

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 77, MAYO 2022



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Reconocimiento a la labor y el desempeño de los docentes universitarios



GRANDES LOGROS EN

DEPORTE UAZ

ADEMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

En evento conmemorativo UAZ reconoce trabajo y trayectoria de docentes universitarios

- Este año es en el que el mayor número de investigadores lograron su ingreso al SNI: Ibarra Reyes
- En el evento se le entregó un reconocimiento especial a los docentes María Guadalupe Rodríguez Elizondo y Juan Manuel Rivera Juárez por Mérito Académico
- Se reconoció al Dr. Raúl Delgado Wise como investigador emérito del SNI.

Teniendo como recinto la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en coordinación con el Sindicato de Personal Académico de la UAZ (SPAUAZ) llevó a cabo el evento conmemorativo por el Día del Maestro, en donde se reconoció el trabajo y la trayectoria del Personal Académico de la institución.

En dicha celebración, se realizó la entrega de reconocimientos a docentes universitarios con 25 y 30 años de servicio; a quienes ingresaron, avanzaron y renovaron su perfil en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); a quienes obtuvieron o renovaron el perfil deseable PRODEP en la convocatoria 2021; a los Cuerpos Académicos que se evaluaron en la convocatoria de CAs 2021; al Mérito Académico y Trayectoria Docente.

Al hacer uso de la voz, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes, externó una felicitación a los docentes por la entereza, entrega, tiempo, disciplina, conocimiento, servicio, dedicación y pasión que le ponen a su profesión día con día, pues gracias a ello miles de jóvenes pueden acceder a una educación de calidad.

Por otra parte, enfatizó que para la Universidad es fundamental que su planta docente se encuentre actualizada mediante los indi-



cadores de calidad, por lo que aseguró que este año es en el que el mayor número de investigadores lograron su ingreso al SNI, lo cual da certeza a la sociedad que en la institución hay maestros y maestras de calidad.

Atender psicológicamente a los infantes con necesidades educativas especiales: Aldaba Andrade

Teniendo como sede el Auditorio 1 de la Unidad Académica de Psicología, las y los alumnos de la Maestría en Psicología Infantil realizaron su "Seminario de intervención en las niñas y los niños con necesidades educativas especiales", foro en donde se presentaron diez propuestas de intervención en las que se expusieron temas como: el trastorno de déficit de atención con hiperactividad, discapacidad intelectual, autismo, epilepsia, niños con tartamudez. Todo con el objetivo de orientar hacia la sensibilización, la información útil y la formación de tipo psicoeducativo.

Al desarrollar estas acciones, las y los maestros resaltaron la importancia de las y los psicólogos infantiles como especialistas en el proceso formativo, ya sea en el ámbito escolar, familiar y social, pero también dentro del ámbito deportivo. Finalmente, la maestra Dolores Aldaba Andrade, quien fue la encargada de coordinar la presentación de los trabajos, destacó la valiosa contribución de estas actividades a la mejora de la sociedad, la familia y la escuela.



Campus UAZ Jalpa realiza Feria Vocacional para ofertar sus programas a más de 400 jóvenes

Teniendo como sede el Campus Jalpa de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias y del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), llevaron a cabo una "Feria Vocacional" en donde más de 400 jóvenes procedentes de 12 instituciones de nivel medio superior, tuvieron la oportunidad de conocer la oferta educativa de la institución. En este evento, asistieron estudiantes de 12 instituciones de educación media superior provenientes de los municipios de Apozol, Juchipila, Huanusco, Moyahua, Tabasco y Jalpa, así como de los Telebachilleratos regionales; se mencionó la oferta educativa con la que cuenta el campus en la que los alumnos pueden estudiar las carreras de: Ingeniería en Tecnologías Computacionales, Ingeniería Electrónica Industrial, Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Enfermería, Licenciatura en Contabilidad, Licenciatura en Derecho (estos dos últimos en modalidad semiescolarizada de manera sabatina).

Cabe mencionar que en esta feria hubo stand del CASE, de la Licenciatura en Física, de la Licenciatura en Ecología y Conservación, de las unidades académicas de Historia, Letras, Agronomía, así como de los programas de Licenciatura en Turismo, Ingeniería en Mecánica, Ingeniería en Manufactura, Ingeniería en Topografía e Hidrográfica, y de la Maestría en Ciencias Físicas.



Ciencias de la Salud capacita al personal que brinda atención prehospitalaria



El Diplomado en "Técnico Universitario en Urgencias Médicas", capacitó al personal de la Red de Emergencias Médicas de Zacatecas (REMEZA). Dicho Diplomado incluyó ocho prácticas en las que los participantes acudieron al Centro de Aprendizaje de Competencias para la Práctica Clínica Integral (Hospital Virtual) para aprender el manejo básico de vía aérea. De igual forma se utilizó la ambulancia del área, en donde se desarrollaron habilidades para el ejercicio diario en lo que a atención pre-hospitalaria se refiere. Las

sesiones prácticas fueron impartidas por el personal del Hospital Virtual, ponentes invitados y docentes de la UAZ.

El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, agradeció la confianza depositada en la institución y en el Coordinación del Área para acudir a capacitarse y obtener un diploma. A su vez reconoció el esfuerzo de haber invertido 256 horas, de mayo de 2021 a marzo de 2022 con clases virtuales y prácticas presenciales.

Comunicación Social impulsa encuesta ante la posibilidad de obtener una frecuencia radiofónica

Con el propósito de fortalecer la presencia universitaria en la sociedad zacatecana, han iniciado una serie de actividades orientadas a la obtención de una frecuencia en el espectro radiofónico para la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Una de estas actividades ha sido la puesta en circulación de una encuesta dirigida no solo a los integrantes de la comunidad universitaria, sino a la sociedad zacatecana que busca encontrar un espacio de interés y entretenimiento.

Por otra parte, el personal de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ se encuentra organizando los equipos de trabajo que darán respuesta a los requisitos que el Gobierno Federal demanda para evaluar la asignación del permiso de transmisión, así como a la propuesta programática de la emisora universitaria. Todo esto con el objetivo de ampliar los espacios de difusión con los que cuenta la institución, cuyo vasto quehacer la ha convertido en la Máxima Casa de Estudios de la entidad.



Se llevó a cabo el curso sobre actualización en materia laboral



Desde el día 25 de marzo, se inició con los trabajos del curso sobre "Actualización en materia laboral" solicitado por el Organismo Operador descentralizado y coordinado por el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y dirigido a personal jurídico y administrativo de la Junta Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado de Zacatecas (JIAPAZ), que tiene como objetivo dar a conocer los conceptos generales del derecho laboral relacionados con el servicio público y, además, abordar los temas: Conceptos básicos, Mar-

co jurídico aplicable al servicio público, Ley Federal del Trabajo, y Ley del Servicio Civil de Carrera del Estado de Zacatecas. La responsable del Programa de Capacitación, Araceli Graciano Gaytán, al clausurar los trabajos el día 29 de Marzo, felicitó a las y los participantes por demostrar el compromiso y constancia en el proceso de aprendizaje y actualización de conocimientos, que garantizan más y mejores resultados en sus espacios laborales; igualmente, reconoció a Jenny González Arenas por su amplia experiencia en el tema y por compartir sus conocimientos.

Se inaugura el Foro “Desarrollo de los Archivos y la Archivística en el Estado de Zacatecas”

En el marco de la celebración del Día Nacional del Archivista a celebrarse el próximo 27 de marzo, se llevó a cabo la inauguración del Foro “Desarrollo de los Archivos y la Archivística en el Estado de Zacatecas, cuyo objetivo es el análisis y la consolidación del trabajo que se desarrolla para preservar la memoria generada con el paso del tiempo en la entidad. Es por esto que se reconoció el trabajo que el docente e investigador universitario, Luis Román Gutiérrez, ha realizado en pro del desarrollo de la archivística en la entidad zacatecana, permitiendo la conservación del trabajo y de los archivos generados con el paso del tiempo, los cuales forman parte de la entidad de los zacatecanos.

La diputada Zulema Yunuen Santa Cruz Márquez, presidenta de la Comisión de Transparencia y Protección de Datos Personales de la Sexagésima Cuarta Legislatura de Zacatecas, reconoció la importancia de este tipo de acciones en pro de salvaguardar los archivos que forman parte de la vida histórica de la entidad y explicó que el trabajo que realizan los archivistas es de gran importancia, pues contribuye con la acción de garantizar el derecho a la verdad y al libre acceso a la información, la transparencia y la rendición de cuentas, así como a fortalecer los sistemas anticorrupción de los gobiernos abiertos, ya que los archivos respaldan el trabajo antes



mencionado. En este mismo punto coincidió la directora de Desarrollo Archivístico Nacional del Archivo General de la Nación, Mirreya Quintos Martínez, quien además felicitó a la universidad por este tipo de acciones encaminadas a un mejor trabajo de conservación de los archivos propios del Estado, así como de la búsqueda constante de capacitación y profesionalización de las personas responsables de cada uno de los archivos.

Alumnos de Artes ofrecen Talleres de Artes Plásticas para niños

En el marco de los festejos por el 40 Aniversario de los Talleres Culturales Artísticos del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística (PTECDA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se inauguraron los trabajos de los “Talleres de Artes Plásticas” para niños de 8 a 14 años, los cuales fueron impartidos por alumnos de la Licenciatura en Artes en la Sala Hermanos de Santiago del Centro Cultural de la Ciudadela del Arte; no sin antes haber recibido las palabras del director de la Unidad Académica de Artes, Luis Herrera Alvarado; la directora de Enseñanza e Investigación del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Xóchitl Marentes; y del director del Centro Cultural Ciudadela del Arte, Manuel Meza Montalvo; quienes se pronunciaron a favor de este tipo de actividades e invitaron a todos los participantes a disfrutar de esta iniciativa.

Este es el resultado de un proyecto desarrollado en la materia de Taller de Trabajo Conjunto impartida por el docente Efraín Martínez de Luna, el cual busca introducir al alumno en actividades colectivas donde las distintas especificidades de las artes y disciplinas se conjugan para lograr la cimentación de creaciones artísticas, fomentando su realización desde una edad temprana al tiempo que se aprenden diversas técnicas en donde se desarrolla su creatividad.



Licenciatura en Ciencias Ambientales inicia trabajos de reacreditación ante CIEES



Con la finalidad de obtener la reacreditación como programa de calidad por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), la Licenciatura en Ciencias Ambientales inició el proceso que tiene como metodología el evaluar aspectos académicos y permite hacer observaciones para su mejora. Este comité estará conformado por los docentes investigadores: José Carlos Mendoza de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Miguel Ángel Rico Rodríguez de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y Carlos Alber-

to Pérez López de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Cabe mencionar que las 54 materias que conforman el plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, tienen la finalidad de orientar a los estudiantes a convertirse en profesionales en el cuidado de los seres vivos, así como adquirir conocimientos sobre flora, fauna, ecología, entre otras materias que les ayudarán a tener una formación integral en el manejo de recursos naturales y gestión ambiental.

Los estudiantes son el eje principal, el sujeto de la Reforma en la UAZ

Los estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) —que suman más de 45 mil mujeres y hombres de todos los niveles académicos—, son el eje principal del proceso de Reforma en el que se encuentra nuestra máxima casa de estudios. Son los estudiantes primero y antes que nada, el eje principal, el sujeto de esta Reforma, que permitirá a la universidad transformarse y crecer, en este momento histórico de crisis y retos para Zacatecas y nuestro país. Es por esto que los voceros de los seis subcomités han presentado sus avances elaborados con base en varias reuniones previas, donde han trabajado para elaborar sus respectivos programas, que incluyen documentos base de objetivos y diagnóstico.

El coordinador de Comisión de Reforma de la UAZ, Raúl Delgado Wise; ha asegurado que el proceso de Reforma en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), tiene el propósito de ser totalmente transparente, y de no afectar los derechos laborales adquiridos de nadie en la máxima casa de estudios, sino que, por el contrario, busca mejorar las condiciones salariales de quienes trabajan en la institución.



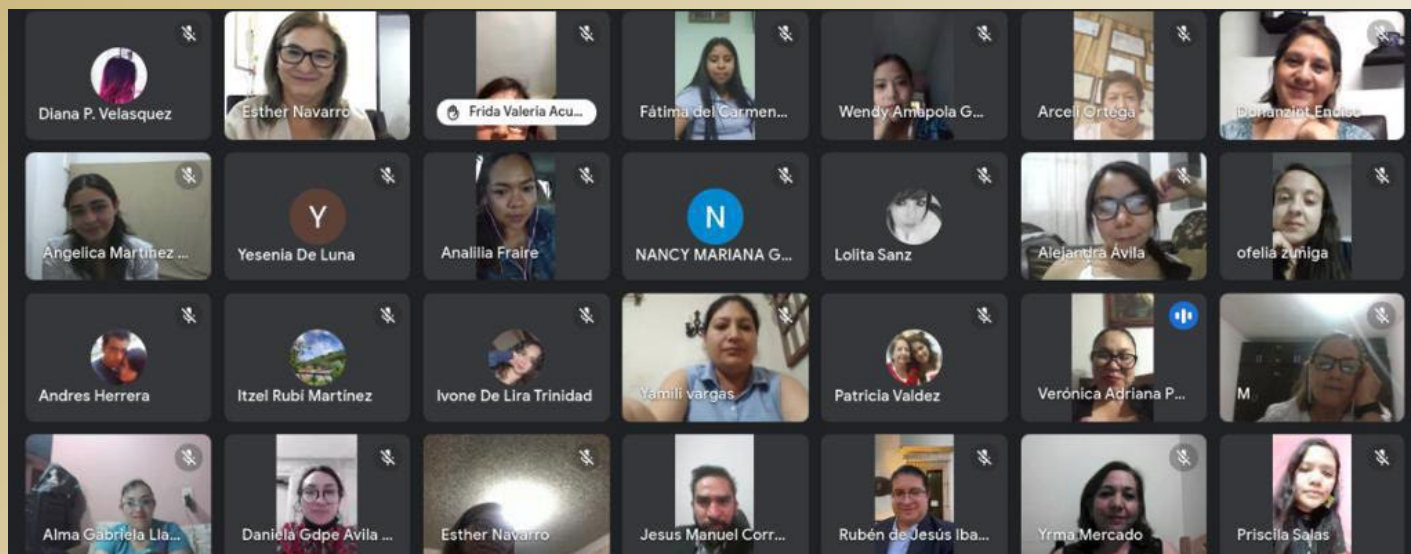
Se llevó a cabo el curso sobre actualización en materia laboral

Desde el día 25 de marzo, se inició con los trabajos del curso sobre "Actualización en materia laboral" solicitado por el Organismo Operador descentralizado y coordinado por el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y dirigido a personal jurídico y administrativo de la Junta Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado de Zacatecas (JIAPAZ), que tiene como objetivo dar a conocer los conceptos generales del derecho laboral relacionados con el servicio público y, además, abordar los temas: Conceptos básicos, Marco jurídico aplicable al servicio público, Ley Federal del Trabajo, y Ley del Servicio Civil de Carrera del Estado de Zacatecas.

La responsable del Programa de Capacitación, Araceli Graciano Gaytán, al clausurar los trabajos el día 29 de Marzo, felicitó a las y los participantes por demostrar el compromiso y constancia en el proceso de aprendizaje y actualización de conocimientos, que garantizan más y mejores resultados en sus espacios laborales; igualmente, reconoció a Jenny González Arenas por su amplia experiencia en el tema y por compartir sus conocimientos.



La capacitación: una constante práctica en la Unidad Académica de Psicología



Se llevó a cabo y con gran éxito, la clausura del curso taller titulado: "Atención psicológica para familiares de víctimas de desaparición forzada" a cargo de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), mismo que tuvo como objetivo la capacitación y actualización de temas emergentes que afectan a la población y que refrendan su compromiso de vinculación al preparar profesionales de la salud mental que pue-

dan atender de una manera adecuada situaciones de emergencia en el seno familiar.

El curso fue impartido por la especialista Esther Navarro, quien por un periodo de cuatro semanas, trabajó con alumnos del octavo y noveno semestre de psicología, así como egresadas y egresados de dicha unidad académica.

Los valores universitarios son la base educativa que se imparte a jóvenes de Trancoso



Considerada como la primera opción para estudiar el nivel medio superior de la región de Trancoso, la Preparatoria VI de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), que está ubicada en el Barrio San Isidro, forma parte de los planteles universitarios que tiene la institución, la cual cuenta con una planta docente consolidada con un alto nivel de competitividad académica, que está integrada por 18 docentes con grados de doctorado, maestría y especialidad. También se cuenta con políticas institucionales a favor de la comunidad estudiantil lo que trae múltiples beneficios como disminuir el alto índice de reprobación y deserción escolar, así como el aseguramiento de un mejor aprovechamiento académico y atención a los estudiantes, la implementación de asesorías y de mentorías. Todo esto gracias a la posibilidad que brindan las instalaciones, pues se

cuenta con 15 aulas, una sala audiovisual, un auditorio, una sala de maestros, una sala para personal administrativo, canchas deportivas, un centro de cómputo, una biblioteca, un espacio para orientación vocacional, una cafetería y áreas verdes.

El Plantel VI de la UAPUAZ, cuenta con mecanismos objetivos, equitativos y transparentes de selección y admisión de nuevos estudiantes, promoviendo siempre los principios éticos universitarios: democracia, salud, equidad, inclusión, solidaridad, sostenibilidad y protección del medio ambiente, para el fomento de la cultura por la paz y armonía social; valores que son fomentados en los 309 alumnos que actualmente cursan su educación media superior en este plantel, los cuales provienen de la Escuela Secundaria "José Vasconcelos" y de la Telesecundaria "Juan Escutia".

Prestadores de servicios turísticos de Nochistlán se capacitan para promover al municipio

Con una importante participación de prestadores de servicios turísticos del municipio de Nochistlán, Zacatecas, se llevó a cabo el curso de capacitación denominado "Informadores turísticos", impartido por la docente especialista en turismo, Amelia del Rocío Carrillo Flores, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas.

El objetivo principal fue el de identificar en el entorno los atractivos turísticos con los que cuenta, investigar sus características para lograr convertirlo en un atractivo turístico y la elaboración de un proyecto para informar sobre el destino turístico.



UACyA abre convocatoria para estudiar el Doctorado en Impuestos

La Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), convocó a egresados de instituciones de nivel superior interesados en continuar con su formación académica, a inscribirse al Doctorado en Impuestos que oferta la institución, el cual tiene como objetivo la profesionalización de la población zacatecana en dicha materia, por lo que se dieron a conocer los requisitos que se requieren para iniciar su proceso de inscripción.

Dentro de los requisitos destaca la realización y aprobación de un curso propedéutico, contar con un promedio mínimo de ocho en los estudios anteriores, contar con título y cédula profesional que acredite los estudios de licenciatura, además de redactar una carta de exposición de motivos en donde plasme el interés de incorporarse a dicho programa académico, acompañada de currículum vitae actualizado y tesis que se trabajó en sus estudios de maestría. Finalmente, se tendrá que presentar un examen diagnóstico en donde se podrán reconocer habilidades en materia tributaria y trabajar un protocolo de investigación en una de las diferentes líneas existentes como lo son: Derecho Fiscal y de las diferentes áreas de finanzas públicas.

Doctorado en Impuestos

Sin examen de admisión

2 años Costo accesible comparado con otros programas en el mercado

Pregunta por más información

📞 784 105 8504

UAZ

UAZ e IZC ratifican convenio para impulsar el desarrollo cultural



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez y el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, ratificó un convenio de colaboración con el Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" (IZC) con el propósito de llevar a cabo proyectos en conjunto para impulsar el desarrollo cultural de la entidad e hizo hincapié en la importancia de este convenio para ambas instancias, ya que la cultura, representa en gran me-



didada un crecimiento para la población en general, pues juega un papel determinante para el desarrollo de los seres humanos, por eso –dijo– si la Universidad además de la vida académica puede incidir de manera decidida en algo, es en la cultura. Finalmente, la directora del IZC, María de Jesús Muñoz Reyes se congratuló por la ratificación de este convenio, por lo que agradeció las atenciones de la UAZ y la apertura existente por trabajar en conjunto por el bien de la sociedad.

UAZ invita a formar parte de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Pública



La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública (UADGP) convoca a todas las personas interesadas, a formar parte de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Pública, que tiene como objetivo formar profesionales que tengan la capacidad teórica y la habilidad práctica para involucrarse en el ciclo de política, así como en la formación profesional para gestionar el desarrollo desde lo local, con saberes y habilidades para la intervención social directa en los territorios, ya sea desde los espacios que ofrece el Estado, como de los que surgen en el ámbito de la sociedad civil organizada. Es por esto

que los egresados tendrán la posibilidad de trabajar prácticamente en todas las áreas de la administración pública, gobierno local, estatal o federal, así como en organizaciones sociales, fundaciones, despachos de consultoría o bien, en organismos internacionales del desarrollo.

Para quienes quieran cursar esta licenciatura, se les ofrecen tres modalidades: Presencial de lunes a viernes, Mixta o flexible con clase presencial el fin de semana y entre semana mediante trabajos o contenido en aula virtual; y 100% en línea. Las tres con sus estándares de calidad garantizados.

UAZ reabre los comedores de Ingeniería y Agronomía, y Casa Estudiantil “Módulo A”



En la reapertura de los comedores se prepararon 250 lonches y se abrió el hospedaje para 100 espacios, 50 mujeres y 50 hombres. Como parte del plan estratégico de un regreso seguro a clases presenciales aprobado por el Honorable Consejo Universitario, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se decidió reactivar el servicio de entrega de alimentos en los comedores estudiantiles de Ingeniería y Agronomía, y también el hospedaje en la Casa Estudiantil denominada “Módulo A”.

La subcoordinadora de atención administrativa del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), Maura Olivia Pinedo, informó que la Universidad Autónoma de Zacatecas cuenta con ocho casas estudiantiles, y en esta primera etapa de estrategia de regreso presencial sólo se abrió el “Módulo A”, que está ubicado en el Campus II Universitario cerca de la Biblioteca Central, espacio que actualmente le dará albergue a 50 hombres y 50 mujeres; quienes son beneficiarios con la beca de hospedaje. Se estarán abriendo más casas y más comedores estudiantiles, y dicha acción estará decidida por los miembros del Honorable Consejo Universitario, organismo que buscará en todo momento salvaguardar la salud de los universitarios.



Rock Zacatecano

SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



moanbluespaginaoficial

Spotify

moanbluesoficial



(Zacatecas 2005) define su música como blues/rock, ya que tiene influencias que van desde B. B. King, Howling Wolf, Muddy Waters y Steve Ray Vaughan hasta el icónico rock clásico de The Kinks, ZZ Top, George Thorogood entre otros. Sus composiciones en su mayoría van ligadas al romance y a la tristeza; musicalmente tocan un blues austero, sin complicaciones y directo, rudo y alegre al mismo tiempo.

Zacatecas de 2008 a 2012 y de 2015 a 2021. De manera foránea se han presentado en concentraciones de Motoclubes, el Campechano Music Fest en Cholula, Puebla, La Ruta del Blues en Monterrey y Zacatecas, el San Luis Blues Fest en San Luis Potosí.

INTEGRANTES

Edgar García Villa "El Abuelo Blues"

director artístico, guitarra principal, armónica y coros

Antonio de Jesús Alonso Castañeda "El Panda"

voz y guitarra rítmica

Juan Manuel de la Cruz Aguilera "Dientes de Mezcal"

bajo eléctrico

Jorge Eduardo García

batería



Spotify



UAZ y Ayuntamiento capitalino firman convenio de colaboración

Se firmó un convenio general de colaboración y concertación de acciones entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Ayuntamiento de Zacatecas, mismo que permitirá la colaboración conjunta en pro del desarrollo de la entidad zacatecana para poder llevar a cabo proyectos mediante la participación de estudiantes como practicantes en el servicio social, entre otros.

Por su parte, el presidente municipal, Jorge Miranda Castro, agradeció a la institución el apoyo y disponibilidad para trabajar conjuntamente y ser un espacio de puertas abiertas para el beneficio de los zacatecanos y refrendar con este convenio el trabajo que ya se realiza entre ambas instancias.



