del saber abrevó de grandes maestros como Raoul Fournier, Ignacio Chávez, Isaac Costero, Fernando Latapí y una pléyade de grandes médicos, que lo hicieron un galeno genial, y como buen autodidacta por motu proprio empapó su intelecto en las obras de Schopenhauer, Aritóteles, Platón, Bertrand Russell, Tomás de Aquino, Juan Jacobo Rousseau, Immanuel Kant, Frederick Nietzsche, Erich Fromm, José Ortega y Gasset, Frits Jahr, José Vasconcelos y muchos otros; nuestro ilustre universitario es una biblioteca ambulante. Como hombre lúcido, su esencia intelectual le permite ser directo, su lenguaje es apropiado y contundente y lo usa como herramienta implacable ante la ignorancia; además, su tenacidad en el trabajo cotidiano le ha permitido concluir diversas "misiones imposibles" con un final feliz como "de película", a pesar del desánimo contestatario de muchos. Una de sus "misiones imposibles" fué la noble tarea de crear la Escuela de Medicina.

Mira Rubén, este prodigio universitario inició de cero y gestionó primero a los maestros, que por cierto eran los mejores del momento en México, y sumando esfuerzos con los médicos locales hicieron una hazaña que inició en febrero hace 54 años, además consiguió dinero en diversas fundaciones para construir la bien planeada y funcional antigua escuela de medicina, es preciso recordarte mi estimado Rector que la universidad solamente puso "escasos clavos" y la federación apoyó con "tachuelas", todo lo

demás fue "alta gestión", como dicen en la fórmula 1 "high performance" todo fue hecho con la gran pasión de servir, muchos de los nuestros pueden decir ..."es que "Argüelles era contrario, no apoyó marchas ni la invasión de tierras, etcétera"... es totalmente cierto, sin embargo, conceptualmente Enrique Argüelles Robles invadió el terreno mas fértil, el intelectual de muchos jóvenes universitarios y los sensibilizó para formarse como médicos, ahora suman más de 2500 egresados de nuestra Unidad de Medicina, todos profesionistas formados conceptualmente para servir al prójimo y a la sociedad mexicana, así es mi querido Rector, mas allá de cualquier "mito urbano" los hechos hablan por sí solos. La conclusión de esa etapa universitaria demostró que la diversidad intelectual es la mejor vacuna contra los dogmas.

De iconoclasta a ídolo. Ahora te hablo a ti Enrique, como fundador de la escuela de medicina, es tu turno y me cuesta decir estas palabras conociendo tu Milieu intérieur, a pesar de que rechazas la idolatría, en mi calidad de fundador de esta Universidad debo decirte ahora "de fundador a fundador": que me llenas de orgullo, ésta mi casa es la tuya, eres un ilustre Universitario e hijo bien amado de nuestra noble y generosa alma mater, permíteme decirlo en forma casual y como dicen nuestros muchachos eres un "pop star académico, un profe COOL", muchos universitarios agradecemos tu monumental labor, tus contribuciones como gestor, como maestro de química fisiológica, pediatría, dermatología, introducción a la clínica y muchas otras, tu guía y diseño conceptual para el desarrollo de la bioética y derechos humanos en nuestro Estado han sido un parteaguas, pero sobre todo gracias por tus enseñanzas de vida para construir un México mejor. El estado de Zacatecas que también conduje como gobernador te da las gracias por tus enormes contribuciones para preservar el bienestar colectivo de los zacatecanos, perdona por este modesto tributo, pero a mi edad es lo mejor que se me pudo ocurrir. Disfrútalo, es para Tí y para toda tu familia, hoy la Universidad está de fiesta.



## ACS recibe reconocimiento por promocionar donación de sangre



El Área de Ciencias de la Salud fue reconocida por su activa participación en la promoción de la donación voluntaria de sangre en el Estado. El reconocimiento le fue entregado al coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre en un evento llevado a cabo por la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado.



El funcionario universitario manifestó que es gracias a la participación de estudiantes, docentes y trabajadores que han sido empáticos con la sociedad y han acudido a las diferentes campañas de donación de sangre es que se obtuvo este reconocimiento que extiende el gobernador David Monreal Ávila.

## Regina García, alumna de Artes UAZ, primer lugar en concurso de Colima



Regina García Castillo, destacada alumna inscrita en los niveles previos de la Licenciatura en Música de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y con apenas quince años, obtuvo el 1er lugar en la categoría de Jóvenes Talentos del 14º Concurso de Intérpretes "Ciudad de Colima" dentro del Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" en su 16ava edición, donde interpretó "Invierno Porteño" y los tres movimientos de "El Decamerón Negro", obras de Astor Piazzolla y Leo Brouwer, respectivamente.

En entrevista Regina García, expresó que, tras haber sido galardonada con este premio, además de un diploma y un apoyo económico, otro de los beneficios que recibió es que en la próxima edición del festival "Guitarromanía", podrá regresar a ofrecer un concierto, por lo que –dijo– me siento muy emocionada de poder volver al festival el próximo año, pero ahora como concertista, eso es lo más valioso.

## Alumnos fortalecen su formación con visita a instituciones académicas y culturales

Con el propósito de conocer el funcionamiento de diferentes instituciones académicas y culturales, sobre todo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los alumnos de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas (MIHE) de la Orientación de Filosofía e Historia de las Ideas, Araceli Elizabeth Alvarado García, Paola de Jesús Pacheco Vega, Luis Fernando Castillo Villegas, Francisco Valentín Baltazar Valdez, Érika Fabiola Flores Puente, Dalia de la Torre Jiménez, Xitlali Becerra Pedraza y Tomás Villegas Mariscal, realizaron un estancia en la Ciudad de México.

Esta visita estuvo apoyada y organizada por la docente investigadora de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS), María José Sánchez Usón, quien indicó que dentro del programa los estudiantes conocieron el Instituto de Investigaciones Históricas, la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas "Justino Fernández" y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; en donde los universitarios realizaron una serie de actividades que, cabe destacar, contaron con el apoyo, interés y atenciones de autoridades universitarias, quienes hicieron posible esta estancia nacional de investigación en la Ciudad de México, la cual finalizó en el Archivo General de la Nación (AGN).



## Se presenta en San Luis Potosí el libro "El método psicoanalítico, su práctica & esencia"



Con una audiencia de poco más de un centenar de personas, el docente investigador de la UA de Psicología y actual secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, presentó el libro "El método psicoanalítico, su práctica & esencia. Puntualizaciones en torno a Los escritos técnicos de Freud" en el Centro de las Artes en San Luis Potosí, en el marco de dos aniversarios: los 35 años de la Unidad Académica de Psicología, y los 50 años de la Facultad de Psicología de la UASLP la cual fue moderada por el maestro Eliuth Calderón Saucedo, acompañado por Antonio Bello Quiroz, María del Rosario Martínez Flores y Alfonso Sarabia Romo.

Esta obra es una serie de esclarecimientos en torno a los doce escritos técnicos de Freud, mismos que el autor entrecruza con otras obras freudianas, así como las múltiples referencias de Lacan, y otros autores. También se encuentran plasmados los testimonios de los pacientes de Sigmund Freud en cuanto al los análisis que tuvieron con el vienés: Smiley Blanton, Hilda Doolittle, Anna Guggenbühl, Abram Kardiner, el "Hombre de los Lobos", Joseph Wurtis; asimismo se citan publicaciones de analizantes del psiquiatra Jacques Lacan.



## Docente universitaria imparte curso sobre servicio a la mesa

Dirigido a meseros y meseras de restaurantes y hoteles que cuentan con servicio de alimentos y bebidas de la ciudad de Zacatecas, se llevó a cabo el curso de capacitación denominado "Servicio a la mesa", impartido por la docente certificada en atención a comensales, Celia Torres Muhech, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno de Zacatecas.

El propósito del curso fue reconocer y adaptar algunas herramientas necesarias para brindar un servicio consistente en el salón comedor, que se refleje en calidad percibida por los comensales, creando conciencia en los prestadores de servicios turísticos respecto a la importancia de la atención al turista.



## Actividades en nueva fase de reforma de la Unidad Académica Preparatoria



En un ejercicio que de acuerdo con los presentes, tenía muchos años de no producirse en la Universidad Autónoma de Zacatecas se realizó, con una nutrida participación e intensidad, un debate abierto entre universitarios, como parte de la nueva fase del proceso de reforma interno en la Unidad Académica Preparatoria. Durante más de tres horas y media, el foyer del



teatro Fernando Calderón fue escenario de un encuentro donde, con una enorme riqueza de ideas y argumentos, por momentos desde ángulos contrastantes, pero en todo momento con respeto y tolerancia, maestras y maestros preparatorianos, fijaron su postura sobre los pros y contras, de caminar a un proceso interno de reforma.

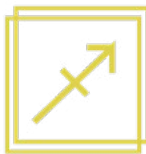




# Rock Zacatecano

**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

## Bu.Za.P



### Bu.Za. P es:

Yael García, vocalista y guitarrista.  
Óscar Aguilera, Bajista y percusionista y  
Adolfo Hernández, baterista/percusionista.

### Rock Fusión

Bu.Za.P es una agrupación que nace aproximadamente en el año 2014 con el nombre de "Alpha" fundada por Yael Afdi García Vázquez, Héctor Escobar, Oscar Aguilera Medrano, Jose Luis Heredia, Miguel Martínez Delgado Y Adolfo Hernández Campos; bajo el concepto de fusión de los géneros Rock, Jazz, Funk, Pop y Latin, teniendo varias participaciones en foros importantes y representativos del estado de Zacatecas, entre ellas están "La Feria Nacional de Zacatecas", "La Feria de Primavera del municipio de Jerez", participación en "La batalla de bandas" organizada por el establecimiento "Homme-Run" obteniendo el 3er lugar por 2 años consecutivos, "La concentración de motocicletas en ojaliente", "La feria de Tepechitlán" entre otras. Después de la dispersión de tres integrantes de la banda, se decide seguir con el mismo concepto, incorporando esta vez ritmos latinos e ideas nuevas, rebautizando el proyecto como "Bu.Za.P.". Las canciones hechas por los actuales integrantes están basadas en situaciones cotidianas que comparten distintos grupos en la sociedad, situaciones personales, problemas existenciales, entre otros temas. pero siempre incorporando raíces elementales de todos los diversos tipos de música y añadiendo ritmos latinos.

Debido a la contingencia actual durante el año 2020 y el actual 2021 se han tenido participaciones vía streaming en facebook son acreedores al apoyo cultural estatal "Cultura hasta donde estés" teniendo un par de presentaciones presenciales en los municipios de Fresnillo, Miguel Auza.

Han participado en El Festival Cultural de Zacatecas, "Cicutu Battle Band 2021" efectuado en la Ciudad de México donde fueron acreedores al 2do lugar nacional.

Actualmente están trabajando en su primer disco titulado "Ataraxia" que pronto saldrá a la luz.





## Egresan 180 nuevos médicos veterinarios zootecnistas de la UAZ



Autoridades universitarias hicieron la entrega de sus cartas de pasante a 180 médicos veterinarios zootecnistas, que conforman la generación 2017-2022. En su intervención, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes al felicitar a los alumnos, les expresó que “los factores que miden la calidad de la institución más noble de los zacatecanos, es la manera en que atiende a los jóvenes estudiantes que buscan un mejor futuro y el modo en que aportan medios para resolver los problemas sociales”.

El funcionario universitario destacó que los alumnos, “egresan con una formación académica integral, otorgada en una de las mejores instituciones de educación veterinaria del país, la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAZ, universidad con altos indicadores de calidad, con su programa de Licenciatura de Médico Veterinario Zootecnista acreditado por cuarta ocasión por el Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (CONEVET)”.

## Especialista afirma que el agua es la vida y debe ser asequible para todos

Docentes investigadores de la UAZ, participan en la XI Reunión de la Red WATERLAT- GOBACIT 2022



Dentro de las actividades virtuales de la XI Reunión de la Red WATERLAT- GOBACIT 2022 “Agua, Territorio y Democracia Substantiva: construyendo proyectos políticos en defensa de la vida”, integrantes de la comunidad de la Unidad Académica de Ciencias Sociales (UACS) de la UAZ, asistieron de manera virtual a la conferencia magistral “Agua, desarrollo y conflictos socio ecológicos. Obstáculos y oportunidades que enfrentan los procesos de democratización de la política y la gestión del agua en región semiárida”, impartida por el docente investigador de la Universidad Nacional de Buenos Aires Argentina, José Esteban Castro.

El catedrático afirma que el análisis del proceso de la privatización de los servicios de agua y saneamiento en América Latina, a la que pertenece México, revela que éste fue un producto de decisiones orientadas a la ideología neoliberal y no el resultado de la búsqueda de una solución efectiva a la crisis del sector. Para Castro, un gobierno progresista es la clave para la gestión de agua, como la ha sido el gobierno de Chile y Colombia, y que, en el caso de nuestro país se está recuperando, pues se está planeando reanudar las acciones para trabajar en el abastecimiento y suministro del servicio del agua, que sea potable y de consumo por medio de la privatización.



## Egresada primera generación de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte



Bajo el nombre de "Francisco Javier Cortés Navia", la generación 2018-2022 de la Licenciatura de Cultura Física y Deporte (LICU-FIDE), la primera de esta licenciatura, recibió su carta de pasante en una ceremonia que tuvo como escenario el Teatro Fernando Calderón.

Al dar su mensaje a los graduados, el secretario general Ángel Román Gutiérrez, al hacer referencia de que son la generación "punta de flecha", que significa que son de avanzada, ya que la punta de flecha va con un fin y un objetivo, "ustedes son eso, tiene que cumplir con un fin y con un objetivo".

Por su parte, el director de la Unidad Académica de Cultura, Otoniel Serrano de Santiago, refirió que es un día especial para la Máxima Casa de Estudios de Zacatecas, porque entrega a la sociedad la primera generación de Licenciados en Cultura Física y Deporte.

En su intervención, el docente Francisco Javier Cortés Navia agradeció la distinción de que esta la primera generación lleve su nombre, y les solicitó a los jóvenes que lleven en alto el nombre de la UAZ, ya que dijo, "ustedes son parte de la historia de la universidad".

## Se firma convenio con el Consejo Nacional de Bioética

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) firmó este jueves un convenio con el Consejo Nacional de Bioética, el cual servirá para que los más de 42 mil estudiantes de la máxima casa de estudios, de todas las unidades académicas, tengan una mejor enseñanza, no solo en materia de conocimientos específicos en sus respectivas áreas, sino también en su formación como seres humanos..

El rector Rubén Ibarra Reyes destacó que la firma de este convenio con el Consejo Nacional de Bioética beneficiará a los más de 42 mil estudiantes universitarios de la UAZ, fortaleciendo las relaciones interinstitucionales con instancias, dependencias, asociaciones, industrias y colectivos. Recalcó que este convenio con el Consejo Nacional de Bioética "redundará en una cercana colaboración, provechosa para nuestras unidades académicas, en donde no solo se enseñen conocimientos, sino que también se involucren valores humanos".



## Invitan a estudiantes a participar en la convocatoria de movilidad virtual BRAMEX

El responsable de la Coordinación de Movilidad e Intercambio Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Marco Antonio López Carlos, invitó a los estudiantes de licenciatura y posgrado para aplicar en la convocatoria del Programa BRAMEX, en su modalidad 100 por ciento virtual, la cual les permitirá ser parte de las instituciones de educación superior de México y Brasil, asociadas a la ANUIES y al Grupo de Cooperación Internacional de Universidades Brasileñas (GCUB).

Algunas de las áreas del conocimiento son: Ciencias Sociales, Ciencias Aplicadas, Ciencia da Información, Ciencias Biológicas e Conocimientos Gerais, Ciencias Biológicas: Botánica, Ciencias Humanas, Tecnología e Sociedades, Educación, Estadística Aplicada y Computacional, Lingüística Aplicada, Literatura, Termofluidos, Geografía/Ciencias de la Educación, Pedagogía, Ciencias de la Na-



Programa de Intercambio de Estudiantes (BRAMEX) Brasil-México

turalza, Computación, Artes, Letras, Geotecnia, entre muchas otras más.

## La reforma en el nivel medio superior es muy pertinente: Arroyo Ortiz

Siguen los trabajos del Proceso Integral de Reforma del Nivel Medio Superior Universitario (PIRMSU)

Durante su estancia en Zacatecas, el subsecretario de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública de México, Juan Pablo Arroyo Ortiz, mencionó en entrevista que la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), está en lo pertinente de cambiar sus contenidos curriculares, ya que dicha educación tiene muchas décadas de estar enseñando igual.

Puntualizó que, dentro de las actividades programadas por la Comisión Coordinadora del Proceso Integral de Reforma del Nivel Medio Superior Universitario, se propone incluir en el nivel medio superior universitario nuevas áreas disciplinares, entre las que se incluirá: el conocimiento de la ciencia, la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, historia, geografía, civismo, filosofía, tecnología, innovación, las lenguas indígenas de nuestro país y las extranjeras.



avance  
universitario





# Jóvenes reciben su Carta de Bachiller



Jóvenes que concluyeron sus estudios de preparatoria recibieron su Carta de Bachiller en la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón donde el representante de la directora de la Unidad Académica Preparatoria, Sergio Erasmo Castro Gallardo, comentó que cada año la Unidad Académica Preparatoria ve salir con orgullo a mujeres y hombres que serán los responsables de conducir en un futuro nuestra universidad, nuestra ciudad, nuestro estado y estará ocupando grandes puestos en el Gobierno Federal.

En la ceremonia se hizo entrega de reconocimiento a los alumnos con mejor promedio, como Claudia Jocelyn Ramírez Ramírez, quien obtuvo el promedio más alto en el Bachillerato de Físico-Matemáticas, así como reconocimiento al Mérito Académico por haber obtenido el mejor promedio del Bachillerato Social-Humanístico y mejor promedio a nivel general del Programa II de la Unidad Académica Preparatoria, Alberto Argumedo Solís.





# Las adaptaciones fílmicas de TALES FROM THE CRYPT



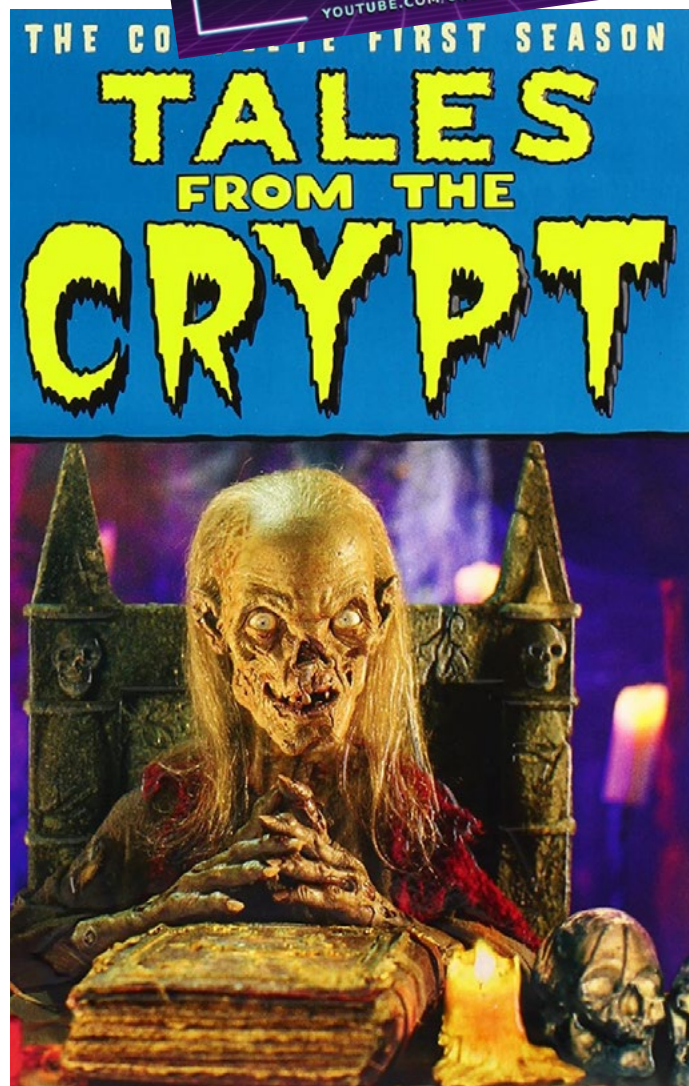
Ec Cómics ó Entertaining Comic fue una casa editorial de historietas estadounidense que en los años cuarentas, inició como historietas educativas e incluso sobre la biblia, pero al morir Max Gaines el fundador en 1947, el cargo quedó a manos de su hijo William Gaines, cambió el giro de las publicaciones haciéndolas más comerciales y centrándose en géneros como el horror, el suspenso, la ciencia ficción, guerra y crímenes presentados en diferentes series, con diferentes nombres como Weird Science o Tales from the Crypt entre otras dependiendo del género.

Las publicaciones fueron revolucionarias para los años cincuentas, no sólo por lo exitosas que eran, sino por que fue pionera en relacionarse con sus lectores en secciones especializadas a través de cartas, las historias eran de calidad tanto en argumentos como en ilustraciones, promocionaban a sus dibujantes permitiéndoles firmar sus obras, dejándoles libertad creativa en sus estilos y fue punta de lanza para grandes artistas como Frank Fazzeta por mencionar alguno.

Como lo hemos vivido en distintas épocas siempre hay chivos expiatorios para culparlos sobre comportamientos de los niños y omitir la responsabilidad de los padres de familia, lo hemos visto con la música, los videojuegos, el cine etc, etc... Pues en los años cincuentas a estos cómics se les culpo por comportamientos delincuentes en menores, tristemente el conflicto procedió en audiencias del congreso estadounidense, que fueron debilitando a la editorial hasta que desapareció, de sus pocos sobrevivientes quedó la revista Mad que justamente hace poco cerró. Pero hoy hablaremos de la influencia de estos cómics en la cultura pop de adaptaciones audiovisuales

**Tales from the Crypt 1972 ó también conocida como "Condenados de ultratumba".**

En 1972 se hizo una película inglesa basada en varios relatos de los cómics del mismo nombre, una película antológica que como hilo conductor de las distintos relatos los conecta un misterioso paseo turístico a unas criptas, donde espera el guardián, este originalmente era el narrador o presentador en los cómics, y supongo que fue el primer "host horror" de la historias, pero el guardián de esta película en





vez de tener un aspecto putrefacto y monstruoso como el de las tiras, es mucho más humano y parece un monje

## Creepshow

En 1982 se creo otra película inspirada en estos cómics pero llevaría por nombre Creepshow, escrita nada más y nada menos que por el rey del terror Stephen King y George A. Romero, quién además dirigía, también ya era una leyenda del terror para ese entonces, y colabora otra leyenda pero de los efectos especiales Tom Savini. Incluso Stephen King actúa y protagoniza uno de los cortos interpretando a un campesino de poca inteligencia, quien es testigo de como un meteorito cae en su granja, pero al tener contacto con este su cuerpo empezará a mutar en una especie de planta.

La película tiene unas historias muy buenas y entretenidas como esta, pero otras son un poco más aburridas, pero teniendo el hype a tope por el terror nostálgico se disfruta igual toda la película, algo que me encanta es que a diferencia de la adaptación de los 70's, esta hace referencia a los cómics con animaciones 2-D, con transiciones y fondos de iluminación coloridos que intentan emular las viñetas, también el guardián de la cripta o su equivalente es mucho más terrorífico con un aspecto de ultratumba, con interacciones carentes de diálogo.

Cinco años mas tarde sale la secuela, igualmente con historias escritas por Stephen King, con la participación de Savini, pero Romero no dirige sólo escribe el guión, la dirección corre a cargo de Michael Gornick, esta secuela me parece inferior y se pierden los elementos que me gustaban de la primer parte, con historias no tan buenas y con un guardián de la cripta únicamente animado y menos aterrador, además aquí si tiene diálogos.

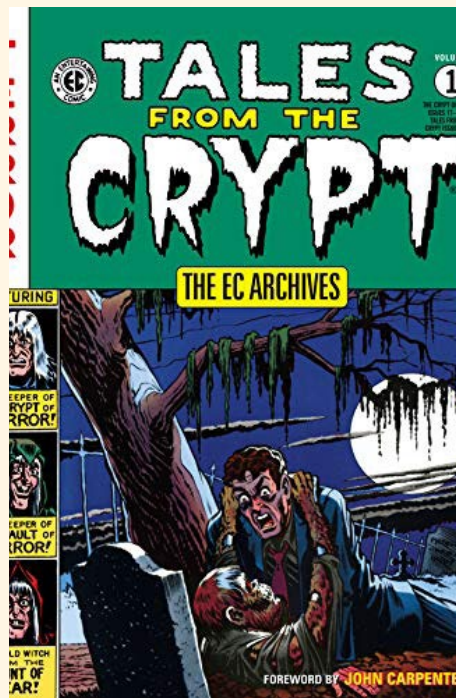
Para los años noventas se pretendía hacer una nueva película volviendo a usar el nombre original de los cómics Tales from the crypt, pero tras el fracaso comercial de la adaptación cinematográfica de la serie de televisión antológica "La dimensión desconocida", ningún estudio quiso producirla. Sin embargo llamó la atención de Hbo que persona-

lidades del cine blockbuster estuvieran detrás del proyecto, como Robert Zemeckis (director de volver al futuro), Richard Donner (director de Superman), así que le dieron luz verde pero en formato televisivo, esto en una época donde pasar del cine a la televisión no era visto como algo positivo, sino como un descenso profesional.

Sin embargo se creo una gran serie , de gran presupuesto con grandes historias y con participaciones de actores de lujo e incluso Arnold Schwarzenegger dirigió un episodio, con temporadas de 1989 a 1996 con varias nominaciones y premios. La serie tuvo dos películas y una versión animada para niños, pero sin duda alguna lo mas destacable es su versión del guardián de la cripta, un cadáver muy putrefacto, terrorífico pero con mucho carisma por su humor negro al presentar las historias.

En el año 2019 regresó Creepshow pero ahora en formato de serie y por iniciativa de Greg Nicotero quien trabajo en los efectos especiales de las películas originales, la serie puede tomarse como secuela de las películas originales, pero aquí el guardián es mas parecido al de la primer película, más terrorífico y carente de diálogo, Tom Savini también regresa a dirigir algunos episodios.

Esta serie cuenta con dos temporadas y las encuentras en Paramount Plus, me fascina que retoma esos elementos que querían hacerte sentir estar leyendo una historieta, los fondos iluminados con luces al mero estilo expresión de cómic, hay capitulos que son verdaderas genialidades y otros que la verdad son aburridos. Pero la serie a mi gusto en varios aspectos supera a las películas, ya que se permite ser más terrorífica y alocada a la vez, me encantan el capítulo que es homenaje a los monstruos de la Universal y otro que transcurre en la época de la primer película, y actúa el hermano de Sam Raimi director de Evil Dead, Esta serie me parece un gran producto televisivo al igual que Tales from the Crypt, imperdible para los fans del terror. Sin duda alguna todas estas adaptaciones son imperdibles para los fans del horror.



## Licenciatura en Artes realiza “Final de Temporada” en el Teatro Fernando Calderón

Las distintas áreas del Teatro Fernando Calderón fueron los escenarios en donde alumnos de la orientación en Artes Escénicas de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo la denominada “Final de temporada” para mostrar tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general, el intenso trabajo que se realizó durante el semestre enero – junio 2022. Se incluyó un festival de monólogos llamado “Internos” en el cual se presentaron nueve monólogos por parte de los alumnos de sexto semestre, una adaptación de la obra clásica

titulada “Los pechos privilegiados” de Juan Ruíz de Alarcón por estudiantes de cuarto semestre y la puesta en escena para niños “La risa extraviada” por alumnos de segundo semestre.

Cabe destacar que dentro de las actividades de Final de Temporada también se realizó la presentación de fanzines y el Coloquio titulado “El arte en la investigación”, en donde alumnos del octavo semestre presentaron sus proyectos de titulación, en un espacio para el diálogo y la reflexión sobre los temas que conforman este campo de conocimiento.



## Mañana tienen que dedicarse a transformar el mundo: Rector

El Rector felicita a los egresados y los invitó a transformar el mundo, ya que “no son el futuro de Zacatecas, sino el presente”



Como sede el emblemático Teatro Fernando Calderón, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de cartas bachiller del Programa IV, en la que el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, felicitó a los egresados y los invitó a transformar el mundo. Además comentó, que culminar esta etapa les permite dar un paso más para su carrera, invitándolos a no desistir de sus sueños. Afirmó que en conjunto con la directora de Medicina, se decidió abrir más espacios en la unidad académica con el fin de dar oportunidad a todos los estudiantes.

Finalmente, reconoció el trabajo realizado en la Unidad Académica Preparatoria, a cargo de la directora general, Angélica Colin Mercado, y señaló que actualmente se encuentran trabajando en el Proceso de Reforma del Nivel Medio Superior. Por último, se dirigió a los estudiantes y los invitó a luchar por sus sueños, “ustedes serán quienes reconstruyan nuestro tejido social, hoy podemos decir que son triunfadores y se lo deben a sus familias quienes son el sustento y el pilar de sus hogares”.



## Primordial la reestructuración del programa de la Licenciatura en Enfermería UAZ: Roxana Araujo

UA de Enfermería realiza curso sobre la reestructuración curricular

La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el marco de la Escuela Internacional de Verano UAZ-SPAUAZ en su edición 2022, inició esta semana con el curso "Reestructuración curricular del programa académico de la Licenciatura en Enfermería", así lo dio a conocer la directora de la UAE y docente investigadora, Roxana Araujo Espino. Como antecedente, señaló la funcionaria, y como parte de las acreditaciones por los organismos internacionales, ya se habían realizado algunos cursos con el fin de culminar el proyecto con el cual se quiere implementar en todos los programas académicos de las unidades didácticas, un contenido en inglés sostenido en una estrategia de aprendizaje, aunado a una actividad con la que se evalúa.

En sentido, se brindó un curso presencial bastante amplio que se llevó a cabo el 16 y 17 junio, por parte del docente investigador y actual responsable del programa de la Licenciatura en Salud Pública de la UAZ, Francisco Luna Pacheco; y, posteriormente, se efectuarán sesiones donde se integrarán mesas de trabajo cuales serán supervisadas por revisores internos de la unidad académica, y una asesora externa de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.



## Entrega de estímulos a deportistas que destacaron en el período 2021



La crisis de la UAZ no será impedimento para seguir apoyando todas las disciplinas y competencias deportivas: Ibarra Reyes

Con el propósito de incentivar el deporte en la comunidad estudiantil, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del secretario general y académico, Ángel Román Gutiérrez y Hans Hiram Pacheco García,



respectivamente; del director de la Unidad Académica de Cultura (UAC), Otoniel Serrano de Santiago; de la tesorera general de la institución, Guadalupe Escobedo Martínez; y del entrenador de la UAZ, Miguel Moreno Soto, realizó la entrega de estímulos a deportistas universitarios del período 2021, mismos que superaron los 200 mil pesos, sumado a todo lo que implica el deporte universitario.

## Representación de la UAZ acuden al Centro de Biociencias de la UASLP



Una representación del Área de Ciencias de la Salud, encabezada por el coordinador Juan Armando Flores de la Torre, así como docentes investigadores de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas y el coordinador del Área de Ciencias Agropecuarias, Héctor Gutiérrez Bañuelos, acudieron al Centro de Biociencias de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En dicho centro fueron recibidos por el coordinador general, Héctor Aarón Lee Rangel y su equipo de trabajo, quienes les dieron un recorrido por las diferentes áreas como el Bioterio de barrera, que es de alto nivel; la Planta Purificadora de Agua, la cual manifestaron abastece a toda la institución; los laboratorios y quirófa-

nos. Más tarde, al finalizar el recorrido, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre manifestó el deseo de llevar a cabo un convenio de colaboración entre ambas instituciones, en específico con el Centro de Biociencia, y agregó que la visita sirvió de aprendizaje sobre el funcionamiento de otra institución. Por su parte el coordinador general del Centro de Biociencias, Héctor Aarón Lee Rangel manifestó que están en la mejor disposición para trabajar de manera conjunta, de igual manera la invitación a los investigadores de la UAZ que deseen acudir a trabajar al centro lo pueden hacer, ya que se cuentan con laboratorios y oficinas disponibles.

## Se gradúa una generación más de la Unidad Académica de Artes



Se gradúan un total de 63 alumnos de los programas de Licenciatura en Artes, Licenciatura en Canto y Licenciatura en Música con énfasis en instrumento

La Sala Principal del Teatro Fernando Calderón, fue el escenario en donde la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo una emotiva ceremonia de graduación para los 63 alumnos egresados de la Licenciatura en Artes en sus cuatro orientaciones, la Licenciatura en Música con énfasis en instrumento y la Licenciatura en Canto, programas académicos que forman parte de la Unidad Académica de Artes (UAA).

Acompañados de familiares y amigos, los jóvenes egresados de la generación 2018-2022, gracias a su esfuerzo, dedicación, constancia y disciplina, lograron culminar con éxito esta meta a pesar de las dificultades que enfrentaron por la pandemia de Covid-19, razón por la cual, recibieron de manos de autoridades universitarias sus cartas de pasante, documento que avala la culminación de dicha etapa académica.



# Estudios Nucleares de la UAZ ofrece sus servicios de laboratorios

La comunidad de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), promueve dentro de sus programas de posgrado de Maestría en Ciencias y Doctorado en Ciencias Básicas en el campo de las ciencias nucleares, el uso pacífico de la energía nuclear para frenar el cambio climático, poniendo a disposición de la sociedad el Laboratorio de Análisis Clínicos Especializados en Hormonas y Marcadores Tumorales, así como su equipo y conocimiento. Para tener cuidado en la salud colectiva, dicho laboratorio cuenta con el apoyo de la planta docente de la UAEN, de los alumnos de los programas de la Maestría en Ciencias Nucleares y del Doctorado en Ciencias Básicas con orientación en Ciencias Nucleares, con la asesoría del responsable de este Laboratorio el Dr. Valentín Badillo Almaraz. En este espacio universitario, se ofrecen los servicios de estudios de monitoreo radiológico, estudios de radiactividad y radiación ambiental; suministro de nitrógeno líquido para prácticas de laboratorio; diseño de blindajes y cálculo de dosis de la radiación. Asimismo, estos servicios son desarrollados por sus responsables,



profesores-investigadores integrantes del cuerpo Académico de Ciencias Nucleares; quienes por medio del equipamiento del laboratorio realizan mediciones y evaluaciones de concentración de radioisótopos naturales y artificiales en muestras ambientales.

# UAZ e INEGI firman convenio de colaboración



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) firmaron un convenio de colaboración que promoverá actividades de interés recíproco en las áreas de investigación, extensión y cultura del uso de la información estadística y geográfica.

Al signar el documento, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes mencionó que para la institución es de suma importancia tener este tipo de alianzas, agregando que "este convenio abre una amplia gama de temas de interacción y si se trabaja



de manera conjunta es más fácil hacer propuestas eficientes para mejorar el tejido social". De igual forma, el secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García, precisó que el objetivo de este convenio es promover la organización de actividades conjuntas de promoción y capacitación para el conocimiento y uso de la información estadística y geográfica mediante cursos, jornadas, capacitaciones, conferencias, talleres, diplomados, seminarios y cualquier tipo de actividad educativa en áreas de interés para ambas partes.

## UAZ entrega a la sociedad 23 psicólogos en su extensión Jerez



Teniendo como escenario el Teatro Hinojosa de Jerez, autoridades de la Unidad Académica de Psicología (UAP) y de la Licenciatura en Psicología con extensión en este municipio, entregaron a la sociedad la primera generación 2017- 2022, conformada por 23 alumnos, siete del área educativa y 16 del área clínica, quienes fueron apadrinados por los docentes investigadores, Jorge Armando Acosta de Lira y Jaira Lizeth Barragán García, respectivamente. Asimismo, al felicitar a los nuevos profesionales en salud mental con orientación educativa y clínica, se les recordó que este acto se

da en el marco del 35 aniversario del inicio de la Unidad Académica de Psicología.

Durante el evento, autoridades de la UAP-UAZ en conjunto con la responsable del programa de la Licenciatura en Psicología extensión Jerez, Andrea Patricia Náñez Juárez, hicieron entrega de un reconocimiento al maestro Hans Hiram Pacheco García, por su iniciativa y gestión para la creación de la Licenciatura en Psicología Campus Jerez, dando con ello oportunidad a los jóvenes jerezanos y de las zonas aledañas para formarse en dicha carrera.

## Se establece vínculo con OROLIA compañía líder mundial en soluciones resilientes PNT

OROLIA dona a la UAZ el uso de una licencia del Software Skydel, el cual tiene un valor de 300 mil dólares

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica en Ingeniería Eléctrica (UAIE), firmó un convenio de colaboración con la compañía líder mundial en soluciones resilientes PNT, OROLIA y la Agencia Espacial Mexicana (AEM), con la finalidad de fortalecer la aplicación de la tecnología de Sistemas Globales de Navegación por Satélite (GNSS) o GPS en México, a través de la donación de la licencia del Software Skydel a la UAZ.

OROLIA donó a la UAZ, el uso de una licencia del Software Skydel, con el propósito de que se establezca un plan de uso de dicho Software para aplicaciones académicas y de investigación, por lo que la AEM y OROLIA coordinarán y supervisarán el desarrollo y cumplimiento del plan de uso de Skydel que llevará a cabo la Universidad. Con las capacidades únicas de Skydel, OROLIA ofrece soluciones PNT resilientes más diversas, con nuevos y sofisticados protocolos de prueba y simulación, señales personalizadas adicio-



nales y evaluaciones superiores de vulnerabilidad para aplicaciones militares y comerciales donde el fallo GNSS no es una opción, esta tecnología ofrece un nuevo paradigma para el simulador GNSS de escenarios, combinando algoritmos innovadores y hardware comercial para ayudar a proteger los sistemas dependientes de GNSS más críticos del mundo y que operan a través de GPS.



# Inician trabajos para las adecuaciones de la Ley de Salud Mental en Zacatecas

El propósito es garantizar la salud integral, sobre todo la mental:  
Hans Pacheco García

Con el fin de actualizar la Ley de Salud Mental en Zacatecas, autoridades universitarias y de la Secretaría de Salud (SSZ), se encuentran realizando mesas de trabajo para hacer propuestas y adecuaciones a dicha legislación, que busca que la sociedad zacatecana, cuente con una salud mental de calidad.

El secretario académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García, informó que por parte de la institución se están haciendo propuestas para hacer adecuaciones a la Ley de Salud Mental en Zacatecas. Puntualizó que esta iniciativa, es parte de los cambios que se realizaron a la Ley Nacional de Salud Mental, la cual busca atender a la ciudadanía por medio de la inserción de los profesionales de la psicología en el campo laboral en los sectores de salud y educación, e incluso, en el sector privado.



## Convenio de colaboración con el Instituto Mexicano de Contadores Públicos de Zacatecas



Reunidos en el Patio central de Rectoría, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), signaron un convenio de colaboración con una de las instituciones de profesionistas más consolidada con las que cuenta el Estado, el Instituto Mexicano de Contadores Públicos de Zacatecas (IMCPZ), logrando así la vinculación con el sector público y privado tan necesaria para resolver problemas importantes de la sociedad; la formación real, integral, social y humanista de los jóvenes; y la generación de condiciones de desarrollo para todos sus aliados, en este caso el IMCPZ.

Finalmente, la presidenta del IMCPZ, Ma. del Consuelo Castañeda Hidalgo mencionó que esta alianza abre un abanico muy grande de posibilidades, ya que, no solo se tiene un puente de comunicación con la Máxima Casa de Estudios con el propósito de hacer propicio el diálogo entre los académicos y alumnos de la UACyA con los profesionales del ámbito, en temas comunes que acerquen y vinculen al sector productivo, sino también da la oportunidad de compartir inquietudes y actividades necesarias para encaminar los pasos hacia la atención de problemas sociales.

# Evangelizar y cultivar: base de los asentamientos novohispanos

Por Adriana Macías Madero

Docente de la Unidad Académica de Antropología

La herencia cultural deriva de las estrategias de aprovechamiento de los recursos, herramientas que nuestros ancestros han dejado para que podamos adaptarnos al entorno. Es por esta razón que, el conocimiento sobre el manejo de los recursos naturales y las prácticas agrícolas es un elemento que se ha fortalecido en algunas sociedades a través del tiempo (Abasolo Palacio V. E., 2011).

Los saberes tradicionales se generaron durante años y suelen ser visibles a partir de patrones que destacan el manejo de recursos de las sociedades campesinas, grupos étnicos o de áreas rurales en actividades como la agricultura, la ganadería y la horticultura. El conocimiento sobre el manejo de recursos naturales y las prácticas agrícolas se ha fortalecido a través del tiempo, y toma especial relevancia cuando se relaciona con la historia cultural de una región tal como sucedió en el Bajío desde el asentamiento de poblaciones multiétnicas en la época colonial hasta la tecnificación del campo.

La Corona se valió de la incursión y mediación de la Iglesia para congregiar poblaciones en torno al aprovechamiento de recursos tanto vegetales, animales o minerales, lo que garantizó el desarrollo de la economía novohispana. Para establecer las formas de organización y disposición de los recursos se establecieron una serie de normas y acuerdos que garantizaron la civilidad y permanencia de los nuevos asentamientos. Fueron las ordenes mendicantes las que con ejemplos y trabajo en conjunto promovieron actividades de sustento, las cuales consolidaron identidades regionales a partir de la distribución de unidades de producción y el aprovechamiento de recursos, en este caso suelos cenagosos y conocimientos agrícolas.

La relación entre las prácticas agrícolas y el culto religioso a través del tiempo muestra la capacidad de continuidad y permanencia de estas tradiciones, resultado de un proceso de selección de variedades, de adaptación y aplicación de prácticas agrícolas sujetas a una constante necesidad: alimentarse espiritual y físicamente.

Durante el siglo XVI se emitieron disposiciones por la Corona Española relacionadas con el Patronato Regio, que se enfocó en el establecimiento y delimitación de los obispados en la Nueva España. Estos territorios comprendían una extensión amplia de tierra

donde se establecerían no menos de cien pobladores, a los cuales se les debía instruir en la Ley de Dios y otras normas de civilidad. Es a partir de éstos que se establecieron cuotas o diezmos a razón de uso del suelo derivado de las ganancias que se obtenían del mismo.

La organización de la Iglesia en el nuevo continente se sustentó en las ideas del Viejo Mundo, para 1501 el Pontífice le otorgó a los Reyes Católicos el derecho de adjudicarse los diezmos de las iglesias del territorio conquistado, esto a manera de premio por el compromiso de evangelizar a los pueblos indígenas, este impuesto asociado a productos de subsistencia sirvió para la construcción de obras mayormente religiosas como iglesias, siendo que las cuotas asociadas al trabajo de los metales era sólo para el beneficio de la Corona (Durán - Márquez, 2021).

La concesión de mercedes en el Bajío comenzó en 1580, las cuales se poblaron con indígenas ya sometidos como los nahuas, otomíes, purépechas, etcétera, así se promovió entre 1570 hasta 1630 el poblamiento y el nacimiento de una sociedad agraria en el Bajío, que sentaba las bases de una economía en desarrollo, para inicios del siglo XVIII se dio un incremento poblacional que se distribuía entre villas indias y haciendas (Ruíz Rueda, 2011).

La población del Bajío fue mayormente mestiza y con características altamente enfocadas a la urbanización, generalmente enfocadas al máximo aprovechamiento de los recursos lo que los impulsó rápidamente al desarrollo tecnológico en actividades básicas como la producción de alimentos como de textiles y pieles, insumos para construcción, entre otras cosas (Ruíz Rueda, 2011).

La reducción de poblaciones indígenas derivado de las exigencias laborales y la exposición a epidemias, implicó el abandono de tierras que pronto fueron repartidas o arrendadas para seguir impulsando la producción de la tierra, enfatizando el sentido de trabajo comunitario (Ruíz Rueda, 2011).

En el proceso de poblamiento también se impulsó la experimentación con las plantas, así como las técnicas para su cultivo, fue en los huertos asociados a los monasterios e iglesias que se fomentaron escuelas prácticas de agricultura hispana. Los indios que prestaban servicio a manera de tributo, además de recibir la doctrina aprendieron el cultivo y manejo de frutales y hortalizas.

Disfruta mas contenidos de Antropología con Adriana Macías Madero en la revista televisiva Multiverso





En las sementeras y terrenos de los hispanos, en las cuales trabajaban algunos indígenas que aprendieron a cultivar con arado, desyerbar con azadones y distribución del agua con la pala, pero también seguían utilizándose la coa para la siembra de trigo y los espeques para dirigir el agua.

La concesión que obligaba a los hispanos a evangelizar a los naturales del Nuevo Mundo se conoció como los "Justos títulos", lo que consistía en transmitir religión y buenas costumbres, lo que se retribuía con la asignación de tierras en las que se convocaba, en torno a iglesias y monasterios, a las comunidades indígenas para que habitaran y trabajaran (Tanck de Estrada, 2022). Es así que, la enseñanza de la buena civilidad se transmitía en las doctrinas, que consistía en aprender de religión, así como oficios entre los que destacaba el cultivo en traspacios y sementeras (Tanck de Estrada, 2022).



La práctica de las órdenes mendicantes recayó en la filosofía de José Acosta que decía "Es necesario primero enseñarlos a ser hombres y después cristianos", por lo que se interesaron en introducir nuevo conocimiento, su plan fue educar no sólo en la religión sino en la autosuficiencia tanto económica, social y política (Jarquín Ortega, 2022).

El asentarse en un nuevo territorio les dio a los mendicantes la posibilidad de impulsar el cristianismo primitivo, que se sustentaba en la pobreza y el servicio. Los indígenas tenían "buenas características" para guiarlos a la civilidad, por lo que Hernán Cortés junto con los franciscanos promovieron separar sus asentamientos de los de los españoles, lo cual no fue del agrado generalizado de los peninsulares. Estos asentamientos eran las "repúblicas de indios" donde se promovía la igualdad en el trabajo, la propiedad común de bienes y la obediencia al evangelio (Jarquín Ortega, 2022).

La organización de los asentamientos se relacionó con la disposición y distribución de las diferentes unidades productivas. Una categoría presente fue "el pueblo de indios" reconocido legalmente, representado con gobernantes indígenas y al que se asignaba un templo con su correspondiente dotación de tierra, ésta

última se trabajaba de forma comunal como tributo y de esta se obtenían productos para el sustento del sacerdote y las celebraciones religiosas (Tanck de Estrada, 2022).

A partir del siglo XIX, la tenencia de la tierra cambió de trabajarse en colectivo, en haciendas o pueblos, a hacerlo de forma individual lo que implicó el debilitamiento de las estructuras y jerarquías corporativas que habían existido durante años, el fin real fue promover la participación de individuos en el proceso electoral (Ruíz Rueda, 2011). De esta manera, se marcaron las desigualdades en la posesión de la tierra, los grandes propietarios producían excedentes mientras que los pequeños sólo subsistían.

México se pobló a partir de las prácticas agrícolas, durante más de cinco siglos el campo fue la base de la economía, es así que, para 1910 en el Bajío por cada centenar de trabajadores rurales una docena eran pequeños agricultores (de subsistencia), otra docena de artesanos, cuatro operarios fabriles, tres mineros, un rancharo y sólo .25 por ciento de hacendados (Ruíz Rueda, 2011). Pese lo anterior, aunque el grueso de la población eran los trabajadores de la tierra, los hacendados y rancharos al poseer los medios de trabajo aumentaron el control sobre la tierra, y con el incremento de la población campesina se facilitó el acceso a mano de obra barata y sin tierra. Los grandes productores impulsaron la sustitución de las cosechas de sustento por las de exportación afectando la relación del agricultor con el campo.

Los huertos eran parte fundamental de la ciudad, los cuales podían estar situados cerca del lugar de residencia o del centro de un barrio como una Iglesia o convento, enfocados generalmente a la subsistencia a partir de la producción de una amplia variedad de recursos útiles en muchos sentidos (Aguilar Zamora & Falcón Gutiérrez, 2006). Se considera un espacio propiamente agrícola dedicado al autoabasto y es común que la población los denomine indistintamente como traspacio, huerta, huerto, solar, corral, ekuaru, calmil o chacra

No obstante, independientemente del nombre, estos espacios son fundamentales para el trabajo de cultivos de productos secundarios o destinados al autoconsumo o enfocados a la economía de subsistencia (Sánchez Rodríguez & Alfaro Rodríguez, 2013), donde se fomenta la siembra de hortalizas, legumbres y árboles frutales – ornamentales. Sin dejar de lado que, los huertos son unidades de soporte pues también se trabajan especies multipropósito: medicinales, maderables y para la construcción.



# Periquillo Sarniento y Pito Pérez: Entre el pícaro arrepentido y el pícaro resignado

Jesús Ugarte Vázquez

Cuando estamos frente a los personajes más representativos de las obras de Rubén Romero y Lizardi, nos percatamos que ambos comparten una gran similitud. Primero tenemos al Periquillo que guarda una postura de libertinaje, en donde no se tiene bien definida una dirección ante la vida pero que siempre espera ser recompensado por sus fechorías haciendo dinero fácil a costa de engañar y perjudicar a terceros. Por otra parte, Pito Pérez es un personaje al que no le preocupan las eventualidades, siempre ve la manera de tener una aventura interesante con tal de mantener su vicio.

Sin embargo, las diferencias resultan interesantes pues, aunque pueda parecer que estos personajes no tienen una filosofía de vida definida, en realidad se someten a circunstancias distintas que van direccionando a ambos en caminos opuestos. Periquillo se enfrasca en una rebeldía pasajera ya que, a la muerte de su padre, se espera cierta actitud de madurez junto a los bienes que se le dejaron para así poder construir una vida. Pero toma la decisión de engañar y juntarse con malas compañías como Januarío quien le enseña sus trucos para hacer dinero fácil, pero que también es un rival constante. En cambio, Pito Pérez forja una vida en solitario, es un observador antes que un rebelde sin causa, de ahí que pueda narrar sus magníficas historias siempre bajo una mirada crítica hacia la condición humana. De cierta forma, Pito Pérez forja su forma de ser a través de dicha crítica social que rechaza cualquier forma de hipocresía para quienes quieren ver en él a un hombre errado, fuera de los convencionalismos.

En Periquillo Sarniento, el punto de quiebre llega al final de sus narraciones, donde el pobre hombre se da cuenta de todo lo que ha dejado atrás y la vida que ha desperdiciado. Lo reconoce como una vida de errores y es hasta ese momento en que encuentra un camino de vida. Es por esto que se le puede reconocer como una novela moralista, pues comienza con una serie de aventuras divertidas que van atrapando al lector pero que, al sumergirlo, dejan ver también las consecuencias de estos actos. El mensaje es claro: los malos actos nunca recompensarán más que los buenos.

Yo os he escrito mi vida sin disfraz; os he manifestado mis errores y los motivos de ellos sin disimulo, y por fin os he descubierto en mí mismo cuáles son los dulces premios que halla el hombre cuando se sujeta a vivir conforme [...] a los sanos principios de la sana moral. (Lizardi, 2012, pág. 341)

Mientras Periquillo aparece como un hombre reformado, Pito Pérez es un hombre sin arrepentimientos, que están fundamentados en sus experiencias con las personas. Él es capaz de ver la maldad y por ende la hipocresía. La malicia que le atribuyen no es distinta



a la que cada uno trae en su interior y, por lo tanto, él señala con su dedo a quienes lo quieren ver menos o a quienes lo quieren hacer cambiar por alguna cuestión moral que los haga sentir superiores.

Las personas decentes huyen de mí con asco; asco de mi aspecto repugnante, de mi hedor a vino agrio, de mis manos negras, que ni los amigos quieren estrechar, simulando que llevan las suyas ocupadas con el pañuelo. ¿Y sabe usted cómo me llaman aquí? Me dicen Hilo Lacre, ¡Hilo Lacre!, apodo de barillero, de hombre zafio, y no de artista, como yo. (Romero, 2007, pág. 77)

Si el primer mensaje resulta alentador por tener a un Periquillo reformado, el segundo mensaje resulta revelador, pues sabemos por Pito Pérez que ninguna persona queda completamente libre de culpa y la moral solo sirve para encubrir las verdaderas intenciones de la gente.

Así pues, por un lado, tenemos un discurso socrático, donde la justicia tiene que ver con un comportamiento determinado, que permite una convivencia saludable con los demás y por el otro, tenemos a Diógenes, que no repara en descubrir en estos hombres de moral, una careta falsa que dan ante la sociedad pero que no pueden reprimir al momento de la verdad. El mismo Diógenes vive de manera muy libre y sus placeres eran pocos, pero suficientes.



Pero Pito Pérez no es un pícaro que nos hace reír por reír solamente, nos hace pensar y, además, nos conmueve. Dos cosas que nosotros estimamos en arte como de los más altos quilates hay en Pito Pérez, el humanismo y la ternura. (Vega, 2019, pág. 68)

Pito Pérez reniega de Dios, pero no lo hace directamente sino a través de sus fieles. En cambio, el personaje de Lizardi es agradecido con Dios y lo muestra como un salvador de su vida. Cuando se arrepiente va con Pelayo, quien es su amigo (la antítesis de Januario), y este le enseña el camino del bien, adorando a Dios

Lo que verdaderamente hace cambiar a Periquillo no es esta adoración sino el dolor. El miedo es en realidad el verdadero reformador, pero también la incertidumbre pues, Periquillo no tenía idea de cuál era su verdadera identidad dentro de todo lo que le había sucedido. Era un hombre llevado por el viento y nada más. Al final, cuando siente que por fin pertenece a algo que lo ancla lo suficiente para poder enseñar cual es el camino, se da a la tarea de plantear una serie de recomendaciones a sus hijos.

No permita Dios que después de mis días os abandonéis al vicio y toméis sólo el mal ejemplo de vuestro padre, quizá con la necia esperanza de enmendaros como él a la mitad de la carrera de vuestra vida, ni digáis en el secreto de vuestro corazón: "Sigamos a nuestro padre en sus yerros, que después lo seguiremos en la mudanza de su conducta" (Lizardi, 2012, pág. 341)

En cambio, Pito Pérez es más drástico en su determinación. Para él la religión no da al hombre sino una suerte de protección contra lo que ellos mismos buscan. El placer es satanizado muchas veces, pero al momento de encontrarlo, es bien recibido. En este sentido, Periquillo habría disfrutado sus aventuras, aunque al final recomendará a sus hijos no seguir sus pasos. Pero en realidad esto solo se basa en las consecuencias que tuvieron sus acciones más que en el goce obtenido por las mismas. Esta es quizá la diferencia más clara entre los dos pillos. El Periquillo cuenta sus anécdotas como un ejemplo de vida, pero para el lector resulta más interesante la parte en donde la aventura y la vida desenfrenada, se presentan para revelar el ingenio de los protagonistas. Pito Pérez, en cambio, no tiene un desenlace moralista, sin embargo, invita a reflexionar sobre lo que realmente representan las intenciones más íntimas del hombre.

¡Los hombres son realmente aburridos, insoportables! Cuando se dirigen a Dios, lo hacen con fórmulas escritas para cada caso: ¡Ayúdanos, Señor, ¡danos el pan de cada día! ¡ten misericordia de nosotros!... Para librarse del dolor ocurren a Dios, como al dentista; pero para la disipación, buscan vergonzantemente al Diablo y se anegan en todas las delicias del pecado, sin que Satanás oiga alguna vez un ¡gracias, Diablo mío! por el contrario, aún tiene que escuchar cómo los hombres, después del goce prohibido, dan gracias a Dios por el placer que obtuvieron. (Romero, 2007, pág. 49)

Aunque a primera vista parezca que los dos personajes siguen una misma forma de vida, las diferencias se dan en el propio discurso de los personajes, lo que justifica hasta cierto punto, su forma de actuar dentro de las novelas. Si Pito Pérez fuera como Periquillo, habría terminado por reformular su vida y no hubiese dejado que se contara de él ninguna historia. No tendríamos esas anécdotas que le confiesa a su amigo a cambio de una botella. Por otra parte, si Periquillo compartiera esa forma de ver la vida al igual que Pito Pérez, quizá no hubiese sufrido tanto, no hubiera tenido esas dudas que lo atormentaban ni hubiese traicionado a nadie pues, habría encontrado la manera de ser coherente y sin arrepentimientos.

A todos los contiene la figura exageradamente referencial pero hondamente humana de ese Periquillo de inclinación perversa y noble corazón en ocasiones, vago e hipócrita pero capaz de reconocer el bien, pretendidamente ignorante más hábil en muchas de sus empresas, de bastante carácter como para vivir ocho años consecutivos de existencia honesta, vil en muchos momentos y afable y generoso en otros, este personaje al que la palabra «pícaro» no define sino parcialmente [...] (Arce, 2013)

Coincido en varias de estas impresiones. En primer lugar, porque me parece que la hipocresía del personaje perdura incluso después de haberse reformado y, en segundo lugar, porque el Periquillo no fue sino un joven desafortunado en muchas de sus empresas, lo que es muy distinto a decir que fuera un pícaro como verdaderamente lo es Pito Pérez, a quien al final de su historia se sabe que continuará su travesía por la vida, de la misma forma en que comenzó. Por otra parte, alguien que pueda vivir ocho años consecutivos de forma honesta, pone en duda la verdadera naturaleza del personaje, es decir, que quien es originalmente de una forma, difícilmente tendrá como respiro ocho largos años en donde se comporte de una manera distinta.

#### Bibliografía

- Arce, L. S. (2013). Introducción al «Periquillo Sarniento» de José Joaquín Fernández de Lizardi. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmncz9x7>
- Lizardi, J. J. (2012). El Periquillo Sarniento. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (inehm).
- Romero, J. R. (2007). La vida inútil de Pito Pérez. Ciudad de México: Editorial Porrúa.
- Vega, E. d. (2019). Entre el pintoresquismo y el costumbrismo provincianos. La obra de José Rubén Romero en el cine (1943-1969). Inflexiones. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades UNAM., 68.

## Universitario capacita a agentes policiales municipales en manejo de estrés

Con la finalidad de promover la salud mental en los agentes de seguridad pública y dotarlos de herramientas para ayudar en el correcto manejo del estrés que se genera al enfrentarse a diferentes situaciones laborales, personales y familiares, el docente investigador universitario, Víctor Jasso, impartió la conferencia "Manejo de estrés" en las instalaciones de la Dirección de Seguridad Pública del Ayuntamiento de Zacatecas, donde casi 50 elementos policiacos se dieron cita para aprender conceptos claves para comprender y enfrentar el estrés, manifestaciones sintomatológicas del estrés, factores que predisponen y técnicas para afrontar situaciones estresantes.

El especialista indicó que a través del manejo de las problemáticas que se presentan, se debe considerar que "el estrés es un enemigo silencioso que puede afectar el desempeño de sus funciones como agentes de seguridad". Además, agregó que, en este taller, "se busca el equilibrio entre la activación y el rendimiento ante las situaciones para con ello lograr tener un buen desempeño al enfrentarse a diferentes eventos".



## Universitarios informan sobre el cuidado del medio ambiente en Ayuntamiento de Guadalupe



Dentro de estas conferencias, con sede en el Auditorio del Ayuntamiento Guadalupeño, las cuales fueron dirigidas a los alumnos de la Licenciatura en Ciencias Ambientales y del COBAEZ, el docente investigador de la Unidad Académica de Economía (UAE), Miguel Esparza Flores, impartió su ponencia "Impactos socioeconómicos de la destrucción del medio ambiente en Zacatecas", donde definió al medio ambiente como el elemento en que viven o se mueven los seres humanos, los animales o las cosas, por medio del estudio de las interrelaciones entre las poblaciones y su medio (ecología).

Por su parte, el director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez, abordó el tema "Crisis ambiental y emergencia climática", en la cual explicó que la problemática actual ambiental ha provocado elevación del nivel del mar, erosión de suelos, deforestación, huracanes, inundaciones, avalanchas, desertificación, corrimientos de tierra, sequías, agotamiento del agua y minerales, contaminaciones (tierra, aire, agua, entre otros elementos), así como el cambio climático es la más apremiante, pues agrava la situación existente en nuestro planeta.





**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL

**Entérate del**  
*Acontecer Universitario*  
**por su propia VOZ**

La Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

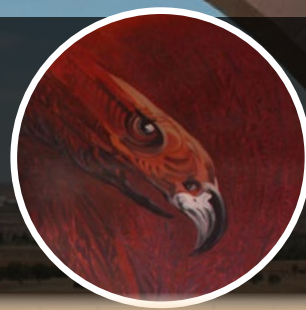
Se transmite los sábados de 3pm a 4pm  
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ



**Noti**  
**UAZ**



**Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes**  
**Rector**

**Dr. Ángel Roman Gutiérrez**  
**Secretario General**

**Coordinador de Comunicación Social**  
**Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez**

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Edición de texto:** Jesús Ugarte Vázquez  
**Fotos:** Jesús Ortiz, Óscar Camarillo



**Formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez