



T3RCER INFORME DE LABORES UNIDAD ACADÉMICA PREPARATORIA



El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 3, No. 43, Segunda de DICIEMBRE 2019



ENTREGA DE PREMIOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA RLV 2019



Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Contenido

Satisfactoria la última evaluación de Cuerpos Académicos: Trinidad Romo	3
Tercer Informe de labores del director de la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo ..	4
Diplomado de Didáctica Universitaria	5
Breves de la UAZ.....	6
Calorcito para la época navideña.....	9
El Castigo, La Pena, El Premio de <i>El Lector A Domicilio</i> de Fabio Morabito.....	10
Tres años de logros, de consolidación y de retos: Tercer Informe de Labores UAPUAZ	11
Muestra final de semestre de alumnos de Artes	12
Sustentabilidad y Gestión Ambiental: Libro	13
El Rock y sus lecturas, Jimi Hendrix	14
Películas que cumplen 10 años	16
Creación de la "Cátedra Mahatma Gandhi"	18
Premios nacional e internacional de Poesía Ramón López Velarde.....	19
Informe de labores de la directora de la Unidad Académica de Ingeniería I	20
Memoria e Identidad en el Arte.....	22
Quinto Concurso de Piñatas mexicanas "Biológicas 2019: Piñata científica"	23
Tercer Informe de Labores del director Hans Pacheco	24
Visita del director del Hospital Nacional de Acupuntura de Vietnam.....	25
Papá Pato presenta su libro de crónicas científicas.....	26
Investigadora de Ciencias Químicas asistió a Congreso en el CERN en Suiza	27
Egresan alumnos de las diferentes orientaciones de la Licenciatura en Artes.....	28
XXX Olimpiada Nacional de Física.....	29
Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México: Presentaron el libro.....	30

Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social
Información: Coordinación de
Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Fotos: Archivo de Comunicación Social

Corrección de estilo:

Karina Ramos Álvarez

Jorge Armando Soto Hernández

Formación y diseño:

Alejandro Lizardo Méndez

Satisfactoria la última evaluación de Cuerpos Académicos: Trinidad Romo



La UAZ cierra el 2019 con 118 Cuerpos Académicos, en donde los resultados de la evaluación del presente año hubo un aumento de cinco cuerpos más, así lo dio a conocer la responsable de Proyectos Federales, María Trinidad Romo Guerrero.

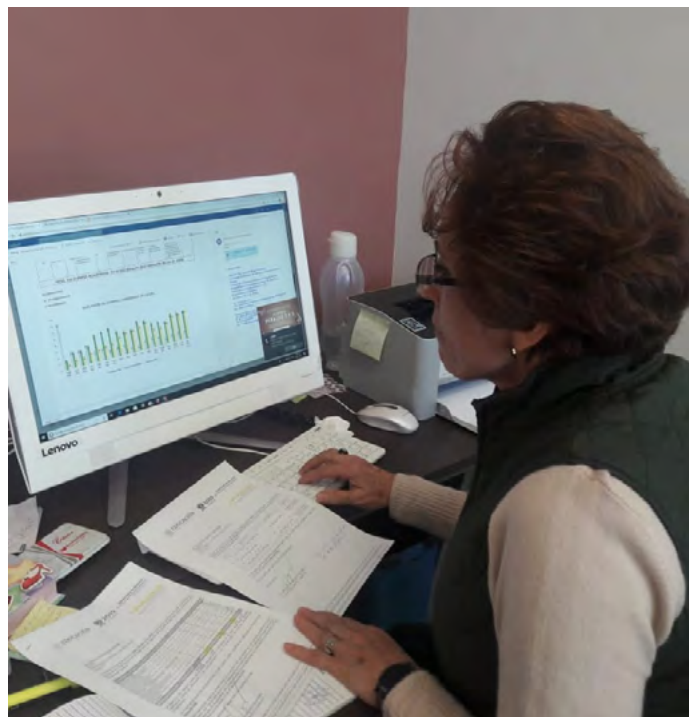
Agregó que este avance es significativo, ya que “dar el salto de un cuerpo académico en formación (CAEF), en Consolidación (CAEC) y en Cuerpo Académico Consolidado (CAC) tiene muchas implicaciones académicas”. Explicó la funcionaria universitaria, que para “el salto”, el cuerpo académico requiere de cierto número de tutorías, asesorías, convenios, vinculación, proyectos, actualización de su investigación, avances, publicaciones, etc.

“En este momento estamos satisfechos porque cuatro de los cinco cuerpos académicos dieron el salto a consolidados, sobre todo porque seguimos siendo dentro de las instituciones del estado la que tiene el mayor número de cuerpos académicos”.

El estar en un cuerpo académico implica reconocimientos –dijo– y la garantía de que los alumnos están recibiendo y socializando el conocimiento con profesores que cada día se preparan más.

Resaltó que hay cuerpos académicos que tiene relación con otros cuerpos a nivel internacional en las llamadas redes que se generan a través de la investigación, en donde se obtienen resultados satisfactorios para la institución.

“Debemos de seguir impulsando que la gente trabaje colaborativamente a través de los cuerpos académicos, y luego de eso a través de las redes, y eso necesariamente debe traer resultados fundamentales en cuanto a la excelencia académica”.



Según los datos en el año 2008 la UAZ contaba con 26 cuerpos académicos, y de esta fecha para acá ha habido una evolución, y no hay momento en que la institución haya frenado su crecimiento, externo.

Finalmente, destacó que con este avance se da cumplimiento a los compromisos que hizo el rector Antonio Guzmán Fernández en su Plan de Desarrollo Institucional, aunque todavía queda una convocatoria más, con el apoyo de los profesores se logrará el objetivo.

Tercer Informe de labores del director de la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo



Al presidir el pasado 05 de diciembre el Tercer Informe de labores del director de la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo, Raúl Delgado Wise, el rector Antonio Guzmán Fernández, destacó el trabajo realizado en el período, motivo por el cual, cuando se habla de la Universidad a nivel nacional, se habla de la calidad académica de dicha Unidad.

En su informe, el director de la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo, Raúl Delgado Wise, señaló que gracias a las nuevas relaciones de colaboración interinstitucional con el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Subsecretaría de Educación, se reubicará la dirección regional Centro Norte del nuevo Conacyt en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

En este contexto precisó que dichas oficinas, que han estado históricamente en Monterrey, Nuevo León, se albergarán en las instalaciones de la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo,

para lo cual se gestionarán recursos y se contará con el apoyo de la rectoría.

También informó que se implementará un proyecto denominado "Forjando a la universidad pública como agente del desarrollo y transformación social: el caso Zacatecas", para impulsar desde la UAZ un programa interdisciplinario y transdisciplinario de investigación para el desarrollo y transformación de Zacatecas.

En el documento presentado este día, Delgado Wise dio a conocer los pasos firmes que se han dado para precisar los lineamientos del Colegio Doctoral, en el marco del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), lo que permitirá fincar una opción para la internacionalización solidaria basada en una estructura académica innovadora, que asocia a varias instituciones nacionales con programas de doctorado de competencia internacional e instituciones afines en el extranjero.





Diplomado de Didáctica Universitaria



Convencido de que hay que formar una nueva generación de docentes, que comprendan la multidisciplinaria y la interdisciplinaria, y que además puedan manejar el conocimiento en el aula en donde los estudiantes generen una práctica diferente, en la cual la formación ética y el conocimiento científico sea lo que prime en un proceso como la enseñanza, así se declaró el secretario académico, Alejandro Aguilera Galaviz, durante la clausura del "Diplomado de Didáctica Universitaria", impartido por el profesor de la Cátedra UNESCO, Andrés García Martínez.

El taller que inició el 19 de noviembre, tuvo la finalidad de perfeccionar la preparación teórica práctica y científico didáctica, relativa a los aspectos esenciales y recursos de la didáctica universitaria, con el propósito de desarrollar las potencialidades concernientes al proceso enseñanza- aprendizaje.

A la clausura celebrada el 06 de diciembre del "Diplomado de Didáctica Universitaria", en el aula de usos múltiples de la Unidad Académica de Psicología, asistieron el coordinador del Diplomado de Didáctica Educativa, Alejandro Álvarez, y el catedrático de la Universidad de la Habana, a quién se le entregó un reconocimiento por su labor en la capacitación de este modelo de enseñanza, Andrés García Martínez.



el Quehacer universitario en corto

Segundas Jornadas de Bioética, Ética y Ética Médica



Con el propósito de visibilizar el tipo de violencia que sufren las mujeres gestantes en los procesos de parto, puerperio y embarazo en general, la Unidad Académica de Filosofía de la Universidad Autónoma de Zacatecas llevó a cabo el pasado 05 de diciembre la inauguración de las Segundas Jornadas de Bioética, Ética y Ética Médica con el tema "¿Qué es la violencia obstétrica?", estas jornadas se efectuaron con el objetivo de visibilizar precisamente la violencia obstétrica, que es una de las violencias más normalizadas hacia la mujer ya que "no sale del hospital, solamente las mujeres que son madres y que llevan ese proceso médico se dan cuenta de que la violencia obstétrica existe, sin embargo, las personas que no tienen un acercamiento hacia esos sectores no se dan cuenta".



Talento universitario 2019

El Programa de la Licenciatura en Nutrición hizo entrega -el pasado 03 de diciembre- de reconocimientos al "talento universitario 2019", esto para los alumnos que obtuvieron los mejores promedios así como aquellos deportistas destacados. En el evento que tuvo lugar en el vestíbulo de la Licenciatura en Nutrición, se reconoció a los alumnos con mejor promedio de los diferentes semestres, así como aquellos que han participado en deportes como fútbol americano, voleibol, futbol soccer y baloncesto.



Noche de Estrellas 2019 en la UAZ

En el marco de la "Jornada Estatal de Ciencia y Tecnología Zacatecas 2019", se llevó a cabo en la Unidad Académica de Física (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la "Noche de las Estrellas; capturando la esencia del universo". Este evento científico tiene el objetivo de desarrollar el interés de los participantes hacia el conocimiento y concepto de STEAM, para entender el estudio del universo. En estas actividades se utilizaron elementos lúdicos para lograr un ambiente educativo más atractivo y entretenido en las áreas de las ciencias básicas por medio de talleres y tres ponencias impartidas por especialistas en gravitación y física matemática y también la de observación de constelaciones y cuerpos astronómicos a través de telescopios.



Noveno Coloquio de Matemática Educativa

Con el propósito de que 14 estudiantes de la Maestría en Matemática Educativa con orientación en los niveles de Secundaria, Bachillerato y Superior obtengan su grado de maestros, se llevó a cabo el pasado 29 de noviembre el "9º Coloquio de Matemática Educativa". En el auditorio "Alberto García Aguilar", los alumnos presentaron sus proyectos ante los docentes de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM), quienes les hicieron comentarios a sus investigaciones y discutieron la importancia de los mismos. Javier Torres, Rogelio Mier, Fabiola Pichardo, Emmanuel Hernández, Gilberto Gutiérrez, Eduardo Briceño, Ángel Fuentes, Yadira Guevara, Isai Cardona, Salvador Barrón, Lizbet Alamillo, Evelyn Escalante, Itzayana Acosta y Miguel León, son los estudiantes que participaron dentro de este noveno coloquio.





Los alumnos de la novena generación de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales de la Unidad Académica de Ingeniería I, presentaron el 03 de diciembre el protocolo de su proyecto de investigación que desarrollarán como proyecto de tesis. Los proyectos estuvieron dirigidos hacia la solución de problemas en la manufactura de materiales aplicados en la industria minera, aeronáutica y de ciencia básica. Los alumnos presentaron un reporte escrito, un póster y sus protocolos en inglés y español, mostrando un buen dominio de su tema y de la lengua extranjera. En esta ocasión la evaluadora externa fue Ileri Aidee Sustaita Torres, profesora investigadora de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, e integrante del SNI, doctorada en Ciencia e Ingeniería de los Materiales.



El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a través de la Coordinación Nacional de Literatura y la Universidad Autónoma de Zacatecas, se realizó un homenaje póstumo el 04 de diciembre a modo de lectura, en memoria de la poeta regiomontana recién fallecida Julieta Margarita Villarreal (1957-2019) en una sesión celebrada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, esto como parte de una distinción que le hace el Festival Internacional de Poesía 2019 "Ramón López Velarde". En el evento estuvo presente el coordinador del Área y Cultura de la Unidad Académica de Artes, Cuitláhuac García Medina en representación del rector, Antonio Guzmán Fernández.



Al presidir la ceremonia de graduación de la primera generación de la licenciatura en Periodismo de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la directora, Laura Gemma Flores García, reconoció el esfuerzo y sacrificio de los egresados para culminar sus estudios. La directora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades mencionó que indagar, verificar, compulsar, sintetizar, jerarquizar, analizar y publicar, son las partes clave del arte de informar.



Como parte de la materia de Metodología de la Investigación, alumnos del tercer semestre de la Licenciatura de Médico Cirujano Dentista, presentaron carteles de proyectos de investigación relacionados con problemas de salud de los niños en edad preescolar. La presentación de los carteles fue por equipo, conformados por cinco jóvenes. En total se presentaron 46 carteles con temas como: "Prevalencia de caries provocado por la alimentación cariogénica en pacientes de kínder"; "Enfermedades sistémicas e infecciones más prevalentes en pacientes de 3 a 6 años en jardín de niños José Martí", "Hábitos de salud bucal en alumnos de la Casa Estudiantil Frida Kahlo de Zacatecas", entre otros, los cuales fueron expuestos en el vestíbulo del auditorio "José Huerta Peña", de la propia Unidad de Odontología.





Concierto de conjuntos corales de nivel infantil

Con la finalidad de coadyuvar en la formación integral de los niños, la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas celebró el 02 de diciembre un concierto en la graduación de aproximadamente 70 músicos de nivel infantil, dirigidos por los maestros Isabel Chávez Venegas, Eugenio Mendoza García y Luis Reyes del Hoyo Ávil. Los niños que cursan estudios musicales se presentaron ante el público para mostrar su resultado académico, y entonaron melodías como: "El Ángel", "Viva México", "Cielito Lindo", "La Bruja", "México lindo y querido", "La Bikina", "La Bamba", entre otras.



Campaña de la prueba del VIH

La Unidad Académica de Enfermería a través del Programa de Salud Sexual "Soy sexualmente responsable" conjuntamente con el Centro Ambulatorio para la Prevención y Atención en SIDA e Infecciones de Transmisión Sexual (CAPASITS) llevó a cabo el 29 de noviembre la campaña "¡Hazte la prueba rápida de VIH!!". La prueba rápida de VIH consistió en una punción capilar, que en el caso de haber resultado positiva, se efectúa una segunda para corroborar el diagnóstico y luego se lleva a CAPASITS, donde se les da todo el apoyo de médico, así como su tratamiento y seguimiento de por vida.



Primeras Jornadas de Investigación Histórica

Con el objetivo de presentar los trabajos finales de los estudiantes pertenecientes a la Licenciatura en Historia de las materias del eje de investigación, la Licenciatura en Historia en coordinación con la Academia de Investigación y el Archivo de la Palabra de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), llevaron a cabo el 02 de diciembre las "Primeras Jornadas de Investigación Histórica".



Ganadores de concurso de Microfotografía Óptica

Como cada semestre la Academia de Biología Celular y la Academia de Ciencias Biológicas conjuntamente con la coordinación del Consejo Académico del Área de Ciencias de la Salud, lleva a cabo el "Concurso de Microfotografía Óptica", el cual tiene el propósito de estimular a los alumnos para que, en las diferentes prácticas de laboratorio, tomen fotos que tengan carácter imaginativo y científico. Se recibieron 23 fotografías de los laboratorios de Biología Celular, Microbiología, Histología; el jurado compuesto por cuatro docentes, evaluaron las fotografías que fueron expuestas en el vestíbulo del edificio E1 del Campus UAZ Siglo XXI, y se premiaron a los tres primeros lugares con un reconocimiento y libros.



el
Quehacer
universitario

CALORCITO PARA LA ÉPOCA NAVIDEÑA

Citlaly Aguilar Sánchez

—¿Sería una buena idea hablar sobre un cuento navideño para esta temporada? Ani se gira a verme, se quita los lentes y con las dos manos cierra su suéter a la altura del pecho:

—Totalmente, ¿cuál cuento sería?

—“Cuento de Navidad”, de Charles Dickens...

Jaime deja de teclear lo que sea que estaba redactando en el momento e intuyo que está a punto de decir algo:

—¿Es del que se han hecho muchas películas animadas? ¿O lo estoy confundiendo con otro?

—Ese mismo. Hace algunos años, Jim Carrey fue la animación del amargado Ebenezer Scrooge, que es el protagonista de la historia; además que en la versión en inglés también prestó la voz. Y como yo soy muy fan de este actor canadiense fui a la primera función y en tercera dimensión.

Ani asiente en complacencia con mi comentario y pregunta:

—¿La película está muy apegada al libro o sí hay mucha diferencia?

—En esencia son lo mismo, cada uno en su narrativa, no hay necesidad de compararlos. Lo que sí es un hecho es que la versión del libro da una sensación de mayor empatía hacia el personaje, pues es un hombre solitario que siempre evitó las emociones. Creo que hacia el final del libro es muy palpable su transformación y su necesidad de cambiar, por una vez en su vida, sus patrones de comportamiento y con ello su vida misma. Uno no puede evitar conmoverse ante aquel que se recupera a sí mismo de la tristeza.

—Entonces sí que es un libro navideño, muy ad hoc para estas fechas...

—Sí y aunque sea un cliché, el Cuento de Navidad deja un calorcito apapachador en el corazón cuando uno termina de leerlo.

—Eso es justo lo que uno necesita en estas fechas, amiga: calorcito. Porque pareciera que mientras más nos acercamos a un nueva década, más nos alejamos de los otros y de nosotros mismos...

—Sí, y quizá con este tipo de lecturas se puede volver la mirada sobre lo andado y recapacitar sobre lo que somos y seremos.

Entonces Jaime nos voltea a ver con cara de reprobación:

—Ay, ya no sean ridículas, se están poniendo muy cursis.

A lo que Ani y yo respondemos al unísono:

—¡Aaaaasí es!

EL CASTIGO, LA PENA, EL PREMIO DE EL LECTOR A DOMICILIO DE FABIO MORÁBITO

Edgar A. G. Encina

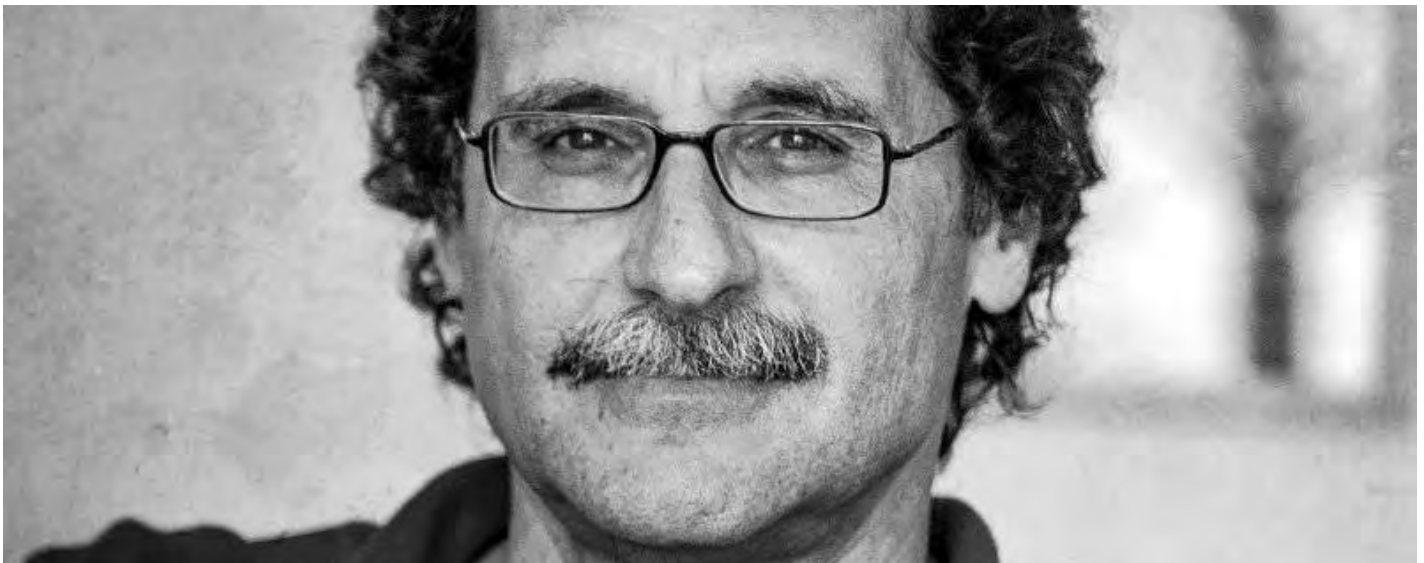
Eduardo Valverde, administrador de la «Mueblería Valverde», ha sido enjuiciado por un delito menor. Gracias a sus conexiones familiares y de negocio, el juez optó por imponerle como castigo leerles a familias pobres, desposeídas y/o con problemas sociales. Eduardo aceptó la pena, porque la otra opción era lavar baños públicos o tallar paredes grafiteadas. Empero, en las 161 páginas de esta historia que Fabio Morabito (Egipto, 1955) tituló como *El lector a domicilio* (*Sexto Piso*, 2018) jamás nos enteramos cuál fue la infracción, aunque para los amigos y la familia fue un «grave» y «penoso» acontecimiento.

En *El lector a domicilio*, obra reconocida en 2018 con el Premio Xavier Villaurrutia para Escritores, vemos un hombre visitando hogares para leer *Crimen y castigo* de Fiódor Dostoievski, *La isla misteriosa* de Julio Verne, *Otra vuelta de tuerca* de Henry James, *La metamorfosis* de Franz Kafka, *Desayuno en Tiffany's* de Truman Capote y cuentos de Agatha Christie, entre otros. Empero, dos elementos consienten la trama de la obra; por un lado, la imposibilidad del personaje a concentrarse en su quehacer y, por el otro, las historias entre Eduardo y su familia, y Eduardo y una mujer de la que se ha enamorado. Allí, en el centro de los relatos, «Tu piel» de Isabel Fraire (México, 1934-2015), provee de sentido y ritmo:

Tu piel, como sábanas de arena y sábanas de agua
en remolino
tu piel, que tiene brillos de mandolina turbia
tu piel, a donde llega mi piel como a su casa
y enciende una lámpara callada
tu piel, que alimenta mis ojos
y me pone mi nombre como un vestido nuevo
tu piel que es un espejo en donde mi piel me reconoce
y mi mano perdida viene desde mi infancia y llega hasta
el momento presente y me saluda
tu piel, en donde al fin
yo estoy conmigo.



La novela, que a finales de 2019 obtuvo el Premio Roger Callois por su versión al francés, presenta una historia de gran ritmo, escrita con una prosa suave y delicada que, más que preocuparse por las imágenes, se centra en ideas profundamente preocupantes para una sociedad decadente ¿o, entonces, por qué leer sería un castigo?



Tres años de logros, de consolidación y de retos: Tercer Informe de Labores UAPUAZ

Al cumplirse tres años de su periodo a cargo de la dirección general de la Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), Mirna Del Rocío Garza Ramírez, ante la comunidad académica, estudiantil, funcionarios universitarios e invitados especiales, rindió su Tercer Informe de Labores 2019.

Tras destacar “tres años de logros, de consolidación y de retos”, Garza Ramírez afirmó que la Preparatoria ha alcanzado la consolidación de su proyecto, como el caso de la pertinencia social, la cual los obliga a estar presentes en el esquema de la entidad, permitiendo penetrar en los sectores que son determinantes en la estabilidad del orden social, de esa forma “se logra la participación activa en la sociedad”.

Claro ejemplo de estas actividades, dijo, fue la incorporación de 370 policías municipales y estatales, que en días próximos concluyen su Educación Media Superior, “ellos vieron en nosotros la opción que garantizaba el conocimiento y la vinculación entre éste y su quehacer cotidiano, lo cual les permitirá su permanencia laboral y en muchos casos, una nueva oportunidad de retomar sus estudios”.

En el Patio Central de la Preparatoria 1, la directora general, al tiempo de destacar que los alumnos y docentes son el eje central del proceso de enseñanza en la Preparatoria, y la pauta en los 13 programas académicos que conforman la Unidad Académica “la más grande de nuestra Alma Mater”, también subrayó que se ha permitido consolidar la matrícula, atendiendo las nuevas políticas

de educación, en la cual, la cobertura se vuelve un factor determinante en el modelo educativo y las políticas sociales incluyentes de nuestro país.

Algunas de las acciones que han permitido bajar los índices de deserción y reprobación son las asesorías, tutorías y mentorías permanentes, así como el seguimiento a las y los repetidores, dentro del programa piloto consolidado en el reciente ciclo escolar. Esto permite ubicarnos dentro del país como punta de lanza en las nuevas disposiciones educativas, logrando que estas acciones sean ya una realidad en el programa, manifestó.

En ese contexto, el rector Antonio Guzmán Fernández, acompañado del secretario general de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, y del secretario académico de la UAPUAZ, Carlos Márquez Vera, reconoció los logros que ha tenido la Preparatoria de la UAZ, ya que “cumple con una obligación bien vista por la comunidad universitaria y la sociedad en general, que es la de rendir cuentas a sus respectivas comunidades por parte de nuestros directivos, respecto a la labor que se ha realizado”.

A pesar de las difíciles condiciones en las que se ha tenido que trabajar, producto de la situación financiera que registra nuestra institución, sostuvo que la actividad académica no cesa, al contrario, se fortalece y trasciende más allá de nuestros escenarios institucionales, en los cuales se ven beneficiados otros sectores, como el caso de los Policías Municipales, quienes se han visto involucrados en un proceso de formación académica dictada desde la universidad.



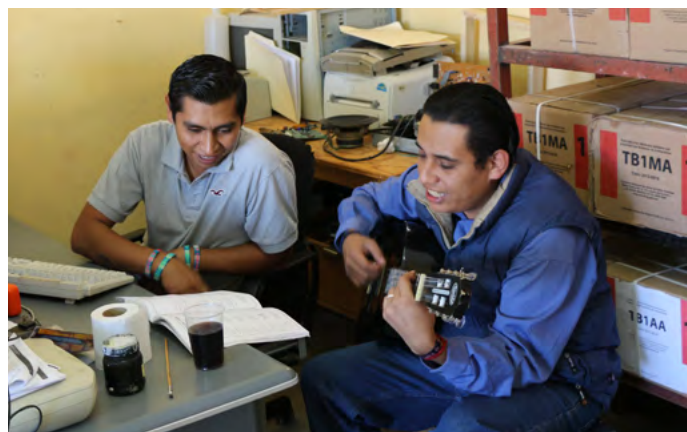
Muestra final de semestre de alumnos de Artes



Con la finalidad de exponer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general el arduo trabajo que se efectuó a lo largo del semestre, el 06 de diciembre alumnos de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas realizaron la muestra final del semestre agosto-diciembre 2019, en donde presentaron una serie de aproximadamente 22 actividades que resultaron del quehacer académico.

El programa de actividades incluyó la inauguración del "Mural cerámico" ubicado en el edificio de la licenciatura, montajes, ejercicios teatrales, dirección escénica, investigación dramaturgia, lecturas en voz alta, actividades lúdicas, proyección de cortometrajes, grabado, fotografía, dibujo, escultura, pintura, entre otras.

Además, en esta ocasión, alumnos de la unidad didáctica "Taller de trabajo conjunto" se dieron cita en el interior del CERESO de Cieneguillas para dar clausura a los talleres impartidos a las Personas Privadas de Libertad (PPL), donde se mostró lo aprendido en los cursos que duraron desde septiembre hasta la primera semana de diciembre, impartiendo clases de escritura creativa, artes aplicadas, poesía y declamación, guitarra, violín, dibujo y pintura.



Sustentabilidad y Gestión Ambiental: Libro



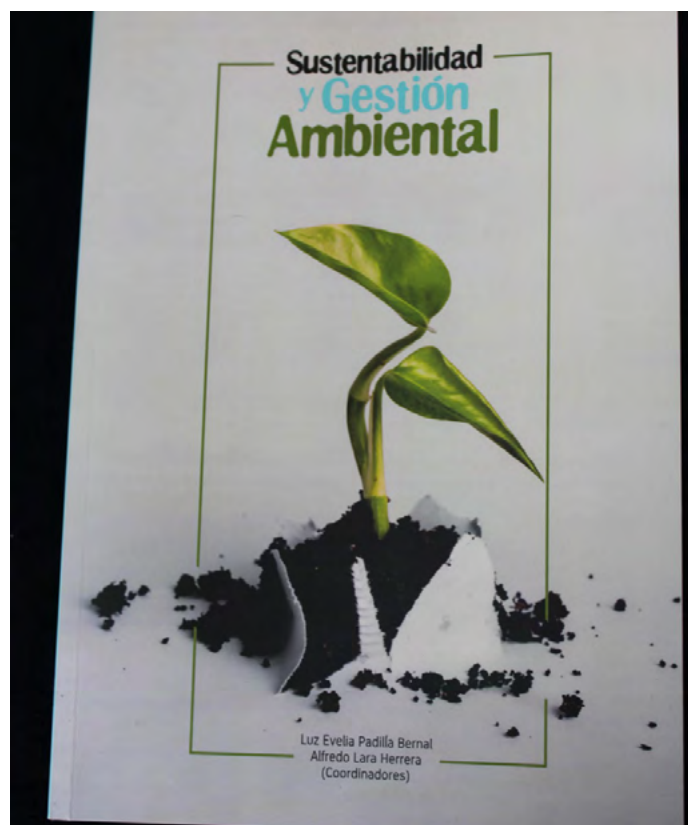
Como una perspectiva multidisciplinaria, en la que participan profesionistas como químicos ingenieros agrónomos, contadores públicos, que abordan temas sobre sustentabilidad ambiental, analizando desde un punto crítico los daños que hacen al planeta prácticas que deterioran el medio ambiente pero, que al mismo tiempo, proponen algo para paliar el deterioro, fue el comentario que realizó Maximino Luna Flores, sobre la presentación del libro celebrada el pasado 06 de diciembre "Sustentabilidad y Gestión Ambiental" que coordinaron Luz Evelia Padilla Bernal y Alfredo Lara Herrera.

La obra presentada en el aula ANFECA de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), contiene 7 capítulos a los que Luna Flores se refirió como un documento que busca sensibilizar a la sociedad y a los malhechores del deterioro ambiental, con el fin de que utilicen otros medios para obtener beneficios económicos sin dañar el medio ambiente.

Recalcó que ante la difícil situación ambiental que padecemos, se hace necesario contar con herramientas de difusión y divulgación para, primero, conocer las causas que afectan directamente a la producción de alimentos ante el uso indiscriminado de agroquímicos, que a la larga, afectan la salud de la población, así como el daño ambiental que provoca la industria minera; por lo que refirió que se debe implementar un sistema de gestión ambiental, mediante métodos eficaces para crear conciencia y convencer a

quienes ocasionan los problemas de contaminación y deterioro al planeta.

Este libro es un ejemplo del esfuerzo por mantener informados a quienes dañan el ambiente, sobre el deterioro ambiental y sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Se mostró convencido que la publicación puede ser un medio para generar conciencia "porque al conocer los trabajos de investigación, que proponen formar redes como la de Sustentabilidad y Desarrollo, aunado a la aplicación de Sistemas de Gestión Ambiental y la Aplicación de Normas, que en un momento ayudarían a disminuir, o en algunos casos a terminar con la contaminación y el deterioro ambiental.

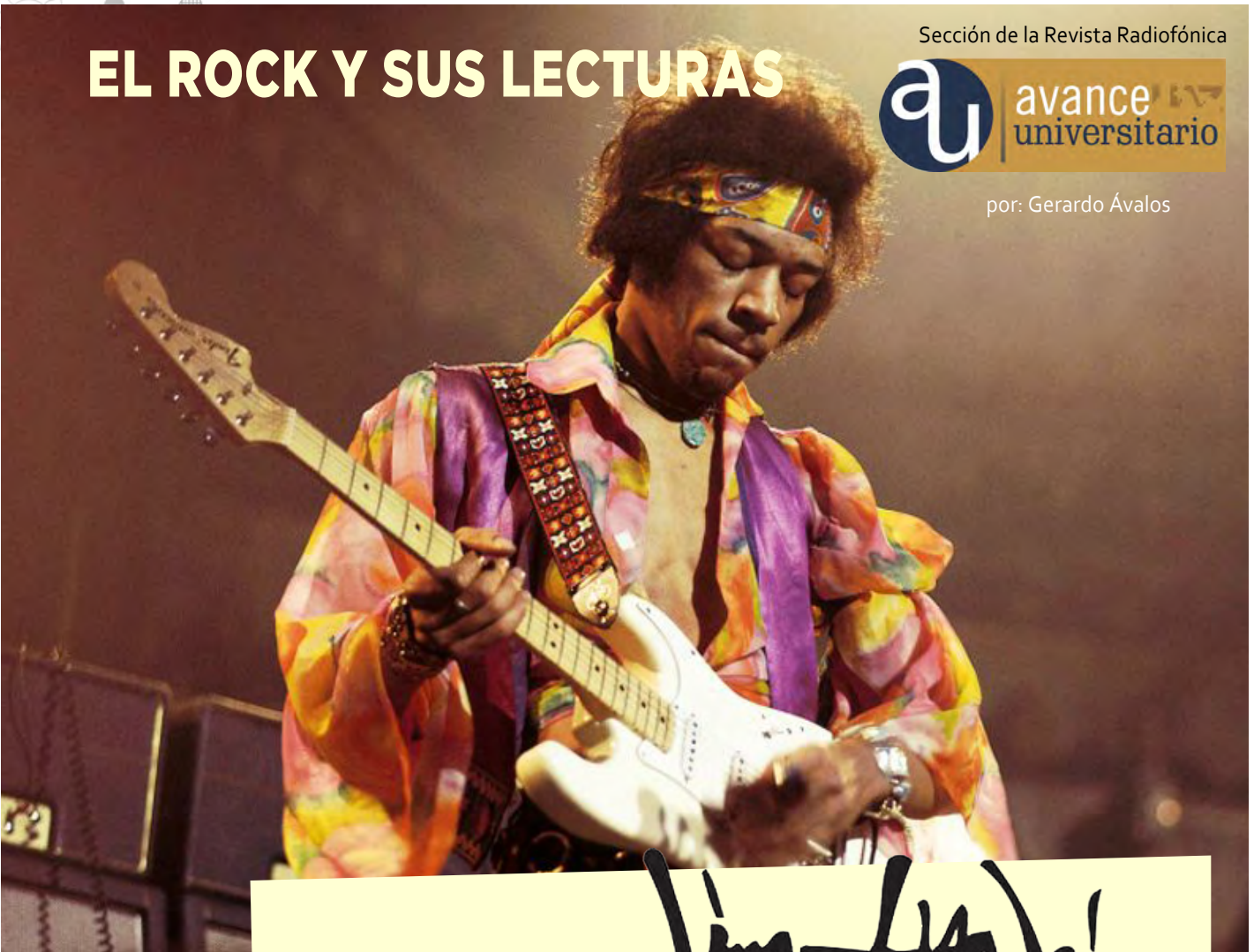


EL ROCK Y SUS LECTURAS

Sección de la Revista Radiofónica



por: Gerardo Ávalos



Jimi Hendrix

James Marshall Hendrix, mejor conocido como Jimi Hendrix, nace el 27 de noviembre de 1942 en Seattle, Washington. A la edad de once años comienza a tocar la guitarra y un año después se compra su primer instrumento. Pasa mucho tiempo siguiendo a los grandes del blues del Sur, como Muddy Waters, Howlin' Wolf y B.B. King. Siendo estudiante, Jimi empieza a tocar en grupos de rhythm & blues, actúa en parques públicos y centros recreativos para adolescentes. A los diecisiete años, se enrola como voluntario en los paracaidistas. Se queda allí poco más de un año, efectuando con éxito 25 saltos consecutivos, pero se fracturó una rodilla y es declarado inhábil para el ejército. Libre de todo compromiso militar, Jimi se dedica por completo a la música, trabajando como guitarrista en numerosas giras. Primero toca con su ídolo, B.B. King, y, posteriormente, con Sam Cooke, Chuck Jackson y Jackie Wilson; después entra a formar parte del grupo de acompañamiento de Little Richard y, más tarde, en el grupo de Ike y Tina Turner. Así los orígenes del guitarrista más innovador de su época y quizás de toda la historia del rock.

Jimi amplió las posibilidades expresivas del instrumento, llevando la guitarra eléctrica hacia terrenos que no sólo no se habían explorado antes, sino que ni siquiera se habían imaginado. Aunque en los años siguientes muchos intentaron imitarlo, ninguno ha podido superar, y ni siquiera igualar, la increíble calidad del modelo impuesto por Hendrix. Pero regresemos a 1946, cuando Jimi llega a Nueva York, donde tiene la oportunidad de participar en sesiones de grabación con Curtis Knight, The Isley Brothers y Lonnie Youngblood. Al año siguiente



crea su propio grupo, al que llama Jimmy James & The Blue Flames. Tocan en el Café Wha del Greenwich Village, en 1966; allí lo ve y escucha Chas Chandler, bajista de la primera formación de The Animals. Chandler se resiste a creer que un guitarrista de la fuerza de Hendrix languidezca ignorado en un lugar como aquél; le es fácil persuadir al joven Jimi para que le siga a Londres. Chandler se ha convertido en el manager de Hendrix y ambos opinan que la formación ideal para un grupo es la de un trío con bajo y batería, de forma que permitiera al guitarrista poner en práctica sus ideas y sus experimentaciones. Para tal fin reclutan a Mitch Mitchell, un baterista enérgico influido por el estilo de Elvin Jones, y como bajista eligen a Noel Redding, el trío JIMI HENDRIX EXPERIENCE debuta en 1966, la experiencia del trío culmina dos años después con una gira llamada "La última experiencia".

En diciembre de 1969, Hendrix llama a Billy Cox y al batería Buddy Miles, que estaban con The Electric Flag y The Buddy Miles Express, respectivamente, para formar 'The Band of Gypsys'. El 31 de diciembre de 1969 el trío de color debuta en vivo en el Fillmore East, el concierto es grabado en directo y sale a la luz en 1970.

Hendrix no queda satisfecho con el concierto; habría preferido no haber tocado nunca con The Band of Gypsys, pero necesita ganar dinero para terminar de montar los estudios de grabación Electric Ladyland en Nueva York; así, a finales de enero, el grupo actúa en el Madison Square Garden, ante diecinueve mil espectadores. A mitad del segundo tema, Hendrix dejó de tocar y dijo por el micrófono: "Lo siento mucho, pero no logramos encajar", y abandonó el escenario. Durante los meses siguientes, Hendrix rechaza toda aparición en público y dedica todas sus energías a la construcción de su estudio de grabación. El 25 de agosto se abre oficialmente la actividad

de los estudios Electric Ladyland; tras una concurrendísima fiesta que dura toda la noche, Jimi parte para Gran Bretaña, donde debe actuar en el Festival de la isla de Wight. Ese concierto pasó a la historia como la última aparición en directo de Hendrix en tierra británica. Fue grabado y se convirtió en el mejor disco en directo de Jimi Hendrix, 'Isle of Wight', publicado en otoño de 1971, de este disco se desprende un cover que hizo Hendrix de un tema de Dylan, "All along the watchtower":

Jimi Hendrix muere el 18 de septiembre de 1970. Su chica, Monika Dannemann, que le acogía en su apartamento de Notting Hill, al no conseguir despertarle llamó a una ambulancia para llevarle al hospital; Hendrix muere antes de llegar al Hospital St. Mary Abbott de Kensington. La prensa sensacionalista insinuó que Jimi se había suicidado, o bien que había sido víctima de una involuntaria sobredosis de estupefacientes. En realidad, la causa de la muerte fue "asfixia por inhalación de vómito". Su propio vómito. También, tras su muerte, se vino todo un diluvio de álbumes no oficiales de Hendrix, que ya se había iniciado en 1968 con la publicación de 'Get that feeling' (que incluía una serie de improvisaciones de Hendrix y Curtis Knight).

El legado que dejó nuestro invitado no se limita a algunas de las piezas más representativas del género, tampoco al modelo que como guitarrista y como experimentador del instrumento aportó; se trata de toda una leyenda no sólo dentro del mundo de la música, sino de la cultura contemporánea; por ejemplo, en 2018 se expuso en el Museo Afroamericano del Noroeste en Seattle, la ciudad natal de Hendrix, una muestra llamada *Bold as love: Jimi Hendrix at home* que duró hasta el 2019 y consistía en objetos personales del guitarrista y otro tipo de detalles muy íntimos que da cuenta de la vida del ídolo en la ciudad donde nació.



Al momento de pensar esta columna, en específico estos artículos sobre aniversarios de películas, no me imaginé escribir un artículo sobre filmes que cumplen diez años este 2019, ya que estaba predispuesto pensando que en el 2009 ya nos invadían los largometrajes de superhéroes en las carteleras. Pero al indagar y para mi sorpresa se filmaron películas de entretenimiento que simplemente me fascinan y que son muy distintas entre sí y no dudo que en un futuro se consideren obras de culto o simplemente clásicos de la cultura pop.

PELÍCULAS QUE CUMPLEN 10 AÑOS



Colaboración cortesía de Crono Hiki
www.youtube.com/cronohiki

Ésta es una de mis cintas favoritas de Quentin Tarantino, ya que nos muestra una maduración en su cine, pues era una etapa de director ya consagrado, esta cinta se remonta a una época histórica que tiene que ver con la ocupación Nazi de Francia. El filme se centra en un grupo de soldados que tratará de arruinar los planes Nazis, en esta enorme producción Tarantino sorprende mezclando hechos de la vida real con ficción, algo que vuelve a hacer 10 años más tarde en su última cinta Érase una vez en Hollywood.



Distrito 9

A mi gusto, una de las últimas grandes obras de ciencia ficción en el séptimo arte, una obra que yo la pondría al nivel de Blade Runner por tomar el género y tratar de ir más allá. Distrito 9 nos habla de distintos problemas sociales como la gran diferencia entre clases sociales y la migración, pero contado por extraterrestres. Presentada en parte como un falso documental, la película, dirigida por el sudafricano Neill Blomkamp, hasta el momento no ha sido superada por otra propuesta del director.



¿Qué pasó ayer?

Después de Hangover (¿Qué pasó ayer?) no recuerdo haber reído tanto con otra película, bueno tal vez con Disaster Artist. Ésta cinta es dirigida por Todd Phillips -sí, el mismo director de Joker-; nos narra la historia de un grupo de amigos que celebran la despedida de soltero de uno de ellos en Las Vegas. Pero el día siguiente tendrán una impresionante resaca que no los dejará recordar lo sucedido la noche anterior, ni en dónde está su amigo próximo a casarse. Así que vivirán una loca travesía para encontrarlo y recordar qué sucedió un día antes de la boda.

-Sebastián Tabany, EL EXPRESOR



En el 2009 si se hicieron películas de superhéroes pero Watchmen no es cualquier película sobre superhéroes. Basada en el cómic del mismo nombre escrito por Alan Moore y dibujado por Dave Gibbons, ganó premios importantes de literatura siendo un cómic. La película dirigida por Zack Snyder es probablemente una de las adaptaciones de cómic más fieles que se han creado para el cine. Watchmen es una obra que utiliza el concepto de superhéroes y cuestiona cómo funcionarían en el mundo real, ya que no serían personajes incorruptibles, sino al contrario, por ello el eslogan de este cómic es: ¿Quién vigila a los vigilantes?



Tal vez no es una película muy popular o recordada, pero me fascina ya que es una comedia/drama desarrollada a finales de los años ochentas y nos cuenta el verano de unos jóvenes que trabajaban en una feria. A mi gusto lo grandioso de esta cinta es la sencillez de su trama, pero que tiene un entrañable desarrollo de personajes que además cuenta con un gran soundtrack de la época.



El imaginario del Dr. Parnassus

Esta película proviene de la gran mente creativa de Terry Guillian, última en la que actuó Heath Ledger y no pudo concluir lamentablemente debido a su muerte, sin embargo los actores Johny Deep, Jud Law y Collin Farrell concluyeron la película de fantasía interpretando al personaje del fallecido actor y donando las ganancias a las hijas de Ledger.

Éste es el último artículo del año, y estoy contento de poderles compartir, con cariño, estos contenidos a un medio tan bello como lo es el cine, en cualquiera de sus géneros. Hicimos presentaciones del cine de entretenimiento o de autor, repasamos películas que cumplieron 40,30,20 y esta ocasión 10 años. Si les han gustado estos artículos no duden en visitar mi canal en Youtube : Cronohiki, y suscribirse. Forma parte de esta gran comunidad de la cultura pop, te deseo felices fiestas y te espero en esta columna en el 2020.



Creación de la "Cátedra Mahatma Gandhi"



De acuerdo con información proporcionada por el director de la Unidad Académica de Historia (UAH), Margil de Jesús Canizales Romo, durante la Feria Internacional del Libro 2019 (FIL) en Guadalajara; 15 instituciones educativas y algunas organizaciones sociales del país, entre ellas la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); firmaron el 07 de diciembre un convenio para la creación de la "Cátedra Mahatma Gandhi".

El funcionario universitario explicó que la "Cátedra Mahatma Gandhi" tendrá como principal objetivo la colaboración interinstitucional para el desarrollo de la paz y la no violencia. La cátedra funcionará de la misma forma que otras, pero con las modalidades que se establezcan en el consejo. Asimismo, las actividades se efectuarán de acuerdo con los miembros del consejo y con las instituciones que suscribieron el convenio.

La idea, dijo, es que se difundan conocimientos a la sociedad en general para que se interesen en erradicar la violencia con la práctica de la no violencia, la cual Mahatma Gandhi enseñó con su pensamiento y sus prácticas de vida. A la firma acudieron, además de los representantes de las instituciones, el cónsul de la India en México, Dr. Manpreet Vohra, y el catedrático Sudarshan Lyengar, representante en México de la Universidad Gujarat Vidyapith de India.

Se suscribió el convenio para poner en marcha la cátedra junto a instancias aliadas, además de la Máxima Casa de Estudios, las siguientes instituciones y organizaciones sociales: El Colegio de San Luis, la Universidad Autónoma de San Luis, la Universidad de Morelia, la Universidad de Guadalajara, el Centro de Encuentros y Diálogos Interculturales de Oaxaca, el Centro Cultural de Tijuana, el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología de Zacatecas, la Universidad Politécnica Nacional del Istmo de Tehuantepec, el Colegio San Ildefonso, la Universidad de Aguascalientes, la Universidad de Baja California y la Universidad Veracruzana, entre otras que se sumarán, puesto que se trata de un convenio de colaboración abierto.



Premios nacional e internacional de Poesía Ramón López Velarde



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, entregó el 07 de diciembre los premios nacional e internacional de Poesía Ramón López Velarde en su edición 2019 a los poetas Raúl García Rodríguez y Alberto Blanco, respectivamente, como ganadores de ese reconocimiento poético desde Zacatecas.

Durante su alocución, señaló que la festividad en honor del bardo Ramón López Velarde representa la preocupación por difundir y promover, desde las aulas universitarias, el gusto por la lectura poética, refrendando con ello la voluntad por cumplir a cabalidad con una de sus encomiendas prioritarias, como son la promoción y la extensión de la cultura.

En el evento trascendió que se recibieron un total de 172 trabajos en diferentes temáticas, estilos y usos del verso para el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, instituido desde 1982 por José de Jesús Sampedro.

Por su parte, Raúl García Rodríguez ganador del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde; bajo el seudónimo "Das Lila Lied", por su libro "Mochila de Princesa"; dijo que en su carrera de periodista sobresalía el hecho de que en ocasiones anteriores le tocó cubrir el evento de reconocimiento a los ganadores de los Juegos Florales Ramón López Velarde, "ahora es un regocijo hacerlo del otro lado"; además de que para él, la versificación signifi-

ca, de acuerdo con sus propias palabras, "no renunciar al rojo de la sangre que es como el carmesí de los labios".

De la misma manera, el ganador internacional del premio, Alberto Blanco, destacó que alguna vez preguntó al poeta polaco Czesław Miłosz, cuál era la forma adecuada de vivir la poesía, a lo que éste respondió: "solamente había una manera de comprenderla y ésta era por medio del enaltecimiento de la vida", la poesía dijo, "se trata de que por medio del lenguaje poético, éste sea tratado como un ser vivo, capaz de mantenerse como un ejercicio de enorme paciencia".

En su intervención, José de Jesús Sampedro, organizador emérito del Premio Nacional e Internacional de Poesía Ramón López Velarde, dijo que la poesía es la puerta que abre a la vida verdadera, a la vida, en ese contexto citó al escritor André Bretón diciendo "que la poseía está siempre en víspera, siempre ausente".

Finalmente se refirió al propósito del Festival, que no es otro que cubrir con una defensa de la legitimidad social de la poesía y la legitimidad social de los poetas, agradeció a las autoridades de la UAZ, a todos los poetas que con su participación han hecho posible todo esto tiempo llenándolo de talento, asimismo al Sindicato de Profesores de la UAZ y al Instituto Zacatecano de Cultura por el impulso constante e irrestricto para realizar año con año el laureado festival.

Informe de labores de la directora de la Unidad Académica de Ingeniería I

“No podemos concebir a la Universidad Autónoma de Zacatecas sin el quehacer que realiza la Unidad Académica de Ingeniería, pues ha hecho una labor importante al ofrecerle a la sociedad una nueva oferta educativa”, así lo expresó el coordinador de Vinculación, Ángel Román Gutiérrez, tras escuchar el tercer informe de labores de la directora de dicha unidad académica, María de Lourdes Oliván Tiscareño.

Señaló que los resultados obtenidos durante este período es una muestra de ello, ya que la actividad principal de la universidad no descansa y es la mejor manera de atacar los problemas económicos, dando muestra de esfuerzo, trabajo y sobre todo resultados en el ámbito académico.

Al rendir su tercer informe de labores, la directora de la Unidad Académica de Ingeniería, María de Lourdes Oliván Tiscareño, destacó que durante este tercer año de actividades se ha tenido un crecimiento en la oferta educativa, se registró la apertura de dos nuevas licenciaturas: Ingeniería en Manufactura y Arquitectura, siendo esta última opción una de las tres carreras con más aspirantes en la universidad.

Además, manifestó que el posgrado de Ciencia de los Materiales muestra un incremento en su matrícula asegurando que este comportamiento es significativo, pues los obliga a intensificar el compromiso ante el reconocimiento público para los programas de ingeniería.

Expuso que durante este año, se tuvo un buen número de eventos, donde participaron reconocidos investigadores de instituciones educativas y del sector productivo que han transmitido sus experiencias y conocimientos en los temas de la hidráulica, nuevos materiales, arquitectura, instrumentación en la topografía, geotecnia y diseño; actividades que enriquecen en lo académico a docentes y estudiantes permitiendo establecer enlaces de colaboración.

Puntualizó que un logro importante ha sido el apoyo recibido por los recursos FAM 2018, pues al inicio de la presente administración el diagnóstico de la planta física era un verdadero problema, al no contar con recursos materiales para hacerle frente, el proyecto que se ingresó al FAM se planteó para dar mantenimiento a la planta existente y nuevos espacios.

Finalmente la directora externó que la Unidad Académica de Ingeniería en la medida del potencial de sus recursos humanos reafirma su vocación en el contexto educativo, en una búsqueda constante de superar sus retos y limitaciones con innovación y creatividad, “con el talento de quienes se plantean mejores resultados, esta unidad puede dar más de sí construyendo hoy para un mejor futuro” manifestó.



Psic. Eumir Cazares
De la Sección "Psicología al aire"
de la Revista Radiofónica



Lo difícil de decir Adiós...

Repasemos algunas ideas del impacto que nos genera decirle adiós a algo o a alguien.

Es frecuente que las personas que acuden con un psicoterapeuta lo hagan porque algo que formaba parte de su vida ha concluido. **Desde haber sido destituido de un puesto de trabajo; concluir los estudios universitarios; terminar una relación de varios años; la muerte de un ser querido. En fin, nos cuesta mucho asimilar y aceptar cuando algo termina, aun sea de manera repentina o paulatina, deseable o indeseable.**

De hecho, el sentirnos intolerantes al final de las cosas (siendo la muerte una de las máximas expresiones de tal aspecto) nos ha llevado a desarrollar una serie de relatos y cosmovisiones que nos permiten darle un sentido, un propósito y una causalidad a lo que termina. La filosofía, la teología y la ciencia han estructurado argumentos que intentan **suavizar** los efectos tan abrumadores que nos provoca el vivenciar el final de algo. Sin embargo, tal impacto llega a ser aturdidor, tanto que, durante un tiempo, nos sentimos desconectados o desintonizados del mundo. Esto es una constante que nos define como humanidad, ya que cada cultura y civilización presenta estos argumentos y explicaciones que han buscado contener nuestra aversión por pensar y vivenciar el final de las cosas.

Actualmente, en el ámbito de la psicología se le ha denominado **Duelo a ese proceso que atravesamos cuando padecemos una pérdida, ya sea de una persona, de un estatus, de una etapa de nuestras vidas, etc.** Y es en este punto donde hay que enfatizar que la pérdida y el final de las cosas es algo tan natural en el mundo que cuesta trabajo entender el cómo se nos dificulta asimilar tal realidad.

La Psicología Gestalt (uno de los abordajes más importantes en lo referente a las psicología humanista) centra mucho su atención en cómo los pacientes que acuden a psicoterapia desarrollan sus quejas emocionales y psíquicas a partir de etapas o situaciones específicas que no han encontrado un cierre. Partiendo de la premisa de que la vida se estructura de ciclos que se abren y cierran constantemente, la Psicología Gestalt tendrá como objetivo principal generar que el paciente o cliente se percate de aquellas experiencias de vida en las que no ha establecido un **cierre o conclusión para así acabar con los malestares que lo aquejan.**

Ciertamente la velocidad con la que vivimos últimamente nuestras vidas, las constantes actividades y la inercia que nos invade día con día, nos hace perder de vista que las cosas tienen un principio y un final. Y cuando perdemos de vista algo tan fundamental, tan natural de nuestro mundo, nos exponemos a que cuando algo se vaya de nuestras vidas sintamos que no lo aprovechamos como hubiéramos querido, no sintiéndonos preparados para soltar lo que nos fue otorgado por cierto tiempo. **Es así que si tenemos en cuenta que las cosas no son para siempre, podremos apreciarlas mejor el tiempo que duren y saberlas soltar en el momento en que se nos vayan.**

De tal forma que el tener presente que "todo tiene un principio y un final", nos hará personas más atentas a nuestro alrededor y nuestras experiencias que vivimos día con día.

Memoria e Identidad en el Arte



En el auditorio de la Unidad Académica Preparatoria (UAP-UAZ), se llevó a cabo la penúltima sesión del ciclo de conferencias Memoria e Identidad en el Arte, con la charla "El Museo de Historia Natural: 138 años de ciencia en la memoria universitaria", impartida por el responsable de este espacio, Raúl Santillán Medina.

Santillán Medina ha formado generaciones que son, dijo, "el Zacatecas añejo envuelto en los cambios que no terminan de formarse y sigue acabando", esperando a que las nuevas generaciones preserven la identidad universitaria de un espacio en donde se concentra el rescate de los "viejos políticos" que apostaron al legado de la ciencia.

El Museo de Historia Natural de la Universidad está orientado a la formación integral de los estudiantes, contempla actividades como el "Taller de Taxidermia Científica", donde se puede aprender a preparar un espécimen que sea disecado, "que más allá del morbo que podría suponer y admirar animales inanimados, implica las materias de morfología, anatomía, taxonomía, histología y fósiles", y exhibe animales como reptiles, peces, aves, insectos, gusanos planos, gusanos redondos, fósiles y corales.



Quinto Concurso de Piñatas mexicanas "Biológicas 2019: Piñata científica"

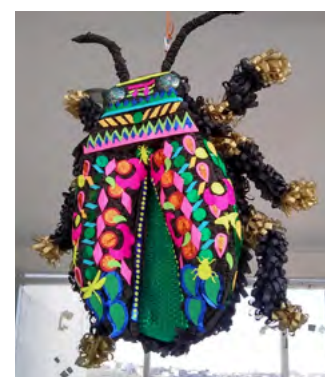
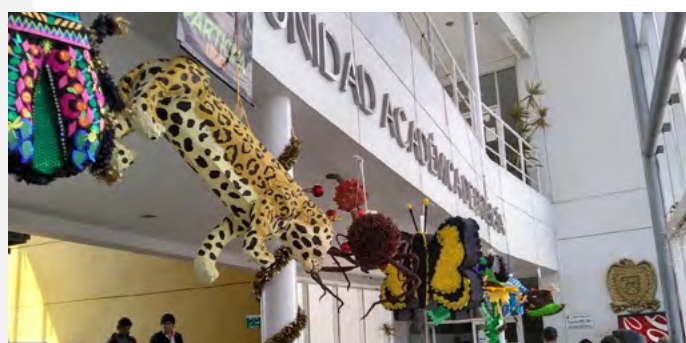


En el marco de la Jornada Estatal de Ciencia y Tecnología Zacatecas 2019, de la cual la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) de la UAZ fungió como subsede; el Laboratorio de Biología Celular y Neurobiología, así como el Cuerpo Académico de Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas (UAZ-CA-234), realizaron el 03 de diciembre la premiación del Quinto Concurso de Piñatas mexicanas "Biológicas 2019: Piñata científica".

En este quinto concurso las obras fueron relacionadas con temas alusivos a cualquier aspecto de índole científica, como personajes célebres, la diversidad biológica, elementos bioquímicos, los ecosistemas, el ADN, la anatomía, fósiles, la célula, o instrumentos de campo y laboratorio en el trabajo científico, entre otros.

Para tal efecto, el primer lugar fue otorgado a la piñata "Polinizadores" elaborada por Laura Betzabeth Flores Uranday y Dai Yael Esparza Rosales; el segundo lugar fue para "Creciendo en la cima de la muerte (hormiga zombie)" elaborada por Ruíz Villegas Amaraña; el tercer lugar fue "Escarabajo Joya" elaborado por Rebeca Sofía Villagrana Álvarez y Fidel de Jesús Castañón Rodríguez; el cuarto lugar lo obtuvo "μικρά θάλασσα (Manta birostris)" por Mario Fernando Valdez Hernández.

De la misma forma se nombraron las menciones honoríficas: "La polinización" a Kevin Said Ramírez Dávila y Luis Martín García Ortiz; "Diversidad de macromicetos" a Victoria Pérez González; y "Tepeyótl, corazón del monte" a Mónica Estefanía Raygoza Gutiérrez y Karla Esmeralda Ramírez Chávez. Igualmente se reconoció el trabajo de "Hermosas Mariposas" por Fernanda Estefanía Aviña Corral y Erick Vladímir Hernández Muñoz; "Retrocool" por López Alvarado Blanca Maritza, Ramos Rodríguez María José, Cervantes Aguilar Cinthia Lizeth y Ortega Ibarra Fátima de Rosario; al "El libro de la vida" (Tú mejor herramienta) por Jesús Jonathan Sandoval Hernández y Amanda Quintana Cortez.



Tercer Informe de Labores del director Hans Pacheco

En cumplimiento con la legislación universitaria, el director de la Unidad Academia de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García, rindió el pasado 03 de diciembre su Tercer Informe de Labores ante autoridades, miembros del consejo y la comunidad de la unidad en mención.

En la presentación, Hans Hiram Pacheco García; acompañado del secretario general de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes; destacó que en los indicadores educativos se refleja el significativo e invaluable trabajo de docentes y administrativos que, con su quehacer cotidiano, hacen grande esta Universidad.

Otro aspecto que destacó Pacheco García fue que la Unidad Académica de Psicología se ha establecido como próximo objetivo de tener un doble reconocimiento de calidad por parte de los CIEES y del CNEIP, pues de obtenerlo, dijo, la UAP se convertirá en una de las 11 licenciaturas en Psicología con una doble acreditación, situándonos así en los primeros lugares de los más de 800 Programas de Psicología que existen a nivel nacional.

En materia de oferta educativa, el funcionario universitario resaltó que la unidad cuenta con tres nuevos programas que son: Licenciatura en Psicología Semiescolarizado; Licenciatura en Psicología Escolarizado y Maestría en Estudios Psicoanalíticos. Además, añadió que en los últimos tres años se iniciaron cuatro posgrados; el Doctorado en Estudios Psicoanalíticos (que inicia en enero de 2020); la Maestría en Clínica Psicoanalítica (reestructurado); la Maestría en Psicología Aplicada; la Maestría en Psicología Infantil y la Especialidad en Psicología Organizacional.

Respecto al perfil de la planta docente, aseguró que estos son reconocidos por su calidad en la investigación y docencia, reflejo de ello, es que se cuenta con siete maestros adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), 47 tienen perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), además de los 11 Cuerpos Académicos.

Un punto para destacar es que la Unidad Académica de Psicología es la escuela con más movilidad académica de toda la UAZ, pues en tres años de la actual administración este rubro ha tenido un aumento de 450 por ciento, con 56 alumnos en instituciones nacionales, siete internacionales y cuatro visitantes.

Hans Hiram Pacheco García mencionó que el próximo año aumentará la infraestructura de Psicología, ya que se inaugurarán el Centro de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP) Juventud y el Call Center, para intervención en prevención de suicidio y atención a la salud mental de los zacatecanos, obras con las que la UAP tendrá presencia en nueve municipios.



Visita del director del Hospital Nacional de Acupuntura de Vietnam



Luego de dar la bienvenida el 02 de diciembre al director del Hospital Nacional de Acupuntura de Vietnam, el doctor Tran Van Thanh, el secretario general de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, reafirmó su compromiso hacia las actividades que se efectúan en beneficio de la universidad y de la sociedad zacatecana a través de la Clínica de Acupuntura de la Máxima Casa de Estudios. Por su parte, el coordinador de Vinculación, Ángel Román Gutiérrez; al tiempo de agradecer por compartir los conocimientos de su cultura milenaria; expresó que la colaboración que está por concretarse ayudará y estimulará el acercamiento entre los países, en especial con la institución, de forma que se sigan impulsando los trabajos y estudios sobre Vietnam.

El secretario particular, Martín Cardoso Pérez, enfatizó que esta visita permite afianzar los lazos de colaboración y amistad que se han mantenido cerca de 19 años, donde gran parte de la población zacatecana, entre ellos la comunidad universitaria, se ha visto favorecida por los servicios profesionales de la Clínica de Acupuntura. A la visita asistieron el jefe de Relaciones Internacionales, Nguyen Van Luat; el coordinador, Ho Quang Minh, y las doctoras de la Clínica de Acupuntura de la UAZ, Nguyen Thi Phuong Lan y Lao Thi Thanh.



Papá Pato presenta su libro de crónicas científicas



Miguel García Guerrero, mejor conocido como Papá Pato en el Club de Ciencias del Museo de la UAZ, presentó el 04 de diciembre en el patio central del edificio de Rectoría su libro: "En sus marcas, listos... ¡Ciencia!, crónicas de investigación en la cancha y deporte en el laboratorio", considerado un texto muy completo y de una referencia especializada para los entrenadores o deportistas, coincidieron los comentaristas.

Marcos Dorado Godines, ex basquetbolista profesional; Felipe Pacheco Mercado, entrenador de natación y Premio Estatal del Deporte, así como Juan Tonda Mazón, quien en 1999 fue Premio Nacional de la Ciencia, expresaron que en ocho capítulos García Guerrero habla sobre la importancia de mantener activo el organismo mediante el deporte, ya que estimula al cerebro y hace que el individuo sea más eficiente académica y laboralmente, pero además, relacionan a la práctica deportiva desde la estrategia, su desempeño y la ciencia.



Investigadora de Ciencias Químicas asistió a Congreso en el CERN en Suiza



La docente investigadora universitaria María de los Ángeles Hernández Ruiz participó en el evento internacional "Neutrino Platform Week 2019: Hot Topics in Neutrinos Physics", invitación que recibió del comité organizador del evento. Esto le permitió estar en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) en Ginebra, Suiza, en el cual se encuentra el Gran Colisionador de Hadrones (LHC, por sus siglas en inglés) que es utilizado por científicos de todo el mundo, con el objetivo de dar respuesta a una serie de preguntas que la ciencia se hace desde hace muchísimo tiempo, es decir, el LHC pretende satisfacer la curiosidad humana, saber por qué estamos aquí, por qué existimos. Eso significa entender el origen del Universo y al recrear en este gran laboratorio algunas de las características de los instantes iniciales, entender mejor la evolución del Universo.

Gracias a su formación académica de Licenciatura en Física por la Facultad de Ciencias Físico- Matemáticas y Maestría en Ciencias (Física) en el Instituto de Física "Luis Rivera Terrazas" de la Benemérita Autónoma de Puebla, así como su Doctorado en Ciencias Físicas del Instituto de Física "Manuel Sandoval Vallarta" en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, fue aceptada en este congreso internacional.

Su interés por el estudio en fenomenología de neutrinos y sus propiedades electromagnéticas llevó a la docente investigadora, Her-

nández Ruiz, a que conociera uno de los detectores (CMS) del LHC, que es el acelerador de partículas más grande y potente del mundo, en el interior de un anillo de aproximadamente 27 kilómetros de circunferencia excavado por debajo de tierra a una profundidad promedio de 100 metros en la frontera Franco-Suiza y muy cerca de Ginebra. Se comenta que el túnel subterráneo fue la mejor solución para albergar la máquina porque es más barato excavar un túnel que adquirir el terreno para construirlo en la superficie, con el añadido de que el impacto ambiental se reduce al mínimo.

En su visita, la también docente de la Unidad Académica de Ciencias Químicas tuvo la posibilidad de conocer cómo los instrumentos que tienen en el Centro Europeo Para la Investigación Nuclear (CERN) han podido sondear profundidades dentro de la materia con una resolución que es 10 millones de veces más pequeña que las dimensiones atómicas típicas.

La docente universitaria agregó que el sincrotrón (existen unos 50 sincrotrones en todo el mundo) ha sido una herramienta con la que algunos químicos (usuarios de luz de sincrotrón) han ganado el Premio Nobel y que los aceleradores de partículas, actualmente tienen aplicaciones en la medicina. En México, existe un proyecto para crear y tener un sincrotrón mexicano, desde hace más de 15 años, sin que esto se lleve a cabo, actualmente se menciona que el proyecto de un sincrotrón será en el estado de Hidalgo, expresó.

Egresan alumnos de las diferentes orientaciones de la Licenciatura en Artes



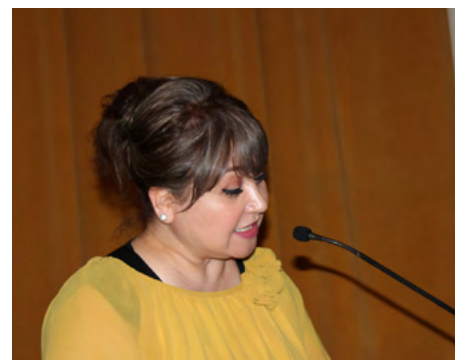
Aguilera Galaviz; en el marco de la entrega de cartas de pasantes celebrada 05 de diciembre, de la generación 2016-2019 llamada "Claudia Torres González" de la Licenciatura en Artes; enfatizó el hecho de que los 18 egresados de las diferentes vertientes de la Licenciatura en Artes, serán un referente laboral y académico para la sociedad estatal y nacional.

El secretario académico dijo que los egresados podrán trascender en el ámbito estatal, nacional e internacional, por la formación de alto nivel académico que recibieron de sus profesores, haciendo especial énfasis en la madrina de la generación, la docente Claudia Torres González, "quien antepuso su interés personal, en la formación de esta generación".



Por su parte, el director de la Unidad Académica de Artes, Raúl Valdez Vanegas, al tiempo que reconoció el esfuerzo de los egresados; hizo un llamado de atención para que "sigan innovando, no creando", ya que su desempeño a lo largo de sus estudios fue seguida por esa administración de Artes.

Enseguida, se entregó reconocimientos a los 6 egresados en Artes Escénicas, 7 de Educación artística, 1 de Teoría del Arte y 4 de Artes Visuales, ahí la docente madrina de generación pidió un aplauso para las familias que creyeron incondicionalmente en Universidad Autónoma de Zacatecas, "que entrega personal profesional capacitado, con responsabilidad ética, moral y con una formación académica sólida".



XXX Olimpiada Nacional de Física



La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Unidad Académica de Física, realizó una ceremonia para la entrega de reconocimientos a Miguel Ángel Salas, Diana Regina Román Rodríguez, Noelia Haro Valdez y Jesús Enrique España Tinajero, jóvenes que representaron al estado zacatecano participando en la XXX Olimpiada Nacional de Física, celebrada en Villahermosa, Tabasco del 17 al 21 de noviembre.

En su intervención, el director de la Unidad Académica, José de Jesús Araiza Ibarra, manifestó que año tras año se hace esta actividad ante la necesidad no solamente de que la física sea reconocida como una ciencia que impacta en todos lados, sino también por la

necesidad que existe dentro de la universidad de que la licenciatura y posgrados sigan creciendo.

Maniféstó que esta prueba tiene su grado de dificultad y los jóvenes se enfrentaron a universidades tales como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad de Guadalajara (UDG), entre otras. En el evento también se les otorgó un reconocimiento al equipo de apoyo por el compromiso que tuvieron con los estudiantes que participaron en la olimpiada, quienes son: Luis Gerardo Sandoval, Perla Rosales Medina y Antonio Pérez.





Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México: Presentaron el libro

Como una forma de hacer conciencia sobre las acciones alternativas que se tienen tomar para ayudar a resolver el problema de violencia que aqueja al estado y al país, los docentes investigadores de las Unidades Académicas de Filosofía y Docencia Superior, respectivamente, Hugo Ibarra Ortiz y Sigifredo Esquivel Marín, presentaron el libro "Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México".

Lo anterior, en el marco de la segunda edición de la Semana Nacional de Ciencias Sociales que organizó la Unidad Académica de Ciencia Política de la UAZ, sesiones que se realizaron en la sala "Leonel Álvarez Yáñez", en donde los especialistas comentaron que la publicación es producto de un grupo de seis profesores del doctorado en Filosofía, que preocupados por la grave crisis de violencia que aqueja a nuestro país, incursionaron en el tema de la violencia, vista desde el punto de la filosofía".

Ibarra Ortiz señaló que ellos creyeron necesario hacer una publicación de esta índole, aunque reconoció que ya existen publicaciones que hablan de situaciones políticas, económicas y sociales, pero no de una obra que abarque planteamientos desde la filosofía sobre la violencia que se vive a diario no sólo en la entidad, sino en el resto del país.

Los investigadores que participan en la publicación, pertenecen también al doctorado en Filosofía en Historia de las Ideas, aclaró. Argumentó que la idea fue hacer una serie de reflexiones que

"compartimos con los lectores sobre un tema que lesiona a la sociedad en general y con la finalidad de ir haciendo conciencia de lo que está sucediendo y cómo podemos trabajar conjuntamente y proponer soluciones distintas".

Afirmó que la propuesta, además del libro, es el planteamiento a varias instancias como el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología para establecer una serie de talleres o diplomados sobre: "Ética profesional"; "Filosofía practica aplicada"; "Filosofía para la Paz" y "Filosofía para la Cultura", dirigida a profesores de educación primaria, media superior, a fin de que puedan transmitir ese conocimiento a los estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria.

Finalmente, el investigador externó que no se ha tenido una respuesta favorable "no ha habido mucho eco pero seguimos insistiendo"; relató que hubo un panel para recuperar proyectos sobre la ciencia y tecnología a nivel estatal bajo la dirección de Agustín Enciso Muñoz, "nos escucharon y no tuvimos respuesta".

Por su parte, el investigador universitario Sigifredo Esquivel Marín, puntualizó que la reflexión de la filosofía puede ser una herramienta muy útil para pensar creativamente, refiriéndose más a las soluciones que a las preguntas, e hizo referencia al libro que aborda la problematización entorno a la violencia, calificándolo como una obra plural en donde hay diversas perspectivas de quiénes consideran que la violencia es inherente a la condición humana.



La Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

A través de la

Unidad Académica de Ciencia Política

Convoca a la

XII Generación

MAESTRIA EN CIENCIA POLITICA

2020-2022

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA



Requisitos de Ingreso:

La Maestría en Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Zacatecas cuenta con más de treinta años de experiencia contribuyendo a la formación de investigadores, a partir de una estrategia de trabajo fundada en la profundización del conocimiento de la ciencia política, desde el análisis de las problemáticas más novedosas y pertinentes de la realidad local, nacional y de la región latinoamericana.

Por sus estándares de calidad y pertinencia, impacto en la formación de recursos humanos de alto nivel, productividad académica y colaboración con otros sectores de la sociedad, el posgrado cuenta con el reconocimiento del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en el nivel *consolidado*. Esta acreditación lo faculta para gestionar becas para los estudiantes de tiempo completo con disposición para movilidad y estancias académicas.

Líneas de investigación:

- Política y desarrollo
- Pensamiento político y procesos sociales contemporáneos
- Estado, regímenes políticos y conflictos sociales

Fechas importantes:

- Limite para recibir solicitudes de ingreso: 06 de marzo de 2020.
- Entrevista con la Comisión de Admisión 16 al 27 de marzo de 2020.
- Publicación de postulantes aceptados en curso propedéutico 03 de abril de 2020.
- Curso propedéutico 20 de abril al 12 de junio.
- Entrega de protocolo de investigación 26 de julio de 2020.

Contar, como mínimo, con el grado de licenciado en Ciencia Política o en alguna de las disciplinas de las ciencias sociales y humanidades mencionadas en la Convocatoria.

Contar con un promedio mínimo de 8, o su equivalente, en sus estudios de licenciatura

Presentar a la Comisión de Admisión una solicitud de ingreso, antes del 6 de marzo de 2020 que contenga lo siguiente:

Contar con conocimientos asentados de una lengua extranjera o estar en condiciones de alcanzar su dominio

Realizar una entrevista con la Comisión de Admisión

Aprobar el propedéutico

Entregar el protocolo de la investigación que el aspirante se propone realizar durante el programa

Cubrir los requisitos de ingreso exigidos por el Departamento de Servicios Escolares de la Universidad

Información:

Dirección Campus II UAZ,
Edificio de Posgrados II, 2do piso
Fracc. Progreso, Zacatecas, Zac.
C.P. 98064

e-mail: maecienciapolitica@uaz.edu.mx

Página web oficial: <http://cienciapolitica.uaz.edu.mx/>



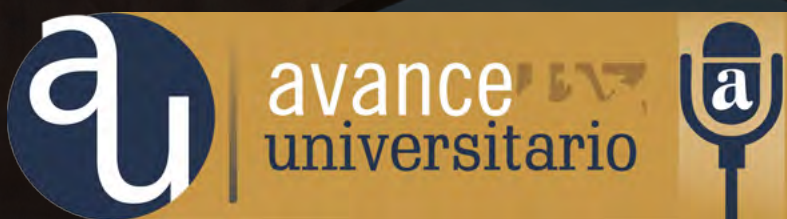


UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria

Universitario
por su propia **VOZ**



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti
UAZ



EL CENSO SIRVE PARA SABER CÓMO ES TU ENTORNO



¡PREGÚÚÚNTAME!



YA VIENE EL CENSO
MARZO 2020

INEGI