Los valores cívicos en la comunidad universitaria: Rector Rubén Ibarra Reyes



La Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LICUFIDE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la ceremonia de Honores a la Bandera en la explanada de la Licenciatura en Nutrición, a través de un acto presidido por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, el cual contó con la presencia tanto de alumnos de la propia licenciatura como de la carrera en Fisioterapia. El mandatario mencionó que la universidad fomenta en todo momento la cultura cívica, fortaleciendo así nuestro sentido como universitarios y como ciudadanos mexicanos. Además, invitó a todos los presentes a apoyar a los colectivos de la Universidad Nacional en

su etapa regional 2022. Finalmente, alumnos de la LICUFIDE realizaron algunas prácticas ante las autoridades universitarias. En el evento se contó con la presencia del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; la coordinadora de Docencia, Gladis Albertina Olvera Babún; el coordinador del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), José Encarnación Rivera Muñoz; el director de la Unidad Académica de Cultura, Otoniel Serrano de Santiago; el docente Mario Efrén Infante Espinoza, responsable del Programa de LILEX, y el responsable académico de la LICUFIDE, Carlos Macías Miranda.

Concluye curso de capacitación para prestadores de servicios turísticos



Dirigido a prestadores de servicios turísticos de los pueblos mágicos y la capital del estado de Zacatecas, se llevó a cabo el curso de capacitación denominado "Informadores turísticos", impartido por las docentes y especialistas en turismo, Amelia del Rocío Carrillo Flores y Nedith Mariana Ruiz Ambriz. Esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Zacatecas.

El curso tuvo el propósito de dar a conocer la importancia del sector en la localidad, así como identificar y conocer los atractivos



y servicios con los que cuenta el destino, y de esa manera poder informar al turista adecuadamente, teniendo así las herramientas necesarias para desempeñar sus labores y elevar la calidad de los servicios brindados, creando conciencia en los prestadores de servicios turísticos respecto a la importancia de la atención al turista, donde los visitantes se llevan de ellos la mejor impresión e información del estado de Zacatecas. Además, se abordaron los temas: Importancia del turismo; Factores de la actividad turística; Terminología básica (producto turístico, destino, características actuales del turismo necesidades del turista; e Inventario del destino y concientización.

Se aceptan 329 casos especiales para ingreso en Ciencias de la Salud

Durante la Revisión de Casos Especiales para el ingreso al Área de Ciencias de la Salud en su edición 2022, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, propuso que todos los casos especiales sean aceptados para que apliquen examen de admisión, y lo puso a consideración de la comisión, la cual votó por unanimidad a favor; añadió que desde la universidad tenemos que poner nuestro mayor esfuerzo por que los jóvenes sean retenidos en las aulas.

Por su parte, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, dio a conocer que la subcoordinación académica del Área, encabezada por Anayancin Acuña Ruiz, organizó y recopiló los documentos para su análisis y dar transparencia a ese proceso donde se identificaron 329 casos especiales, de los cuales 41 son aspirantes zacatecanos que realizaron su bachillerato en otro estado; 192 que son hijos de padres zacatecanos; 55 son nacidos en otro estado y realizaron su bachillerato en Zacatecas.



El Cuerpo Académico 252 llevó a cabo el Diplomado “Historia parlamentaria. 200 años: Zacatecas”

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Coordinación de Vinculación a través de los programas de Maestría y Doctorado en Historia; el Cuerpo Académico 252 “Cultura, Economía y Sociedad en Hispanoamérica” junto con la 64 Legislatura del Estado de Zacatecas, invitaron a cursar el Diplomado “Historia parlamentaria. 200 años: Zacatecas”, el cual inició con sus actividades el día 7 de abril del año en curso, y cuyo objetivo es el de conocer, comprender y analizar la historia parlamentaria de Zacatecas durante el siglo XIX, en el contexto de la formación del Estado Nación a través de diferentes abordajes teórico-metodológicos y diálogos interdisciplinarios sobre las prácticas legislativas en México, considerando los inicios del Poder Legislativo, las funciones, actores y sujetos políticos; temáticas abordadas como la justicia, legislación y fiscalidad en los diferentes momentos y periodos históricos, según palabras de la docente, investigadora y líder del Cuerpo Académico 252 de la UAZ, Elva Martínez Rivera.

Algunos de los especialistas encargados de desarrollar las actividades son: Rocío del Consuelo Delgado Rodríguez, Marco Antonio Flores Zavala, Marlem Silva Parga, Tania Yaneth Vaquera Escobe-



do, Marco Antonio García Robles, Edgar A.G. Encina, Luz María Pérez Castellanos, Águeda G. Venegas de la Torre, José Luis Acevedo, Christian Manuel Barraza Loera, Evelyn Álfaro Rodríguez y Martín Sánchez Rodríguez, Adolfo Trejo Luna, Obed López Arriaga y Elva Martínez Rivera, Rosalina Ríos Zúñiga.

Ensamble de Percusiones de la UAZ ofrece concierto dentro del FCZ



Teniendo como recinto la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón, el Ensamble de Percusiones de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que pertenece a la Unidad Académica de Artes (UAA), ofreció un concierto de Música tradicional para Marimba dentro del Festival Cultural de Zacatecas (FCZ) con la finalidad de mostrar una rama muy importante dentro de la percusión: la música folclórica y tradicional para los instrumentos de madera, en este caso la marimba. Por esta razón, los integrantes hicieron un paseo por diferentes partes del territorio mexicano deleitando al público con lo que se considera “himnos” del cen-

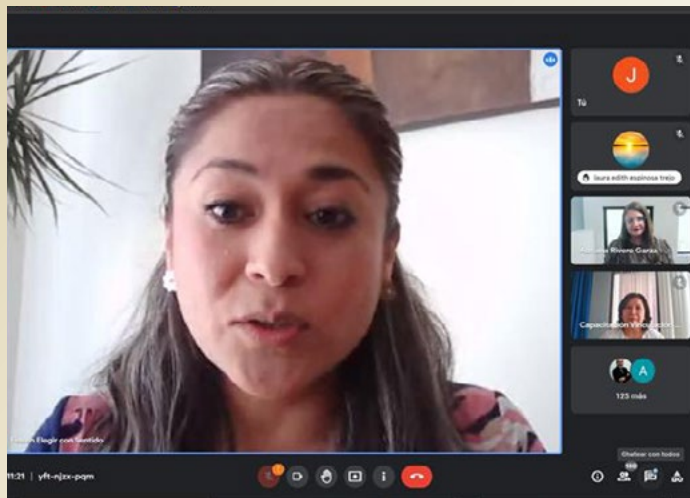
tro, norte y sur del país tales como: “La marcha de Zacatecas”, “La chiapaneca”, “La llorona”, “Cielito lindo”, “El sinalense”, “Sandunga”, “Huapango de Moncayo”, entre otras.

Siendo el primer ensamble de la ciudad, esta agrupación conformada por Adolfo Hernández Campos, Alberto García Villalpando, Christian López Soriano, Esteban Alvarado López, José Alejandro García Bañuelos, Manuel Uriel Rivera Rodríguez y Oscar Aguilera Medrano; tiene como propósito dar a conocer lo que se realiza en la Unidad Académica de Artes con ideas frescas e innovadoras.

Especialista imparte conferencia sobre el cuidado y el autocuidado como fuente de sentido

Dirigida a personal de 37 dependencias y entidades del Gobierno del estado de Zacatecas, se impartió la conferencia virtual denominada "El cuidado y el autocuidado como fuente de sentido", por parte de la especialista, Zury Torrijos Reyna; a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y del Departamento de Capacitación del Instituto de Selección y Capacitación del estado de Zacatecas (INSELCAP).

El objetivo de la conferencia fue dialogar sobre la importancia del cuidado hacia las personas, como una actividad que requiere atención y apoyo constante hacia el otro, pero también, como una responsabilidad hacia uno mismo para no perder el sentido de la vida. La especialista habló sobre los proyectos personales, el éxito y el fracaso como fuente de aprendizaje.

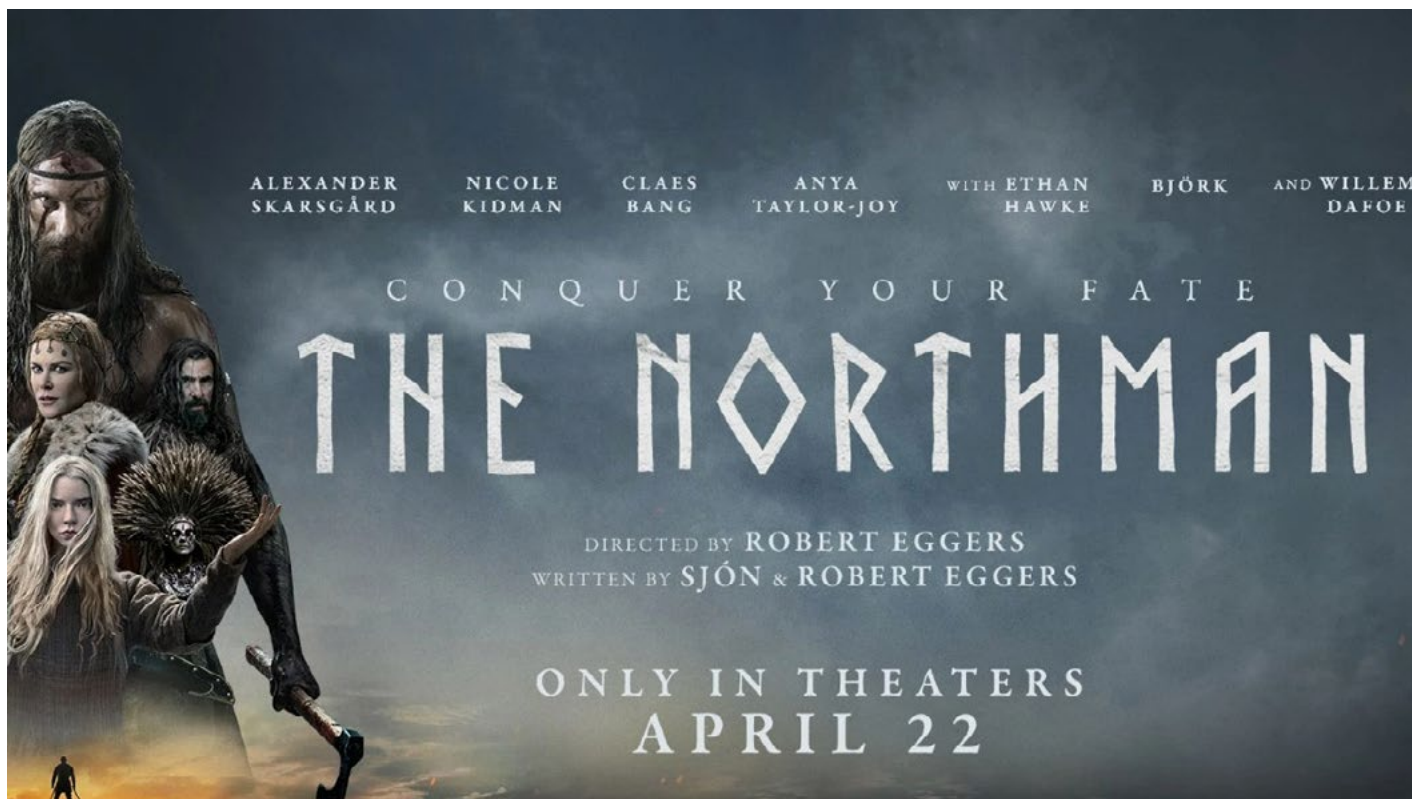


Especialistas en cibercrimen invitan a cuidar la privacidad en redes sociales

Con un total de 280 asistentes, se clausuró el "Segundo Seminario Nacional del Derecho Humano a la Privacidad: Prevención del Cibercrimen", evento organizado por el Laboratorio Científico Internacional de Derecho Humanos, en conjunto con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Unidad Académica de Psicología (UAP), el Instituto Tecnológico de Milpa Alta II y el Cuerpo Académico UAZ-CA-236 "Salud, Vulnerabilidad y Bienestar Social".

Los temas, que fueron impartidos por los especialistas de Colombia y México, fueron los siguientes: "Identidad digital, ciberprivacidad y cuarta revolución industrial"; "¿Qué privacidad tienen mis datos digitales en el ciber espacio?"; "Ciber criminología y privacidad"; "El futuro del big data y privacidad para el Año 2025"; y tuvieron el objetivo de hacer conciencia de los diferentes riesgos que puede haber en el ciberespacio y en cuestiones de seguridad de la información, teniendo siempre en cuenta que la privacidad de toda persona y organización se debe preservar y cuidar en todo momento.





The Northman ¿Película del año?

Robert Eggers es un director de cine estadounidense que sorprendió con su película del 2015 "La Bruja" una película de suspenso y terror desarrollada en nueva Inglaterra del Siglo XVII, donde se narra la historia sobre una familia expulsada de una colonia puritana, y las experiencias sobrenaturales que viven, para 2019 volvió a sorprender con "El Faro" una película de terror psicológico que se sostenía por completo en la actuación de sus dos protagonistas, ambas cintas elogiadas por la crítica especializada y premiadas en varios festivales. Sin embargo no muy bien recibidas por el fandom de terror que gusta por el género más como un simple medio de entretenimiento.

Sin embargo este 2022 Robert Eggers nos presenta una nueva película, que a pesar de tener aspectos de terror se aleja (no demasiado) del género para darnos una película épica, dramática de vikingos con un elenco de lujo, por supuesto me refiero a The Northman.

Amlet es una leyenda medieval escandinava, mito en el que se basó Shakespeare para escribir Hamlet, así que si ya conoces esta historia o incluso si ya viste "El Rey León", ya vas a saber de que va "The Northman", pero más allá de la historia clásica de venganza, esta película sobresale por más elementos, el principal que es retratar de forma tan visceral, estilizada y épica a la cultura vikin-



ga, donde todos los aspectos cinematográficos se destacan al por mayor, locaciones, ambientación, maquillaje, vestuario, música, actuaciones, etc.

Pero sin duda alguna mis partes favoritas de la película son las escenas de epifanías, los momentos místicos, sobrenaturales, de los que nos preguntamos si están pasando de verdad dentro de la película, y donde nos hace reflexionar como los efectos CGI (efectos realizados por computadora) utilizados con sutileza y sin abusar de ellos, realmente son sorprendentes. Una película que cuando debe ser violenta se vuelve muy explícita y no se toma reservas, realmente siento que estamos ante un gran evento cinematográfico que pocas veces se ve, esto por ser una película espectacular de un gran presupuesto, pero digamos que con fines más artísticos que comerciales, y es sin duda alguna una de esas películas que debes ver en el cine y en algunas décadas poder presumir que la viste en cines, tal vez como ahora algunos presumen de haber visto "El Club de la Pelea" en una sala o Taxi Driver, es decir películas de Hollywood para nada insulsas e icónicas respecto a su época.

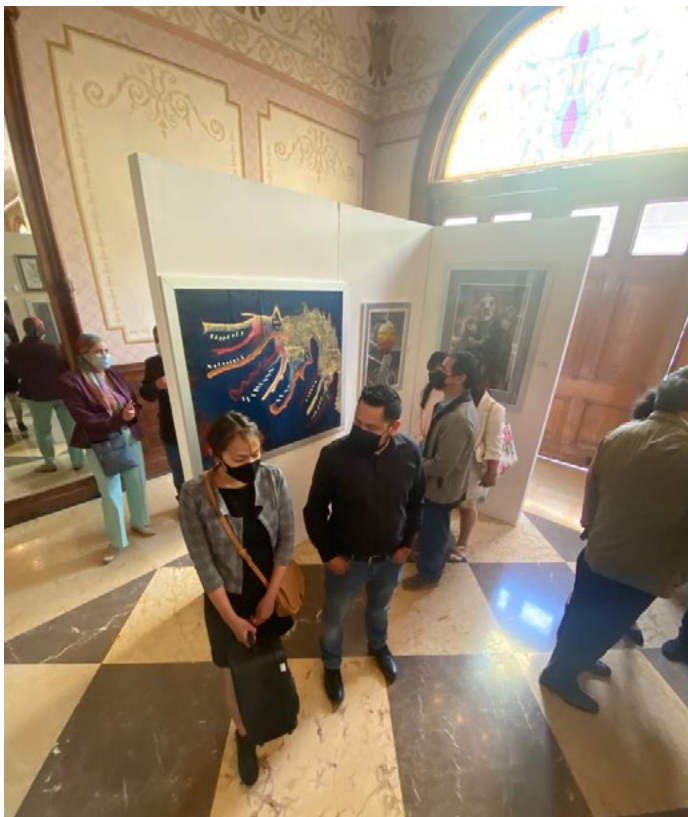
De alguna manera Eggers me remonta con esta película a lo que Akira Kurosawa hizo con el cine de Samurais, pero obviamente con vikingos, de alguna manera lleva a otro nivel visual y argumentativo lo iniciado por la serie Vikingos, e incluso me remonto a la también grandiosa Valhalla Rising de Nicolas Winding Refn. Sin duda alguna es una película a la que no le encuentro nada malo y que debes aprovechar y verla si aún está en el cine. Para ver la versión de este artículo en video, suscríbete a mi canal de Youtube: CRONOHIKI.



Inauguración de la exposición “Del Taplas a la Segunda Escalera”



El día sábado 9 de abril se inauguró la exposición “Del Taplas a la Segunda Escalera”, muestra que conmemora los 40 años del Taller de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y que se presentó en el vestíbulo del Teatro Fernando Calderón, en donde se reunieron maestros, alumnos, exalumnos y autoridades universitarias para celebrar el aniversario de uno de los talleres emblemáticos de la vida cultural de Zacatecas, en cuyas aulas se han formado niños, jóvenes y adultos, algunos de los cuales que han logrado consolidar una exitosa carrera artística. En esta muestra participaron los artistas: Cinthia Cerna, Carlos Del Hoyo, Catarino Del Hoyo, Gerardo Del Río, Martha Flores, Julia Guerrero, Homero Gutiérrez, Karla Paulina Hernández, Samuel Hernández Montoya, Gilberto Jiménez, Gonzalo Lizardo, Lydia Lozano, Ozvaldo Lugo, Laura Luna, Sergio Mayorga. Amaya Medina, Alberto Ordaz, Erika Ozomahcihuatl, Daniel Pérez, Panchillo Ramírez, Víctor Manuel Ramos Collière, Sofía Reimers, Janeth Rios, Emerick Rodríguez, Víctor Rodríguez, Jair Trejo, Sanjuana Vaquera e Isis Vargas.



La UAZ a través de Psicología refrenda su compromiso social



Como parte de las actividades de vinculación social que realiza la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Psicología (UAP), se realizó una reunión de trabajo con la Dirección de Salud Pública de la entidad, cuyo objetivo fue estrechar lazos de colaboración conjunta en el desarrollo de acciones de prevención y atención psicológica.

La responsable de la instancia de salud, Ana María Monreal Ávila y el director de la UAP, Jesús Manuel Correa Venegas, hablaron de la importancia del trabajo conjunto en beneficio de la población, por lo que se acordó la coordinación de actividades en temas como: salud mental, prevención de adicciones, capacitación del personal de salud, proyectos de investigación conjunta, servicio social de estudiantes de Psicología, entre otras.

Programas de Turismo y Psicología ofrecen educación de calidad a jóvenes jerezanos

La coordinadora de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Campus Jerez, Andrea Patricia Náñez Juárez, informó que son 13 los docentes que trabajan en este programa académico, el cual atiende a 133 alumnos de la orientación de Psicología Clínica y Psicología Educativa. El edificio contiene seis aulas y otros espacios del Campus (cedidos por las unidades académicas de Letras y Contaduría y Administración) para cubrir la matrícula. Además, un centro de cómputo, áreas verdes, un auditorio y una biblioteca especializada en temas de la materia. Por su parte, la coordinadora de la Licenciatura en Turismo del mismo Campus Jerez, Mónica Acosta Acosta, dio a conocer que el programa inició clases presenciales el 22 de marzo y que cuenta con cuatro aulas, un laboratorio de cocina y un centro de cómputo para desempeñar sus actividades, donde se atienden tanto a alumnos de Jerez como de comunidades cercanas.



Paisajes culturales: espejos sobre los modos de vida



Por Adriana Macías Madero
Docente de la Unidad Académica de Antropología

La adaptación

Desde tiempos remotos el ser humano buscó en el entorno lo necesario para vivir, al principio se movilizaba de un lado a otro seleccionando especies animales y vegetales que le procuraran los beneficios adecuados de alimentación y seguridad, debido a que no sólo los consumía, sino que también aprovechaba las pieles, las fibras y las maderas para protegerse de las inclemencias del ambiente. Largo fue el proceso de adaptación de la humanidad hacia su entorno, el cual se basó en la experimentación y reconocimiento de especies y regiones que fueron privilegiándose sobre otras, generándose así patrones de migración, rutas de movilización y campamentos estacionarios que se relacionaban con temporadas climáticas. Esta fue la primera forma en que el ser humano interactuó con el ambiente, aprovechando lo que éste le ofrecía y adaptándose a través de la selección a la dinámica de vivir en grupo.

Durante este periodo los grupos humanos se reconocen como cazadores – recolectores – pescadores generalmente nómadas. Cabe destacar que su adaptación no es totalmente pasiva, pues interactúan con la naturaleza tomando de ella lo que mejor les convenía para lograr subsistir, es así como crearon patrones de alimentación y con ellos implementos para garantizar su satisfacción. De esta manera, aparecieron las primeras tecnologías como la lítica, y los sitios semi sedentarios asociados a campamentos de manadas de animales o cuerpos de agua, otra posibilidad de recursos comestibles.

La observación del ciclo de crecimiento de algunas plantas llevó a las sociedades a incursionar en la agricultura, de forma incipiente, reconoció en el movimiento de los astros periodos de lluvias y de sequías, permitiéndole establecer tiempos de cultivo y cosecha, así como derivar actividades a ciertos sectores del grupo. Este tipo de relación se reconoce como apropiación, puesto que se establecen tecnologías de control y regulación de los medios como el agua y la tierra. Las diferentes fases en la interacción de los grupos sociales con su ambiente han garantizado la supervivencia del ser biológico, pero también han contribuido en la consolidación del sujeto social, por lo que es importante caracterizar algunas de las estrategias más recurrentes que conforman los rasgos culturales de cada sociedad.

La apropiación

El origen de la agricultura determinó una serie de cambios sociales y tecnológicos para las sociedades humanas, entre los que destacan su forma de interactuar con el ambiente y con el mismo grupo, la disposición del espacio, la consolidación de rasgos culturales derivados de la preferencia y selección de especies y de técnicas de trabajo, entre otras cosas. La incursión en la agricultura fue resultado de una serie de procesos adaptativos que pueden resumirse de la siguiente manera:

- a) El clima mundial cambió después del último periodo glacial, la disponibilidad de recursos a los que se tenía acceso para subsistir escaseó;
- b) Con las presiones ambientales, sobre todo alimenticias los grupos humanos recurren a otro tipo de dinámica de interacción con el me-

dio, la apropiación, regulando los ciclos de producción de alimentos a través de la agricultura;

c) La implementación de sistemas agrícolas y dominio de otros recursos como el agua, favorece la seguridad alimenticia y reduce la movilidad impulsando el crecimiento demográfico, por lo que la producción se intensifica con el fin de satisfacer las necesidades de la comunidad;

d) Los altos índices de producción permiten crear reservas de alimento que posteriormente servirían tanto para consumo humano como para atraer y controlar a los animales que empiezan a ser domesticados, con el fin de complementar las necesidades dietéticas y aprovechar su fuerza y particularidades en otras actividades;

e) Algunos de los animales, como las vacas, las cabras, los borregos, algunas aves, entre otros, tienen múltiples utilidades además del consumo de su carne, por lo que se les da prioridad en la domesticación.

La práctica de la agricultura se deriva de procesos de experimentación y mejora en las técnicas de manejo y control de recurso, por lo que puede verse como una herencia cultural, un patrimonio de conocimiento que nos dejó la experiencia de la interacción constante de los grupos humanos con el entorno, y es a partir de ésta que se impulsa el desarrollo y transformación de la humanidad, ya que se considera el hallazgo más importante. Cabe destacar que los procesos de domesticación y cultivo involucran aspectos diferentes en cuanto a la forma de interacción de las personas con el ambiente. Por cultivo se entiende, un conjunto de formas de manejo, es decir, logístico y planeación de estrategias para el aprovechamiento de comunidades vegetales en un determinado entorno; mientras que domesticación refiere a un proceso evolutivo relacionado con la experimentación en la selección y mezcla de especies.

La transformación de las sociedades humanas a partir de la aparición de los primeros cultígenos comienza alrededor del 8000 – 10000 a.C., lo cual varía según la región, puesto que se consideran ocho centros primarios de domesticación de plantas en el mundo (origen de la agricultura): 1) Medio Oriente (9600 a 8500 a.n.e.): trigo y cebada; 2) China (7500 a.n.e.): arroz y soja; 3) Mesoamérica (3500 a.n.e.): maíz, calabaza y frijol; 4) Andes y Amazonia (3500 a 2500 a.n.e.): papa y mandioca; 5) el este de Estados Unidos (2500 a.n.e.): girasol y quenopodio, existen registros de presencia de cultivos antiguos pero no se les reconoce como desarrollo propio: a) Sahel, África (5000 a.n.e.): sorgo y arroz; b) África occidental tropical (3000 a.n.e.): ñames y palma de aceite; c) Etiopía: café y teff; d) Nueva Guinea (7500 a.n.e.): caña de azúcar y plátano.

En relación a lo anterior, es importante destacar que a partir de entonces la dependencia de la producción agrícola determinó la forma de interacción económica y social de las sociedades con el ambiente y con otras comunidades. Contemporáneo al desarrollo de la agricultura se enfatiza la presencia de sitios sedentarios, los cuales se diferenciaban en relación con el tipo de trabajo y cuidado que requerían las áreas de cultivo (Días, 2010), así como las necesidades de la misma sociedad.

La contemplación del clima y su comportamiento favoreció el desarrollo de las prácticas agrícolas, diferenciando y limitando el tipo de estrategias, cultivos y organización que se aplicarían en cada región para lograr eficiencia en la producción (Wittfogel, 1959). Es así que empieza a regularse y calendarizarse el trabajo del campo en ciclos, favoreciendo el cultivo de diferentes especies a lo largo del año. Regular los ciclos de producción y garantizar el abasto de alimento fomentó el crecimiento demográfico, lo que implicó una fuerte demanda de recursos, llevando con esto a adecuar y transformar el entorno para que cubriera las necesidades para establecer un mayor número de áreas de cultivo con más diversidad de especies. Esto repercutió en la sobre explotación de suelos y recursos ambientales como el agua, por lo que fue necesario construir infraestructura adecuada tanto para aprovechar las características topográficas del entorno como para dirigir el flujo del líquido o contenerlo en épocas de escasez. De esta manera, de acuerdo a las posibilidades del entorno y las necesidades de cada sociedad se construyeron obras ingenieriles que permitieron asegurar la irrigación de considerables extensiones agrícolas.

La sociedad agrícola no sólo se transforma a nivel organizativo o económico, va más allá, la percepción del ambiente y su disposición se relacionan con aspectos que caracterizan sus procesos de experimentación y por ende de consolidación cultural, de tal manera que no sólo se habla de campos cultivados o controlados sino de paisajes culturales en los que se incluyen rasgos distintivos de un grupo y región, altamente relacionado con sus preferencias de consumo y técnicas de adaptación. Una de las variables de apropiación relacionadas con la agricultura es la horticultura, lo cual se relaciona directamente con el diseño de paisajes culturales, pues refiere una selección más minuciosa de especies vegetales y animales, que reflejan los gustos y preferencias más arraigados de un grupo, debido a que frecuentemente los espacios dedicados a esta actividad se asocian a unidades familiares.

La agricultura y la horticultura comparten algunas prácticas (regadíos, fertilización y deshierbe), la diferencia entre ambas recae en que la segunda se relaciona con prácticas especializadas y a menor escala, es decir, implica un cuidado y selección de los cultivos más personalizada. Incluso se cree que los huertos domésticos o espacios asociados a viviendas son el primer indicador de la transformación de sociedades recolectoras a agrícolas, como un intento de imitar las características del entorno, controlando el acceso a los recursos que por selección marcaron un patrón preferencial.

De manera general, en Europa, propiamente España, las técnicas agrícolas se relacionaron con el tipo de clima y de suelos, es así que partían de una clasificación de los mismos: a) tierra de pan: la mejor para la siembra de trigo; b) tierra calma: buena; c) tierra de barro: arcillosa; d) tierra cascajosa: pedregosa, y e) tierra albariza: yesosa, a partir de esto definían el uso que le correspondería a cada espacio o paisaje. Pero no sólo la observación de la tierra era importante, el éxito de las cosechas se debía al conocimiento de los individuos sobre su entorno, a la experiencia cotidiana de usar los cinco sentidos, es así que registraban los tiempos idóneos para llevar a cabo cada una de las actividades correspondientes al trabajo agrario, desde la preparación de la tierra, la selección de cultivos como la cosecha.

La implementación de técnicas y herramientas también estaba sujeta a un largo proceso de conocimiento sobre el entorno y sus peculiaridades históricas y espaciales. De tal manera que, el bagaje material relacionado con el trabajo de la tierra en España se relaciona con su herencia romana y árabe, registrándose desde épocas tempranas la tecnificación del trabajo del campo, pues se valían de fuerzas alternas a las de las personas como la mecánica y el animal, para optimizar la producción, así aparece el arado y el carro trillador.

La incorporación de nuevas especies y técnicas al trabajo agrícola, así como la ampliación de áreas de trabajo, se relacionó con el crecimiento demográfico, el cual como se menciona anteriormente es resultado del proceso de sedentarización que se relaciona de alguna manera con la seguridad reproductiva.

En Mesoamérica la incursión a las prácticas agrícolas significó un nuevo orden social, lo que delimitó espacialmente zonas culturales y por ende dinámicas de interacción entre éstas. Las sociedades prehistóricas contaban con estrategias para el trabajo de los campos, así como herramientas prácticas (de piedra, hueso y madera) así como calendarios y sistemas de medición climática derivados de su conocimiento del entorno, de esta manera aprendieron a favorecerse de los recursos del ambiente. Múltiples fueron las formas en que se trabajó la tierra en Mesoamérica una de ellas fue la implementación de chinampas, que fuera el sistema agrícola más productivo y eficaz pues optimizaba el uso del espacio y el cultivo de una amplia variedad de especies. También se recurrió al uso de terrazas temporales generalmente dedicadas a la siembra de verduras y hortalizas, productos que se complementaban con los trabajados en los solares cercanos a las casas, donde también se tenían perros, pavos y chichicuilotos, componentes básicos de los huertos.

El trabajo del campo solía estar organizado a partir del tributo, siendo básicamente una economía de subsistencia, incluso la mano de obra y trabajos adicionales, como el mantenimiento de jardines (reparación de las acequias, manejo del agua y siembra de cultivos de invierno) servía como pago.

A la llegada de los españoles múltiples poblaciones indígenas fueron desplazadas y con ellas se movilaron sus prácticas, tradiciones, gustos y algunas especies (Álvarez, 2008: 140 - 145), esto sin duda significó matizar variadamente los paisajes culturales novohispanos, mezclando aspectos culturales de los peninsulares y la población local.

La movilización de grandes conglomerados de gente de un lugar a otro significó establecer estrategias de subsistencia, organización, orden y trabajo adecuadas. Generalmente, este tipo de estrategias se implementó para satisfacer la demanda de mano de obra de las minas, e implicó distribuir el espacio y las actividades con el fin de promover una buena calidad de vida. La selección e incorporación de estrategias y especies de cultivo extranjeras se relacionó básicamente con tres procesos: el primero tiene que ver con el contacto inicial de Cortés que introdujo productos de las Antillas, posteriormente durante el periodo del virrey Mendoza se promovieron las acciones del autoabasto y, finalmente, pero no menos importante, la colonización y expansión de pobladores extranjeros en todo el territorio, incorporando elementos de su preferencia en las áreas de cultivo (Ruvalcaba, 1982: 427).

El arraigo y la transformación de cultivos se derivó de la experimentación en la adaptación de especies, de la reestructuración de los suelos y el perfeccionamiento de las técnicas de irrigación, relacionado con la interacción cotidiana de los diferentes grupos que habitaron el territorio de la Nueva España. La experimentación y la transformación del campo, se vieron favorecidas de la variedad de cultivos introducidos y las técnicas de producción implementadas con la conquista, la cual se impulsó desde los huertos religiosos, así como del servicio que prestaban los indígenas en las cesterías y campos españoles para posteriormente emplearse y promoverse en los propios cultivos domésticos.



Suma la UAZ seis boletos más para la Universiada Nacional

Ganan Ivonne Perales, Francia Sagredo y Jorge Galaviz el Regional de tae kwon do

Suben a la cima del atletismo Tirso Resendez, María de Jesús Ruiz y Paula Vaquera

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) sumó seis boletos más para la Universiada Nacional 2022 durante el quinto día de actividades de los Juegos Regionales del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde). Ivonne Perales obtuvo su pase al evento de todo el país, al superar a Mónica Muñoz de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) mediante el criterio del primer golpe, pues el combate final terminó 3-3. Posteriormente Francia Sagredo amarró el título regional al vencer 13-3 a María Fernanda Morán, también de la UAZ, en la final de la categoría de -62 kilogramos del tae kwon do femenino y Jorge Galaviz sacó la cara por el tae kwon do varonil de la UAZ, al imponerse 32-3 a Chayanne de la UACH en la gran final de su división.

En atletismo también fue destacada la actuación de los representantes de la UAZ. Tirso Resendez ganó la prueba de los mil metros planos y aseguró su pase a la Universiada Nacional. Por su parte, con un tiempo de 48 minutos y 8 segundos, la zacatecana María de Jesús Ruiz, afianzó su pase al evento universitario de todo el país en los 10 mil metros planos. Finalmente, Paula Vaquera estará en la Universiada Nacional representando a la UAZ, luego de registrar un tiempo de 4 minutos con 40 segundos en la prueba de los mil 500 metros planos, convirtiéndose en la ganadora absoluta.



Arranca con fuerza la UAZ durante la etapa regional de los Juegos del Condde



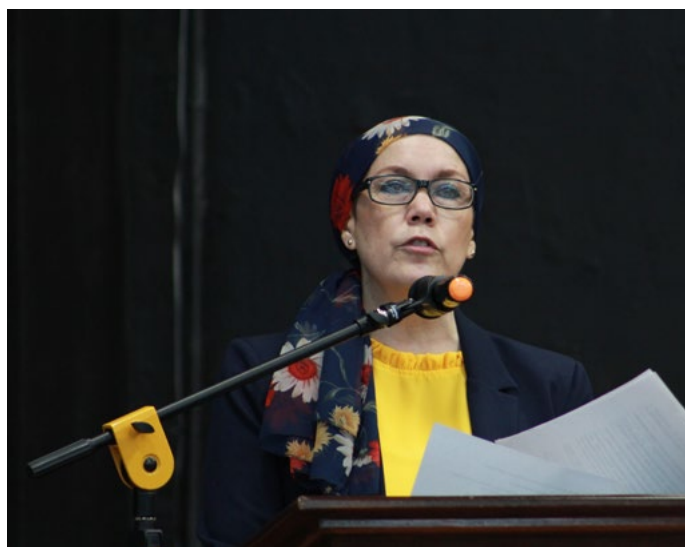
Emoción, alegría y pasión se vivió en el primer día de actividades de la etapa regional de los Juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), donde la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que es sede del evento, debutó con triunfo en el fútbol soccer varonil, al golear 7-0 a unos siempre aguerridos alumnos de la UJED; por su parte en el fútbol soccer femenino, las Tuzas ganaron desde la vía penal con marcador de 4-3, contra las chicas de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED); en bardas se igualó 4-4 con la Escuela Normal Rural José Guadalupe Aguilera (ENRJGA) de Durango, pero en la tanda de penales los zacatecanos tuvieron mayor contundencia y se llevaron la alegría. En el básquetbol varonil los Tuzos se impusieron 95-50 a la ENRJGA de Durango.

Se celebra el 40 Aniversario de los Talleres Artístico Culturales de la UAZ

La propuesta de este festejo será durante todo el año y se centrará en actividades de extensión en su mayoría programadas para la última semana de cada mes

Reunidos en el Auditorio “Orgullo Universitario” el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, dio la declaratoria inaugural de las festejos conmemorativos que se estarán llevando a cabo durante la última semana de cada mes por el 40 Aniversario de los Talleres Artístico Culturales que ofrece el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la institución y que en la actualidad son diecinueve. Mencionó que la extensión forma parte primordial de la vocación de la institución, pues es a través de ella que la Universidad va formando un rostro e identidad, por ello, destacó que la creación y difusión de las artes mediante los Talleres, es fundamental ya que cuando se potencia la capacidad creativa de los individuos a su máxima expresión, se coadyuva en un sentido positivo a la sociedad, por lo que ratificó el respaldo y compromiso de seguir impulsando estas actividades.

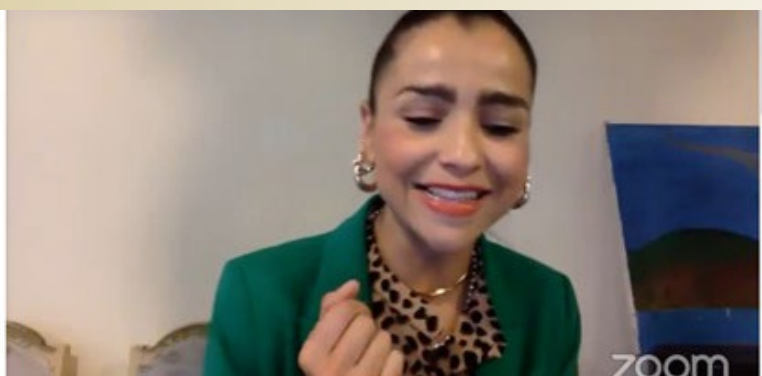
En su mensaje de bienvenida, la responsable del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, Verónica Dávila Navarro; manifestó que el colectivo de este Programa, ha vislumbrado un gran horizonte de posibilidades, resultado de la experiencia artística emprendida y que los talleres tienen el objetivo de agudizar la mirada crítica, incitando el respeto a la diversidad. De igual forma el director del Conjunto de Danza Folklórica Tenamaxtle, y uno de los fundadores de dichos Talleres, Carlos Lozano Medina; realizó una remembranza histórica desde el inicio de los talleres en 1982 en el conocido pasaje comercial Genero Codina con el impulso del entonces rector Jorge Eduardo Hiriart Estrada y el licenciado Virgilio Rivera Delgadillo.



El programa de UAZ – PERAJ imparte el taller denominado “Yo súper héroe”

En el marco del Día Nacional PERAJ México, la responsable del programa PERAJ de la Coordinación de Vinculación, Rocío Ramírez Flores, impartió el taller denominado “Yo súper héroe”, con el objetivo de fortalecer la participación de los universitarios que fungen como mentores y que trabajan con niñas y niños, motivando al menor en sus habilidades sociales y sus hábitos de estudio.

La funcionaria explicó que el término alter ego se usa para describir una segunda identidad, diferente a la del día a día. Pero, al igual que nuestras identidades principales, cada alter ego es único, con su propia historia de origen, su propia personalidad y carácter.



Se entregan nombramientos a los integrantes del Consejo de Administración de la Planta de Agua Purificada



Contando con la presencia del secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García, la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna hizo entrega de nombramientos a los integrantes del Consejo de Administración de la Planta de Agua Purificada. También comentó que la planta es una fortaleza para la unidad, ya que provee líquido libre de sales, como agua destilada y desionizada para su utilidad en la investigación y la docencia.

La planta que se encuentra dentro del Programa Educativo de Ingeniería Química (IQ), provee de agua para consumo humano,

a través de procesos químicos, teniendo como producto final un agua libre de patógenos, bacterias y metales. Dicha planta genera alrededor de 65 garrafones por hora de líquido purificado, por lo que está en condiciones de abastecer a otros programas y se ha proyectado que se pueda hacer para toda la universidad.

Recibieron nombramiento el responsable del Programa de IQ, Rodrigo Cervando Villegas Martínez; el docente investigador, Tomas Montiel Santillán, y el coordinador de Gestión y Aseguramiento de la Calidad Académica de Ciencias Químicas, Ricardo Conejo Flores. Este último ofreció una explicación del funcionamiento de la planta.

UAZ firma convenio de colaboración con la UTZAC



Se llevó a cabo la firma de convenio de colaboración académica entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Tecnológica del Estado de Zacatecas (UTZAC), cuyo objetivo es estrechar lazos de colaboración conjunta en pro de la mejora constante de la entidad zacatecana principalmente en materia del campo, sector minero, energético, la industria y el agua. Esto permitirá la vinculación de las instituciones educativas a nivel local, así como la creación de proyectos conjuntos, prototipos de servicio, manejo de equipos especiales, aditamentos e implementos mineros, que permitan resolución de problemáticas y desarrollo a corto, mediano y largo plazo.

Este tipo de convenios propician la creación de diagnósticos oportunos, serios y propositivos de las diferentes problemáticas existentes en la entidad zacatecana, ya que desde la academia se podrá trabajar en conjunto en la realización de aportaciones positivas, beneficiando a 60 docentes investigadores miembros del SNI y cerca de 240 estudiantes de licenciatura y posgrado. Sin embargo, se espera que a corto y mediano plazo esta cifra se incremente a los 500 alumnos beneficiados.

Consiguen las Tuzas y los Tuzos de futbol soccer, su boleto para la Universiada Nacional

Las Tuzas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), consiguieron un histórico pase a la Universiada Nacional 2022 al golear 13-0 al ITZ en el futbol soccer femenino, resultando invictas en los Juegos Regionales del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) luego de que en su camino en el Regional, superaran en tanda de penales 4-1 a la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED) y en la segunda fecha, ganaran 5-1 a la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH).

Por su parte, los Tuzos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), superaron 3-0 a la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) para quedarse con el título de la Universiada Regional y ganarse su boleto para la justa nacional. En sus otras dos presentaciones, golearon 7-0 a la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED) y luego vencieron 4-0 a la ULSA de Chihuahua.



La UAZ pierde 3-2 ante la U de G en duelo pendiente de la fecha 8 de la Liga Premier



A pesar de dejar en la cancha hasta la última gota de sudor, los Tuzos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) perdieron 3-2 ante los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara en duelo pendiente de la fecha 8 del Torneo Clausura 2022 de la Liga Premier del futbol profesional mexicano dejando prácticamente sin posibilidades a los Tuzos de calificar a la Liguilla, la UAZ con 16 unidades se ubica en el sexto peldaño del sector 1 de la Liga Premier.

Los zacatecanos saltaron al terreno de juego con la encomienda de hacer valer la condición de locales y alargar la esperanza de

calificar a la Liguilla, pero los Leones Negros al minuto 29 de acción, anotaron con un gol de Kevin Fernando Sandoval, mismo que aprovechó los errores de la defensiva de los Tuzos, anotando otro gol para el 2-0 justo antes del final de la primera mitad. Pero los Tuzos no se rindieron y en el minuto 63 anotaron gracias a un zurdazo de Sergio Flores que dio esperanzas al poner los cartones 2-1. Más tarde, al en el minuto 81, Diego Baltazar anotaría para adelantar a los Leones Negros 3 por 1. Finalmente, al minuto 86 los Tuzos consiguieron el 3-2, luego de que Abel Aguirre colocara de zurda un disparo que culminó en el fondo del arco.

Apología al silencio

M. C. Pablo Esparza Flores

La figura del "Erebo" pudo haber aterrorizado una que otra cabeza somnolienta al imaginarse un gigante caótico que todo lo poseía y tenía la capacidad de engullir todo lo que abarcaba en su totalidad, un ente primigéneo, brutal, poderoso, de aquí, bajo el influjo de Eros surgen el día y la noche, la luz y la oscuridad, el orden y el caos, la palabra, y el silencio. En cierta medida ante el surgimiento del lenguaje (y por tanto la conceptualización del mundo que nos rodea) se deja la impronta indeleble de la caída del silencio ante el ordenado mundo del lenguaje, el silencio, se queda relegado a un mundo oscuro, sub acuático y caótico, si en cierta medida el caos va cayendo presa del orden, el silencio, cae bajo el encanto de la palabra, por lo que a través de nuestra concepción, pareciera comprendemos al silencio y a la palabra como diametralmente opuestos, cuando la realidad es que existe un complejo acompañamiento entre ambos, una danza vibrante entre corcheas, fusas, sinalefas y silencios, de esta manera, el silencio se vuelve tensión, suspenso, ocultamiento, pero también un vacío en el que la palabra (Como ordenadora del mundo) queda inexistente dejando salir entre sus sonidos y grafías aquello que se queda guardado, quedito y en cajitas de ritmo debajo de lo evidente, del silencio surge la poesía, la nostalgia, ese primer beso, una nota lejana que termina convertida en sinfonía, del silencio surgen las cartas, las estrellas fugaces, del silencio mismo surge el sonido, y por lo tanto el orden, pero también el caos.

Quizá resulta complejo, sobre todo inmersos en nuestra hipermodernidad cabalgante pensar en el silencio, en el breve espacio del que surge la propia comunicación, y más aún, pensarlo más allá del negro pizarrón de tiza sobre el que se dibujan y desdibujan conceptos para entender lo que nos rodea, pues bien, quizá el silencio sea sí, uno de los conceptos más olvidados (y por moda revividos) pero también se convierte en ese espacio de radical importancia sin el cual no podríamos entender el resto del proceso comunicacional, el silencio, a pesar de lo que parezca obvio juega un papel importantísimo en la comunicación actual, aunque

de acuerdo a las dinámicas comunicativas actuales éste se utiliza para generar tensión o motivar la expectativa en el usuario más que en el uso de éste como una invitación a la contemplación y a la auto escucha, por ello, resulta interesante e importante entender de qué manera el silencio es usado día con día en nuestra vida cotidiana, además, de nuestra propia concepción de la realidad.

Como comunicólogo puedo rescatar que es de vital importancia buscar comprender los mensajes completos por y más allá de su estructura, comprender que cada palabra está dispuesta en un mensaje con un objetivo específico al igual que cada color en una pintura o cada nota en una canción, aquello que rompe con el silencio, con el vacío tiene un "por qué" estar ahí, lo que quizá parezca un poco más complejo sea comprender que el silencio juega un papel fundamental en la estructura del mensaje, el silencio brinda tensión y un punto de inflexión dentro del propio lenguaje, una pausa, y un volver a comenzar, es por ello, que el silencio resulta igual de importante que las palabras dentro de la estructura lingüística, le brinda a éste de musicalidad y ritmo, y a pesar de que el silencio pareciera sembrar la semilla del caos, en realidad, impone orden, no un orden sepulcral que encierra el mensaje, el sonido y la imagen en la nada, más bien en una pausa más allá de la tensión de los puntos suspensivos.

La comunicación, de manera constante se ha mantenido en evolución, las experiencias multimediáticas y de realidad virtual llevan al usuario a experimentar nuevos mundos desde la comodidad de su casa, sin dejar un ápice al silencio que aun aparece tocando detrás de la puerta, o colándose por debajo de la ventana, además, esto ayuda a que el usuario, el receptor se vea sumergido en una simulación que le atrapa más allá de la "realidad" que le rodea, por lo tanto, la realidad se convierte en una simulación excitante y llena de nuevas experiencias, en donde la constante estimulación impide que el usuario se distraiga en un solo momento para contemplar su mera existencia más allá del ruido que constantemente le acompaña.



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Unidades Académicas y la Semujer estrechan lazos para construir una sociedad más justa

Teniendo como sede el patio central de la Rectoría, autoridades universitarias y gubernamentales encabezaron la firma de convenios específicos entre algunas unidades académicas con la Secretaría de las Mujeres (Semujer), para contribuir a establecer los mecanismos de colaboración interinstitucional y generar las condiciones para que, con esta suma de esfuerzos, se pueda tener un desarrollo sostenible real en el entorno estatal.

En su mensaje, en representación de los directores firmantes, la directora de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM), Lorena Jiménez Sandoval, aseguró que estos convenios brindan oportunidades para que los egresados realicen su servicio social contribuyendo de manera multidisciplinaria a mejorar la sociedad. Estas acciones brindan valores como la equidad, la igualdad y el respeto entre todos y todas. De igual forma, la titular de la Secretaría de las Mujeres, Zaira Ivonne Villagrana Escareño, destacó la impor-



tancia de generar estas alianzas donde se unan acciones en beneficio de toda la sociedad de zacatecas, que den como resultado la igualdad sustantiva entre hombre y mujeres de la entidad.



Campus Valparaíso cuenta con alumnos de la etnia Wixárika

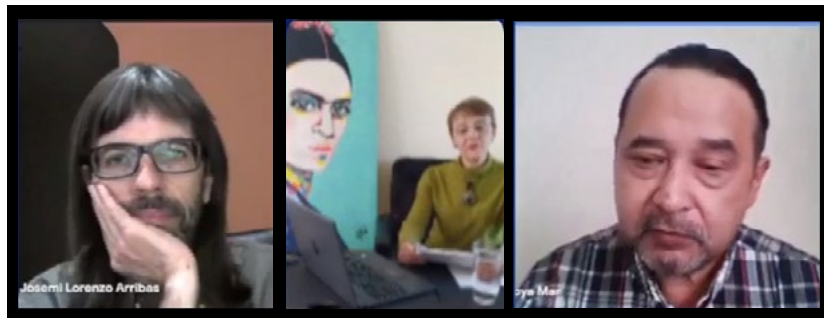
El Programa XIII de la Unidad Académica Preparatoria que se fundó el 30 de enero del 2012 y que actualmente cuenta con 11 docentes y un responsable que atiende a 189 alumnos y alumnas originarios del municipio de Valparaíso, cuenta con la presencia de alumnos provenientes de comunidades aledañas y de la etnia wixárika.

En el programa se promueven talleres de danza, teatro, música, canto y pintura; en deporte, se cuenta con los equipos femenino y varonil de básquetbol, fútbol y voleibol, y con el grupo de ciencia recreativa y la banda de guerra.



IV Seminario Virtual “Historias de las mujeres. Voces interdisciplinarias”

Organizado por el Cuerpo Académico CA-UAZ-252 “Cultura, Economía y Sociedad en Hispanoamérica” y por los programas académicos de la Maestría y el Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo el IV Seminario Virtual “Historias de las mujeres. Voces interdisciplinarias”, el cual estuvo conformado por nueve conferencias magistrales con los temas: “Arte femenino como espacio de justicia: el proceso de violación de Artemisa Gentileschi (1563-1654)”; “Acercamiento a la historia de las mujeres y la historia oral”; “Ellas forman las élites políticas. Primeras damas de Zacatecas, De Peredo a Rodríguez”; “Mujer y medio ambiente” y “Mujeres en época novohispana: condición política, social y administración de negocios”, “El libro de la mujer. Acercamientos a la historia de la educación y



la edición de México, Siglos XIX- XX”; “Mujeres en el pensamiento económico durante los Siglos XIX y XX” y “La construcción de la imagen femenina a través del billete en México” así como la presentación del libro colectivo “Historias de las mujeres. Voces interdisciplinarias”.

Se llevó a cabo el curso de capacitación sobre operativo vacacional



Dirigido a prestadores de servicios turísticos de la capital de Zacatecas, el curso de capacitación denominado “Operativo vacacional”, impartido por la docente especialista en turismo, Blanca Gabriela Pulido Cervantes, a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas, abordó los temas de cultura turística, atención al turista, reglas básicas, servicio, tipos de servicio y operativo vacacional; con el propósito de crear conciencia en los prestadores de servicios turísticos respecto a la importancia de la atención y la implementación de la cultura en el área turística, pero también, de aumentar la afluencia turística y la pernocta en el periodo vacacional.



El legado y obra de Refugio Reyes Rivas es Patrimonio Cultural de México: Rector

El 04 de marzo de 2022, se recibió la solicitud del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" para otorgar el Doctorado Honoris Causa Post Mortem de la UAZ a Refugio Reyes Rivas, la cual es una distinción que se otorga a todos aquellos hombres y mujeres que trascienden en la ciencia, el arte y la cultura. Es por esto que el día 08 de abril en una ceremonia solemne del H. El Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) representada por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, se hizo entrega del reconocimiento en la sala principal del Teatro Fernando Calderón, a la biznieta del arquitecto Refugio Reyes Rivas, Thalía Eugenia Rivera Romo. Por su parte, la directora del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", María de Jesús Muñoz Reyes, dijo que con este acto se revalora la trayectoria de un ilustre zacatecano que contaba con un talento innato y exquisito, que trazó como constructor obras que hoy forman parte del patrimonio arquitectónico de varios estados.

Refugio Reyes Rivas fue un arquitecto autodidacta, nacido en 1862 en Saucedá de la Borda, Vetagrande, Zacatecas, hijo de un maestro cantero. Edificó obras portentosas en Zacatecas, Aguas-



calientes y Jalisco, las cuales se pueden admirar como en la entrada del Museo de Guadalupe, el Mercado Jesús González Ortega y el Templo de Guadalupe, sumando más de 40 construcciones y más de un centenar de intervenciones.

Jornada de refuerzo de vacunación para la comunidad universitaria



Se llevó a cabo y con éxito la "Jornada de refuerzo de vacunación contra Covid-19 para universitarios" en distintos puntos de la Máxima Casa de Estudios, con el propósito de seguir protegiendo a la comunidad universitaria previniendo el riesgo de contraer gravemente la enfermedad y reducir la propagación del virus en el resto de la población.

La aplicación del refuerzo fue con la vacuna de AstraZeneca en los módulos y sedes de vacunación: Edificio E1 del Campus UAZ Siglo XXI, Auditorio de la Unidad Académica de Derecho (UAD), Canchas (velaria) de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) y edificio 3 de la Unidad Académica de Psicología (UAP).

La Coordinación de Comunicación Social lanza nuevo espacio informativo “Noticias-UAZ”

La Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), encabezada por el responsable Martín Cardoso Pérez, anuncia el lanzamiento de un nuevo proyecto de difusión llamado “Noticias-UAZ”. Un noticiero en el cual se podrá mantener informada a la comunidad universitaria y a la sociedad sobre las noticias más actuales, los proyectos de los estudiantes y los investigadores, las experiencias de los egresados, entre muchas otras cosas más.



Con el lanzamiento de “Noticias UAZ”, a cargo de personal con amplia experiencia en la comunicación universitaria, se ratifica el compromiso que se tiene con la institución y todas sus unidades

y áreas que la conforman, brindando información y contenido de relevancia, así como también, una nueva experiencia e interacción con sus integrantes y con el público en general.

La docente e investigadora Almudena Gómez Ortiz, presenta su nuevo libro

La obra literaria se titula “Minería y población en la Nueva España: el real de minas de San Luis Potosí”

El Teatro Fernando Calderón, fue el escenario donde la docente e investigadora de la Unidad Académica de Antropología (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Almudena Gómez Ortiz, presentó su más reciente obra literaria que lleva por título “Minería y población en la Nueva España: el real de minas de San Luis Potosí”, moderado por el Programa Editorial de la UAZ y comentado por el arquitecto e historiador, Eustaquio Ceballos Dorado y el abogado e historiador, José Enciso Contreras.

Esta investigación, se trata de un estudio de corte regional que pretende demostrar la repercusión que tuvo en la dinámica de la sociedad novohispana el desarrollo de la minería, poniendo como marco referencial a la ciudad de San Luis Potosí y a los centros poblacionales que se crearon a su alrededor, articulados entre sí por el desarrollo minero, el cual impulsó significativamente a esta región durante la época de la colonia.



La UAZ rinde homenaje póstumo a la poeta Dolores Castro Varela

Acompañado por el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, y ante la presencia de distinguidas personalidades del mundo de las letras, el mandatario universitario Rubén de Jesús Ibarra Reyes, recordó a la escritora Dolores Castro Varela, quien fue amiga desde niña de la palabra escrita y la describió como una mujer sin precedentes en las letras mexicanas.

Durante este homenaje póstumo organizado por la Unidad Académica de Letras (UAL), la directora Mónica Muñoz Muñoz, dio una reseña de la vida y obra de la poeta quien falleció a la edad de 98 años, destacando su personalidad moderada, su sabiduría y su poesía. Asimismo, destacó que el poeta veía en la educación una forma que permite al individuo construir salidas a sus posturas sin acercarse a la violencia y citó parte de su ensayo "Dimensión de la lengua en su función creativa, emotiva y esencial"



Los valores cívicos en la comunidad universitaria: Rector UAZ



La Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LICUFIDE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la ceremonia de Honores a la Bandera en la explanada de la Licenciatura en Nutrición, a través de un acto presidido por el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, el cual contó con la presencia tanto de alumnos de la propia licenciatura como de la carrera en Fisioterapia. El mandatario mencionó que la universidad fomenta en todo momento la cultura cívica, fortaleciendo así nuestro sentido como universitarios y como ciudadanos mexicanos. Además, invitó a todos los presentes a apoyar a los colectivos de la Universidad Nacional en

su etapa regional 2022. Finalmente, alumnos de la LICUFIDE realizaron algunas prácticas ante las autoridades universitarias. En el evento se contó con la presencia del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; la coordinadora de Docencia, Gladis Albertina Olvera Babún; el coordinador del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), José Encarnación Rivera Muñoz; el director de la Unidad Académica de Cultura, Otoniel Serrano de Santiago; el docente Mario Efrén Infante Espinoza, responsable del Programa de LILEX, y el responsable académico de la LICUFIDE, Carlos Macías Miranda.

Rompen las Tuzas con el invicto de las Leonas Negras

El dulce sabor de la revancha deportiva lo probaron las Tuzas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) al vencer 3-2 a las Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara (UdeG) en la fecha 7 de la edición 2022 del Campeonato Universitario Telmex Telcel luego de que en el juego de fecha 1 la victoria fuera para las tapas ganando 1-0.

Con anotaciones por parte de Arlette Sánchez, Elia Rivera y Paulina Martínez; las Tuzas terminaron con el invicto que habían mantenido las Leonas Negras al ganar los primeros cinco partidos que disputaron en este campeonato. Esto permitió que las Tuzas de la UAZ se afianzarán en el segundo peldaño al llegar a 12 puntos en cinco partidos jugados.



Se clausura con éxito la “Jornada 2022” por la celebración del Día Mundial del Teatro



En un esfuerzo conjunto entre la Unidad Académica de Artes (UAA) a través del Programa de Licenciatura en Artes, en coordinación con el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde” y la Comunidad de Teatristas Zacatecanos, se realizó la “Jornada 2022” por la celebración del Día Mundial del Teatro, llevándose a cabo actividades académicas que comprendieron tres talleres y dos conversatorios como: “Encuentro de Mujeres Zacatecanas” y “Teatro Físico”, talleres que impartieron Nayeli Jáquez y Selene Silva (ex alumnas del programa de Licenciatura en Artes con orientación en artes escénicas); y, “Teatro de la Crueldad”, que impartió la actriz y directora, Rosalina López.

Además, en las instalaciones del Centro Estatal de las Artes, se efectuaron los conversatorios “El arte escénico en tiempos de



pandemia”, coordinado por Pilar Alba y “Arte como vehículo, una experiencia de la poética” por Jerzy Grotowski. También se desarrollaron actividades artísticas con la lectura del “Mensaje de Peter Sellar”, a cargo de Frida Barrios. Ahí, también se presentaron dos obras orientadas al público infantil: “Espectáculo de Pirrimplín y Sipirirí” del director Óscar Villagrán y “Nadie sabe que soy un superhéroe”, dirigida por Lesli de León. Las actividades continuaron con el monólogo “Antes cruzaban ríos” a cargo del actor y director, Jorge Haro; “La funámbula” del Grupo Histriónica y “Top models” dirigida por Guillermo Zapata; y finalmente cerraron con la participación de los alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Artes con la obra “Suave Matria” dirigida por Omar Méndez, y “Mondina” de la ex alumna de la licenciatura, Gala Guerrero.

Invitación al curso de preparación para el EXANI II del Área de Ciencias de la Salud

A los aspirantes de los programas educativos que ofrece la UAZ, se les hizo una cordial invitación para participar en el Curso de Preparación para el EXANI II, donde se imparten las materias: Química, Biología, Bioquímica, Anatomía, Pensamiento matemático y analítico, Comprensión lectora, Redacción y Forma de estudiar, entre otras; con el objetivo de servir como una forma de estudio para su examen de ingreso que aplica el CENEVAL.

El curso se oferta entre la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud y el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), por lo que los profesores que lo imparten están capacitados en cada una de las disciplinas.



Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas realiza módulo de conferencias



Como parte de las actividades académicas del programa en Gestión Educativa y Políticas Públicas de la Unidad en Docencia Superior, las cuales tienen la finalidad de ofrecer una formación integral a sus estudiantes, se llevaron a cabo dos conferencias en las que docentes investigadores de la Universidad de Guadalajara hablaron de los problemas más apremiantes que aquejan en nuestro país y en sus instituciones educativas.

Se intercambiaron puntos de vista sobre algunas de las problemáticas que enfrentan las Universidades Públicas en la era contem-

poránea, y se identificaron en las propuestas del ponente algunas estrategias de intervención que permitan contribuir en la construcción de respuestas a las situaciones del contexto universitario. En ese sentido, los alumnos del programa del Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas que cursan la materia de Seminario de Problemas Educativos Contemporáneos I, cuyas titulares son las docentes Leticia Ríos Rodríguez y Evelyn Alfaro Rodríguez, adquirieron más conocimientos sobre la Universidad Pública y los problemas de acoso escolar y suicidio, que siguen siendo un tema importante para su estudio.

Se presenta el libro “El Arcano” de Jael Alvarado

En el marco del Festival Cultural Zacatecas 2022, el mediodía de este domingo 10 de abril en la Plaza 450 se presentó el libro *El Arcano*. Una ficción histórica para infancias lectoras, escrita e ilustrada por Jael Alvarado y publicada por el Programa Editorial de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que se basa en un artículo de Ramón López Velarde, que narra el encuentro que tuvo en su infancia con un fantasma. Esta anécdota sirve de punto de partida para narrar un relato biográfico sobre el poeta jerezano y para invitar a la reflexión sobre el desencuentro entre el pensamiento adulto y los sentimientos infantiles.

Los comentaristas de la obra, que estuvo moderada por la narradora Myrna Landeros, fueron dos niñas y un niño, que acudieron a la invitación que les hiciera el Instituto Zacatecano de Cultura, instancia organizadora del evento. Nicolás Peña Macías, de 9 años, comentó que el libro le dio un poco de miedo; Matilde Salinas Torres, de 12 años, comentó que una parte de la historia le disgustó mucho porque el papá de Ramón no lo dejaba expresarse libremente. Por su parte, Regina Velázquez de 15 años manifestó su entusiasmo por las ilustraciones del libro.



Se presenta el libro “En pos de una justa ley. Revolución liberal y propiedad en Zacatecas, 1812-1917”



Como parte del programa de actividades académicas del Festival Cultural Zacatecas 2022, se presentó en el Foyer del Teatro Fernando Calderón, el libro: “En pos de una justa ley. Revolución liberal y propiedad en Zacatecas, 1812-1917”, de la especialista en Historia, Mariana Terán Fuentes; cuya obra tiene el propósito de buscar en el constitucionalismo del siglo XIX, el tema de la distribución de la propiedad en beneficio del pueblo, de la sociedad, o de lo que se llamaba en el siglo XVIII en la Ilustración: la felicidad de la nación. Así lo detalló la autora quien se encontraba acompa-

ñada por los comentaristas Miriam Moreno Chávez y René Amaro Peñaflores, y por el moderador, Fernando Villegas Martínez.

Mariana Terán Fuentes es doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas, cursó la maestría en Estudios del Lenguaje en El Colegio de Michoacán y la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Además, ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 1998.

UAZ es sede del XXXI Congreso Nacional de ANFADE



Teniendo como sede la sala principal del máximo recinto universitario el "Teatro Fernando Calderón", la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Derecho (UAD) llevó a cabo la inauguración del XXXI Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas de Derecho, Departamentos de Derecho e Institutos de Investigación Jurídica (ANFADE), con el objetivo de reunir a las instituciones formadoras del derecho de distintas entidades de la República Mexicana, las cuales están comprometidas con su labor jurídica, en esta edición y bajo el tema "El sistema constitucional mexicano en el 2022", se

les dio la bienvenida a este congreso, que se convierte en el escenario propicio para la discusión y puesta en común de los temas más relevantes y de vanguardia en el tema del derecho.

En sus palabras de bienvenida el presidente del ANFADE, Máximo Carvajal Contreras, realizó un recuento histórico de Zacatecas como un agradecimiento por ser el Estado anfitrión y aseguró que los profesionales del Derecho tienen que ir a la vanguardia, no solamente en la función jurídica, sino que también su función social, pues deben de ir analizando todo lo que está sucediendo en el entorno actual.

Gran participación de estudiantes en la "Feria Virtual de las Profesiones UAZ"

Con gran participación de estudiantes de nivel medio superior, se llevó a cabo la "Feria Virtual de las Profesiones UAZ", la cual fue organizada por parte de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ) a través de su Secretaría Académica, y que tuvo como principal objetivo promover espacios donde los jóvenes de preparatoria puedan obtener información valiosa sobre la oferta educativa de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y donde también puedan encontrar una alternativa a sus necesidades, intereses personales, posibilidades contextuales y familiares.

El promover estos espacios, donde se brinda información profesional de la UAZ a los jóvenes de la preparatoria para tomar su decisión, coadyuva en gran medida a las funciones y actividades del CENPOV, así lo comentó la docente universitaria Fabiola Rodríguez, quien estuvo acompañada durante el evento, de la directora general de Preparatoria, Angélica Colín Mercado; del coordinador del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), José Encarnación Rivera Muñoz; del coordinador del Departamento del Centro de Psicopedagogía y Orientación Vocacional (CENPOV),



Efraín Soto Bañuelos, y de la responsable de la Secretaría Académica de la UAPUAZ, Martha Fabiola Rodríguez López.

Universitarios presentes en el Festival Cultural Zacatecas 2022

Año con año, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) demuestra que cumple con el compromiso de promover el arte y la cultura a través de la participación que tiene dentro del Festival Cultural de Zacatecas (FCZ) y esta edición, no fue la excepción, pues la Máxima Casa de Estudios tuvo presencia en este magno evento, no solo en el aspecto artístico, sino también en el ámbito académico.

La agenda de este importante evento, abarcó todas las disciplinas artísticas y estuvo dividida en música, teatro, danza, canto, exposiciones, talleres, presentaciones editoriales, Feria del Libro, foro infantil, cine conciertos, gastronomía y muchas otras actividades presenciales llevadas a cabo en distintos escenarios de Zacatecas, entre los que destacan la Plaza de Armas, la Plazuela Miguel Auza, la Plazuela Goitia, la Plazuela 450, el Patio de las Esculturas, el Museo Francisco Goitia, el Teatro Ramón López Velarde y el Teatro Fernando Calderón.



Vinculación continúa difusión de convocatoria del Programa POSiBLE



La responsable del Programa de Vinculación con el Sector Productivo de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Nedith Mariana Ruiz Ambriz, informó que, en coordinación con la Secretaría de Economía de Zacatecas, participaron en la reunión con estudiantes de los programas de Ingeniería en Topografía, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Arquitectura, con el propósito de difundir la convocatoria del Programa POSiBLE, la cual es una comunidad digital para empre-

dedores, en donde se tiene acceso a artículos, talleres, videos y conferencias para mejorar su emprendimiento.

El programa contempla el Modelo de Negocio, que les brinda claridad sobre su idea para hacerla posible. También se tiene la oportunidad de acceder a eventos en formato digital y presencial, obtener visibilidad, becas y acceso a eventos nacionales e internacionales.

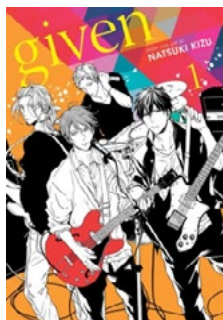
Cinco historias con temática gay y lesbica para leer

Diana Gabriela Martínez Gaeta
Estudiante de la Unidad Académica de Letras

No es ninguna novedad que las personas, sobre todo jóvenes, comiencen a mostrar interés en la lectura de cómics de todo tipo. Entre ellos podemos destacar los mangas, provenientes de Japón, los manhwas de Corea del Sur, los manhuas, de China y los webtoons. Es por eso que hago cinco recomendaciones que atrapan.

1.- Given

¿Cuál sería tu reacción si un día en la escuela te encuentras con un chico que tiene una guitarra dañada y, después de ayudarlo a repararla, te pide que le enseñes a tocarla? Given es un manga que cuenta la historia de Ritsuka Uenoyama, estudiante de preparatoria y miembro de una banda que, en una de sus escapadas a un rincón de la escuela para poder dormir, encuentra a Mafuyu Sato, joven de misma edad y escuela que va en otro grupo del instituto. Ambos comienzan a unirse gracias a que Ritsuka acepta darle lecciones de guitarra a Mafuyu. El protagonista de la historia comenzará a descubrir su propia sexualidad cuando cae en cuenta de los sentimientos que ha desarrollado hacia el otro muchacho, quien después terminaría formando parte de la banda, ocupando el puesto de vocalista.



2.- Winter before spring

¿Y si un día le confiesas tus sentimientos a tu mejor amiga sin estar lista para hacerlo? Winter before spring es un webtoon que cuenta la historia de Hana, estudiante de preparatoria que tiene un crush en su mejor amiga Minji, a la cual le confiesa su amor sin estar lista, esperando el posible rechazo. Para su sorpresa, Minji la acepta y comienzan a salir en secreto, pero Hana se siente inquieta por el hecho de que su novia no parece interesarse en sus gustos y su relación se siente incómoda. Con el pasar de las semanas Minji rompe con Hana, diciéndole que sólo salía con ella para aprovechar el hecho de que Hana sea la mejor estudiante de la escuela y poder subir sus notas. Sus compañeros comienzan a ignorarla y un pequeño grupo de chicas se convierten en sus bullies. Hana está sola, sus notas bajan al igual que su ánimo hasta que conoce a Yura, una nueva estudiante que muestra interés en ella.



3.- Boyfriends

Boyfriends es otro webtoon donde conocemos a Prep que está cansado de no tener un novio. Goth lo anima a buscar una cita



diciéndole que no puede ser tan difícil como él cree. Terminan por conocer a Nerd, que se volverá de Goth, y a Jock, quien comienza a salir con Prep. Dentro de una de las muchas conversaciones que tienen Goth y Nerd, éste último trae al tema la cuestión de una relación poliamorosa, ambos acuerdan que las

dos personas que quieren sumar a su relación son Prep y Jock. Entablan dicha relación después de charlar con los jóvenes, siendo este el punto de partida de un noviazgo algo gracioso, extraño y peculiar dado que ninguno de los cuatro tenía «experiencia» con una relación de ese tipo, abriendo paso a toda situación posible para reír o sentir ternura al ver a esos cuatro muchachos juntos.

4.- Sora & Haena

¿Cómo podría una persona conseguir novio si no es capaz de hablarle siquiera a un insecto? Sora, estudiante de preparatoria a la que se le dificulta mucho hablar con las demás personas, termina por mentir de manera impulsiva acerca de tener novio para encajar con las compañeras de escuela y tener un tema de conversación en común con ellas. Para su suerte –o desgracia– termina por conocer a la enérgica Haena. Ambas hacen un trato para ayudarse mutuamente: Haena le ayudará a Sora a conseguirse un novio sólo si ella le ayuda a estudiar para el examen de ingreso a la universidad. La cuestión aquí es: ¿mantendrán ese acuerdo por el tiempo necesario o su inesperada amistad evolucionará a algo más?

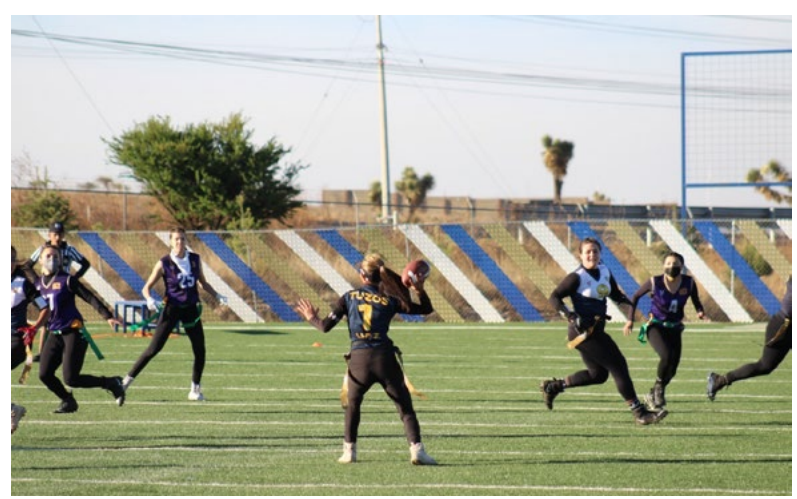


5.- Cherry blossoms after winter

¿Cómo solucionar tu relación con tu crush de la infancia si ambos creen que el otro los odia? Haebom quedó huérfano cuando era pequeño, llegando así a vivir con su tía –la mejor amiga de su madre– quien se encarga de su cuidado y crianza. Pasa entonces a vivir en casa de su mejor amigo de la infancia: Jo Taesung. La amistad que tenían de niños se tornó en una relación incómoda, siendo malinterpretada por ambas partes. En el 12º grado terminan siendo compañeros, por ende, conviven mucho más –tomando en cuenta que viven en la misma casa desde niños–. Entonces ambos comienzan a preguntarse si su relación, estancada desde el pasado, podrá mejorar, evolucionar o si sólo va a quedarse en el malentendido que nunca aclararon.



Deportistas universitarios #Orgullosamente UAZ





SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Entérate del *Acontecer Universitario* por su propia **VOZ**

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti

