



Equipo de Biomédica realiza dispositivos para seguridad de los médicos



El acontecer de la vida universitaria

# Quehacer

UAZ El nuevo rostro del Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 4, No. 49, Abril 2020



## LA TOMA DE ZACATECAS

ARQUEOLOGIA

UNA REVISIÓN ARQUEOHISTÓRICA

Por Adriana Macías Madero

## PECADO DE CONFIANZA

CONJETURA 1. EL LIBRO SOBREVIVE AL COVID19

Edgar A. G. Encina



EL ABURRIMIENTO EN TIEMPOS DE CUARENTENA.

Eumir Cazares



# Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández  
**Rector**

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes  
**Secretario General**

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz  
**Secretario Académico**

Dr. Agustín Serna Aguilera  
**Secretario Administrativo**

Lic. Juan Gómez Hernández  
**Coordinador de Comunicación Social**

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Edición de texto:** Pamela Girón Hernández  
**Fotos:** Archivo de Comunicación Social

**Formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez

# Módulo del CASE en Psicología

Anterior a la suspensión de clases por el coronavirus, el director de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García y la coordinadora del Centro de Atención y Servicios Estudiantiles (CASE), Fabiola Rodríguez López, y parte del equipo de trabajo de ambas instancias universitarias, inauguraron un Módulo del CASE Psicología, ubicado en el Anexo del Edificio 1 -a un costado de la Cámara de Usos Múltiples-. En este espacio se beneficiarán los alumnos de Psicología con los programas de: Atención a Alumnos Universitarios con Discapacidad; Diagnóstico del Perfil Integral del Joven Universitario; Asesoría psicológica; Orientación educativa y vocacional (elección de área); Trayectoria Escolar y Vinculación con padres de familia.



## Caretas protectoras para personal de hospitales por equipo de Biomédica UAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) suma sus esfuerzos para colaborar y apoyar a los pacientes en los diferentes hospitales de la entidad, e Ingeniería Electrónica Industrial con orientación Biomédica, tomó la iniciativa de fabricar con impresoras 3D y cortadoras láser, mascarillas protectoras para disminuir el riesgo de contagio. El equipo a cargo del proyecto son los investigadores: Jorge Isaac Galván Carlos Erik Galván, Hamurabi Gamboa Rosales, Huizilopoztli Luna-García, Ana Karen González, Roxana Ramírez, Arturo Moreno, Antonio Baltazar y Daniel Alaniz, en conjunto con aproximadamente 17 alumnos del programa académico, quienes están coordinados por Eduardo de Ávila y Manuel Soto.



# Freud ante la Homosexualidad: presentación de libro

Como parte de las actividades que efectúa la Maestría en Clínica Psicoanalítica y el Doctorado en Investigación Psicoanalítica de la Unidad Académica de Psicología de la UAZ, previo a la contingencia, se realizó la presentación del libro "Freud ante la Homosexualidad" del especialista, Helí Morales. El autor compartió con los asistentes que su trabajo de investigación parte de un diagnóstico para "realizar un retorno a Freud en uno de los temas más importantes de su saber doctrinal y clínico, la homosexualidad". Explicó que las cuestiones de la homosexualidad en la obra de Freud, muestran que es mucho más que una posición de género y que sus laberintos y sus redes pulsionales, atraviesan y articulan distintas dimensiones de la subjetividad misma.



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"  
Unidad Académica de Psicología

Invita a la  
Presentación del libro electrónico

## PERCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN

Una mirada desde la Psicología

**Comentan:**  
Sonia Villagrán Rueda /  
Mónica Rodríguez Ortiz /  
David Jasso Velázquez  
/ María Dolores Aldaba  
Andrade / Beatriz Mabel  
Pacheco Amigo.

**Modera:**  
Hans Hiram Pacheco

PERCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN  
UNA MIRADA DESDE LA PSICOLOGÍA

Sonia Villagrán Rueda  
Mónica Rodríguez Ortiz  
David Jasso Velázquez  
María Dolores Aldaba Andrade  
(Coautoras)

## La Psicología y la Educación van de la mano: Sonia Villagrán

La docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología de la UAZ, Sonia Villagrán Rueda, presentó antes de la contingencia sanitaria el libro electrónico: "Percepciones sobre la Educación. Una mirada desde la Psicología", el cual tiene el objetivo de dar a conocer que la psicología y la educación, van de la mano. "Todo lo que acontece en la sociedad, en las diferentes situaciones en las que se ve involucrado el docente, son eventos que pueden ser observados y estudiados desde la psicología, ya que esta puede aportar para la prevención de posibles situaciones o riesgos que afectan no sólo a los estudiantes, sino también al profesor de los diferentes niveles de la educación", aseguró la docente.



# Equipo de Biomédica realiza dispositivos para seguridad de los médicos

La Universidad Autónoma de Zacatecas en coordinación con el programa de Ingeniería Electrónica Industrial con orientación Bio-médica, se sumó al combate de la epidemia del COVID -19 con la producción de cajas de acrílico protectoras que darán seguridad a los médicos del Hospital General de Zacatecas, del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y del Hospital de la Mujer. Estos dispositivos funcionan como barreras de protección entre los usuarios identificados con el virus y el personal médico durante los procedimientos de anestesiología o intubación en emergencias. De la misma manera, el grupo de Bio-médica, desarrolló cubiertas hechas con armazones tubulares de plástico que evita que haya reacciones u oxidación, enfundada con plástico transparente con adaptaciones de guantes para que los paramédicos puedan realizar sus labores desde afuera de la camilla.



# Investigadores trabajan en respirador artificial para pacientes de Covid-19

Maestros y alumnos de la Unidad Académica de Ingeniería Mecánica de la Universidad Autónoma de Zacatecas, trabajan en el diseño y adaptación de un respirador artificial al que se ha denominado DanRox, que pueda adaptarse al peso, edad y características de pacientes infectados por coronavirus. El prototipo se desarrolla por parte de científicos de la UAZ y se configura a través de una placa que tiene internet, y se conecta a un celular con varias configuraciones para adaptarlo a niño, adulto o adolescente, ya que el peso va a condicionar la necesidad del volumen de oxígeno. A través de este respirador artificial se trata de ayudar en lo posible al sector salud, en esta crisis que cada vez se pone más fuerte y por lo tanto, se requieren construir diseños que no sean muy complicados, y que contengan partes que se puedan conseguir en el mercado local o bien, que se evite el corte con lasser o la utilización de impresión en computadora 3D.



# Especialista aborda tema sobre problemáticas psicológicas

Días antes de la contingencia por el COVID-19, la Unidad Académica de Psicología (UAP) ofreció el curso "El dolor de existir: entre la melancolía y el deseo, goce y sufrimiento, clínica del vacío, aburrimiento, apatía y angustia", a cargo del docente de la Escuela Libre de Psicología de Puebla, Antonio Bello Quiroz. En la confe-

rencia, se destacó la importancia de proporcionar a estudiantes y psicólogos conocimientos y herramientas para intervenir en las siguientes problemáticas: nostalgia, ansiedad, el abordaje del aburrimiento y la clínica del vacío como un afecto depresivo.



# Dos programas académicos obtienen renovación en el PNPC del Conacyt

Los programas de Maestría en Ciencias Nucleares y en Investigación Humanística y Educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas obtuvieron la aprobación en la renovación de su permanencia del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, dentro de la convocatoria 2019.

Las distintas unidades y programas académicos continúan su actividad y participando en las distintas áreas de evaluación de sus pares institucionales, con la finalidad no sólo de mantener sino de incrementar sus niveles de calidad en su propuesta educativa en el estado, pese a las limitaciones que impone la contingencia sanitaria.



## Pruebas para la detección del nuevo coronavirus en la UAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Laboratorio de Medicina Molecular y la Secretaría de Salud de Zacatecas (SSZ), establecen de manera coordinada un algoritmo para la detección del nuevo coronavirus (SARS-CoV-2) en universitarios, personal de salud y población en general que han estado expuestos a pacientes con COVID-19. La docente investigadora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) Margarita de la Luz Martínez Fierro, comentó que el laboratorio comenzó a trabajar con fines de investigación por medio de diferentes métodos para la detección del nuevo coronavirus. Dada la necesidad imperante para la realización de pruebas de detección del virus durante las siguientes etapas de la contingencia, el Laboratorio de Medicina Molecular realizó la apertura de un nuevo espacio denominado "Laboratorio de detección de SARS-CoV-2", el cual cuenta con la infraestructura y equipo necesario para el diagnóstico seguro y eficiente.

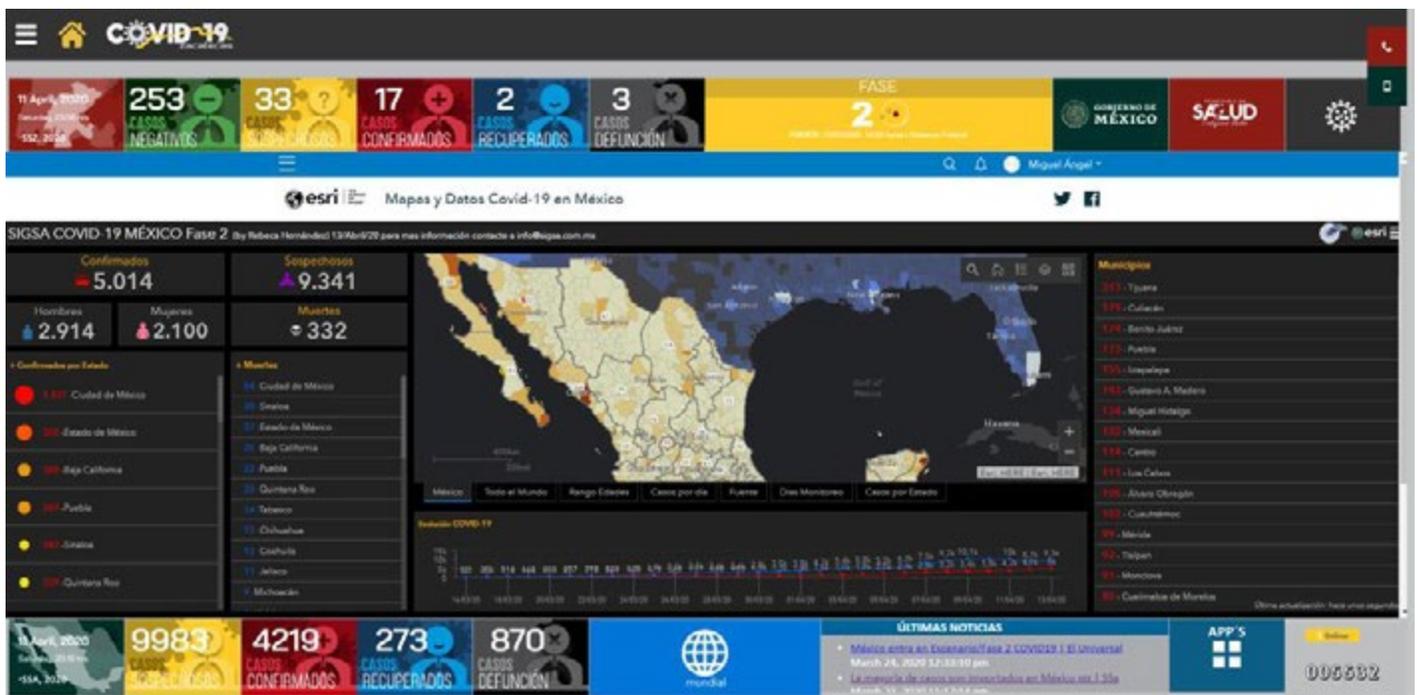
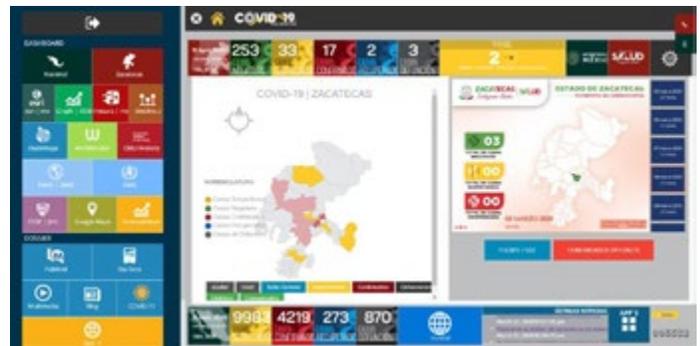


# Investigadores de Medicina Humana desarrollan la aplicación web COVID-19 Zacatecas



## MEDICINA Y EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR CA-UAZ-207

El colectivo de investigadores del Cuerpo Académico CA-UAZ 207 "Medicina y Epidemiología Molecular" de la UAZ, trabaja en el desarrollo de una aplicación web que muestra información electrónica asertiva y confiable para la población zacatecana en torno al COVID-19 (SAR-CoV-2). La aplicación web con la dirección en <http://covid19-zacatecas.drcidbaez.com/index.html>, actualmente en fase beta -es decir ya funcional- denominada "COVID-19 Zacatecas". Ésta, se describe como un medio electrónico de gestión y divulgación de información gubernamental y científica validada oficialmente sobre la pandemia de SAR-CoV-2/COVID-19 con un enfoque de entorno local-mundial.



# Estudiantes de Software crean la aplicación "Sin filas"



Con el propósito de apoyar de manera altruista a los pequeños negocios locales que están siendo afectados por el COVID-19, y con ello también evitar la conglomeración de personas, los estudiantes universitarios del programa de Ingeniería de Software de la UAZ, Jorge Eduardo Arteaga Galicia, Roberto Tovar y Juan Navarro, crearon la aplicación "Sin filas" en su versión 0.0. La aplicación está conformada por dos secciones, una para el comprador y la otra para el comerciante. El link de la aplicación es <http://sinfilas.insozac.com/>



... ya sabes que siempre hay una recompensa más allá del "game over".

# GUS RODRÍGUEZ 1958-2020

Colaboración cortesía de Crono Hiki  
[www.youtube.com/cronohiki](http://www.youtube.com/cronohiki)



## Precursor y principal promotor de la cultura gamer (video juegos) en México

Gus Rodríguez fue un publicista mexicano que se encargó de grandes campañas para marcas transnacionales, entre las que destaca la de la compañía Pampers y por haber sido no sólo el creador de la campaña, sino del sorteo en sí a nivel nacional llamado Melate.

Sin embargo a inicios de los 90's ya siendo un aficionado de Nintendo (marca de videojuegos japonesa) se encargaría de realizar un boletín quincenal en un negocio especializado en la Ciudad de México, por dicho trabajo la gente de Nintendo se acerca para proponerle crear una revista sobre la marca, Club Nintendo fue un exitoso proyecto en una época donde no había internet y la información sobre el tema era limitada o nula, la revista daba tips sobre los juegos e informaba sobre las novedades y próximos lanzamientos de la marca.

Cabe destacar que Gus era enviado por Nintendo Japón a cubrir eventos especiales sobre la marca, siendo probablemente en ese entonces el único mexicano y/o latinoamericano que hacía esa cobertura. Tras la confianza que le generó a Nintendo, Gus estuvo involucrado en la traducción del primer videojuego de Nintendo en español "Chávez", juego basado en el mítico boxeador Julio César Chávez que estaba en pleno apogeo en los años noventa, tanto el nombre de Gus como el de otros colaboradores de la revista Club Nintendo se usaron para nombrar a personajes del juego.

Fue tanto el éxito de la revista que se sugirió un programa de televisión que adaptara el formato de la revista y para también sacarle mayor provecho a la cobertura de eventos internacionales de



la gran N. En un principio se pensó hacer el proyecto en Televisa pero las negociaciones fueron fallidas, sin embargo otra televisora comenzaba en México, TV Azteca, fue el lugar idóneo para la transmisión de Nintendo Manía, conducido por Gus al lado de su hijo Javier Rodríguez, quien no era presentado por su nombre para que representará a todos los chicos que jugaban videojuegos.

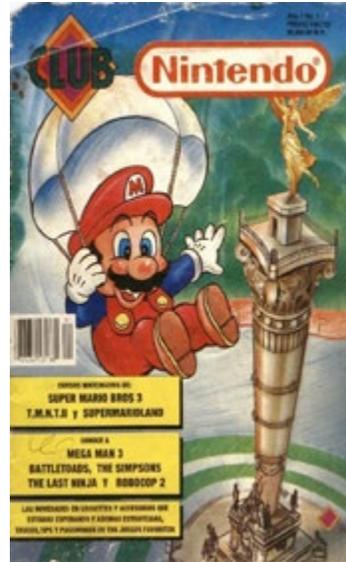
El programa llegó a coronarse con el mayor raiting de la televisora, lo que propicio mayor apoyo de ésta mejorando escenografía y agregando conductores como Maggie Hegyi, Marc Tacher y en otra etapa con Daniel Avilés y Alejandra Urdiain. Tras 5 exitosos años Nintendo manía termino por roces entre los productores y Gus Rodríguez.

En los años noventas la rivalidad entre Televisa y Tv Azteca era muy fuerte, incluso si alguien de Televisa por alguna razón aparecía en Tv Azteca dando una entrevista le podía costar el veto de la empresa, sin embargo Gus fue la única personalidad o al menos la única que de una forma visible se sabía que trabajaba en ambas empresas al mismo tiempo, por un lado en Azteca haciendo Nintendomanía y en Televisa escribiendo guiones para el programa de Eugenio Derbéz, si, Gus también fue guionista y el creó a los personajes más famosos de Derbez.

Los años noventas en México no pueden prescindir de la imagen de Gus Rodríguez, deja un legado que más allá de ser recordado por la comedia, la publicidad o nintendo, se le recordará como un ejemplo de un mexicano que podía realizar grandes cosas por la pasión y empeño que ponía para todo. Y como el solía decir "... ya sabes que siempre hay una recompensa más allá del "game over"-.

Descanse en Paz Gustavo Rodríguez ...estaremos en contact.

Para ver este artículo en su versión de video y otros más te recomiendo suscribirte a mi canal de Youtube [youtube.com/cronohiki](https://www.youtube.com/cronohiki).



En la foto con Shigeru Miyamoto, diseñador y productor de videojuegos japonés de Nintendo.

# EL ABURRIMIENTO EN TIEMPOS DE CUARENTENA.

Estas últimas semanas hemos atravesado por una gran cantidad de modificaciones considerables a nuestra cotidianidad, derivado de la contingencia acontecida por el Covid-19. La más destacada, repetida hasta el cansancio por los medios de información con la voz de Dr. Gatell, casi como un mantra hipnótico, es la referente a quedarnos en casa. Esta simple indicación parecería simple y sencilla de seguir, si no fuera porque nos confronta con un estado de nuestra existencia que buscamos evitar a toda costa y por todos los medios posibles. Me refiero al aburrimiento.

Siendo definido como sufrir un estado de ánimo producido por falta de estímulos, diversiones o distracciones (RAE), el aburrimiento se ha vuelto, desde ya hace tiempo, en un enemigo público de la sociedad contemporánea. Constantemente buscamos evitar caer en dicho estado de ánimo sin dejar espacios de nuestro tiempo sin aprovechar: miramos nuestro celular, alguna película o serie en un servicio de streaming, contar los azulejos de un sanitario, etc. Todo es una mejor alternativa antes que caer en el aburrimiento.

Y pareciera exagerado, pero nosotros no nos llevamos nada bien con el aburrimiento, mucho menos en una cultura que se centra en que todas las experiencias tengan que ser entretenidas y espectaculares. Esta declaratoria de guerra es desmenuzada por el ensayista Luigi Amara, en su libro "La escuela del aburrimiento", en el que nos dice como la monotonía, el tedio y el aburrimiento resultan ser experiencias insostenibles y exasperantes para la humanidad en cada época de su historia. A partir de la mención de

grandes pensadores (Seneca, Montaigne, Baudelaire, entre otros) se nos dice que, como diría Pascal: "la desgracia del hombre proviene de no saber permanecer en las paredes de su cráneo". Por ende, buscamos permanentemente evitarlo y no experimentarlo.

Y si bien, sabemos que no nos llevamos muy bien con el aburrimiento, mucho menos en nuestros tiempos, ¿qué nos corresponde hacer en este confinamiento con este huésped incomodo que cotidianamente buscamos evitar a toda costa? En este caso, la sugerencia sería... ¡permitámonos aburrirnos! Según algunos estudios realizados desde la psicopedagogía, el aburrimiento es un estado de ánimo que nos permite pasar a la acción después de haber analizado y contemplado un panorama, llegando des- envolvemos de formas más creativas e ingeniosas. Es decir, el aburrimiento es esencial para generar una introspección profunda en nuestras necesidades, sentimientos y emociones, y posteriormente poder actuar con base a ellos. Amara, dentro de su texto, mencionará que los grandes pensadores y científicos de la historia requirieron hermanarse con su aburrimiento para poder llevar a cabo sus logros, generando así una mayor profundidad en sus análisis, descubrimientos y aportes. Por lo que nos corresponde considerar que no todo tiempo tiene una finalidad, mucho menos la de ser entretenido siempre

Es por eso que esta ocasión te invito a que te des una oportunidad de hacer las paces con tu aburrimiento y reconozcas que es lo que busca decirte o comunicarte. Quién sabe, probablemente algo nutritivo resulte de ello en esta cuarentena.

# PECADO DE CONFIANZA

## CONJETURA 1. EL LIBRO SOBREVIVE AL COVID19

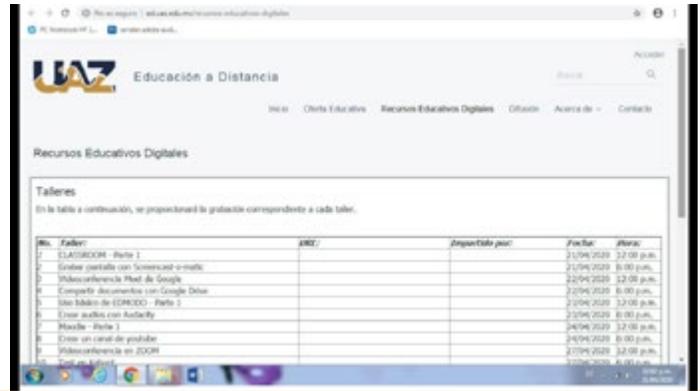
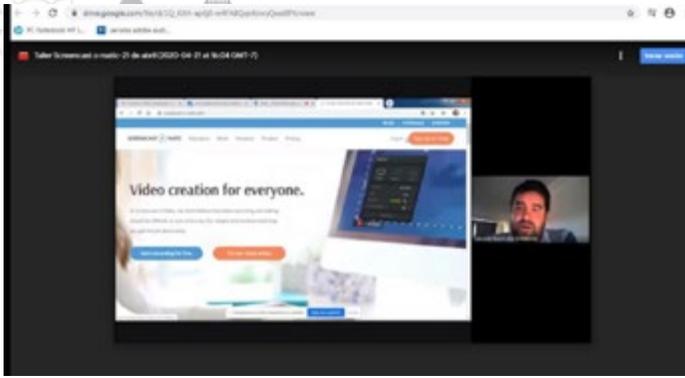
Edgar A. G. Encina

La crisis fue nombrada. Es letanía rastreable a la par que las formas de escritura y las maneras de transmisión del conocimiento han sido modificadas. En su recurrencia retórica el fin de los tiempos se aproxima a una velocidad que nos pegará el tortazo a la vuelta de la esquina. En lo que nos toca de esos aprietos hay que anotar el origen dos fechas determinadas. La primera, en 1971 con el arranque del Proyecto Gutenberg con el que Michael Hart pretendió crear la biblioteca digital para universalizar todo el conocimiento. Alejandría virtual. La segunda, cuando a inicios del 2000 Riding the Bullet de Stephen King en par de días vendió medio millón de ejemplares en su versión electrónica, con costo de 1.2 dólares. Las nuevas tablillas mostraron agua al sediento y luz a los oficianes del apocalipsis.

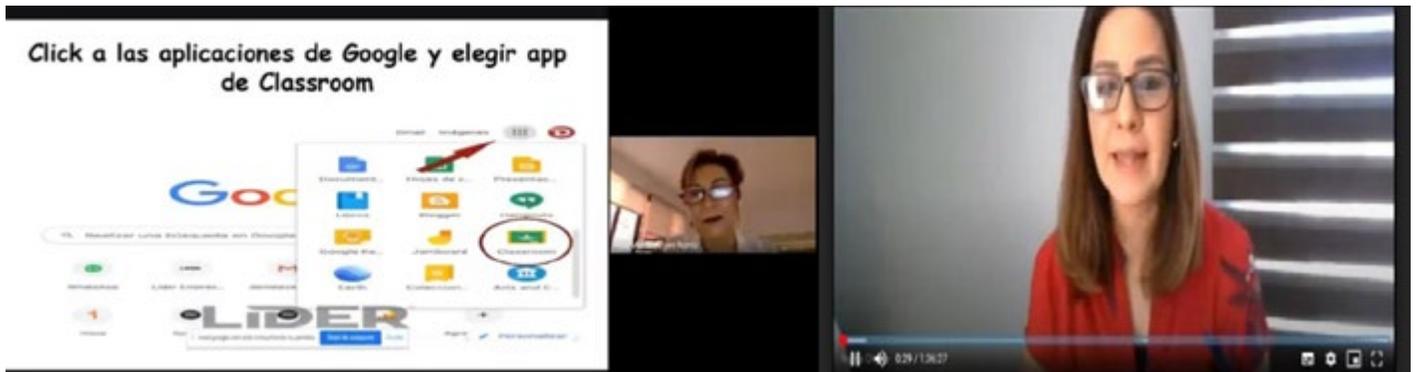
Con inexplicable necesidad los propagandistas insisten en el fin del sector librero, ignorando la lección de Pedro y el lobo de Prokófiev. Al final nadie creará lo que sucede frente a su nariz. El principal objetivo de la campaña alerta el cambio de formas de consumo, del físico a por el digital, a la vez que intenta alentarlos. Aunque ni uno es tan grave, porque la venta de obras electrónicas no ha superado el 20%, ni el otro es tan malo, porque con las estrategias comerciales al final todos compraremos por lo menos un libro y somos más de siete mil millones de personas.

Claro que la crisis del libro pasa por el consumo, porque producción hay. Quien lo reciente son las editoriales emergentes y las librerías independientes; aquellas que no han alcanzado a estabilizar su margen de ganancia o su modelo de negocios se regionaliza sin posibilidades de enfrentar riesgos. Para las grandes firmas editoriales el negocio va. Para las cadenas de librerías el negocio va. Para los afamados autores el negocio va. La triada avanza fuerte y avezada. Empero, este músculo debilita en general al consumidor que al final tendrá que resignarse a leer los mismos títulos y ese sí es un peligro del que poco se habla. ¿Quién en su sano juicio no aspira a publicar en algún sello de Planeta, Penguin Random House, Harper Collins o Santillana?

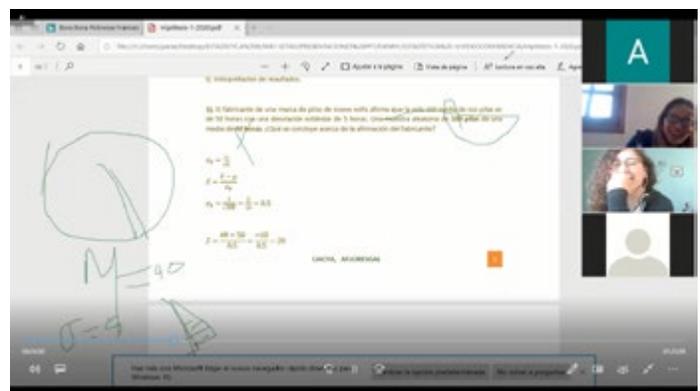
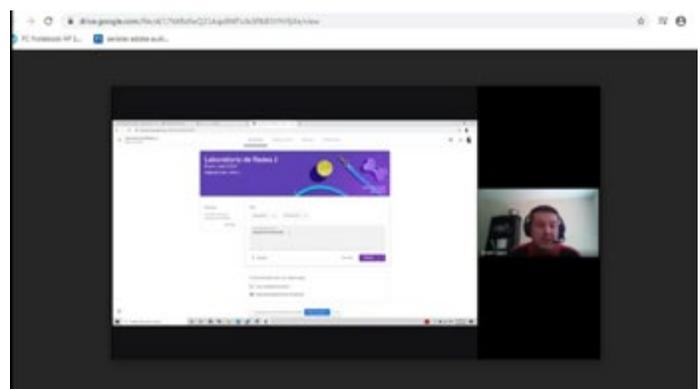
Lo que hemos visto a partir del confinamiento traído para protegernos del Covid19 es la generación de grandes e imaginativas iniciativas desde los más desvalidos. Editoriales pequeñas que hacen descuentos, obsequian un título o elaboran mapas en conjunto para mercadear mejor tus preferencias; librerías que no cobran envío, te atienden en línea o por teléfono desplegando todo el saber del oficio e implementan tarjetas de cliente frecuente; escritores que obsequian su trabajo con promociones en línea, abriendo el acceso a su obra y dando cursos en línea. Así, mi primera reflexión es que el libro no está muerto, faltan milenios para tal; que los grandes consorcios no se han visto afectados, a pesar de que algunos han mostrado su peor rostro; que las editoriales, librerías y autores independientes, de barrio y emergentes han abierto una venturosa ventana sin igual, porque el mundo volvió a percibir que si el vecino va, que si el mecánico va, que si en la mercería va, todos van.



# Estrategias educativas digitales para los docentes



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en coordinación con la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS), dio a conocer una serie de estrategias educativas que ayudarán a transformar y habilitar los procesos de enseñanza aprendizaje del docente y del alumno. La responsable de Educación a Distancia de la UADS de la UAZ, Nidia Leticia Olvera Castillo, dio a conocer que se ofrecieron 13 talleres de capacitación en línea desde diferentes recursos digitales, así como el uso de tres plataformas educativas. En ellos, participaron cerca de 500 docentes de distintas unidades académicas.



# Investigadores de QFB fabrican gel antibacterial



Docentes investigadores de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) del Programa Académico de Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) de la UAZ, desarrollaron una fórmula para la producción de gel antibacterial. La investigadora María Argelia López Luna, destacó que la intención de crear este producto, fue producir alternativas al uso de gel a base de alcohol, ya que su fabricación actualmente es escasa por la contingencia y por la falta de materiales. Cabe mencionar que en Laboratorio de Química Orgánica, que es donde se realiza este producto, se producen de 5 a 20 litros, con capacidad de elaborar hasta mil litros diarios. El gel –por el momento-, se entregará únicamente a las unidades académicas y será utilizado en los filtros por personal de la universidad y por quien ingrese a sus instalaciones.



# La Toma de Zacatecas: una revisión arqueohistórica\*

Por Adriana Macías Madero

Docente de la Unidad Académica de Antropología



Las características del terreno donde se realizó una batalla son de gran importancia porque permiten, delinear y definen las tácticas ofensivas y defensivas de las batallas, entre los rasgos naturales que ofrecen protección se encuentran: barrancos, cañadas, peñascos; incluso, la misma vegetación. Además de brindar resguardo, ayudan a diseñar la logística y las estrategias militares.

Por otro lado, están los elementos artificiales dentro de los cuales destacan las construcciones defensivas: trincheras, muros, fuertes, fortalezas, incluso las barricadas de vegetación como plantas espinosas, estas últimas junto con la elaboración de simples zanjas provisionales son efímeras con el paso del tiempo, causando una fuerte dificultad en su detección arqueológica. No obstante, la observación de esos rasgos en espacios militares, permiten analizar las dinámicas de uso, aprovechamiento de rutas y espacios para el combate, así como elementos que favorezcan la defensa y el ataque.

De acuerdo a la información obtenida de los testimonios de los revolucionarios, el escenario de la batalla de Zacatecas abarcó Vetagrande en el norte, Llanos de Guadalupe-Cerro del Padre al sur, Cieneguillas y las vías ferroviarias al oeste – incluye desde Estación Pimienta hasta Fresnillo-, el alcance y puestos específicos hacia la región este es incierta, dado que en los escritos la información es exigua.

Con la finalidad de reconstruir el paisaje militar, se requirió el estudio espacial de esa área, considerando los factores geomorfológicos, esencialmente la topografía, ayudados por imágenes satelitales obtenidas de Google Earth, así como una de sus herramientas:

el perfil de elevación; también la revisión de fotografías aéreas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) fue tarea indispensable; la visita de varias posiciones federales para corroborar la visibilidad de los espacios; sin dejar de lado y de manera aunada con recorridos de superficie empleando detectores de metal para localizar restos de armas.

Referencias básicas fueron el diario de Felipe Ángeles y las memorias de Federico Cervantes, en ellas se refiere a diversos puestos estratégicos de los federales, situados en los cerros: El Grillo, Loreto (Tierra Colorada), Tierra Negra, Clérigos, La Sierpe y todos aquellas colinas llenas de "puntitos negros", como lo señala Ángeles, haciendo alusión a los federales. Por el lado contrario, el ejército constitucionalista sitió la ciudad desde Vetagrande por el norte -dejando parte del ejército como reserva en Las Pilas y Hacienda Nueva-, por el sureste los llanos de Guadalupe, el límite al Oeste lo conformó la vía férrea. Las principales posiciones referidas, de forma concreta, son: Cerro Alto y mina La Plata en la primer fase de la contienda, en la segunda fase: Loreto fue clave para la embestida. Si bien, los enfrentamientos entre los aliados de la División del Norte y los federales ocurrieron constantemente varios días antes, la batalla más significativa y definitiva fue el 23 de junio, cuando derrotan a las fuerzas federales en Zacatecas -ésta derivó en la toma del último bastión huertista y el triunfo integral de la Revolución-.

La organización y distribución del ejército estuvo a cargo del General Ángeles, quien estableció su base militar y hospital en Veta-

grande y una batería en el Cerro Alto, dado que este punto permitió una amplia y clara visibilidad del paisaje militar; cuatro baterías en la mina de La Plata, en la parte norte. El ataque desde las colinas de Vetagrande favorece la visibilidad sobre toda la zona de combate, permitió el control y la avanzada hacia sitios más bajos, siendo Loreto (Tierra Colorada) el primer objetivo, el cual estaba muy próximo, a alrededor de tres kilómetros de distancia, como puede advertirse en el perfil de elevación.

Además del paisaje hay registros de evidencia física incluyendo rasgos constructivos como trincheras y puestos de tiro, así como restos de armas que aluden a la batalla de 1914, estos últimos estuvieron presentes en casi todos los espacios visitados, excepto en La Sierpe y Las Bolsas.



Las construcciones de defensa fueron halladas en los cerros: El Grillo, Cal y Canto, El Padre y San Rafael. Los puestos de tiro son espacios caracterizados por bastimentos que fueron montados en pequeños nichos de roca madre (Figura 2b), en ocasiones completados con líneas de rocas en la parte frontal (Figura 2b), este último es un patrón constante, encontrado en Cal y Canto, San Rafael y El Padre. Cabe señalar que esos parajes de tiro están directamente ligados a la acometida relacionada con los movimientos de 1914, pues encontramos casquillos, ojivas y peines de ese momento en el interior e inmediaciones de estos puestos.

Es importante destacar que, la observación del paisaje de la batalla de Zacatecas de 1914 aunado con los reconocimientos del campo de batalla, brinda información puntual sobre la visibilidad de los espacios envueltos en este acontecimiento, desprendiendo la ubicación certera de los lugares señalados en las fuentes escritas y descubriendo otros sitios omitidos. También ofreció la definición de más aspectos silenciados en los documentos, como la conformación de elementos defensivos: zanjas defensivas, parapetos y puestos de tiro.



\* Reseña del trabajo "Paisaje militar de la batalla de Zacatecas, perspectiva arqueológica" realizado en 2014 por Adriana Macías Madero, Angélica Medrano Enríquez y Víctor Manuel Castro Rosales.



**UAZ**  
El nuevo rostro del  
*Orgullo Universitario*

**Entérate del**  
*Quehacer Universitario*  
**por su propia VOZ**

# Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



**Noti**

