



Graduación de policías municipales y estatales en la UAZ



El acontecer de la vida universitaria

Quehacer

UAZ *El nuevo rostro del Orgullo Universitario*

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 4, No. 47, Segunda de Marzo 2020



Reseña por Citlaly Aguilar Sánchez



LA ACTIVIDAD TRADUCTORA

ENTREVISTA A LA
DRA. ANA MARÍA D'AMORE

Edgar A. G. Encina

Secciones culturales
Literatura, Rock,
Cine, Psicología

Viviendo con miedo a comprometerme



Eumir Cazares



Quehacer



El nuevo rostro del
Orgullo Universitario



Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Cursos de capacitación para la comunidad de la Politécnica del Sur de Zacatecas

En el mes de febrero, la Máxima Casa de Estudios concluyó capacitaciones solicitados por la Universidad Politécnica del Sur de Zacatecas, dirigidas a 119 estudiantes y docentes, con el objetivo de proporcionar a los participantes una visión más clara de la estructura competitiva del sector turístico, a través del desarrollo de estrategias mercadológicas que se implementan actualmente en dicha industria y comprender la importancia sobre la educación turística, las tendencias y cambios que están transformando el turismo.



Plan de Manejo Integral del Agua Potable



Con el objetivo de que los diferentes sectores de la sociedad mostrarán sus propuestas para encontrar una alternativa que conjunte un plan para revertir el incremento a las tarifas del servicio del agua potable, el 28 de febrero se llevó a cabo en el auditorio de la Unidad Académica de Economía de la UAZ, el panel "Plan de Manejo Integral del Agua Potable". Este foro se enfocó en que exista una justa medianía, es decir, que la ciudadanía cuente con tarifas más equitativas que no impacten a los grupos vulnerables, y sobre todo que se garantice el derecho humano al agua potable y se efectúe con las tres obligaciones que lo conforman que son: respetar, proteger y cumplir.



Propuestas para mejorar la seguridad de la comunidad universitaria



Con el propósito de presentar la iniciativa en el uso del prepago del transporte público para los universitarios, por medio de la digitalización de la credencial estudiantil, el 27 de febrero el rector Antonio Guzmán Fernández, se reunió con la subsecretaria de Desarrollo Urbano, Guadalupe Marchar y encargados del sistema de transporte público. En esta reunión, Guzmán Fernández expuso ante autoridades gubernamentales, transportistas y desarrolladores de software egresados de la UAZ, que la comunidad universitaria requiere hacer valer el convenio que se tiene con los encargados del traslado y que éste sea más eficiente a través de su aplicación. Con esta propuesta se busca que, al momento de usar el servicio público a través de una aplicación, los alumnos o sus familiares tengan información en tiempo real de su ubicación, así como los datos del transporte que están usando. Al respecto autoridades universitarias, gubernamentales y representantes del servicio de transporte público, coincidieron en que esta medida busca mejorar la seguridad de la población estudiantil de la Máxima Casa de Estudios, y al mismo tiempo, atender las necesidades



que la sociedad tiene en materia de traslado en la capital y la zona conurbada.

Otro punto que se acordó fue que, el servicio del transporte público extienda su horario, ya que la mayoría de los universitarios del Campus UAZ Siglo XXI que hacen uso de los camiones tienen horarios vespertinos, puntualizó Flores de la Torre.

Obra en nuevo edificio de Estudios del Diseño



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, realizó el 28 de febrero un recorrido de supervisión para verificar el avance en la construcción del nuevo edificio de Estudios del Diseño, ubicado en el Campus II que albergará los programas de Arquitectura, Manufactura y Diseño Industrial. Es importante mencionar que el nuevo edificio de



Estudios del Diseño de la UAZ comprende 3,400 metros cuadrados de construcción y se realiza gracias a la participación del Fondo de Aportaciones Múltiples, un programa para infraestructura educativa en su modalidad universitaria, implementado por la Secretaría de Educación Pública en el 2019.

Latín vivo en el español: presentación del libro

En el marco de la conmemoración del XV Diplomado en Cultura y Lenguas Clásicas, la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME), la Maestría en Filosofía Teórica y Práctica, así como los Posgrados en historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas acompañados de TEXERE Editores, llevaron a cabo el pasado 26 de febrero la presentación del libro titulado "Latín vivo en el español" de Jesús Ma. Navarro. El autor manifestó que las temáticas que se manejan en su obra son los problemas de la sintaxis latina que ofrecen mayor dificultad, un glosario etimológico y un glosario de locuciones latinas que han pasado tal cual al castellano.



Reconocimiento a profesionales de Enfermería

"El esfuerzo que hacen nuestros docentes se ve reflejado en los estudiantes y egresados", así lo manifestó el secretario académico de la institución Alejandro Aguilera Galaviz, en la entrega de reconocimientos el 26 de febrero a docentes certificados por el Consejo Mexicano de Certificación de Enfermería A.C. (COMCE). Ante los 31 profesionales de la enfermería que recibieron su certificación, de docentes y alumnos de la

Unidad Académica de Enfermería, el funcionario universitario dijo que la presente administración se ha caracterizado por conducir a la unidad a lograr altos estándares de calidad. La directora de la Unidad Académica de Enfermería, Perla María Trejo Ortiz, resaltó que la entrega de estos certificados es una muestra tangible de que se está trabajando en pro de la calidad de la profesión.



Campus Juan Aldama al 100% en infraestructura y mantenimiento



Con el objetivo de tener un acercamiento con los estudiantes de los diferentes campus de la Unidad Académica de Psicología, el director y el responsable de la Licenciatura de dicha unidad, Hans Hiram Pacheco García y Jesús Correa Venegas, respectivamente, visitaron el Campus Juan Aldama en donde se realizó un diagnóstico de las siete extensiones de la Unidad Académica de Psicología para ver cuál era la necesidad de estos espacios y a partir de ahí llevar a cabo un programa de acción por medio de los recursos obtenidos de la misma escuela y de las gestiones.

“Es un mantenimiento general lo que se efectúa a un espacio de cinco hectáreas, abarca desde limpieza, se pintó la cerca perimetral, se está trabajando en la entrada, y además, se aplicó pintura tanto en el interior como el exterior. En las instalaciones se tienen videoproyectores, libros y centro de cómputo. Se tiene una gestión pendiente que se está atendiendo, que es poder pavimentar el acceso desde la puerta principal hasta el edificio donde están las aulas. Fuera de eso digamos que estamos al 100% en el campus Juan Aldama”.

“Tratamos de que los campus pese a que dos de ellos están a dos horas de la capital, Juan Aldama y Jalpa, y los recién abiertos en estos últimos tres años, Jerez y Villanueva, cuenten no solamente con los servicios necesarios, sino que también tengan educación de calidad”, señaló Hans Pacheco.



El racismo y la guerra con las salamandras

Citlaly Aguilar Sánchez

Es un jueves cualquiera en la oficina. El calor comienza a colarse por las ventanas y el olor del café contribuye. Veo a Jaime con su suéter verde, él mira a Ani que ríe y ella cierra los ojos en ese gesto inocente de las personas que son felices; ríe porque les acabo de contar acerca de la distopía de Karel Čapek, La guerra con las salamandras:

—La anécdota es muy rara, pues resulta que las salamandras comienzan a desarrollar una inteligencia parecida a la humana, y los humanos se sienten amenazados ante esto, porque los animalitos acuáticos se reproducen muy fácilmente, incluso con seres humanos.

Al oír esto último, Ani abre más los ojos, por lo que tengo que apuntar inmediatamente:

—Ya sé, yo también me impresioné al leer eso, pero creo que esa es la genialidad de esta novela, que realmente nos hace pensar en la raza humana desde el racismo, porque finalmente uno comienza a sentir cierto odio o repulsión hacia las salamandras, y en la guerra que los humanos emprenden contra estos renacuajos uno no puede dejar de estar del lado de los humanos... Es que esta novela era una especie de sátira al nazismo y pues eso no nos deja bien parados si nos ponemos a pensar en las reacciones que nos genera su lectura.

—¿Y quién gana?— pregunta Jaime.

—Sabes que no te voy a decir. Tienes que leerla.

—Pero, o sea, ¿es un final feliz?

—Pues... tampoco te puedo decir eso. Lo que sí adelanto es que la novela tiene un tono gracioso en general. Yo reí varias veces al estar leyéndola, incluso un día mi mamá me vio carcajearme y me dijo que le parecía muy raro, que nunca había visto a alguien reír tanto al estar leyendo. De hecho, creo que antes de este libro yo no me había reído con ningún otro.

—¿Así de gracioso es?

—Pues el autor tiene un humor muy peculiar, muy inteligente. Además, un dato curioso: Karel Čapek fue quien inventó el concepto moderno del robot en una de sus obras de teatro.

Ani vuelve a soltar una risilla contagiosa. Los tres reímos ligeramente, entre la brisa que se cuele por las ventanas de lo que parece ser un primer aviso de la primavera.

—Ojalá fuéramos unas salamandras en este momento. Unas salamandras mojándose tranquilamente en un estanque fresco ahorita mismo— dice ella y al pronunciar cada palabra sus cabellos se mueven como si fueran unas olas oscuras sobre su cabeza.

Jaime y yo replicamos al unísono:

—Ojalá...



Curso de capacitación para dar cumplimiento a la Ley General de Archivos

Con el propósito de capacitar a un grupo de universitarios responsables del área de archivos de trámite en distintos espacios de la UAZ, para que puedan implementar el Sistema Institucional de Archivo y así dar cumplimiento a la Ley General de Archivos y a la nueva Ley de Archivos para el estado de Zacatecas, se llevó a cabo el 29 de febrero el curso de "Capacitación para el uso y manejo de los archivos". Este curso tuvo como propósito enseñar a los asistentes a detectar las series documentales que se trabajan en la institución, documentos que se generan y se reciben en cada una de las áreas administrativas de las distintas unidades académicas, para con ello tener un control de los documentos a lo largo del ciclo de vida de estos.



Estilo de vida y salud: especialista



"Estilo de vida y salud" fue el título de la conferencia que dictó la máster en Medicina Naturista, Acupuntura y Homeopatía, María Judit Durán Flores, el día 02 de marzo a estudiantes del Área de Ciencias de la Salud. La ponente expuso que la alimentación que llevamos en la actualidad con tantos alimentos procesados nos intoxica y enferma, ya que idealizamos los alimentos por los sabores y no por su nivel de nutrientes. Sobre la alimentación saludable, la

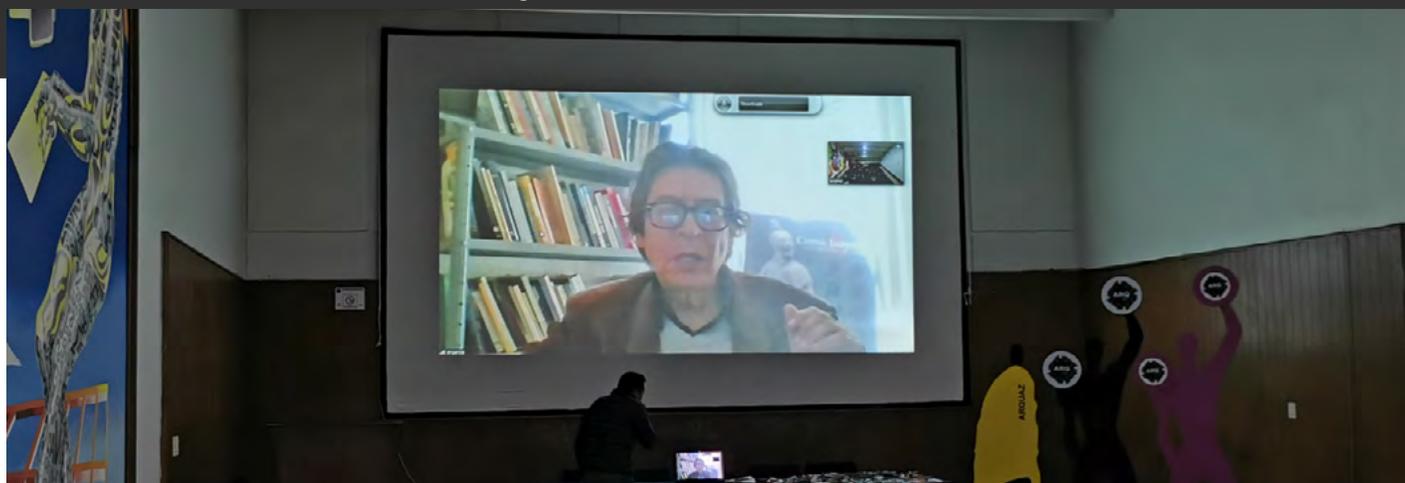
especialista en Ciencias Humanísticas y Educativas explicó que la alimentación debe ser biocompatible, esto es, comer de acuerdo al código inscrito en nuestro organismo, ya que cada especie está biológicamente diseñada para procesar ciertos alimentos. Añadió que la actividad física junto con la alimentación puede ser considerada como un componente de nutrición, ya que mover el cuerpo tiene un potente efecto antiinflamatorio.

Ganadores del concurso de logotipo de la Licenciatura en Salud Pública

El tener una licenciatura y una maestría en Salud Pública es un orgullo que pocas universidades tienen, así manifestó el 02 de marzo el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Francisco Luna Pacheco ante los alumnos de la Licenciatura en Salud Pública. El primer lugar fue para dos propuestas las cuales se conjuntaron, María Berenice Jezabel Dávila Ocampo, Omar Alejandro Basurto Ochoa y Jesús Fernando Hernández Acosta; segundo lugar Ilze Monserrat Noriega Salas; tercer lugar Rafael Frías Bernal. De igual manera se les entregó un reconocimiento por su participación en el concurso a los alumnos Brandon Michelle Vázquez Pérez, Alma Nazaret Rodríguez Martínez, William Vicencio Saldaña y Roberto García Martínez.



Transdisciplina y la Arquitectura: docente



Con el propósito de que los alumnos sigan preparándose profesionalmente, se realizó la video-conferencia magistral "Transdisciplina y la Arquitectura", impartida por el docente investigador de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Alejandro García García.

El conferencista manifestó la importancia de que la Arquitectura sea multidisciplinaria ya que el objeto a investigar debe exigir una búsqueda de información particular en distintas ciencias y disciplinas tales como la Economía, el Arte, la Filosofía, la Sociología, la Antropología, entre otras, con el fin de que contribuyan con un mejor conocimiento y capacidad de intervención en las edificaciones donde vive el hombre su cotidianidad.

Explicó que la Arquitectura se relaciona con la Antropología Filosófica ya que el profesionalista se debe preguntar qué es el hombre y qué lugar ocupa en su creación arquitectónica y urbanística, en el caso de la Sociología – dijo –, se debe tener una comprensión de



las grandes fuerzas políticas, económicas y culturales que configuran la realidad social que condiciona la propia educación y práctica arquitectónica.

Periodismo que hace bien: periodista independiente

Con el propósito de persuadir a los jóvenes estudiantes de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la UAZ, a que conozcan un tipo de periodismo “más social, más humano, más simpático, pero sobre todo más conectado a la realidad”, el periodista independiente Darío Antonio Dávila Andrade impartió el 03 de marzo la conferencia “Periodismo que hace bien”. En esta charla que forma parte del Seminario Internacional Permanente Estudios de la Complejidad Social, se presentaron temas como la esperanza, la importancia de contar historias que se viven desde el rincón, en la profundidad y el poder expresar un hecho sin prejuicios y de una manera inocente y diciendo la verdad.



Ciencia Rock: Amelia de las Maravillas

Amelia de las Maravillas Rodríguez Pinedo, química farmacobióloga y divulgadora de la ciencia, ofreció el pasado 04 de marzo la conferencia “Ciencia Rock” en los tradicionales Martes de la Ciencia. En ella habló sobre lo que ocurre en el organismo cuando se escucha música en sus diferentes variantes. La divulgadora afirmó que la música afecta a la corteza cerebral así como el ritmo cardíaco, esto mediante la segregación de dopamina haciendo que los individuos puedan estar felices, tristes o en un dado momento, ponerse agresivos.

La agresividad o la euforia puede originarse del volumen con el que se escucha la música, así como del ritmo que puede afectar el comportamiento, llegando a ser que el individuo se pueda poner violento ya que el cuerpo –dijo-, sólo puede resistir ciertos decibels, siendo posible que el cuerpo entre en una condición de estrés.

Amelia de las Maravillas cerró su conferencia con datos curiosos como el hecho de que la NASA es uno de los fans más importantes de los Beatles, por lo que ese grupo musical ha tenido mucho impacto en la agencia espacial norteamericana, promoviendo una misión que saldrá al espacio a la que van a llamar como la épica canción “Lucy In The Sky With Diamonds” (Lucy el cielo de diamantes).



“Festival de Marzo” de la Academia de Violín – Viola de la UAZ



El 03 de marzo, en el Auditorio de la Unidad Académica de Artes se llevó a cabo la inauguración del “Festival de Marzo 2020” con un concierto de Música de Cámara de Beethoven ofrecido por “Quetzal Kammermusik”, este festival estuvo organizado por la Academia de Violín-Viola de la Universidad Autónoma de Zacatecas y se estará desarrollando hasta el 4 de marzo. El ensamble está conformado por Abderrahmán Anzaldúa (violín), José Luis Herrera (cello) y Pedro Damián Martínez (piano), se ha dedicado a la interpretación y difusión de la música de cámara con piano, además se ha posicionado como uno de los ensambles de mayor calidad en la escena musical en México.





Colaboración cortesía de Crono Hiki
www.youtube.com/cronohiki

Good Time es una película del 2017 protagonizada por Robert Pattinson dirigida por los hermanos Safdie directores de la reciente película Uncut Gems para Netflix, una de las grandes cintas ignoradas de la pasada entrega de premios Oscars. Pero si te preguntas porque te voy a hablar de la película del 2017 de los Safdie y no de su actual producción del 2020, quedate.

La primer razón para hablar de esta película en pleno 2020 es porque Robert Pattinson se encuentra filmando una nueva adaptación de Batman Dirigida por Matt Reeves, y como un Deja Vu los Haters opinologos de masas lo tienen sentenciado, por haber protagonizado la saga de crepúsculo, un acto infantil de juzgar la carrera de un actor por un solo papel, así que cintas que protagoniza Pattinson como Cosmopolis de David Crodenberg, El Faro de Robert Eggers o Good Time de los hermanos Safdie son grandes cintas protagonizadas por Pattinson, mi primer razón o pretexto para hablar de Good Time en pleno 2020, es porqué e Pattinson simplemente se entrega como actor y de seguro también lo hará en The Batman, y una vez más todo ese hate será callado, como cuando se anunció a Ledger como Joker, a Gal Gadot como Wonder Woman, Ben Affleck como Batman, todo mundo se quejaba y después todos se retractaron. Hasta con el mismo Michael Keaton sucedió, se anunció que sería Batman, Warner se llenó de cartas con quejas y pues para algunos sigue siendo el mejor Batman en la pantalla grande hasta ahora.

La segunda razón por la cual hablaré de Good Time en pleno 2020, es porque a pesar de que me encanto Uncut Gems, es una obra maestra de los hermanos Safdie y fue una injusticia que no tuviera nominaciones a los Oscar, la verdad es que disfruto más hablar de películas pasadas y sobre ellas que no todos están haciendo videos al mismo tiempo o al menos los canales grandes, no sé la verdad

a veces no disfruto hacer videos sobre tema tendencia aunque la película me halla gustado mucho, sé que a veces los hago pero esta ocasión quería hablar sobre Good Time.

Bien pues Good Time es un Drama intenso que toca los temas de la delincuencia, la avaricia en un ritmo de tensión desbordada donde la Ley de Murphy es un parámetro de medición para el desastre. La cinta se centra en un delincuente interpretado por Robert Pattinson quien saca a su hermano con problemas mentales de terapia de forma fulminante lo convierte en su complice en lo que parece el crimen perfecto haciendo un atraco a un banco pero la situación gradualmente se va volviendo más compleja, hasta aquí te cuento la trama para evitar spoilers.

EL granulado de la película a ciencia cierta no sé si se debe a estar filmada en cine análogo o si se está emulandolo, pero me deja un sabor a películas como Heat o Blow out. Al igual que la música tan bien lograda le da un sabor retro con ese sonido de sintetizadores. Good Time es una película que va más allá de una cinta de acción, es un drama que explora la condición humana en sus instintos más bajos, tratando acerca a la sobrevivencia pero mal intencionada, y en medio de todo este caos creado por el protagonista intenta cuidar a su familia los lazos familiares con su hermano.

Robert Pattinson esta simplemente espectacular en esta cinta, es un delincuente, un verdadero patán, con acciones completamente vicerales, que llega hasta las últimas consecuencias de sus actos a pesar de las situaciones

Así que si te gustó Uncut Gems tienes que ver esta película ya que es más del mismo tono y tensión

Para ver este artículo en su versión de video y otros más te recomiendo suscribirte a mi canal de Youtube youtube.com/cronohiki.

LA ACTIVIDAD TRADUCTORA

ENTREVISTA A LA DRA. ANA MARÍA D'AMORE

Edgar A. G. Encina



Aunque la semántica clásica castellana asoció generalmente la palabra «traductor» con traditore significándola como «traidor», también otra postura la relacionaba con traduttore, traductor. Así, el traditore se relacionó con la poesía y la filosofía, mientras que el traduttore abarcó las demás ramas del conocimiento. Al tiempo, el traductor y su actividad ha diversificado su propia forma de entenderse, considerando las anteriores y sumando otras como el que «interpreta», «reformula», que abre «ventanas» y «puertas».

Sobre este tema, fundamental para toda actividad, la doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de Sheffield, Reino Unido, Anna María D'Amore habló en el programa «Certezas y Paradojas», columna universitaria para radio, tv y multimedios. Del currículum de D'Amore destaca que en es profesora-investigadora de la UAZ en el Doctorado de Estudios Novohispanos, en el Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz y en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras; que es integrante del Cuerpo Académico «Lenguaje y Literatura», Perfil PRODEP y miembro del SNI, en la línea de lingüística aplicada a la traducción.

La entrevista versó sobre la traducción como uno de los ejercicios intelectuales más antiguos que la humanidad conoce y, más allá de las connotaciones personales que se le atribuyan, su práctica ha sido la fórmula para que las ciencias y las artes encuentren ma-

neras de comunicarse, de retroalimentarse. Sin la traducción estaríamos condenados a ser unos bárbaros que balbucean palabras ilegibles para otros, para todos; ella nos permite trazar puentes, distinguarnos, diferenciarnos, abrirnos y descubrirnos a nosotros mismos. A pesar de esta historia, la labor no siempre ha sido bien distinguida por las empresas, editoriales, plataformas y quien acude a su nicho porque, por un lado, responde a tendencias globales que ven el quehacer como actividad menor, complementaria, similar a los servicios y, por otro, porque de esa forma se aminoran los gastos y el pago por servicios profesionales. Empero, en algunos pocos países se consideran los derechos de autor y del traductor por igual, compartiendo el mismo espacio y beneficios.

Al tiempo, también platicó de su labor como docente y directora de investigaciones en la que, entre otras cosas, ahora «ha empezado a trabajar a los traductores-intérpretes como mediadores con vistas a transitar a los procesos de mediación en general; mediación de conflictos y también mediación interlingüística». Esto es muy fructífero «porque se le está dando cada vez más el giro a una cultura para la paz, que nadie puede negar es algo positivo, apropiado y pertinente para los tiempos en que vivimos»

Si usted se interesa en escuchar y ver la entrevista lo puede hacer desde las páginas oficiales de Facebook y YouTube: Cabina Radio UAZ, Noti-UAZ, Multimedios-UAZ y Televisión UAZ.

Psic. Eumir Cazares
De la Sección "Psicología al aire"
de la Revista Radiofónica



Viviendo con temor a comprometerme

Si eres de los que escuchas la palabra "compromiso" y quieres salir corriendo despavoridamente. Este artículo puede interesarte.

Es un hecho innegable que hoy en día nos cuesta bastante trabajo el llegar a comprometernos a cualquier cosa. Sea un trabajo, a una pareja, a los hijos, etc. Y esto lo podemos constatar con el aumento desmedido de los divorcios; la constante migración de empleo en empleo, sin llegar a tener una duración considerable en alguno de ellos; la preocupante falta de interés por entablar relaciones significativas y entrañables con los otros. Y la lista puede seguir.

Y como no va a suceder esto si a todo momento se nos repiten hasta el cansancio: hay que ser libres, debemos deshacernos de nuestros apegos para alcanzar nuestro máximo potencial; vivir sin ataduras ni lastres que nos puedan impedir alcanzar, nuestros sueños y metas. Es decir, se establece que el comprometernos con algo o alguien llega a imposibilitarnos el acceso a todas las opciones que el mundo nos ofrece.

Frases como: comete el mundo; pruébalo todo; no te quedes en un solo lugar; conoce a mucha gente; no te enfraques en lo mismas cosas; busca siempre lo nuevo, etc, resuenan con un eco tan aturridor que es imposible hacer caso omiso de ellas.

Con el fin de llegar a "ser feliz", los tiempos en los que vivimos se vuelven un mar de individualidades que buscan "la independencia absoluta, vivir sin ataduras alguna, ser libres de pensar, hacer y sentir lo que el "aquí y ahora" (frase tan repetida y desgastada que ya deja entrever algunos huecos que ya no es posible ocultar, como lo es la escasa o casi inexistente preparación hacia el futuro) nos presente.

El temor al compromiso que se llega a sentir representa una incógnita que es abordada por varios pensadores. Milán Kundera en

su novela "La insoportable levedad del ser", llega a mostrarnos, a través de las relaciones que establecen los personajes principales Tomas, Sabina y Teresa, como es que buscamos eludir y evitar el comprometernos con alguien o algo, ya que esto nos cerraría en automático las infinitas posibilidades que podemos tener al "ser libres y sin compromisos". Sin embargo, esto nos arroja a una soledad provocada por falta de arraigo y de sentido de pertenencia que termina por convertir "esa ligereza en un peso insoportable".

Es así que comenzamos a ser testigos presenciales de los estragos que provocan el sobre- exaltar y sobre-explotar la idea de libertad. La soledad insana (no soportar la convivencia con nosotros mismos), la intolerancia a la frustración, la incapacidad de desarrollar vínculos sanos y duraderos con los demás, son algunos ejemplos de ello. Y es que cuesta demasiado trabajo aceptar que es importante comprometernos con lo que está a nuestro alrededor y con lo que hacemos, ya que implica responsabilizarnos y hacernos cargo de lo que resulte, bueno o malo, placentero o displacentero.

La importancia de generar compromisos en nuestra vida radica en que los seres humanos, por el simple hecho de ser un ente social, requerimos de los demás para subsistir. Y en dicha dinámica se requiere el desarrollo de vínculos que sean resistentes, sanos y duraderos. Más que un impedimento para lograr nuestras metas personales, son una catapulta y un resguardo ante la adversidad que siempre está latente en nuestras vidas.

Así que no me queda más que dejar a su consideración estas reflexiones que muestran un panorama general de lo que estamos viviendo; invitarlos a que tomen en cuenta que un compromiso, de cualquier índole, no es un lastre o una trampa como nos han enseñado, sino que puede ser una entrega que nos puede hacer sentir que formamos parte de algo especial e importante

Graduación de policías municipales y estatales en la UAZ



En la ceremonia de entrega de documentación de culminación de bachillerato a policías municipales y estatales del programa celebrada el 04 de marzo, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas Antonio Guzmán Fernández, afirmó que este logro da cuenta de lo que se puede obtener cuando existe decisión, deseo de superar una situación de atraso y poder concluir sus estudios.

En una emotiva ceremonia académica realizada en el teatro Fernando Calderón a donde acudieron los 313 graduados de 21 municipios del estado, el rector de la Máxima Casa de Estudios del estado de Zacatecas, enfatizó que el propósito académico se ha cumplido con creces y que “ustedes son una muestra palpable de la pertinencia de ese gran esfuerzo y serán los principales promotores del mismo”.

El sub secretario de Desarrollo Político de la Secretaría General de Gobierno, Jorge Luis Rincón Gómez y representante personal del gobernador Alejandro Tello Cristerna, señaló que la ciudadanía tiene una gran expectativa de la policía municipal y estatal, porque en estas instituciones las personas descansan sus necesidades básicas de seguridad y por ende, tienden a ser más estrictas con ellas que con otras de carácter federal.

El representante del gobernador enfatizó que “hoy celebramos una alianza histórica entre las instituciones de seguridad pública del estado y la UAZ, con la entrega de documentación que avala los estudios de preparatoria; se culmina el objetivo más importante de esta alianza, brindar la oportunidad a los policías de cumplir un requisito de permanencia y además, hacer realidad el anhelo de educación de muchas familias.



Homenaje a docentes de Enfermería



“La UAZ son sus maestros y son sus estudiantes”, así lo expresó el rector Antonio Guzmán Fernández en la entrega de reconocimientos por años de servicio a las docentes Santa Belia Muro Villarreal y Martha Elva Ríos Raigoza de la Unidad Académica de Enfermería (UAE). Añadió que este tipo de eventos de rendir homenaje para despedir a los docentes deben de ser en vida. La directora de Enfermería, Perla María Trejo Ortiz, indicó que el evento es para honrar el paso por la institución de estas dos docentes.



Metamateriales fotónicos: conferencia

Como parte del seminario de investigación que lleva a cabo la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), el 04 de marzo se llevó a cabo la conferencia “Metamateriales fotónicos” a cargo de Silvia Cortés López de la Benemérita Universidad de Puebla. Reunidos en el auditorio del edificio E6 de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, la ponente expuso que los metamateriales, son materiales artificiales fabricados por el hombre con propiedades físicas que no tienen los elementos que lo componen. Dichos materiales fotónicos, permite controlar la propagación de las ondas electromagnéticas, lo que da origen a nuevas aplicaciones en el campo de la óptica como de la electrónica.



Homenaje a Francisco Raudales por estudiantes



Estudiantes de la Cátedra de Cuerdas de la Unidad Académica de Artes, ofrecieron el 04 de marzo el concierto "Ofrenda a Francisco Raudales Arellano", en la bóveda 1 del Centro Cultural Ciudadela del Arte. En él participaron Eduardo Mendiola Gurrola; Mariana Avellanada Muñoz; Hugo Gómez Chávez; María Báez Girón; Juan Hagen Rodríguez; Sarahí Samiento del Hoyo; Fernando Laredo Guel; Armando Soria Silos y Salvador Hernández Martínez, quienes fueron acompañados por los pianistas y docentes de la UA de Artes, Luis Herrera Alvarado, Cruz García Alvarado y Héctor Franco.

Lenguaje Inclusivo: taller

Con la finalidad de contribuir con la profesionalización del personal de la Fiscalía General de Justicia del estado de Zacatecas, se realizó el pasado 04 de marzo los trabajos del taller denominado Lenguaje Inclusivo, organizado por la Unidad de Igualdad de Género de la oficina del Fiscal General y el programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Los temas que se desarrollaron fueron: El lenguaje como herramienta de comunicación; La RAE y sus reglas normativas para el uso del idioma español; El lenguaje sexista y El lenguaje inclusivo. En la apertura del curso se contó con la presencia de Ma. Esther Flores Cortés, titular de la Unidad de Igualdad de Género de la oficina del Fiscal General y Araceli Graciano Gaytán del Programa de Capacitación de Vinculación de la UAZ.



"Amor Puro" una obra danza-teatro por la justicia



Bajo la producción del colectivo originario de Colombia "Sur Creación Escénica", en coordinación con el cuerpo académico consolidado UAZ-193 Investicreación, el Instituto Zacatecano de Cultura y el grupo musical Huayrapamushka, se llevó a cabo el 04 de marzo la presentación de la obra de danza-teatro contemporáneo y música en vivo, titulada "Amor Puro" en el auditorio del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Se trata de una puesta en escena original, que retrata no solamente una realidad cruel del Sur del continente americano: hombres y mujeres desaparecidas, sino también se rinde un homenaje a las madres de jóvenes que han sido asesinados por organismos del estado, en donde los actores van encarnando historias de desapariciones forzadas y asesinatos sistemáticos en diferentes épocas y países como Colombia, Argentina, México y Chile.



Nutrición realiza Kermesse con causa

El 04 de marzo alumnos de la Licenciatura en Nutrición llevaron a cabo una "Gran Kermesse con causa", en el vestíbulo del edificio de la propia licenciatura, con el propósito de apoyar con los gastos alimenticios y médicos de la alumna Paola, quien se encuentra hospitalizada en la Ciudad de México. Alumnos y docentes compraron antojitos y postres con el fin de contribuir a tan loable propósito.



Técnicas de disciplina con niñas, niños y adolescentes

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Psicología (UAP), realizan trabajo multidisciplinario con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE Sección 34, en el cual se están impartiendo una serie de conferencias con temas que impactan dentro de la convivencia escolar, relacionados con el medio ambiente social, siendo la familia este medio inmediato, así lo señaló la docente investigadora de Psicología, Beatriz Mabel Pacheco Amigo. Pacheco Amigo a más de 300 profesores les compartió diversas técnicas de disciplina, en especial las que favorecen conductas apropiadas en el desarrollo más adelante de las niñas, niños y adolescentes así como alternativas a nivel psicopatológico infantil, así como técnicas de crianza dentro del hogar que es precisamente para disminuir el factor de riesgo dentro del ambiente escolar.



Estudios Paleontológicos en el estado de Veracruz: conferencia

Con el propósito de mostrar la importancia que tiene el conocer los animales prehistóricos que habitaron en nuestro país, específicamente en el estado de Veracruz, y la relación que estos tienen con la fauna que habita al sur de México, el especialista Uriel Mayorga Prudencio impartió el 05 de marzo la conferencia "Estudios Paleontológicos en el estado de Veracruz" dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Biología de la UAZ. En la charla Mayorga Prudencio explicó que, en el período del jurásico tardío veracruzano, dicha entidad federativa tenía agua y un área emergida, que configuraba los continentes gracias a que estaba formada por grandes extensiones de corteza continental. El especialista Uriel Mayorga Prudencio afirmó que, en el período cuaternario, en la época de pleistoceno existieron mamíferos matutinos proboscídeos y mammothus Columbus, mejor conocidos como mamuts, jabalí y caballo. Asimismo, en Coatzacoalcos se tiene presencia de algunas especies de perezosos.





Presentación del libro "Zacatecanas en el devenir de la historia"

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la docente investigadora del Doctorado en Estudios de la Humanidades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Emilia Recéndez Guerrero, presentó el 05 de marzo en el Palacio de Gobierno del Estado, a través de la Secretaria de Mujeres, la Crónica del Estado de Zacatecas y la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, su nuevo libro titulado, "Zacatecanas en el devenir de la historia siglos XVIII, XIX y XX".



Reconoce la UAZ a María Auxilio Maldonado Romero

El 05 de marzo el rector Antonio Guzmán Fernández reconoció los logros y aportaciones de la creación y puesta en marcha del rescate, preservación y difusión del acervo del Archivo Histórico de Zacatecas, así como sus esfuerzos de vinculación con la Unidad Académica de Historia, en la persona de María Auxilio Maldonado Romero, ex directora del Archivo Histórico en mención. El foyer del Teatro Fernando Calderón, fue el escenario en donde Guzmán

Fernández el director de la Unidad de Historia, Margíl Canizales Romo, reconocieron la importancia del trabajo de María Auxilio Maldonado Romero, ex directora del Archivo Histórico del Estado de Zacatecas, que a lo largo de ocho años consiguió dar un espacio digno y que fuera visualizado por las esferas estatales y nacionales, dada la importancia que encierra un tema como el resguardo documental histórico de Zacatecas.



Canto: técnica, interpretación y conducción emocional: plática

En el marco del ciclo de conferencias 2020 "Círculos Concéntricos: Atisbos a la Divulgación y Enseñanza Artístico-Cultural", se presentó el 06 de marzo la conferencia titulada "Canto: técnica, interpretación y conducción emocional" a cargo de la docente, Solanye Caignet. La conferencista y mezzosoprano Caignet, dio a conocer a los asistentes la técnica vocal, asegurando que todos los cantantes en formación y entrenados, actores, locutores y todas aquellas personas que usen la voz como instrumento profesional deben conocer lo que conforma y cómo funcionan los sistemas respiratorio y sistema resonador, pues de no ser así se pueden generar ciertas patologías que son difíciles de erradicar, por lo que se estuvo revisando la anatomía de los órganos que están involucrados con la voz. "Se debe tener especial cuidado con las cuerdas vocales pues se pueden presentar enfermedades, tales como: pólipo de cuerda vocal, nódulos laringeos, hematoma de cuerdas, edema de cuerdas e incluso una lesión cancerosa".



Yoga de la risa: Rosa María García



La investigadora de la Unidad Académica de Artes de la UAZ, Rosa María García Ortiz, presentó en Sala Hermanos de Santiago de la Ciudadela del Arte, su conferencia "Yoga de la risa" y "Actividades lúdicas. Aprendizaje profundo disfrazado de juego", en el marco del ciclo de conferencias, "Círculos concéntricos: Atisbos a la Divulgación y Enseñanza Artístico-Cultural"

Ahí la docente, quien es médico de la risa y también está certificada en risoterapia, provocó que los asistentes se rieran mediante el método yoga de la risa, en entrevista comentó que la diferencia entre una y otra, es que en la primera, se utilizan detonadores, "estos a veces no le causan gracia a todas las personas, por lo que debe ser muy cuidadosa al hacer los chistes, y la yoga de la risa que se basa en el principio de la yoga, es la respiración buscando la risa franca y sin detonantes".

Las actividades que García Ortiz realiza, se basan en ayudar a las personas a que la risa salga desde el fondo de la respiración, es decir que no sea provocada por un estímulo, entendiendo a la risa como una actitud ante la vida, "no por el hecho de reírnos de cosas, de situaciones o de las personas, sino de reír, de sonreír, en esto se trata de sacar en los asistentes el niño que todos llevan dentro".

De ahí la importancia de reírnos de todo y de nada, simplemente reír por reír, "yo les sacó una sonora carcajada que es en lo que consiste la yoga de la risa". El ciclo de conferencias "Círculos concéntricos: Atisbos a la Divulgación y Enseñanza Artístico-Cultural", organizado por Programa Transversal de Extensión Creación y Difusión Artística, y coordinado por Verónica Dávila Navarro, tiene el objetivo dar a conocer las diferentes facetas de la Universi-



dad Autónoma de Zacatecas. El evento cerrará sus actividades el 21 de mayo, en donde a los 50 inscritos se les estarán entregando sus constancias con carácter curricular.

Mujeres vistas por Mujeres” desde las Humanidades



La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Antropología en coordinación con la Unidad Académica de Filosofía, la Unidad Académica de Letras y la Unidad Académica de Historia, realizaron el 12 de marzo la jornada titulada “Mujeres vistas por Mujeres” desde las Humanidades. El propósito fue visibilizar la manera en que nos vemos entre mujeres: la forma en que nos estudiamos y nos analizamos con el fin de proyectar la relación que tienen las mujeres desde que aparecen en la Tierra hasta que van transmitiendo conocimiento desde sus distintos ámbitos.

Proceso Revolucionario en Bolivia, situación social y perspectiva: conferencia



El ex-embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández ofreció la conferencia “Proceso Revolucionario en Bolivia, situación social y perspectiva”, en donde habló del proceso revolucionario liderado por Evo Morales. Comentó como fue ese gobierno y su éxito a través de 14 años, en donde hubo un alto crecimiento económico, es decir un modelo de desarrollo que logró bajar la pobreza y la desigualdad sustancialmente. Abordó el cómo ocurrió un golpe de estado y la perspectiva de las próximas elecciones de mayo. En la Casa Municipal de Cultura de Zacatecas, el ex funcionario explicó que cuando el ejército condiciona a un presidente y le pide que renuncie sacando a las tropas a la calle, eso es un golpe por parte de los militares, dijo que un golpe al estado no necesariamente se da por la vía de la violencia, comentando que países como en Paraguay el golpe de estado se dio a través del poder legislativo, de la misma manera le paso a la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff que en apariencia no fue por medio de la violencia, sin embargo si estaba respaldado por la fuerza del ejército “ellos deciden esta disyuntiva de poder”. A la conferencia magistral organizada por la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública asistieron los representantes de 14 asociaciones civiles de izquierda.

El objeto fetiche en confesiones de una máscara de Yusio Mishima: Pacheco García



En el marco del “XVI Encuentro Estudiantil de la Región Centro Occidente del CNEIP”, el director de la Unidad Académica de Psicología (UAP-UAZ), Hans Hiram Pacheco García, presentó su tercer libro llamado “El objeto fetiche en confesiones de una máscara de Yusio Mishima”, en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Los comentaristas Rosario Martínez y Alfonso Sarabia, coincidieron en que se trataba de una publicación donde se presenta la relación que existe entre el psicoanálisis y la literatura. A su vez los comentaristas resaltaron la manera inédita en la que el autor aborda la novela autobiográfica, haciendo puntualizaciones desde el psicoanálisis para ejemplificar la génesis - el inicio- del objeto fetiche hasta la perversión en general.

Re-acreditación del COMEAA a Agronomía



Al recibir el rector Antonio Guzmán Fernández el documento de la re-acreditación de la Unidad Académica de Agronomía por parte del Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica A.C. (COMEAA) con vigencia de cinco años, destacó que el trabajo cotidiano que se realiza en sus aulas, laboratorios y campo, es lo que mantiene firme a la UAZ, lo cual se ve reflejado en que de los 38 mil 700 estudiantes, el 85 por ciento se encuentra en programas de calidad. Por su parte, al hacer entrega del reconocimiento el director general del Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Superior (COMEAA) Rogelio Tovar Mendoza expresó que la acreditación implica un compromiso con el futuro el consolidar el sistema de gestión de calidad.

Taller de prevención del acoso y hostigamiento en sus espacios



Como parte de las actividades continuas para la prevención del acoso y el hostigamiento, se realizó el 12 de marzo el taller “¿Qué hacer en casos de Hostigamiento y acoso?” impartido por la coordinadora de Igualdad de Género de la UAZ, Leticia Torres Villa. Esta actividad el director de Psicología, Hans Hiram Pacheco García reconoció el arduo trabajo que está realizando la coordinación de Igualdad de Género de la UAZ, al orientar a los interesados en conocer el proceso que se debe llevar en los casos de hostigamiento y acoso; Pacheco García agregó que además de estas actividades, se está gestionando que cada año por parte de la Secretaría de las Mujeres (SEMujer) se imparta un taller permanente para atender el asunto del acoso sexual y el hostigamiento dirigido a estudiantes universitarios y universitarias. La coordinadora de Igualdad de Género de la UAZ, Leticia Torres, reconoció el trabajo que los directivos de la UAP-UAZ están llevando a cabo y atendió las dudas de los presentes en el taller.



Diseño e implementación de rúbricas en modelos mediados por las tecnologías: presentación de libro

El 12 de marzo en la Maestría en Tecnología Informática y Educativa de la UAZ presentaron el libro “Diseño e implementación de rúbricas en modelos mediados por las tecnologías de la información y comunicación”, que fue comentado por Beatriz Capetillo Medrano, docente investigador de la UA de Docencia Superior y por Manuel Lara Pacheco, director de la Universidad Pedagógica Nacional, con sede en Zacatecas. Al evento realizado en el edificio de Rectoría asistieron las coordinadoras de la publicación: Lizeth Rodríguez González y Glenda Mirtala Flores Aguilera, moderadas por Noemí González Ríos. Beatriz Capetillo afirmó que el libro aborda el proceso de evaluación, sus instrumentos, el concepto de rúbrica así como sus elementos y las ventajas de usarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además permite evaluar objetivamente las actividades que realizan los estudiantes mediante rúbricas, siendo estas guías o escalas en la que mediante criterios específicos se establecen niveles de desempeño de las tareas o productos realizados por los estudiantes que asisten a sus clases en línea.

Segundo Parlamento universitario



La Universidad Autónoma de Zacatecas y la LXIII legislatura del congreso del estado, firmaron el pasado 05 de marzo un convenio específico con la Unidad Académica de Derecho, en el marco de la presentación del Segundo Parlamento Universitario, en el que participarán 30 estudiantes universitarios que debatirán sobre diversos temas de actualidad. Durante la ceremonia realizada en el vestíbulo del congreso del estado el rector Antonio Guzmán Fernández destacó la iniciativa de “darle carta de ciudadanía al parlamento universitario, con lo que se ratifica el segundo año

consecutivo que le da la posibilidad a los jóvenes de la Unidad Académica de Derecho, pero que pueden ser también de otras universidades, donde se pueda aprovechar y abrir los espacios donde se puedan expresar”. En la ceremonia en la que se entregaron las constancias a los participantes de este evento la diputada Susana Rodríguez Márquez, destacó que se realiza con el interés “de impulsar el talento joven y generar una nueva clase política y de emprendedores, que sea capaz de detonar los cambios que la patria y el estado reclaman y a los que aspiramos todos”.



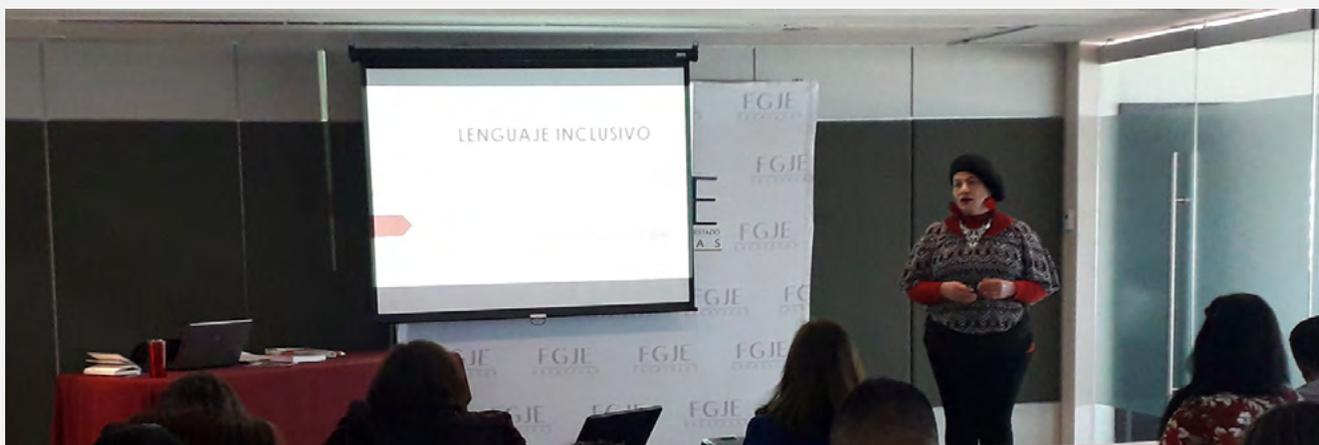
Teniendo como sede la Fototeca del estado de Zacatecas "Pedro Valtierra", el 06 de marzo se realizaron las I Jornadas en conmemoración por el Día Internacional de la mujer 2020 "Voces que cambiaron al mundo, la mujer en la historiografía y su interacción actual". En las actividades la docente universitaria, Norma Gutiérrez Hernández dictó la conferencia magistral "8 de marzo, día internacional de las mujeres: violencia de género y posibilidades para la construcción de la equidad" con el propósito de explicar el porqué es importante recordar esta fecha y el conocer en que condición se encuentran las mujeres en el aspecto equitativo. En esta conferencia inaugural la especialista en el estudio de mujeres y perspectiva de género, expuso la importancia de la conmemoración del día 8 de marzo, su origen, su significado, la violencia de género en todas sus formas, explicada con datos y firmas, concluyendo con una propuesta de equidad.



La Biblioteca Cabral del Hoyo fue el escenario donde el docente investigador de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ, Julio Rodríguez Anido, presentó el 07 de marzo su novela "Un día antes del golpe", evento promovido por el Cuerpo Académico Consolidado "Educación, Sociedad y Desarrollo".

Sánchez Usón afirmó que "Un día antes del golpe", situado en septiembre de 1955 -fecha en que fue derrocado Juan Domingo Perón-, ofrece al lector no sólo un texto narrativo de entretenimiento o de evasión, sino que brinda la reflexión de los acontecimientos de la historia de un pueblo en donde la sociedad está presente. Por su parte Nydia María Castillo Pérez expresó que en su narrativa, el autor combina la historia con la ficción de una subjetividad o de muchas subjetividades, calificándolo por su elocuencia como un cronista nato, donde a través del sarcasmo define a los actores de la novela haciéndolo a través de la presencia clara de distintos personajes que dan vida a su relato.

Lenguaje inclusivo: taller



Con la finalidad de contribuir con la profesionalización de los Fiscales del Ministerio Público del estado de Zacatecas, este día, en las instalaciones de dicha institución, se realizaron el 06 de marzo los trabajos del taller denominado Lenguaje Inclusivo, organizado por la Unidad de Igualdad de Género de la oficina del Fiscal General y el programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La encargada de impartir el taller la maestra Verónica Aguilar Vázquez, señaló que se tiene el objetivo de que los servidores públicos entiendan y asimilen que el lenguaje es una herramienta que nos permite interpretar nuestra realidad y expresarla, "porque que nos construye, nos visibiliza, cambia nuestro pensamiento, nos transforma y transmite nuestra cultura".

Simposio de Psicología Educativa Aplicada



Con el objetivo de complementar los aprendizajes dentro del aula con la acción profesional de los psicólogos enfocados en el área educativa así como orientar a los alumnos de cuarto semestre, la Unidad Académica de Psicología (UAP) llevó a cabo el 06 de marzo el "II Simposio de Psicología Educativa Aplicada".

Centro de Intervención y Servicios Psicológicos CISP- Juventud



En el marco de la firma del convenio de colaboración Injuventud-UAZ y la inauguración del Centro de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP- Juventud) celebrada el 10 de marzo, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, afirmó que este tipo de acciones son las que dan un sentido social a la Máxima Casa de Estudios en el estado. Destacó que la característica particular que tiene el CISP "es que sus jóvenes estudiantes desde un inicio tienen práctica de la profesión y estos les ayuda en su preparación porque van viendo los estudios del caso que se presentan en diferentes situaciones. A su vez el director de la Unidad Académica de Psicología, Hans Hiram Pacheco García, subrayó el trabajo conjunto realizado con el Instituto de la Juventud de Zacatecas (Injuventud), Alejandrina Varela Luna, gracias a lo cual los resultados son de mayor alcance e impacto.



Registra UAZ 404 proyectos de investigación en un año

A través de la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP) de la institución se han registrado en el último año, 404 proyectos de investigación, algunos en desarrollo y otros de nueva propuesta en distintas disciplinas, por parte de los docentes-investigadores de todas las unidades académicas. La Universidad apoya a los investigadores que presentan propuestas con la asignación del tiempo solicitado para el desarrollo de los proyectos aprobados. El Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología (COZCYT) ha sido un aliado permanente de la institución, y ha apoyado en lo individual a diversos investigadores y estudiantes. De manera institucional, el COZCYT ha otorgado apoyo para la realización de varios eventos, entre los que destacan el Verano de la Ciencia de la Región Centro, el Verano de Investigación DELFÍN, la Semana Estatal de Ciencia y Tecnología 2019, y varias Olimpiadas de Física, Química, Biología y Matemáticas 2019.

Reunión para vincular a egresados de Economía con empleadores



Con el objetivo de conocer la opinión de distintos empleadores con los que laboran los egresados en economía de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para mejorar y adecuar el plan de estudios que requiere el mercado laboral, se realizó el 10 de marzo una encuesta donde se evaluaron conocimientos y habilidades de los ex alumnos. Para esta ocasión los Ayuntamientos de Zacatecas, de Guadalupe, así como la Función Pública, Fondo Plata, SEDATU, Brigadas de Activación Social, la empresa de medios de comunicación "RENDER", fueron los organismos públicos y privados invitados a hablar de la experiencia que han tenido con los universitarios.

Explosivos y voladuras necesarias para el desarrollo de un estado: conferencia



Edna Gabriela Rosales Bañuelos fue la invitada para dictar la conferencia de los tradicionales “Martes de la Ciencia” con el título Explosivos y voladuras, cómo abrimos camino, y explicar el uso de estos artefactos de los que aseguró “son necesario para el desarrollo”. En su conferencia señaló que los explosivos se consideran algo fuera del entorno, pero muchos de los productos que se emplean diariamente se dan a partir del uso de esos artefactos que son para la explotación de yacimientos metálicos y no metálicos, también para transitar por una carretera, etc. Edna Gabriela Rosales Bañuelos concluyó su charla hablando de los diferentes tipos de explosivos y su utilización en la industria, tratando de desmitificar el hecho de que la mayoría de las personas consideran que hacen daño, sin considerar que su uso correcto trae desarrollo, además mostró mediante videos cuáles son las voladuras mal hechas que generan daño, vibraciones, golpe de aire, roca en vuelo y que generan ruido, mientras que una voladura realizada correctamente hace todo a la inversa.

XXXII Jornadas Médicas

“En días como hoy con tantas vicisitudes nos lleva a reflexionar sobre la nobleza de una institución, la cual radica más allá de lo tangible, se encuentra plasmada en su historia, en su gente, en sus alumnos y hoy en sus egresados”, así lo manifestó el 11 de marzo el rector Antonio Guzmán Fernández al hacer la declaratoria inaugural de las XXXII Jornadas Médicas “En la voz de nuestros egresados”, evento organizado año con año por la Unidad



Ley de Salud Mental en Psicología UAZ



Una vez que la senadora de la República, Geovanna del Carmen Bañuelos de la Torre propusiera ante el Senado la iniciativa de la Ley Nacional de Salud Mental, tomando como referencia la Ley de Salud Mental del Estado Zacatecas, se convocó a que asistiera al Senado, el director de la Unidad Académica de Psicología (UAP-UAZ), Hans Hiram Pacheco García, acompañado del presidente de la Federación Nacional de Colegios, Sociedades y Asociaciones de Psicólogos de México (FENAPSIME), José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, y el presidente del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), Juan Grapain Contreras. A dicha reunión los promotores de la Ley de Salud Mental se presentaron junto con la senadora y su equipo de trabajo para poder fortalecer la iniciativa de ley nacional, determinación que ya se encuentra en la Comisión de Salud, la cual fue realizada con la participación del CNEIP, la FENAPSIME y la UAZ, organizada por la Comisión Interinstitucional en pro de la salud mental del estado de Zacatecas

Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud. El director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Roberto Nava Espinosa, al dar su mensaje de bienvenida, indicó que en estas jornadas participaron todos los programas educativos como son: la Licenciatura de Médico General, la Maestría en Ciencias de Salud y el Doctorado en Medicina Molecular.

Exposición de los Talleres Artísticos del SPAUAZ

En el marco del 45° Aniversario del Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (SPAUAZ) y de la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer, se llevó a cabo el 12 de marzo la inauguración de la Exposición Multidisciplinaria de los alumnos de los Talleres Artísticos del SPAUAZ, "Mujeres y variaciones, ofrenda a Lupita Saucedo Martínez", la cual estará hasta el próximo 20 de marzo en las instalaciones del Sindicato. Al hacer la declaratoria inaugural el secretario general del SPAUAZ, Pedro Martínez Arteaga, manifestó la importancia de que se realicen este tipo de actividades formativas. Además mencionó que en esta ocasión se quiso ofrecer la exposición a la dedicada alumna, Lupita Saucedo Martínez pues desafortunadamente perdió la vida, a sus familiares se les hizo la entrega de una pintura hecha en el taller de niños.



EL ASENTAMIENTO COLONIAL DE ZACATECAS

Por Adriana Macías Madero
Docente de la Unidad Académica de Antropología

El asentamiento inicial de Zacatecas fue improvisado, derivado del hallazgo de yacimientos de plata, por lo que la distribución de las viviendas y sus áreas complementarias al trabajo minero no contó con una planeación previa ni ordenada. Pese lo anterior, aunque no existía un plan de poblamiento formal, la decisión de establecerse no debió considerarse a la ligera, pues en la explotación de los yacimientos se involucraron los capitales de los mineros más ricos de la Nueva España.

Como se mencionó la traza dispersa del asentamiento se asoció a dos factores básicos la improvisación pero también la transitoriedad de los pobladores que hasta finales del siglo XVI comienzan a establecerse de forma permanente e incluso entonces es que se concede el título de ciudad.

La conformación del asentamiento se registra en dos fases:

a) La exploración, su traza interna se contempla como irregular pues básicamente depende de las características topográficas y el aprovechamiento de recursos básicos como el agua.

Esta primera fase, caracterizada por un asentamiento minero se relacionó con el establecimiento de unidades asociadas a los yacimientos de plata hacia el norte de la cañada. Una de las construcciones iniciales fue una capilla en 1549 dentro de lo que fue la hacienda de San Bernabé, que dio la bendición cristiana al emplazamiento. Posteriormente y con el fin de soportar el trabajo de las minas, en el mismo rumbo, se instauraron haciendas de beneficio como la de Agustín Díaz, Las Mercedes y La Plata, ésta última relacionada con el nacimiento del arroyo (Cfr. Figura 18). Para posteriormente, fortalecerse e integrarse a la dinámica de ciudad, con la presencia de barrios de indios como el de Mexicapán y Tlacuitlapán.

b) La apropiación, relacionada con la conformación formal de la ciudad, el conjunto se visualizó como lineal, se asoció a la instauración de espacios para subsistencia y complemento de las actividades mineras, todo esto fortalecido por la presencia de rutas y caminos, siendo el caso del de La Plata, que impulsó su desarrollo y facilitó la movilización de los recursos extraídos de las minas.

Lo que refiere a esta fase puramente urbana, corresponde a la sección sur, en las faldas del cerro de La Bufa donde en 1559 se inició la construcción de la Parroquia Mayor, además se conformó con las casas – habitación de la población española y sus esclavos mulatos y negros, así como espacios políticos, administrativos, religiosos y públicos; en esta disposición las plazas o sitios abiertos generalmente se relacionaban con actividades comerciales, en ellas se establecían puestos y vendedores que ofrecían todo tipo de productos, muchos de ellos alimentos, los cuales mayormente se producían en el mismo asentamiento.

Cabe destacar que estas etapas fueron secuenciales; es decir, primero se instauró lo productivo, asociado a la explotación de yacimientos mineros para posteriormente darse un emplazamiento a la parte sur, y establecer lo complementario, que refiere a lo administrativo y lo cultural. Entre ambas fases pasaron alrededor de diez años, por lo que en torno a cada acción de ocupación y permanencia debieron existir estrategias para sobrevivencia, materializadas en unidades productoras y abastecedoras de alimentos.

La visión del paisaje construido como ciudad minera era controversial, para algunos era impropia, ya que ocasionaba las privaciones más nocivas a la especie humana pues había condiciones insalubres en el aire, falta de aguas corrientes para fertilizar sembrados, jardines y huertas, destacando como única virtud el laborío de las minas. Lo cierto es que, para finales de siglo XVI, la ciudad estaba conformada y tenía una fuerte estructura económica, donde se practicaron actividades comerciales regulares y se desarrollaron algunos oficios como sastrería, zapatería, herrería, carpintería, entre otros, denotando la importancia del asentamiento.

En el análisis de la estructura urbana interna de la ciudad, destaca el énfasis en las áreas relacionadas con la minería, las cuales se complementaron con otros espacios tal y como lo percibe el oidor Martínez de la Mancha en 1550 en su censo, donde acentúa el proceso de construcción y transformación del entorno a partir de la presencia de casas, ingenios y áreas para la producción de alimentos. Cabe señalar que, las haciendas de minas con sus cobertizos, establos, casas y corrales ocuparon la mayor parte de los márgenes del arroyo y se extendían hacia las minas por el norte, y por el valle al sureste, estos significaron la base de la vida en la ciudad.

El asentamiento y transformación de la ciudad fue acelerado, para 1590, Zacatecas era uno de los núcleos económico y social más importantes de la Nueva España, en el siglo XVII se consideró una de las localidades con mayores índices demográficos, y para 1732 fue el centro minero más importante pues el 25% de la plata que producía la Nueva España provenía de las minas de Zacatecas.

En lo que refiere al esqueleto interno de la ciudad se caracterizó por la disposición de casas y unidades de trabajo cercanas al paso del arroyo, paralelo al cual se trazó la calle principal que corría de norte a sur con una longitud de una legua (5572 metros), cabe destacar que en torno a ésta existían otras seis calles que conectaban con los diferentes espacios de la ciudad. Posteriormente, el asentamiento se extendió mayormente hacia el poniente debido a las posibilidades que ofrecía la misma topografía a manera de "relativa planicie", ahí se instauraron unidades productivas enfocadas en la producción de alimentos, ya que las tierras se beneficiaban del paso del arroyo y de los deslaves naturales.



UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria

Universitario
por su propia **VOZ**



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti

