

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 75, SEGUNDA DE FEBRERO 2022



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

LA POETA RITA VEGA BAEZA, TAMBIÉN DOCENTE INVESTIGADORA SNI-II DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, GANA CERTAMEN DE ARTE EN MADRID, ESPAÑA PARA EXPONER SU OBRA “LUNA EN COCODRILO”.



La Asociación de Pintores y Escultores de España que celebró el certamen, recibió más de un centenar de trabajos de diferentes países, y tiene una antigüedad de ciento once años, misma que está presidida por José Gabriel Astudillo López y honoríficamente por los reyes eméritos de España. El certamen hace una defensa de los animales y en virtud de ello el tema es sobre los mismos. Así, se llevará a cabo la exposición inaugurada también por el Alcalde de Madrid y en su nombre la Concejala Presidenta del Distrito de Tetuán, Blanca María Pinedo Texidor en el Centro Cultural del mismo distrito en Madrid, España. La exposición estará durante el mes de Marzo de 2022.

ADEMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

Análisis de la comunidad estudiantil de la Educación Media Superior de la UAZ

Gracias por fortalecer a la Unidad Académica Preparatoria, una unidad que es muy noble y sana, así lo expresó el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, al dirigirse a los titulares de la Secretaría Académica y la Coordinación de Vinculación en la entrega de resultados de la encuesta: "Análisis de la comunidad estudiantil de la Educación Media Superior de la UAZ, en situación de pandemia". El coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, mencionó que el objetivo del proyecto es conocer los principales problemas de salud que tiene la población estudiantil, sobre todo -dijo-, "en esta época de pandemia donde se han agudizado algunas enfermedades crónicas como efectos secundarios por la infección por COVID, o en algunos casos por problemas de ansiedad, depresión, falta de concentración y desaprovechamiento escolar; esto ha sido una consecuencia del confinamiento y de estar utilizando herramientas a las que no estábamos acostumbrados a usar, aunado al hecho de perder la convivencia entre los mismos estudiantes", destacó. Explicó que parte de este proyecto se había efectuado en otra modalidad a población abierta, es decir, en algunas colonias y municipios. No obstante, este proyecto se amplió para poder incluir el tema de la salud y la psicológica, y fue así como se pensó en pedir el apoyo de la Unidad Académica Preparatoria para realizar un balance, del que resultaron más de dos mil encuestas evaluadas. La idea, puntualizó el coordinador de Vinculación, es proporcionar información y prevenir a la población joven para que ellos sean unos adultos saludables, de igual forma, los problemas que tengan o presenten dependiendo del caso, puedan ser corre-



gidos en una etapa determinante para las personas como lo es en la pubertad o en la adolescencia, que es donde se pueden corregir muchos de estos problemas, ahí es donde uno puede educarse y tener mejores hábitos en términos de la salud.

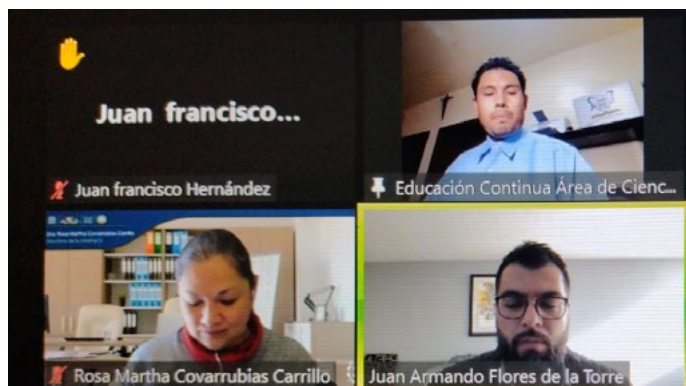
Área de Ciencias de la Salud trabajan de manera híbrida



Desde el pasado 14 de febrero el Área de Ciencias de la Salud está trabajando de manera híbrida, esto en atención a la propuesta hecha por el Comité de Atención a la Pandemia al H. Consejo Universitario, luego de realizar un análisis del comportamiento de la enfermedad a nivel estatal, así lo comentó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud y miembro del Comité de Atención a la Pandemia, Juan Armando Flores de la Torre. Aclaró que los alumnos que acuden a clases presenciales lo hacen de manera calendarizada, en el caso de los programas educativos de 10 semestres, la semana uno acude primero, segundo y tercero; la semana dos, cuarto, quinto y sexto, la semana tres, séptimo, octavo, noveno y décimo, con ello se tiene el 33 por ciento de la comunidad universitaria en los espacios, lo que ayuda a atender el protocolo.

Diplomado en Urgencias Médicas

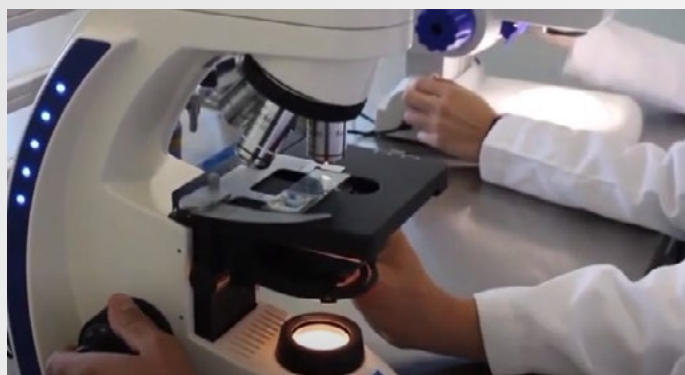
Bajo la modalidad híbrida (virtual y presencial), se realizó el pasado 13 de febrero el Diplomado en "Técnico Universitario en Urgencias Médicas", nivel básico, auspiciado por el Área de Ciencias de la Salud a través de Educación Continua. Destacó que este diplomado que va en su quinta edición, tuvo temas que se han seleccionado en virtud de las certificaciones tanto en soporte vital básico como avanzado, lo que permite mantenernos vigentes y atender a los pacientes con mayor calidad y conocimiento. Para el desarrollo del diplomado se pone a disposición el Centro de Competencias y Habilidades (Hospital Virtual), la ambulancia del Área de Ciencias, la cual cumple con todos los requisitos que marca la Comisión Federal para la Protección de Riesgos Sanitarios (COFEPRIS), y el personal que está certificado como instructores para dar este tipo de diplomados. El Área de Ciencia de la Salud ofrece dicho diplomado tanto para estudiantes del área como al personal responsable de la atención de urgencias médicas prehospitalarias, médicos



y paramédicos. El diplomado incluyó 43 sesiones, ocho prácticas y dos sesiones de certificación BLS y ACLS, y tendrá una duración de siete meses.

Laboratorio de Microbiología de Ciencias Químicas

EL Laboratorio de Microbiología de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), es un espacio académico en donde se realizan prácticas y también se desarrollan diversos proyectos que tienen que ver con la parte microbiológica, así lo expresó el responsable, el docente investigador Rubén Méndez Márquez. Aquí, laboran varios docentes los cuales sus principales líneas de investigación tienen que ver con los temas microbiológicos, que son en el campo de la bacteriología, la parasitología, la micología y de la biología. Además, en este laboratorio, también trabajan diversos alumnos quienes desarrollan actividades como lo son el servicio social, las prácticas profesionales y los proyectos de tesis en áreas que tienen que ver con la búsqueda de patógenos multirresistentes como los antibióticos, y a su vez, estudian condiciones medioambientales relacionados con la presencia de metales pesados. De las temáticas que tienen que ver con la micología, constantemente surgen proyectos de interés tanto industrial, clínico y medioambiental, "se investigan algunos hongos que tienen efectos en lo que se denomina la biorremediación, es decir los procesos en los que se utilizan agentes microbianos u agentes biológicos como las plantas, con la finalidad de resolver problemas medioambientales generados por las actividades humanas, la minería, la industria y el de los derrames de hidrocarburos", detalló Rubén Méndez. En el tema de la biología, dijo, los trabajos que se han efectuado han sido tratar de descubrir cuáles son los principales agentes virales que afectan a la comunidad estudiantil del Área de Ciencias de la Salud, lo que ha derivado en diversos estudios en ese ámbito. Como anexo a este espacio, comentó el investigador universitario, "se encuentra otro laboratorio de extensión de los servicios universitarios llamado



Laboratorio de Microbiología Sanitaria, en donde tenemos la recepción de muestras y análisis especialmente en el campo de la inocuidad microbiana de los alimentos, que también incluyen fechas de caducidad; y en el caso de las aguas purificadas, se pueden dirigir las personas para poder llevar a cabo este tipo de análisis".

Quinta generación del Doctorado en Estudios Novohispanos

La fecha para la recepción de documentos a los interesados en cursar de manera semi-presencial el Doctorado en Estudios Novohispanos de la Unidad Académica en Estudios de las Humanidades (UAEH), será a partir del 14 de febrero hasta el 25 de marzo del año en curso, así lo dio a conocer en entrevista la directora, la docente investigadora Verónica Murillo Gallegos. Como parte de una primera etapa de selección a este posgrado de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), explicó, es realizar la preinscripción en la página de Departamento Escolar: <https://escolar.uaz.edu.mx/>; luego, efectuar la entrega de documentación correspondiente como lo es: el acta de nacimiento (original y copia tamaño carta); CURP (original y copia tamaño carta); certificado de estudios de licenciatura (copia) y maestría (original y copia); título de licenciatura (copia) y maestría o acta de examen (original y copia); cédula de maestría y un ejemplar de la tesis de maestría y copia de los trabajos de su autoría publicados. Asimismo, un curriculum vitae acreditado; constancia que confirme estudios o certificación de un segundo idioma y/o lengua extranjera; dos cartas de recomendación signadas por autoridades académicas (formato libre).

Para los alumnos con estudios de maestría en el extranjero, deberán presentar los documentos apostillados y traducidos como los son: la carta de intención de ingreso al Doctorado; propuesta de investigación doctoral (10-15 cuartillas); la ficha de preinscripción, y dos fotografías tamaño credencial, a color; todo lo anterior, "será el primer paso para poder ser seleccionados dentro de esta quinta generación 2022-2026", subrayó la funcionaria universitaria. Después de este proceso, comentó, los aspirantes sobre todo los interesados en llevar a cabo investigaciones interdisciplinarias respecto a temas y problemas de la época novohispana (s. XVI-XVIII), tendrán que pasar por un curso propedéutico de manera virtual en el horario vespertino, del 7 de marzo al 8 de abril, y una serie de entrevistas con fecha del 16 al 20 de mayo, donde serán valorados por la planta docente y de acuerdo con su perfil, serán elegidos para iniciar sus clases en el mes de agosto. Para más información pueden ingresar a la página: <https://humanidades.uaz.edu.mx/convocatoria/> o comunicarse a los números de teléfonos 492 925 6690; 492 923 9407 ext. 3563, 3565, 3551 y 3553 en horario de oficina.

Capacitación constante en el uso y manejo de las herramientas tecnológicas: UAPUAZ

La Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realiza capacitaciones constantes a sus docentes a través de la plataforma digital Siemens, cuyo objetivo es dotarlos de conocimientos en el uso de herramientas tecnológicas que les permitan desarrollar de una mejor manera su actividad docente. La directora general de Preparatorias, Angelica Colin Mercado, explicó la importancia de llevar a cabo dichas acciones con los docentes para facilitar su actividad laboral en una modalidad a distancia obligada así por la pandemia de COVID-19, la cual requiere del cuidado de la salud de los docentes, alumnos y personal administrativo de cada uno de los programas que conforman dicha unidad académica. "No existen límites para poder realizar nuestra función de manera adecuada, siempre dando el mejor esfuerzo en beneficio de nuestros alumnos y docentes, la pandemia es una situación que nos ha afectado a todos de alguna u otra manera, pero también ha sido una oportunidad para adaptarnos y aprender nuevas formas de realizar nuestras funciones", señaló Colin Mercado.



Rumbo al XXIII Congreso Nacional de Ingeniería Estructural



Como actividad previa al XXIII Congreso Nacional de Ingeniería Estructural denominado "La Tecnología en la Ingeniería Estructural", el pasado viernes 11 de febrero de 2022 se dictó en el foyer del Teatro Fernando Calderón la conferencia "Intervenciones en la Catedral Metropolitana posteriores a la corrección geométrica: una visión particular". Se dio a conocer que este congreso organizado por la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural A.C, es un organismo que busca promover y difundir los cono-

cimientos sobre la Ingeniería Estructural en los profesionales relacionados con las ramas de esta área. En este sentido, autoridades gubernamentales y del Área de Ingeniería de la UAZ, informaron que Zacatecas consiguió la sede de esta reunión nacional, siendo la UAZ, la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Economía de la entidad, las instituciones que trabajaron en conjunto para hacer posible la realización de la vigésima tercera edición del congreso.

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General



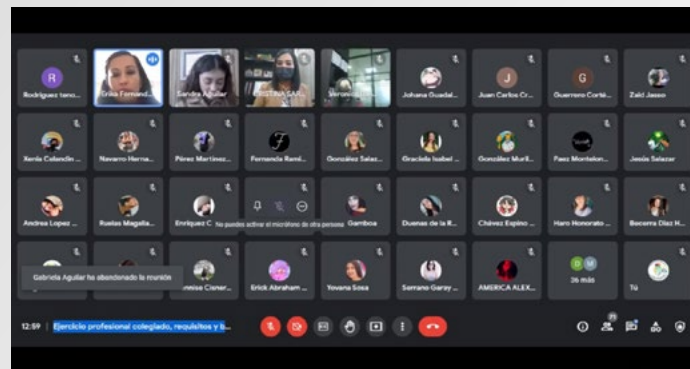
Coordinador de Comunicación Social
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Jesús Ortiz, Óscar Camarillo

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

El ejercicio profesional colegiado: especialista en nutrición



Como parte de las actividades que se realizaron en conmemoración por el Día del Nutriólogo - 27 de enero-, se llevó a cabo la conferencia "Ejercicio profesional colegiado, requisitos y beneficios de la profesión", impartida por la presidenta del Colegio Mexicano de Nutrición y Terapia Nutricional, Sandra Aguilar Valdez, y dirigida a los integrantes del programa de la Licenciatura en Nutrición de la UAZ. Al iniciar su exposición, la especialista puntualizó que "este ejercicio, se da principalmente entre los profesionales de la nutrición titulados y con cédula profesional, pues estos requisitos son básicos para ejercer esta profesión". Los expertos en Nutrición clínica, Nutrición poblacional, Nutrición en el deporte, Admi-

nistración de servicios de alimentación, Salud y políticas públicas, Investigación científica e Investigación nutricional, son el colectivo que forma parte del Colegio Mexicano y que busca beneficiar a la sociedad con sus conocimientos. "Contar con una actualización constante a través de talleres que garanticen los conocimientos, las habilidades y competencias del nutriólogo con una calidad del ejercicio de la nutriología en nuestro país por medio del trabajo colegiado, en conjunto, son algunos de los beneficios como profesionales de la salud nutricional del gremio, y parte de las ventajas que tiene el pertenecer a una asociación colegiada", recaló Aguilar Valdez.

El rol de las mujeres en el ámbito de la ciencia: investigadoras

La Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), conmemoró el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con un conversatorio con investigadoras de las diferentes áreas de la psicología como la educativa, social, laboral y la clínica. Entre las participantes estuvieron presentes las especialistas María Teresa Davalos Romo, María Dolores García Sánchez, Hilda María Ortega Neri, Beatriz Mabel Pacheco, Patricia Prieto Silva y Sonia Villagran Rueda, todas ellas pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y cuyo objetivo es promover y fortalecer la ciencia, la tecnología y la innovación a través de la investigación. Dentro de la charla las investigadoras coincidieron en que el trabajo que realizan va enfocado en la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones que van en beneficio de la sociedad; explicaron que el interés por dedicarse a las áreas de la investigación surgió desde temprana edad citando la educación básica y media superior por influencia de los docentes quienes les mostraron que la ciencia y la investigación van de la mano y son áreas de interés y accesibles para todos. También, enfatizaron la trascendencia de involucrar a los estudiantes en los temas de investigación científica



desde las aulas, esto con el fin de mostrar a las nuevas generaciones la importancia de la investigación, así como del gran aprendizaje que se adquiere y romper con los paradigmas de que la ciencia y la búsqueda de soluciones a la problemática social es sólo para unos cuantos. Finalmente, las ponentes expresaron que es fundamental involucrar a los menores de edad en las áreas de la investigación a través de la exploración, el juego y la diversión, ya que las nuevas generaciones están capacitadas para recibir estímulos por medio del descubrimiento, despertando su interés y posteriormente recibir la parte teórica o las explicaciones necesarias que los diferentes temas puedan requerir.

Inicia la movilidad mixta en la Unidad Académica Preparatoria

Siguiendo con las medidas específicas sobre promoción y protección de la salud para un regreso a clases mixtas en la Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), el 14 de febrero se llevó a cabo la presentación ante el Consejo de Unidad, el Plan de Acción Sanitario UAPUAZ, el cual tiene su dictamen 31/EDU/COVID/2021 de aprobación por la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS). Dicho plan fue aprobado por unanimidad, así como el Programa de Implementación Académico en su "Etapa B", el cual dio inicio el día de hoy 14 de febrero, y consiste en una movilidad mixta (virtual y presencial), exclusivamente será para asesorías y laboratorios en modalidades sincrónicas y asincrónicas, señaló la directora general de Preparatorias, Angélica Colin Mercado. La funcionaria universitaria subrayó, que la dirección de la UAPUAZ se obligó a establecer un Plan de Acción Sanitaria tomando en cuenta las vertientes de Promoción y Protección de la Salud, así como su implementación de acuerdo con los lineamientos del H. Consejo Universitario, bajo las siguientes fases: Elaboración de protocolos y estrategias de regreso presencial gradual, derivado de lineamientos federales e institucionales; 2. Diagnóstico y preparación de las instalaciones y áreas de trabajo, previas al



inicio de semestre; 3. Información de las normas y reglamentos que deberán acatarse obligatoriamente en el ingreso, asistencia y permanencia de los estudiantes, docentes y administrativos en las instalaciones escolares, y por último, 4. Recomendaciones y medidas permanentes en la "nueva normalidad" que exige aplicar a lo largo de todo el semestre y según lo indiquen las autoridades institucionales.

Reacreditación del CAPEM a la Licenciatura en Matemáticas

Gracias al trabajo que integrantes de la Unidad Académica de Matemáticas (UAA) realizaron para cumplir con los requisitos que el Consejo de Acreditación de Programas Educativos en Matemáticas (CAPEM) solicita para acreditar sus programas educativos, la Licenciatura de Matemáticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), obtuvo su reacreditación con vigencia de cinco años, de enero 2022 a enero de 2027. Dicho reconocimiento fue entregado a la institución, por parte de la presidenta del mencionado consejo, María Esperanza Guzmán Ovando, quien reconoció que la licenciatura cuenta con los estándares de calidad educativa establecidos por CAPEM y beneficiará a sus estudiantes. La directora de la Unidad Académica de Matemáticas, Lorena Jiménez Sandoval comentó que para este proceso ante CAPEM se contó con la participación de las cátedras CONACyT: Mario Alejandro Huicochea Mason; Hernán de Alba Casillas; Daniel Duarte Andrés; Hugo Torres López y Graciela Astrid Reyes Ahumada. Los docentes que hicieron posible esta acreditación fueron: Alexis García, Armando Vázquez, Carolina Carrillo, Claudia Robles, Darly Kú, Eduardo Briceño, Elvira Borjón, Gloria Gonzalez, Jesús Leaños, José Manuel Gómez Juan Martínez Ortiz, Juan Antonio Pérez, Judith Hernandez, Leticia Ramírez, Leticia Sosa, Luis Rivera, Luz



Vannessa Bacio, Mónica Torres, Nancy Calvillo, María del Refugio Luna, Ofelia Montelongo, Patricia Jiménez, Placido Hernández y Ram G Vishwakarma.

Firma de convenio por la seguridad ciudadana y la prevención del delito en Zacatecas

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) se suma al esfuerzo por reconstruir el tejido social a través de su potencial académico, investigativo, tecnológico y cultural. Por esta razón, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes acompañando del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García y del coordinador de Vinculación, Alejandro Aguilera Galaviz, signaron un convenio de colaboración entre esta institución y la Secretaría de Seguridad Pública del estado de Zacatecas (SSPEZ), representada por su titular General de Brigada Diplomado de Estado Mayor Retirado, Adolfo Marín Marín para que a través de diversas acciones implementadas desde la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública, se pueda abonar a la construcción de un nuevo perfil ciudadano que genere certeza social en materia de convivencia y desarrollo comunitario. En este sentido, con este convenio se empezará a trabajar para desarrollar acciones de prevención de conductas delictivas, así como promover la organización e impartición de cursos, capacitaciones, conferencias, talleres, seminarios y cualquier tipo de actividad educativa en áreas de interés, además se impulsará la realización de actividades conjuntas de investigación y la participación interinstitucional en eventos académicos. Asimismo, se hará una elaboración conjunta para la publicación de materiales científicos, docentes, artísticos, etc., se buscará implementar actividades para la difusión de las licenciaturas y Posgrados y se realizarán Ferias para promover las carreras con el personal de la SSPEZ y se les dará espacio a alumnos que quieran realizar su Servicio Social y Prácticas Profesionales en esta institución.



1er mesa de trabajo colaborativo entre los sectores academia y empresa



Participan en la 1er mesa de trabajo colaborativo entre los sectores academia y empresa, el coordinador de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Luis Alejandro Aguilera Galaviz, y la responsable del Programa de Vinculación con el sector productivo, Nedith Mariana Ruiz Ambriz, evento organizado por Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA). El objetivo de esta vinculación, es lograr convenios de colaboración entre las empresas de la entidad y diferentes instituciones educativas, así como participar en mesas de trabajo en temas referentes a la oferta educativa, la participación de docentes investigadores en campo, áreas de investigación disponibles, estudiantes de servicio social, prácticas profesionales, residencias y bolsa de trabajo, para coadyuvar con el fortalecimiento académico y productivo en beneficio de los jóvenes zacatecanos y su incursión en el ámbito profesional.



Rock Zacatecano

SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



La noche del 24 de diciembre del año 2010, 3 tipos decidieron tomar una guitarra, un bajo y una batería para empezar a hacer ruido sin pensar en algún estilo en especial, simplemente tomando como base el rock y dejándose llevar por la combinación de ritmos que cada quien tenía en su cabeza.

Luego se incluyó una guitarra más y un teclado, como también una voz acompañada de letras sencillas, fáciles, que contaban el pasar de los días en un alejado pueblo al norte del estado de Zacatecas, esto sonaba como la típica y muy gastada historia de una banda de rock que dice ser "independiente", solamente que Juan sobrevive gracias a la independencia y decide portar una etiqueta llamada autenticidad.

Juan ha producido 3 Ep's, dos de ellos en las instalaciones de la casa productora Espiga Records en el municipio de Juan Aldama

Zacatecas, el tercero se realizó en la ciudad de Aguascalientes, en Double Dragon Studio, con la asesoría de Alex Guardado, ex guitarrista de Heres Comes The Kraken.

Actualmente la banda se encuentra promocionando su primer disco de larga duración, realizado totalmente de manera independiente con el apoyo de la casa productora colectivo Espiga Records.



JUAN HA COMPARTIDO ESCENARIO CON:
THE ZETA, QBO, PORTER, THE TITAN AURUM, JESUSO, HALCÓN 7, SAY OCEAN, ALBTRUM, INSITE, ELLI NOISE, AURUM, EL LEÓN HC, LA MILICIA, ROSTROS OCULTOS, LOS HIJOS DEL SANTO, INSPECTOR, DE CIERTO NORTE, AUREA HYBRIDE, TERRORISMO TROPICAL, LAIS, LE 1991, JARA 3X, BYE BYE CALIFORNIA.

JUAN HA TOCADO EN:
MÉXICO DF, AGUASCALIENTES, ZACATECAS, SALTILLO, TORREÓN, GÓMEZ PALACIO (DGO), GUADALUPE (ZAC) FRESNILLO (ZAC) JEREZ (ZAC) RIO GRANDE (ZAC) .



ES:

- Arturo Pérez, bajo.
- Fernando Gómez, teclados y sintetizadores.
- Daniel Sosa, guitarra y voz.
- Isay Sosa, batería.
- Mito Méndez, guitarra y voz.

15 aniversario del programa de Nutrición



En el marco del XV aniversario de la Licenciatura en Nutrición perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), estudiantes, egresados y profesores de dicho programa, se reunieron el pasado 14 de febrero de manera virtual para recordar y celebrar la trascendencia de este plan de estudios el cual desde sus inicios tuvo gran aceptación entre los jóvenes estudiantes de la entidad. Durante la inauguración de este evento coordinado por Nutrición, la responsable Saraí Contreras Martínez, al agradecer la participación de las autoridades de la


actual administración, destacó que la licenciatura ha adquirido gran reconocimiento por la sociedad zacatecana debido a las características que desde un principio tuvo el proyecto y por los logros obtenidos a lo largo del tiempo y que se han reflejado en la calidad de sus egresados, estudiantes y de su planta docente. Este encuentro contó con una mesa llamada "Anecdotario: XV Aniversario", por parte de las anteriores responsables Verónica Enciso Muñoz y Rosaura Medina Larios; así como por la conferencia "Alimentación en COVID", por parte de la especialista, Patricia Eugenia Leyva Méndez.

Cátedras UNESCO de la Región de América Latina y el Caribe

Con el propósito de indagar en las alternativas y estrategias para implementar un programa de la cultura de paz en los sistemas educativos, catedráticos Lointegrantes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por sus siglas en Inglés (UNESCO), comenzaron con los conversatorios titulados "Experiencias de las Cátedras UNESCO de la Región de América Latina y el Caribe". Para iniciar estas actividades, el coordinador del programa del sector educación de la UNESCO en México, Adolfo Rodríguez Guerrero, indicó que la función de estas cátedras es apoyar en las soluciones de las problemáticas del desarrollo sostenible que se están presentando desde los últimos 20 o 30 años. La intervención de la coordinadora de la Cátedra UNESCO de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Gloria Ramírez Hernández, versó en explicar la importancia de los derechos humanos en el trabajo que se ha realizado en estas cátedras desde el año de 1992, fomentando valores, actitudes y comportamientos que reflejen el respeto de vida y erradiquen la violencia en todos sus tipos. Al respecto, la especialista señaló que estas acciones buscan que se fortalezca la prevención en los derechos humanos y las libertades fundamentales de cada persona, visualizando la cultura de la paz como una acción preventiva mediante la construcción de la democracia y el manejo de los conflictos, resolviéndolos con medios pacíficos. Por su parte, el coordinador de la Cátedra "Universidad e integración regional" de la UNESCO, Axel Didriksson Takayanagui, habló sobre la transfor-


[Nosotros](#)
[Investigación](#)
[AHUNAM](#)
[Publicaciones](#)
[Biblioteca](#)
[Museo UNAM](#)

Axel Didriksson Takayanagui



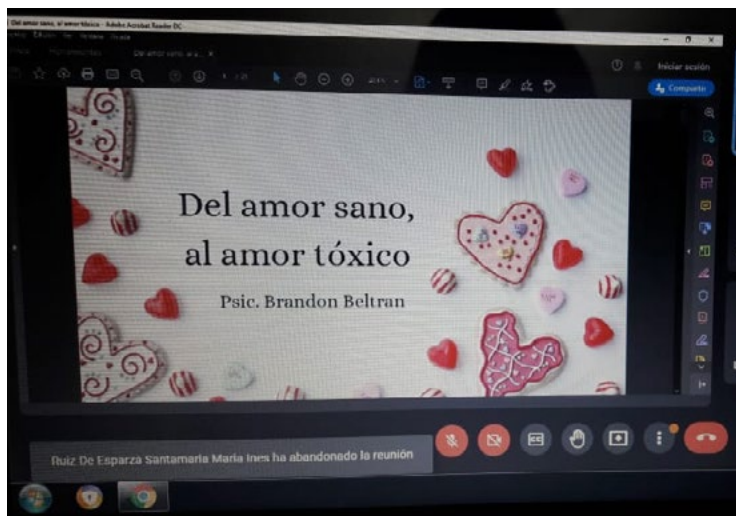
Investigador Titular C
 Doctorado en Economía, UNAM
 SNI Investigador Nacional, nivel III

Contacto

☎ Tel. 55 56226986 ext. 2437
 ✉ didrik@unam.mx

mación que se tiene que dar en la universidad pública de la Región de América Latina y el Caribe, ya que el accionar, es una currícula en una cultura de paz y en un pensamiento crítico y analítico. El catedrático enunció que el desarrollo de las Cátedras UNESCO, brindará bases para que el próximo mes de mayo del presente año en la Conferencia Mundial de Educación Superior de la UNESCO se presente un posicionamiento que muestre la importancia de implementar una cultura de la paz, considerando éste como un derecho humano prioritario para la inclusión, la equidad y la transformación educativa. En estos conversatorios estuvieron presentes los docentes investigadores que pertenecen al grupo redactores de paz, que son Margil de Jesús Canizales Romo, Oscar Báez, Rut Miramontes y Juana Salas.

Conferencia sobre amor tóxico



La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Consultorio de Enfermería Saludable, ofreció la conferencia "Del amor sano al amor tóxico", a cargo del psicólogo clínico Brandon Beltrán Figueroa. En su charla, el ponente resaltó que en una relación hay tres partes esenciales, tú, yo y nosotros, y con esto se inicia un amor sano en pareja, que es la oportunidad donde la pareja que presenta problemas puede emplear herramientas para detenerse a reflexionar, resolver y crecer sin minimizar al otro. El amor tóxico en pareja lo definió Beltrán Figueroa como la relación en donde ambos individuos fomentan una convivencia hostil, agresiva y con el tiempo lo van normalizando, se reconoce también en donde las soluciones eficaces no se ponen en marcha y sólo son soluciones temporales. Dentro de la plática el expositor implementó algunas técnicas con los asistentes.

Convocatoria para el Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) convoca a todas las personas que tengan el grado de Maestría en alguna de las disciplinas en áreas afines y a quienes se encuentren preferentemente en el ejercicio de la profesión docente, a formar parte de la Segunda Generación del Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas (DGEPP) 2022-2025.

Además, tiene el propósito de que se conozcan, comprendan y expliquen los principales problemas desde distintas perspectivas disciplinares y herramientas metodológicas para que sean capaces de coordinar cuerpos y colectivos académicos que aborden la generación y aplicación del conocimiento, la administración del proceso educativo y los procesos institucionales en los diversos niveles del Sistema educativo en México y la región.

En cuanto a la tira curricular, dicho Doctorado se encuentra estructurado en seis semestres con el objetivo de integrar la profesionalización y la investigación en el proceso de la gestión educativa y la política pública desde los ámbitos de la gestión institucional, escolar y pedagógica, centrado en un proceso de aprendizaje autónomo y desarrollo de la capacidad crítica de los doctorandos.

Las líneas de investigación que son el eje rector para el desarrollo de nuevos conocimientos en el campo de la Docencia en el DGEPP son: "Gestión Educativa y Políticas Públicas" y "Educación, Intervención Educativa y Tecnología".

Para los interesados en ser parte del DGEPP, se les comunica que para ser aspirantes deberán contar con los siguientes requisitos: Grado de Maestría en alguna de las disciplinas en áreas afines, así como encontrarse preferentemente en el ejercicio de la profesión docente. Contar con un promedio mínimo de ocho (8) en sus estudios de posgrado.

Llenar la ficha de solicitud en la siguiente liga: <https://forms.gle/3briyRQt8HHG1Ft5A>

Generar su número de aspirante en la página <https://escolar.uaz.edu.mx/>

Enviar los documentos solicitados vía electrónica en formato PDF y en una carpeta ZIP, a la dirección de correo electrónico dgepp@uaz.edu.mx.

Realizar una entrevista con la comisión de admisión, las cuales serán programadas de forma individual de acuerdo con el perfil de interés de cada aspirante del 2 al 14 de mayo del 2022.

Aprobar el curso propedéutico.

Cubrir con los requisitos de ingreso exigidos por el Departamento de Servicios Escolares de la UAZ.

FECHAS

La convocatoria estará abierta a partir del 15 de febrero y hasta el 12 de marzo de 2022, la entrega de documentación en formato digital será del 14 de marzo hasta el 29 de abril, las entrevistas se estarán realizando del 2 al 14 de mayo, y la publicación de resultados para ingreso al curso propedéutico será el 18 de mayo.

Posteriormente, dicho curso se llevará a cabo del 10 de junio al 2 de julio, el cual tendrá un costo de \$1,500.00 M/N, y finalmente los resultados de admisión, se darán a conocer el 8 de julio de 2022.

Para mayores informes y convocatoria completa, se puede acudir al tercer piso de la Torre de Posgrados B, Unidad Académica de Docencia Superior, Campus II, Zacatecas, Zac, de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas, o bien, a través del Facebook <https://www.facebook.com/gestioneducativa.uaz> o del correo electrónico dgepp@uaz.edu.mx.



El callejón de las almas perdidas “Nightmare Alley” ¿La mejor película de Guillermo del Toro?

Recientemente se dieron a conocer las nominaciones a los premios Oscar, “El Callejón de las almas perdidas” del director mexicano Guillermo del Toro obtuvo nominaciones a mejor vestuario, diseño de producción, fotografía y a mejor película, me emocionan mucho nuevamente las nominaciones del tapatío, por lo que hoy estaremos hablando sobre la última película de Guillermo del Toro “Nightmate Alley” o bien el Callejón de las almas perdidas.

Como saben, acostumbro poco a escribir sobre películas nuevas en la sección, pero tratándose de Guillermo del Toro por supuesto que tenía que hablar de su última película, la cual esta basada en una novela de 1946 escrita por William Lindsay Graham, que ya había tenido una adaptación cinematográfica en 1947 y que me da mucha curiosidad ver para compararla en otro artículo.

Esta película se desarrolla justamente en los años 40’s y se centra en Stan, el personaje interpretado por Bradley Cooper, de quien no conocemos su rumbo, si escapo de algún lugar o si simplemente está vagando, pero consigue trabajo en una feria tipo “freak show” es decir de fenómenos. Por lo que parte de la película me recordó a la cinta Freaks de la cual Del Toro es un gran fanático, aquí Stan inicia una fascinación por los videntes de la feria y hará todo lo posible por conseguir los secretos de los actos psíquicos y escapará de esta feria con Molly, la chica de la feria con quien irá teniendo un romance.

Obviamente la trama va teniendo más desarrollo y giros pero no quiero arruinárselas por si no la han visto, tal vez no sea esta la mejor película de Guillermo del Toro, pero creo que no había tenido



la misma sensación de emoción tras ver una película del director, desde: El Laberinto del Fauno, ya que igual que en la Cumbre Escarlata me parece un Guillermo arriesgado, pero aquí arriesga más dejando el tono fantástico o de terror que lo ha caracterizado, que a pesar de no tener elementos sobrenaturales la cinta si tiene un aura a estos elementos y es algo que me resulta difícil de explicar.

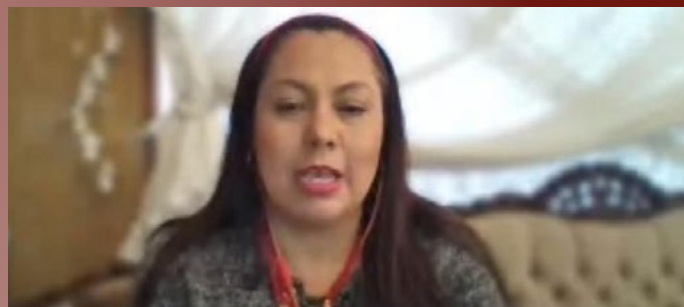
Con del Toro creo que aplica esa frase de lo odiarás o lo amarás, pero siento que hay crítica especializada que les encanta ser verdaderos cretinos con el director, pero a manera personal puedo decir que si te gusta el cine en general, apreciarás el arte de la cinematografía, ya que es una película que debes ver por su ambientación, caracterizaciones, obviamente fotografía, ya que se convierte en un verdadero viaje a otra época y al mundo de este director, que abandona la fantasía y el terror para adentrarnos a su versión de cine noir con ciertas connotaciones al "Ciudadano Kane" y a una retorcida crítica del sueño americano.

Guillermo del Toro es un gran director de cine que admiro mucho, y no por moda o por su primera nominación al Oscar, sino que siento ese fanatismo desde que vi Cronos por allá de 1993 con mi hermano mayor, rentada del video club Multivideo en formato VHS un día que falté a la escuela primaria por tener gripe. Cada que veo una película de Guillermo me evoca ese momento, y les puedo asegurar que El Callejón de las almas perdidas es una gran experiencia cinematográfica en toda la extensión de este termino. Para ver este y otros artículos en video te recomiendo suscribirte a mi canal de Youtube: CRONOHKI.



Diseñando mi marca para el posicionamiento exitoso en el mercado laboral: curso

Dirigido a personal docente, administrativo y estudiantes de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), el 10 de febrero concluyeron los trabajos del curso virtual "Diseñando mi marca para el posicionamiento exitoso en el mercado laboral", solicitado por la unidad en mención y coordinado por el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La directora de la UACQ de la UAZ, María Argelia López Luna, puntualizó que la unidad académica continua con el compromiso de impulsar la formación para su equipo de trabajo; igualmente, señaló que este curso tiene como objetivo que las y los participantes conozcan las herramientas para dar a conocer a la sociedad zacatecana los servicios que oferta la UACQ a través de los diferentes laboratorios de extensión, como son: El Laboratorio de análisis de aguas; Laboratorio de patología y diagnóstico molecular; Taller de elaboración de productos lácteos; Laboratorio de microbiología sanitaria; Laboratorio de bromatología para alimentos; Laboratorio de análisis de alimentos; Laboratorio de química de superficies y estudios especiales, y el Laboratorio de extensión de la planta de agua.



El amor y la identidad personal vistos desde la filosofía: Juan Reyes

Como parte de las actividades por el Día del Amor y la Amistad -14 de febrero-, la Unidad Académica de Psicología (UAP) ofreció la conferencia "El amor y la identidad personal vistos desde la filosofía", impartida por el docente investigador, Juan Rokyí Reyes Juárez. En esta charla se abordaron diferentes concepciones de amor: el amor como fuerza cósmica (como una de las fuerzas que dieron origen al universo, el amor como carencia, el amor como plenitud, el concepto del amor según la enseñanza filosófica "Advaita Vedanta", el amor y la identidad de la persona. En la mitología griega había dos elementos que se unen gracias al amor, a partir de esa unión surge la concepción de los demás elementos de la naturaleza que constituyen la creación. De acuerdo con este concepto, el amor es un Dios, Eros, el cual permite que se origine el cosmos como una fuerza universal y su orden hermoso que permite que se transforme en un lugar amable, cálido y armonioso para vivir, explicó el docente. Para Reyes Juárez lo principal es que "el amor sea nuestra identidad personal", la cual está unida a la identidad personal de Dios, y este amor tiene que ver con no limitar mi identidad personal, considerando nuestras virtudes y aceptando nuestro "yo soy".



Entrega de ventilador mecánico de ICMA al CIIBI-UAZ



Derivado del esfuerzo conjunto entre el programa de Ingeniería Electrónica Industrial con orientación Biomédica con el respaldo del COZCyT, y la empresa ICMA Automation de Aguascalientes, para el desarrollo de un ventilador mecánico, el ahora director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Jorge Isaac Galván Tejada, dio a conocer que gracias a ese trabajo los alumnos y los docentes podrán contar con una de estas máquinas para mejorar la práctica académica. El también docente investigador recordó que fue en abril de 2020, cuando recién comenzaba la pandemia, que se dieron a la tarea de crear un prototipo a partir de asegurar, en primer lugar, las líneas de

suministro, dado el impacto comercial generado en ese momento a nivel mundial por el virus del SARS-CoV-2. En ese tenor, el funcionario universitario Galván Tejada, enfatizó que ICMA Automation hizo la entrega del primer prototipo de ventilador mecánico al Centro de Investigación e Innovación Biomédica e Informática (CIIBI), con el propósito de que los alumnos, específicamente del área de Biomédica, hagan uso de él, y puedan incluso hacerle modificaciones en espera de que puedan efectuar nuevos desarrollos como el mismo ventilador. Recuérdese que la UAZ, junto con el COZCyT, en este proyecto hizo una vinculación con la empresa, donde aportó toda la parte biomédica y la parte de validación.

Grupo Estrella Blanca forma parte del plan de movilidad de la UAZ

Alumnos, docentes y administrativos de la Máxima Casa de Estudios, recibirán un descuento al viajar por la línea de autobuses del Grupo Estrella Blanca, gracias a que dicha línea, ahora forma parte del plan de vinculación y movilidad de la UAZ. Reunidos en la Sala de Juntas del edificio de Rectoría, el secretario académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Hans Hiram Pacheco García en representación del rector Rubén Ibarra Reyes, sostuvo una reunión de trabajo con el Grupo Estrella Blanca y personal 'para la comunidad universitaria; particularmente, en lo relativo a los descuentos para estudiantes, docentes y administrativos los 365 días del año, gracias a ello, la comunidad universitaria se hace acreedora a un descuento permanente durante el 2022 en todas sus líneas. En dicha reunión, se acordó que para los estudiantes mayores de 18 años se aplicará un descuento del 50 por ciento y en el caso de docentes y administrativos tendrán acceso a un 25 por ciento. Es importante mencionar que para que se habilite el descuento se deberá presentar en las taquillas alguna identificación de la universidad. Pacheco García refirió la importancia de



crear alianzas y seguir fortaleciendo las relaciones interinstitucionales, así como de vinculación en beneficio de la UAZ, y agregó que actos como éste, son muestra de la gran solidaridad y empatía hacia la Máxima Casa de Estudios, gesto que la comunidad universitaria habrá de corresponder haciendo un uso adecuado del servicio otorgado.

Habilidades informacionales y recuperación de información: especialista

En el marco de la Jornada de Desarrollo Integral organizada por la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el 16 de febrero se llevaron a cabo vía remota diversas conferencias relacionadas con la salud integral, las habilidades informacionales, estrategias de aprendizaje, herramientas para fortalecer la salud mental, activación física en casa e introducción a la lengua de señas mexicana. Con una participación de más de 80 alumnos pertenecientes a la Unidad Académica de Historia (UAH), la subcoordinadora de Documentación de la Coordinación General de Bibliotecas de la UAZ, la docente Claudia Girón Sifuentes, ofreció la charla "Habilidades informacionales. Recuperación de información", en la cual señaló la importancia de "hacer usuarios autosuficientes, que sean capaces de localizar información en medios impresos en la Biblioteca de su unidad académica como en la Biblioteca Central, así como en los medios electrónicos y las bases de datos como los son los recursos de acceso abierto". Además, ofreció un panorama detallado a los participantes sobre los diversos servicios a los que tienen derecho en la Biblioteca Central y en su unidad académica, y también les mostró el catálogo de la Biblioteca y de cómo hacer una búsqueda para la localización del



material de acuerdo con la clasificación del libro o tesis de su interés. Cabe mencionar que dentro de esta Jornada de Desarrollo Integral participaron los ponentes universitarios: José Israel Ayala Aguilera del programa de Nutrición, Yesica Rivera Vargas y Victor Manuel Jasso del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), Anuar Alvarado González y María Teresa Burgos de la Unidad Académica de Cultura (UAC).

La automedicación tiene un impacto más negativo que positivo: José Luis García

La automedicación es una práctica que a través del tiempo se ha ido incrementando, más ahora con lo de la pandemia, así lo comentó en entrevista el egresado de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo y maestro en Educación, y actualmente estudiante en el Posgrado de Ciencias de la Salud, José Luis García Lechuga. El especialista resaltó que esta práctica es riesgosa, ya que uno de los principales problemas que se pueden presentar es el incremento de la cronicidad de las enfermedades; indicó que hay una controversia al respecto de la automedicación, ya que hay algunos estudios que mencionan que no todo es negativo a consecuencia de esta práctica. Sin embargo, el docente subrayó que lo que está pasando en la actualidad, como lo es el consumo de antibióticos cuando no es necesario, o no acudir al servicio médico, puede originar cronicidad de las enfermedades, así como gastos innecesarios, es un impacto más negativo que positivo. "Como profesionales de la salud, es importante motivar a la sociedad y a los mismos trabajadores de la salud para no hacer esta práctica, ya que derivado del mal uso de los medicamentos podemos empeorar las enfermedades y tener un incremento en los gastos". José Luis García Lechuga exhortó a todos los profesionales de la salud a fomentar en las personas la promoción, educación y orientación para así evitar estas "malas prácticas" que se deben a la falta de comunicación e información.



Lazos académicos entre la UAO y la Autónoma de Aguascalientes



Con el objetivo de estrechar lazos en los ámbitos académicos, tanto de vinculación como de investigación, la directora de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Leticia Rodríguez Villalobos, sostuvo una reunión académica como parte de su agenda de trabajo 2022, en la ciudad de Aguascalientes, con el jefe de Departamento de Estomatología, el especialista de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), David Masuoka Ito. El jefe de Departamento de Estomatología reiteró el compromiso de trabajar de manera directa entre ambas instituciones a través de la infraestructura académica y la investigación con la que cuentan. Asimismo, la directora de Odontología reiteró la invitación al trabajo entre ambas universidades para buscar la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje en beneficio de alumnos y docentes de la UAO/UAZ.

Más de 21 mil atenciones psicológicas a la sociedad zacatecana durante la pandemia: CISP

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de los Centros de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP) de la Unidad Académica de Psicología (UAP), han adaptado sus servicios en línea, lo que ha permitido que en los últimos dos años, se hayan efectuado poco más de 21 mil consultas psicológicas a la población que así lo requiere. Dicha cifra ha incrementado considerablemente, ya que, durante el aislamiento, se han dado al año poco más de 4 mil consultas extras, principalmente por padecimientos de ansiedad, estrés, depresión e incluso, por violencia intrafamiliar, así lo dio a conocer la responsable de la Coordinación de Vinculación y Extensión de la unidad de Psicología, la docente investigadora Verónica Pichardo Solís. En virtud de ello, agregó que se han generado estrategias para llevar a cabo terapias breves y de emergencia, para ofrecer contención y canalizar a las personas para seguimiento psicológico con terapias; dichas acciones se han dado vía telefónica en el siguiente número 492 234 0310 o de manera virtual. Al indicar que actualmente la UAZ cuenta con un total de 16 CISP ubicados en 10 municipios tales como: Zacatecas, Guadalupe, Fresnillo, Apozol, Calera, Jalpa, Jerez, Juan Aldama, Ojocaliente y Río Bravo del Norte, Pichardo Solís destacó que la apertura de estos espacios en nuevas sedes se hace en conjunto con presidencias municipales, dependencias de gobierno u otros sectores de la sociedad civil, "ya que se requiere de apoyo como espacios físicos para llevar a cabo las consultas psicológicas". La responsable de la Coordinación de Vinculación y Extensión de la unidad de Psicología, subrayó que los servicios son de gran calidad y a bajo costo, "esta cuota mínima que se cobran en cada uno de los CISP, son utilizadas para el pago de servicios como luz, agua, internet y de los inmuebles en donde se otorga el servicio, existen ocasiones en que los pacientes no pueden



hacer el pago de esta cuota y se condona, porque el objetivo es que las personas que acuden con nosotros recuperen su salud mental", concluyó la universitaria.

La necesidad de desarrollar nuevos conceptos comunicacionales.

M. C. Pablo Esparza Flores



Quizá, parezca rutinario, sencillo y monótono transitar por nuestra realidad. De alguna forma, como humanos, estamos habituados a percibir e interpretar el mundo que nos rodea de una forma "automática", en un lugar lleno de cosas, sensaciones, sentimientos e ideas, estas se vuelven parte de nuestro mundo cotidiano, pero la mayoría de las veces no caemos en cuenta que este "mundo" es una concatenación de conceptos que poco a poco se han ido formando en nuestra percepción de la realidad, por lo que quizá valga la pena hacerse algunas preguntas ¿Cómo los conceptos que desarrollan mi percepción de la realidad fabrican la realidad misma? ¿Es la realidad un concepto universal e inalterable? ¿Se puede desarrollar una nueva realidad a partir de un nuevo orden de conceptos comunicacionales? La búsqueda por las respuestas a estas cuestiones quizá no resulte un transitar sencillo, sin embargo, en nuestra actualidad, se vuelve una búsqueda necesaria

La comunicación, como proceso, sirve como la unión que pone en contacto el mundo interno con el mundo externo, la perspectiva particular de la realidad, con una realidad "real" y colectiva, de esta forma, la capacidad comunicacional determina la perspectiva que de forma individual se tiene del mundo que nos rodea, ya que éste (el mundo exterior) entra a nosotros a través de nuestros cinco canales comunicacionales, estos cinco sentidos determinan nuestro nivel de percepción y la forma en la que nuestro cerebro interpreta los estímulos que son captados, éstas sensaciones, colores, aromas, sabores y sonidos son filtrados a través de nuestro contexto, éste, se forma a partir de las experiencias previas que se van estructurando, lo que poco a poco, sensación tras sensación, pensamiento tras pensamiento, estructura tras estructura, forman NUESTRA realidad, por lo que podríamos entender, de alguna forma, que la "realidad" es el conjunto de sensaciones percibi-

das a través de los sentidos y como estas van creando estructuras mediante las cuales interpretamos nuevas sensaciones, una suerte de acumulación de experiencias que van creando en nosotros una "costra" de realidad, es aquí en donde tanto las experiencias, como los conceptos creados a partir de éstas se vuelven medulares.

Desde niños, entramos en un proceso comunicacional civilizatorio que hace uso de diversos conceptos ideológicos para influir en nosotros una perspectiva de la realidad, un filtro lingüístico, religioso, cultural y económico que desarrollan y marcan la forma en la que vamos a interpretar toda aquella información que recibamos, esto, crea estructuras de conducta que emanan de aquello que nosotros pretendemos (o entendemos) como auto regulación, por lo que la realidad, aquello que nosotros podemos entender como "libertad", "libre albedrío", "auto control", etc. No son más que el resulta de la influencia de los conceptos instruidos por nuestros padres, maestros o diversas figuras de autoridad sobre una concepción de la realidad previamente estructurada con un fin específico, a saber: El desarrollo y mantenimiento de la vida en sociedad, ésta (la vida en sociedad) requiere la creación de conceptos culturales que se arraigan en nosotros y determinan aquello que somos dentro del entramado social, por lo tanto los conceptos que creamos e instruimos adquieren una relevancia mayor al comprender como éstos se vuelven la materia prima de la concepción de la realidad.

De alguna manera puede parecer ilógico, metafísico y quizá un poco irreal la forma en la que el desarrollo de nuevos conceptos, de nuevas formas y una nueva comunicación pueda determinar o formar una nueva realidad, lo cierto es que desde el origen de



la sociedad hemos ido desarrollando y cargando con conceptos e ideas que ha estructurado una realidad como la vivimos ahora, una realidad en la que palabras como "competencia", "fortaleza" o "supervivencia" son pronunciadas y escritas más veces que palabras como "colaboración" o "empatía". Desde niños, entrando en este juego llamado civilidad hemos crecido creyendo fervientemente que a través de la "competencia" con el otro forjaremos el éxito individual y alcanzaremos esas metas que en la publicidad nos plantean como autorrealización, la realidad, es que la comunicación surge, como un mecanismo de defensa y colaboración para la supervivencia de nuestra especie, por lo que uno de los principales problemas de la comunicación actual es que ésta promueve y enaltece diferencias culturales basadas ya no en la colaboración y desarrollo colectivo, sino en la competencia e incapacidad de poder empatizar con el otro, la comunicación, se ha convertido en una mera herramienta de transmisión de información perdiendo toda la posibilidad de poder desarrollar nuevas realidades y entornos comunicacionales que permitan una nueva revaloración de los conceptos que estructuran la realidad, palabras como amor,

trascendencia, colaboración, empatía o apoyo se vuelven el mecanismo para sobresalir de manera individual en la sociedad, pudiera parecer trillado, pero la mera educación mediante nuevos conceptos generan ya un avance trascendental en el desarrollo de una nueva sociedad.

Es verdad que los entornos comunicacionales no funcionan en sí mismos como elementos aislados dentro del desarrollo social, pero también es cierto que motivar el desarrollo de nuevos mecanismos y conceptos que permitan una comunicación más humana en pro de un desarrollo colectivo, permitiría que nuevos contextos se ramifiquen para estructurar nuevos canales y nuevos mensajes, motivando una nueva percepción de nuestra propia humanidad a través de la comunicación y de aquello que comunicamos. Dando nuevo valor a las palabras y conceptos que utilizamos para comunicarnos de manera cotidiana podemos enaltecer ya no valores morales, sino percepciones tangibles que de alguna forma permitan el pleno conocimiento de la individualidad dentro de una nueva colectividad.



Circo, maroma y teatro

Por Adriana Macías Madero
Docente de la Unidad Académica de Antropología

En el Viejo Mundo

Existen registros arqueológicos de hace más de 3,000 años que se relacionan con las actividades circenses, en culturas del lejano oriente como: China, Mongolia y la India, así como del occidente próximo como: Grecia, Roma y Egipto. La acrobacia, el contorsionismo y el malabarismo formaban parte de diferentes actividades religiosas, festividades, pero también fueron contemplados como parte del entrenamiento de guerreros.

En la Grecia antigua los espectáculos circenses se presentaban en arenas circulares llamados "krikos", posteriormente los romanos apropiaron y transformaron en "circus" donde se incorporaron carreras de carros, luchas de gladiadores y otras actividades. En el siglo I, en este contexto se popularizó la frase "panem et circenses" (pan y circo) que es una sátira sobre la práctica de los gobernantes de distraer a la población sobre temas de relevancia general como la política.

Durante el renacimiento, el espectáculo circense se perfeccionó y diversificó, las bandas de los denominados "saltimbanquis" llevaban el espectáculo a pueblos y ciudades, incluyendo música, baile y la narración de historias épicas, sin dejar de lado

las prácticas de la acrobacia y el malabarismo.

Las plazas circulares para presentar espectáculos se incorporaron en varias ciudades durante siglo XVIII como en Londres donde se incorporaron filas de tribunas alrededor de éstas, además en este mismo periodo se fueron incorporando animales y payasos al espectáculo. Para el siglo XIX, los circos itinerantes se volvieron una tradición para lo que se habilitaban grandes carpas, los actos que se contemplaban eran: acrobacia, gimnasia, actos aéreos, contorción, zancos, malabarismo, equilibrismo, actos temerarios y con animales, además de los famosos payasos.

Los circos en el México prehispánico

Los indígenas que habitaron el México prehispánico realizaban danzas, exhibiciones rituales y lúdicas en las que se destacaba la habilidad y destreza humana, en el registro arqueológico pueden verse algunas representaciones gráficas en figuras e imágenes de estas prácticas como "la estatuilla del acróbata Olmeca" que corresponde al periodo preclásico medio (800 a.C.), "los equilibristas de manos" en los murales de Bonam-



pak y los “hombres que saltaban en zancos” que representan la danza de los mosquitos en San Pedro Zaachila.

Fue tal la destreza de los indígenas que Hernán Cortes llevo a Europa un grupo de acróbatas y matlachines para que presentaran un espectáculo a Carlos V y al Papa Clemente, los cuales podrían considerarse los primeros “cirqueros” exportadas por nuestro país.

Otro ejemplo, que exalta la importancia de espectáculo es el ritual del Xocuahpatollin (registrado en el código Florentino), el cual consistió en hacer malabares con las plantas de los pies, y que podría considerarse una gran aportación de México al circo del mundo. A la lista de grandes artistas, se deben incluir a los voladores de Papantla que dominan el viento, los cuales son representados con algunas variantes en diversas regiones del país.

por todo lo anterior, podemos aseverar que el pueblo de México contó con una arraigada tradición acrobática, que se mantiene vigente en algunas prácticas rituales y religiosas en la actualidad.

El México colonial

En algunos documentos se registró la llegada de una gran cantidad de maromeros graciosos o payasos y volatineros que venían del Viejo Mundo, los cuales se movieron llevando espectáculos entre los nuevos territorios, valiéndose de su herencia trashumante. Además de espectáculos de contorsión como parte de actividades de dispersión y recreo se incluyeron algunas a las que eran aficionados los nuevos pobladores como: toros, mascaradas, maroma, títeres, gallos y la comedia.

Para 1808 surgió la idea del circo moderno representado por el “Real circo de equitación” en el que se incorporaron múltiples artistas provenientes de diferentes partes del mundo como:

Franceses, italianos, ingleses y españoles, cada uno aportaba un estilo particular en la práctica de las acrobacias, la gimnasia, el equilibrio, la sobre fuerza humana y el engaño, como la prestidigitación, esta último era un acto que consistía en utilizar las manos para realizar diversos trucos y simular situaciones que entretenían al espectador. A finales del siglo XIX, Maximiliano de Habsburgo declaró que los circos eran los sitios de diversión predilecto de diversas clases sociales.

En el periodo industrial, se introdujeron nuevos transportes como el barco de vapor y el ferrocarril, por estos medios se

movilizaban una amplia variedad de circos extranjeros en México. El alcance e impacto de estos espectáculos tenía una gran afluencia y debido a que llegaban a lugares muy remotos se volvió parte de los contextos tradicionales.

Durante el siglo XX, en el fragor de la lucha revolucionaria surgió el “Circo Teatro Carnaval”, que contaba con aportaciones económicas frecuentes de Pancho Villa, quien se consideraba un amante de este espectáculo, especialmente de los actos ecuestres. El circo creció durante esta época que, llegaba a trasladarse en 35 vagones de ferrocarril, pues movilizaba una compañía de más de 400 artistas y tramoyeros.

La tradición cirsence está tan arraigada a nuestra historia, y tan vigente que contamos artistas que representan los saberes tradicionales como es el Circo Atayde quienes desde 1879, llevando el espectáculo a otras partes del mundo con giras por Centro y Sudamérica, algunas que duraban meses incluso años, siendo la más larga hasta de 20 años. El circo se ha transformado, pero podemos decir con gran entusiasmo, que el espectáculo debe continuar.



Mejorar el rendimiento y calidad de las cosechas con la agricultura de precisión: investigación

El alumno del posgrado en Ingeniería y Tecnología Aplicada (PITec) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Luis Alberto Rodríguez, realiza su investigación enfocada en la agricultura de precisión (AP), la cual se basa en tomar decisiones con respecto a los cultivos por medio de la adquisición de información tanto espectral como espacial de ellos. Para esto, dijo, "se emplea usualmente la teledetección y en muchos casos también la toma de imágenes ya sea con vehículos aéreos no tripulados y combinándolo con el procesamiento de imágenes. Este procesamiento se puede hacer de muchas formas, y por lo general es una de las principales etapas que se hacen cuando se intenta crear un sistema ya sea de riego por goteo o de introducción de pesticidas en el campo". Luis Alberto Rodríguez indicó que este proceso determina de mejor manera las zonas que deben ser hidratadas, y permite la creación de sistemas autónomos que pudieran desarrollarse para trabajar en tiempo real e incluso controlar tractores autónomos que alcancen mayor calidad en los cultivos, eliminando factores de riesgo como pueden ser el uso excesivo de pesticidas o herbicidas, lo que optimizaría la calidad del cultivo.



Odontología 60 años formando profesionales



La Unidad Académica de Odontología inicia sus actividades un 10 de enero de 1962, como Escuela de Odontología, en el Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas (ICAZ). A 60 años de formar profesionales de la Odontología, y en el marco del Día del Odontólogo, esta unidad académica que pertenece al Área de Ciencias de la Salud, tiene como misión la de formar Médicos Cirujanos Dentistas integrales de alta calidad, merced a los enfoques multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario del proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicado por medio de la implementación de programas específicos de docencia, investigación, extensión, vinculación y difusión. Asimismo se propicia en los estudiantes el desarrollo del espíritu innovador y emprendedor, la vocación de líder comprometido socialmente con la comunidad y el medio ambiente, al tiempo que se promueve los valores de responsabilidad, tolerancia, respeto, justicia, equidad, atingencia, cooperación y servicio, bajo el paradigma de la formación para la vida y la educación continua, con el propósito de otorgar atención permanente a los problemas de salud bucodental de la población especialmen-

te los más desprotegidos y vulnerable, promoviendo el desarrollo sostenible de la región, nacional e internacional. Los objetivos de la licenciatura de Médico Cirujano Dentista, es la de generar en los estudiantes la adquisición de competencias profesionales y disciplinares integrales con sentido social, requeridas para insertarse competitivamente en el mercado laboral nacional e internacional y responder de forma eficiente y eficaz a las necesidades de salud bucal y general de la población demandante del servicio odontológico. De igual manera se promueve la interacción del estudiante y del docente en espacios o centros de investigación de otras instituciones para el desarrollo de acciones conjuntas que propicien el establecimiento de redes académicas y de investigación, con el propósito de mejorar las funciones sustantivas y adjetivas que se realizan en las aulas, clínicas y laboratorios de la unidad académica. Cabe destacar que este programa académico está acreditado por el Consejo Nacional de Educación Odontológica, organismo acreditador reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES).

Convocatoria de ingreso de la UAZ para el semestre agosto-diciembre 2022



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Departamento de Servicios Escolares, convoca a los egresados de las instituciones de Nivel Medio Básico (Secundaria), Medio Superior (Preparatoria) y Superior, a realizar los trámites para ingresar a los diferentes Programas Académicos de Nivel Preparatoria, Licenciatura o de Posgrado que oferta la UAZ, para el ciclo escolar agosto-diciembre 2022.

Se les comunica a todos los interesados que, para ser considerados en la selección de aspirantes, será obligatorio que presenten el Examen Nacional de Ingreso del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A.C. (CENEVAL), correspondiente.

En esta ocasión, la modalidad del examen será Desde Casa, es por ello que se debe verificar que el equipo de cómputo pueda ejecutar el navegador seguro del Ceneval, es decir, los aspirantes durante el registro en línea deben declarar y aceptar que contarán con un equipo de cómputo que cumpla con los requerimientos técnicos mínimos, ya sea un equipo propio o prestado, que de preferencia tengan cámara web y micrófono. Es importante mencionar que el sistema Examen Desde Casa funcionará exclusivamente con equipos de escritorio y portátiles (no opera en tabletas electrónicas ni teléfonos celulares).

FECHAS Y DATOS IMPORTANTES

El proceso que deberá seguir el aspirante para solicitar la aplicación del Ceneval es el siguiente:

Preinscripción vía Internet: para realizar el trámite el aspirante deberá llenar los formatos electrónicos en www.uaz.edu.mx

Las fechas de preinscripción para el Área de Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Agropecuarias y Posgrados son del día 15 de febrero al 27 de abril; para el Área de Ingenierías, Cultura, Humanidades, Administrativas, Ciencias Básicas, y Campus Jalpa, del 15 de febrero al 4 de mayo de 2022 y para la Unidad Académica de Preparatoria (todos los planteles) del 15 de febrero al 9 de mayo.

Pago derecho a examen: después de hacer el registro, el sistema arrojará la ficha de pago de derecho a examen, la cual se deberá pagar en una de las opciones que aparece ahí mismo, en el periodo comprendido. Una vez que se realice el pago, se deberá esperar un lapso de 24 horas e ingresar nuevamente a la página www.escolar.uaz.edu.mx, para continuar el registro.

Registro cuestionario de contexto Ceneval: 24 horas después, el aspirante podrá llenar el cuestionario de contexto Ceneval Vía Internet.

Validación de documentos y entrega de ficha de derecho a examen: este trámite se llevará a cabo por medio de la página apps.uaz.edu.mx/aspdocs/ de manera calendarizada, respetando la fecha señalada en la ficha de inscripción. La documentación requerida deberá enviarse en formato jpg.

Aplicación del examen Ceneval en línea: el día del examen el sustentante deberá estar listo y en la plataforma indicada 30 minutos antes de la fecha señalada, no se permitirá usar material de apoyo, ir al sanitario, portar lentes oscuros, bufandas o accesorios voluminosos. El costo del Exani I dirigido a estudiantes de secundaria que deseen ingresar a la preparatoria es de \$650.00 M/N, del Exani II dirigido a estudiantes que quieran ingresar a la licenciatura es de \$750 y del Exani III dirigido para emplearse como prueba auxiliar en los procesos de selección en programas de Posgrados es de \$850.

El examen Ceneval para el Área de Ciencias de la Salud será el 8 de junio a las 9:00 horas; para el Área de Ciencias Sociales y Agropecuarias el 8 de junio a las 15:00 horas; para el Área de Ingenierías I y Área de Arte y Cultura será el 9 de junio a las 9:00 horas; para el Campus Jalpa, el Área de Ingenierías II, Humanidades, Administrativas y C. Básicas se llevará a cabo el 9 de junio a las 15:00 horas y para las Preparatorias el examen será el 10 de junio a las 9:00 horas.

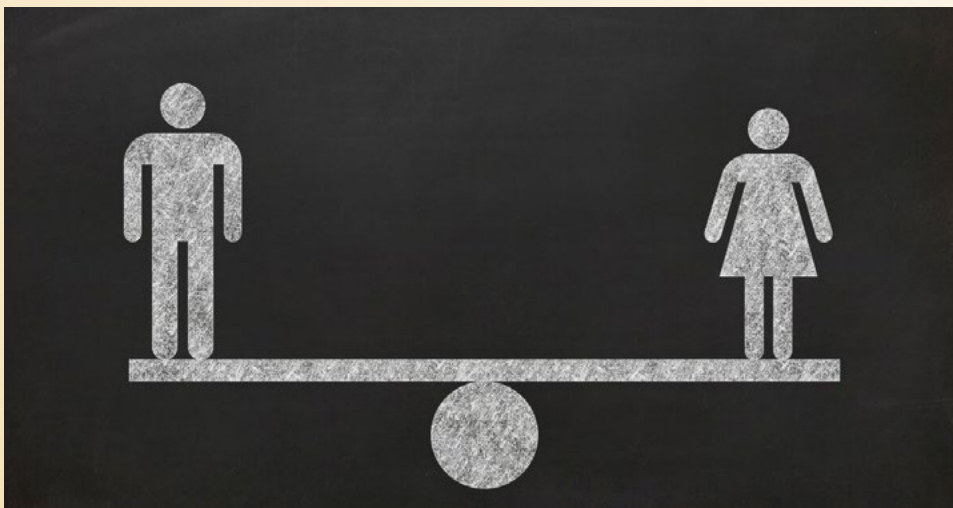
Si se desean conocer los contenidos de los exámenes de ingreso, se podrá consultar la página www.escolar.uaz.edu.mx, donde se podrá encontrar las guías en formato PDF y el simulador de Exani, los cuales se podrán descargar de forma gratuita.

Los resultados se darán a conocer veinte días después de la aplicación correspondiente, en las páginas de las Unidades Académicas respectivas, así como en la página www.escolar.uaz.edu.mx. Para todos los Programas Académicos la aceptación quedará sujeta al número de grupos disponibles según corresponda y en el caso de los Posgrados la aceptación quedará sujeta a los lineamientos establecidos por CONACyT.

Para más información, criterios de selección, particularidades, detalles y fechas, se puede consultar la convocatoria completa en el siguiente enlace https://drive.google.com/file/d/1ff6de-Q5_2a0l-QqE4PPoKjGQWD6MGyp1/view, o a través de los teléfonos 492 925 5646 y/o 492 925 6690, en las extensiones 2055, 2056, 1246, 1247 y 1248.

Día Internacional de la Mujer y la Paridad de Género.

María Sonia Hernández Fraire.



Rumbo a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer es necesario y oportuno recordar la búsqueda y la exigencia de justicia laboral y el ejercicio pleno de los derechos humanos de las mujeres con visión de perspectiva de género. Su lucha ha transformado y ha fortalecido su participación en los ámbitos laborales, jurídicos, culturales, políticos y económicos y sociales en el mundo.

Esta fecha emblemática para el movimiento de las mujeres, también representa un espacio para revisar los logros, avances, retrocesos y la evolución en materia de los derechos humanos de las mujeres. Por ello, es importante mencionar las últimas reformas constitucionales más trascendentales en nuestro país que en su momento generó un paradigma, con la incorporación de todos los derechos humanos establecidos en los tratados internacionales signados y ratificados por México, y la transformación del lenguaje de género.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en materia de género se han establecido distintos conceptos tales como la igualdad del hombre y la mujer ante la ley, la igualdad de género, la equidad de género, considerados en la actualidad como principios constitucionales para lograr una representación equilibrada entre las mujeres y los hombres en los puestos de poder.

El principio de paridad de género garantiza la igualdad entre hombres y mujeres en el acceso a puestos de representación política, asegurando la participación igualitaria en la definición de candidaturas para cargos de elección popular y el ejercicio pleno de los derechos político-electorales.

Así mismo, la ley estableció los procedimientos para que se observe el principio de paridad de género en los nombramientos de las personas titulares de las secretarías de despacho del Poder Ejecutivo Federal y sus equivalentes en las entidades federativas e integración de los organismos autónomos. De la misma forma, en la integración de los órganos jurisdiccionales también debe observarse el principio de paridad de género.

En materia educativa, la reforma constitucional incluyó la perspectiva de género en los planes y programas de estudio con una orientación integral en temas como la educación sexual y reproductiva. Así mismo, mandató al Estado implementar las medidas que favorezcan el acceso a la educación combatiendo las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos.

Como puede observarse hay un avance importante en materia de paridad entre los géneros y de derechos humanos de las mujeres que se han plasmado en nuestra Carta Magna. Sin embargo, el reto más importante hasta el día de hoy es el cumplimiento y aplicación de las reformas que conlleven a la efectiva redistribución del poder público.

Los principales aspectos que obstaculizan su debido cumplimiento y aplicación son la desigualdad estructural y la violencia de género. Estos aspectos reproducen de forma sistemática relaciones asimétricas entre el hombre y la mujer que se presentan en dos ámbitos distintos: en lo privado, se crea y se instituye en los hogares al prevalecer los roles estereotipados; y en lo público, al prevalecer una cultura de discriminación y desestimación de las autori-

dades cuando se pretende acceder a políticas públicas contra los diferentes tipos de violencia.

Las medidas de confinamiento y aislamiento social decretadas por los gobiernos debido a la expansión del COVID-19 agravaron la crisis de violencia en los hogares poniendo en riesgo la vida y el bienestar de millones de mujeres, al vulnerar su integridad física, psicológica, económica, patrimonial y sexual.

Conforme a datos proporcionados en el segundo semestre del año próximo pasado por la Secretaría de las Mujeres del Gobierno del Estado de Zacatecas (SEMUJER), los casos de violencia intrafamiliar aumentaron 110 por ciento en el Estado desde el inicio de la contingencia sanitaria.

De acuerdo a datos proporcionados por la Organización de Naciones Unidas – Mujeres (ONU –Mujeres), una de cada tres mujeres sigue sufriendo violencia de género y los feminicidios van en aumento o no reducen las cifras. Además, se señala que, respecto al ámbito laboral las mujeres siguen percibiendo un 23% menos que los hombres por realizar el mismo trabajo.

A pesar de la creación de las distintas Instituciones y la suscripción de los diversos tratados internacionales por parte del estado mexicano para prevenir, atender, investigar, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer por razón de género, ésta no ha disminuido y por el contrario se ha incrementado.

La importancia de visibilizar la violencia en razón de género nos permite redefinir y rediseñar políticas orientadas a la disminución y erradicación de la violencia contra la mujer basada en su género. Sin duda, las autoridades deben adoptar medidas para garantizar el respeto irrestricto a los derechos humanos consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y reforzar su cumplimiento que permita el desarrollo individual y social de las mujeres. Lo anterior, ya que cualquier discriminación contra la mujer, violenta los principios de igualdad de derechos y el respeto a la dignidad humana, obstaculiza y dificulta la participación de la mujer en las mismas condiciones que el hombre en la vida política, social, económica y cultural de cualquier país.



“Ningún derecho inherente a la mujer es permutable”.

Turismo de la UAZ y la Secturz acuerdan acciones para los alumnos

Los titulares respectivamente del programa académico de la Licenciatura en Turismo perteneciente a la Unidad Académica de Historia (UAH) de la Máxima Casa de Estudios del Estado, y de la Secretaría de Turismo de Zacatecas (Secturz), sostuvieron una reunión de trabajo para establecer bases de cooperación que permitan la realización de acciones para el incremento de la competitividad del sector público, privado y educativo de la institución. El responsable del programa de Turismo de la UAZ, Manuel Alejandro Moreno Escobar, dio a conocer que, junto con el secretario de Turismo, Le Roy Barragán Ocampo, se acordaron crear actividades enfocadas hacia una mejor preparación práctica de los alumnos y el desarrollo entre gobierno y academia. En ese tenor, el funcionario universitario destacó que el Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2022, será uno de los diversos trabajos que se efectúen en coordinación, es decir, entre la Secretaría de Turismo de México, Secturz y la UAZ.



UAZ y Embajada de Bolivia firman acuerdo de colaboración y acción conjunta



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Estado Plurinacional de Bolivia a través de su embajada representada por José Crespo Fernández, llevaron a cabo la firma del acuerdo de cooperación UAZ-Embajada de Bolivia, cuyo objetivo es impulsar la investigación requerida para el uso del litio y sales de impacto energético. Otro de los fines centrales es la unificación de esfuerzos para la realización de un seminario latinoamericano que oriente la creación de políticas públicas que beneficien el desarrollo económico y social de los pueblos, en este caso enfocados al estudio del litio como materia prima presente en la entidad zacatecana. El rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, indicó que los acuerdos fortalecen la razón de ser la institución que es la vinculación social, el fortalecimiento académico en pro del desarrollo de la entidad. Por su parte, el embajador de Bolivia, José Crespo Fernández, habló de la experiencia boliviana en el tema del uso y manejo del litio, “desde hace aproximadamente 14 años hemos estado traba-

jando el tema, estamos en condiciones de compartir lo que hemos hecho, lo decimos en términos institucionales y de desarrollo técnico y tecnológico interno del país, lo decimos también en el sentido de cómo entendemos el litio, es decir, como un material estratégico para el desarrollo de nuestro país”. Explicó que, en los últimos diez años, se han estado trabajando con investigaciones y acciones para el uso y manejo del litio, por lo que actualmente se cuenta con un número importante de especialistas en el tema. “Tenemos la capacidad de formar profesionales, esto nos permite mostrar nuestra capacidad para compartir esta parte tecnológica, nos comprometemos a colaborar con la UAZ para trabajar conjuntamente un seminario institucional que nos deje ver una concepción general e integral mirando a América Latina y después mirar el mundo; creemos que después de un exitoso gobierno podamos seguir colaborando con esta universidad y con otras instituciones para pensar en conjunto por América Latina en proyectos de desarrollo alternativo”

UAZ ratifica su compromiso con 26 programas académicos reconocidos por el ahora SNP

Como muestra de su compromiso social y de su responsabilidad por colocarse como la mejor institución educativa de nivel superior en la entidad, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) trabaja para que sus programas académicos cuenten con reconocimiento de competencia nacional e internacional. La "institución más noble de los zacatecanos", como es reconocida por su actual rector Rubén Ibarra Reyes, es la universidad con mayor número de posgrados registrados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por parte de Zacatecas, siendo un total de 26 posgrados los inscritos en el reconocido padrón. El secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García informó que de los 61 programas de nivel de posgrado que oferta la institución en sus 32 unidades académicas, 26 lograron incorporarse al Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (SNP- CONACyT), es decir un 43 por ciento son reconocidos como programas de calidad. En la actual administración, se ingresaron seis programas al SNP: Doctorado en Ciencia Política, Doctorado en Ciencias Básicas, Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Maestría en Ciencia y Tecnología Química, Maestría en Matemáticas y Maestría en Economía Regional y Sectorial, "siendo esto un hecho histórico", calificó Pacheco García.



Un programa reconocido por su calidad académica la Licenciatura en Salud Pública



La Licenciatura en Salud Pública es uno de los nueve programas educativos que ofrece el Área de Ciencias de la Salud, de la Máxima Casa de Estudios del Estado. Los egresados de esta licenciatura contarán con una sólida formación integral, con conocimientos generales científicos, técnicos y humanistas, por lo que serán capaces de desempeñarse en distintos ámbitos institucionales y privados para interpretar y mejorar el perfil epidemiológico de la

población urbana y rural, así como de combinar adecuadamente la teoría y la práctica en su campo profesional. La Licenciatura en Salud Pública es un programa reconocido por su calidad académica, su pertinencia social y como rasgo distintivo tiende a la internacionalización; la investigación se realizará por cuerpos académicos consolidados a través de redes académicas nacionales e internacionales; el currículum es pertinente, flexible y con movilidad académica nacional e internacional de estudiantes y profesores, lo que permitirá la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la rápida inserción de los egresados en el mercado laboral. El aspirante a ingresar a la Licenciatura de Salud Pública, deberá cubrir un perfil de ingreso que integre: actitudes, valores, conocimientos y habilidades básicas que le permitan tener un desarrollo óptimo en el transcurso de su formación profesional, como son: tener vocación por las ciencias de la salud; estar familiarizado con el ethos y el logos de la Salud Pública; contar con habilidades e inteligencia cognitiva acorde a su edad; poseer capacidad para la resolución de problemas que se le presenten tanto de la cotidianidad como de las eventualidades de su formación. Para todos los interesados en ingresar a este programa educativo, los invitamos a estar al pendiente de la convocatoria para ingreso al Área de Ciencias de la Salud, la cual está próxima a salir.

Unidad de Letras y STUAZ estrechan lazos de colaboración



La Unidad Académica de Letras (UAL) de la Máxima Casa de Estudios y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ), encabezados respectivamente por sus titulares, la directora Mónica Muñoz Muñoz y la secretaria general, María del Carmen Saucedo Ríos, firmaron un convenio de colaboración el cual permitirá fortalecer las destrezas comunicativas de los trabajadores universitarios de manera continua. Esto último, lo dio a conocer la directora de Letras mediante un comunicado luego de haber efectuado la signatura, y en el que destacó que “la unidad académica comenzó el año trabajando, del 10 al 28 de enero de 2022, estudiantes de la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria (MCLL), y egresados de la Licenciatura en Letras impartieron un curso a quienes se integraron a la bolsa de trabajo del STUAZ”. Asimismo, enfatizó que, “en modalidad híbrida, más de 370 futuros miembros de este gremio de trabajadores recibieron nociones y estrategias sobre escritura, desarrollo de habilidades básicas de redacción y del manejo de estructuras lingüísticas”.

Universitarias comentan su experiencia como investigadoras científicas



Las docentes investigadoras adscritas al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en nivel I, Ileri Aydeé Sustaita Torres y Alejandra García Hernández, hablaron sobre su experiencia como científicas de la Máxima Casa de Estudios en el foro “Ingenierías” de Radio UAZ. Actualmente las líneas de investigación de Ileri Aydeé Sustaita Torres son: aceros inoxidables resistentes a la corrosión y la temperatura y los materiales 2D y el grafeno y sus aplicaciones (nanomateriales y nuevos materiales). Mientras, Alejandra García Hernández ha trabajado en análisis de redes sociales en software, inteligencia artificial, análisis de redes en energía solar y sus conexiones

con la ingeniería aplicadas con nuevas tecnologías de información. Ambas coincidieron en afirmar que falta mucha mayor participación del género femenino, respecto al ingreso en las áreas de ingenierías y matemáticas, así como en el campo de la ciencia con sus aportaciones en problemáticas en la industria médica y social. Cabe mencionar que en la Universidad Autónoma de Zacatecas actualmente se cuenta con más presencia de las mujeres quienes han participado en proyectos científicos, y cada vez más son las jóvenes que estudian en las diferentes ramas de la Ingeniería, indicó la coordinadora del Área de Ingenierías y Tecnología, Lourdes Oliván Tiscareño.

Visita del cónsul general de Estados Unidos en Monterrey

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rubén Ibarra Reyes acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez; del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García y del Coordinador de Vinculación, Alejandro Aguilera Galaviz, sostuvieron una reunión importante con el cónsul general de Estados Unidos en Monterrey, Roger C. Rigaud y con la cónsul de Prensa, Cultura y Educación, Jill Dietrich, con el propósito de establecer lazos y consolidar relaciones interinstitucionales en pro de la comunidad universitaria. Reunidos en la sala de juntas del edificio de Rectoría, autoridades de ambas instituciones abordaron el tema de la educación de calidad, por lo que hicieron un acuerdo para trabajar de manera conjunta e impulsar no sólo los intercambios educativos, sino también la colaboración académica entre Zacatecas y Estados Unidos. En este sentido, se explicó que el consulado tiene un gran catálogo de las universidades de Estados Unidos donde se concentran programas que pudieran ayudar a que los estudiantes y profesores establezcan intercambios académicos para que se lleven a cabo proyectos de investigación y visitas que tengan que ver con la difusión de la cultura, del arte y de la ciencia que se realiza en Zacatecas. Por dichas razones, se aseguró que este acercamiento será de gran beneficio para ambas instituciones, pues se tiene el plan de emprender programas de apoyo para estudiantes, migrantes y maestros.



Primer Congreso Internacional “La Voz en la Escena Artística”



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Artes (UAA) y la Licenciatura en Artes, en coordinación con el Cuerpo Académico CA-UAZ-193 y la Compañía Nacional de Teatro Universitario conformado por diversas instituciones educativas a nivel nacional e internacional, llevaron a cabo la inauguración del Primer Congreso Internacional “La Voz en la Escena Artística”, el cual se estará desarrollando de manera virtual hasta el próximo 11 de febrero. Este evento, tuvo como propósito intercambiar experiencias, establecer lazos, y trabajar de manera conjunta en el desarrollo artístico y escénico, además de impulsar la formación, la investicreación y la creación de un espacio en donde se pueda reflexionar y difundir el conocimiento sobre el uso y manejo de la voz desde el ámbito de la escena artística. Después de la inauguración, se presentó el actor, locutor y cantante mexicano, especializado en doblaje de voz y dirección con más de 50 años de trayectoria en el medio artístico, Arturo Mercado Chacón, quién es conocido no

solamente por sus numerosos registros de voces, sino también por su habilidad de abarcar diferentes tipos de personajes, entre ellos: Shaggy Roggers de la franquicia de Scooby Doo, Rico McPato, Yoda en la franquicia de Stars Wars, Simba adulto, Maestro Karin de Dragon Ball, Jam de Toy Story. También dobló la voz de Bestia en la Bella y la bestia, Bugs Bunny, Pato Lucas y Speedy González de los Looney Tunes en la 3ª etapa, la segunda voz de Pedro Picapiedra, Bob en Bob el constructor, Winnie Pooh, Tantor, Lawrence Fletcher en Phineas y Ferb, Gill en Buscando a Nemo y Buscando a Dory y muchos más. En el evento también estuvo presente la actriz de la Compañía Nacional de Teatro y Fundadora del Centro de Estudios para el uso de la voz (CEUVOZ) Luisa Huertas, nombrada en 2020 como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, con más de 40 años de trayectoria artística en teatro, cine y televisión, participando en más de 75 obras de teatro, siendo galardonada por sus actuaciones en las obras Marta la piadosa, Antígona y La Celestina.

Programa de Químico en Alimentos

Con la finalidad de formar profesionales en las áreas de química, física y microbiología orientada a la producción de alimentos, que va desde la materia prima hasta el producto tecnificado, es el objetivo del Programa de Químico en Alimentos, que se encuentra inserto en la Unidad Académica de Ciencias Químicas. Químico en Alimentos se encarga de evaluar el proceso de tecnificación de los alimentos siguiendo las normas mexicanas e incluso internacionales, con el fin de que el consumidor final tenga la certeza de que el alimento es apto, así lo expresó el docente de dicho programa Cristóbal Espinoza. Este programa cuenta con los laboratorios de Microbiología, Química Analítica, y una planta donde se desarrolla la tecnología de frutas, verduras y productos cárnicos, así como con un laboratorio de extensión que realiza análisis bromatológicos de alimentos, donde se cuantifican grasas, proteínas y minerales, y es un servicio que se oferta a la población, destacó el docente.



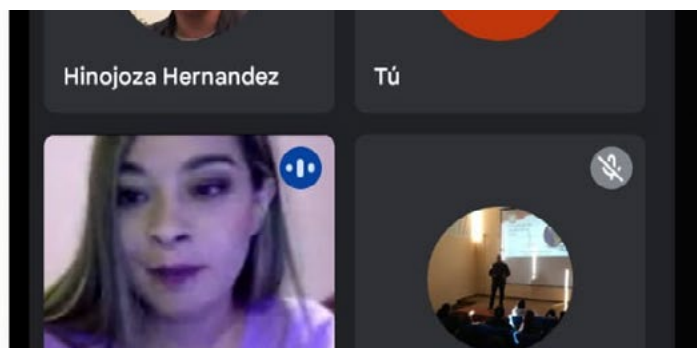
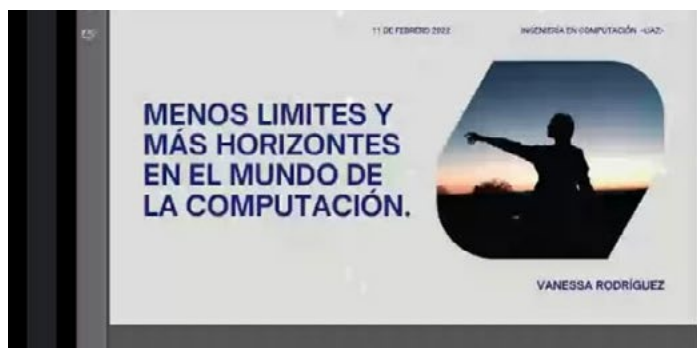
Reunión de trabajo entre Psicología y el Consejo Estatal de Bioética de Zacatecas

Con el objetivo de iniciar con la asesoría y apoyo para la conformación de un Comité de Bioética en Investigación en la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la UAZ, se llevó a cabo la reunión de trabajo con el Consejo Estatal de Bioética presidido por el Dr. Enrique Argüelles Robles, el maestro Francisco Madera Maldonado y la maestra Gabriela Rodríguez Vázquez, en el cual se plantearon los lineamientos establecidos para la integración de dicho comité. En esta reunión se recalcó la importancia de la bioética en la investigación en seres humanos y de la función principal que tendrá el Comité: Garantizar la protección de los derechos y el bienestar de las personas participantes, de los participantes potenciales y de las comunidades involucradas en las investigaciones, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los investigadores. Los acuerdos a los que se llegaron, es revisar e integrar la documentación necesaria para conformar el comité y sus integrantes, así como la formación docente de la Unidad en Bioética. Con estos



esfuerzos a mediano plazo se estará construyendo una ruta de sólido avance en investigación desde la Unidad Académica de Psicología a cargo de su director, Jesús Correa.

UAIE reconoce la participación de las niñas y mujeres en la ciencia



Con el propósito de conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia - 11 de febrero-, autoridades de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo la conferencia virtual "Menos límites y más horizontes en el mundo de la computación", impartida por la egresada universitaria, Vanessa Rodríguez Cisneros. En esta charla desarrollada en una plataforma digital, donde se conectaron los estudiantes de los programas de Ingeniería en Computación e Ingeniería de Software, la profesionalista contó su experiencia como ingeniera en Computación en los diferentes roles que realizó en empresas como: CADHAUS, ESLABON Systems, Qualtop, Maniak, C&A, Estrasol y WPRO Technologies. Respecto al mundo laboral basado en su superación profesional, la ponente al afirmar que las carreras en sistemas siempre fueron consideradas como "las carreras del futuro", destacó que "debemos comprender que el futuro ya

llegó hace rato, y con ello la posibilidad de crecer como mujeres en diversos puestos relacionados con la tecnología de la información". Al dirigirse a los asistentes, la egresada en Computación les recomendó que trabajen en equipo, que muestren liderazgo, que practiquen una comunicación asertiva, que den un buen servicio a sus clientes, que tengan capacidad analítica y de resolución de problemas, que brinden atención al detalle, que expresen interés de aprender cosas nuevas y expresen adaptabilidad, saber priorizar y manejo de tareas múltiples. Para Rodríguez Cisneros el reto de ser mujer, particularmente ingeniera en Computación por la UAZ, comienza con la misma sociedad que justifica muchos hábitos y costumbres, como el que a una niña no le vaya bien en matemáticas porque esa materia "no es para niñas". En muchas ocasiones, las enseñanzas ya vienen tintadas de estereotipos con los que vamos creciendo sobre todo en áreas de Ciencia y Tecnología.

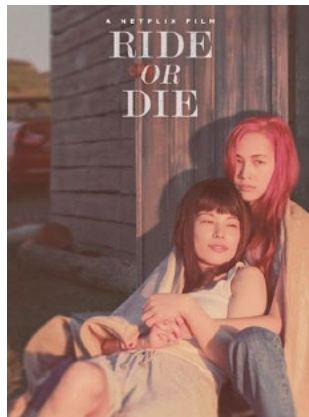
10 películas con temática gay/lésbica

Diana Gabriela Martínez Gaeta

La homosexualidad, en nuestros días, es un tema que intenta normalizarse en su totalidad, pese a que sigue siendo un tabú para muchas personas. Series y canciones que abarquen este tema hay bastantes, por eso mismo he decidido seleccionar 10 películas a manera de recomendación.

Contigo a muerte

Película de origen japonés, dirigida por Ryuichi Hiroki y Kiko Mizuhara, e inspirada en el manga Gunjō de Ching Nakamura, muestra la historia de Rei y Nanae, dos mujeres que se conocieron durante la escuela. Rei siempre tuvo sentimientos románticos por su amiga, mas ésta no le correspondía por ser heterosexual; el marido de Nanae la maltrata, por lo que ella le pide a Rei que lo mate y ella, sin pensarlo dos veces, lo hace. Luego del atroz hecho, ambas se dan a la fuga, considerando en múltiples ocasiones que la mujer se entregue a la policía para pagar por lo que hizo. Las dos comparten recuerdos de cuando eran estudiantes, de la última vez que se vieron antes de todo, mientras siguen escapando de la policía y de la sociedad que las juzgará.



Compañeros

Dos compañeros de clases comienzan a hablar por una canción que deben aprender para el concurso de coros de su escuela, siendo Hikaru Kusakabe quien se ofrece a ayudar a Rihito Sajou a enseñarle la canción al notal que no estaba cantando. Basado en el manga Dōkyūsei de Asumiko Nakamura. El film muestra la relación que ambos protagonistas cons-



truyen a partir de la decisión impulsiva por enseñar una canción; los dos deciden que quieren pasar más tiempo con el otro, con la película centrándose en este factor más a fondo cuando ambos entran a su tercer año de la secundaria.

El baile de los 41

El México de 1901, estando bajo el régimen porfirista, fue testigo de este hecho histórico llevado al cine bajo la dirección de David Pablos. Se nos muestra a Ignacio de la Torre y Mier, el esposo de Amada Díaz y yerno del presidente Porfirio Díaz. Ignacio es un político homosexual, perteneciente a un club secreto que, al ser descubierto, abre la puerta al escándalo nacional que dicho hallazgo ocasiona.



Elisa y Marcela

Ambientada en España, en el año de 1885, se cuenta la historia de Elisa y Marcela, dos mujeres que se conocieron al ser estudiantes. Su amistad evoluciona al punto de convertirse en un romance que deben vivir a escondidas, soportando los maltratos de la gente a su alrededor cuando se enteran de que entre ambas mujeres hay un romance. Ambas se ven obligadas a recurrir a un desesperado plan en el que Marcela se hace pasar por un hombre, de esa manera podrían vivir su relación con más libertad de la que tenían al inicio de esta.



Given: la película

Given o Given: la película es un film basado en la serie de manga homónima de la autora japonesa Natsuki Kizu, sirve a manera de escuela de la adaptación al anime también del mismo nombre. La película se centra en la pareja secundaria del manga: Akihiko y Haruki. Siendo miembros de la banda «Given» comien-



zan a tener algunos problemas respecto a la relación de amistad que han llevado hasta el momento. Haruki intenta borrar sus sentimientos por Akihiko, mientras que este último decide darle fin a la insana relación que mantiene con su exnovio.

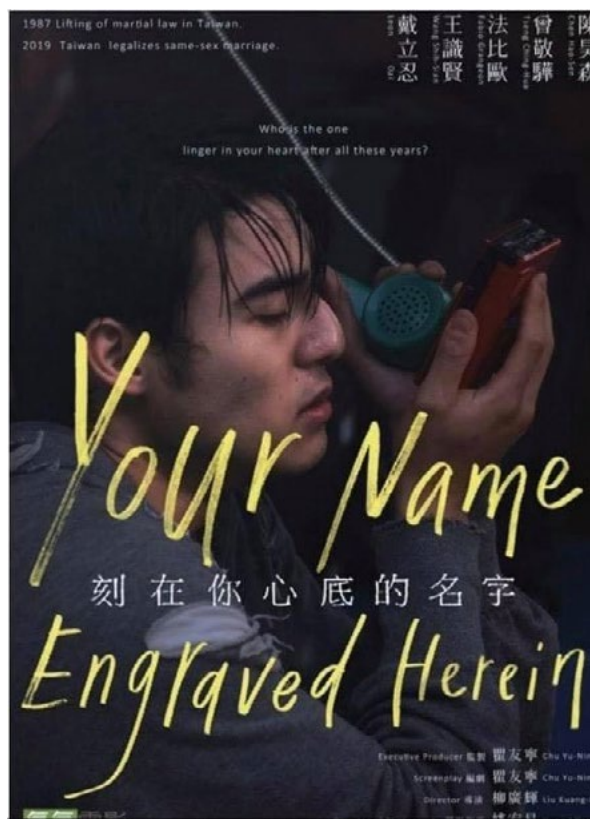
Handsome Devil

Ned, un muchacho de 16 años, es enviado a una nueva escuela a una especie de internado. Luego de que su padre y su madrastra se mudan a Dubái. Su nueva vida en el instituto se ve obstaculizada con un chico que lo molesta, cambiando también cuando comienza a convivir con Connor, su compañero de habitación quien pasa a formar parte del equipo de rugby, un deporte que tiene gran importancia en dicha institución. Es una película de auto aceptación con respecto a la propia identidad y orientación sexual de una persona.



Llevo tu nombre grabado

Situada en Taiwán durante la época donde finalizaba la Ley marcial, se nos muestra a dos jóvenes que se conocen en el coro de su escuela: Jia-Han y aquel que se hace llamar Birdy. Debido a la creciente homofobia de esos años finales de los 80, se ven obligados a ocultar los sentimientos que tienen por el otro, sentimientos que pasan a ser negativos, llenando de rabia y frustración a los dos jóvenes. Patrick Lu, cineasta, decidió mostrar sus recuerdos de juventud a lo largo de la película.



Kase-san and Morning Glories

Basada en el manga Kase-san shirūzu de Hiromi Takashima, introduce a Kase y Yamada, dos chicas de preparatoria que, en cierto verano, deciden comenzar una relación amorosa, enfrentándose después a las decisiones que el futuro les prepara, tales como la elección de una universidad. No trata de estigmatizar las relaciones lésbicas como algo que deba esconderse, sino que es una muestra de lo que es experimentar el primer amor.

La melodía de tu corazón

Un pianista y un cantautor forman un vínculo cuando el segundo es contactado por la agencia en la que el primero trabaja. La amistad que sostienen pasa a ser una relación amorosa después de que varios problemas se les presentan como impedimento para cumplir sus propios sueños artísticos.



Umibe no Étranger

Hashimoto Shun, un joven escritor gay en ascenso que fue rechazado por su familia, conoce a Chibana Mio, un chico callado que asiste a la escuela y que ha estado solo desde la muerte de su madre. Se basa en la serie de manga L'étranger Kanna Kii. Ambos viven en una isla donde Mio ha pasado varios días mirando hacia el mar, recordando momentos vividos con su madre, cosa que despierta la curiosidad de Shun. Mio decide marcharse a la ciudad, sólo para volver tres años más tarde y declararle su amor a Shun, dando paso a iniciar una relación en la que deben confrontar sus miedos para poder avanzar.





Entérate del *Quehacer Universitario* por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti
UAZ



Inesperado esperado

Club Malagobia

Edgar A. G. Encina

Club Malagobia, Libros y Café es un proyecto de Erik Fonseca. Llegué a él por el podcast Ciudad Literaria, Libros & Viajes que conduce Karla Ceceña. Club Malagobia está en redes, particularmente en Instagram. Es, en el sentido más actual, reedición de los clubes de lectura decimonónicos donde se iba a leer el diario o alguna novela no muy asequible, se aprovechaba para fumar, beber café o algo con espíritu y departir sobre cultura, política o sociedad. Acá lo que Fonseca tiene es una librería-club itinerante que se desplaza por la Ciudad de México y puede circular en una bicicleta que arrastra un coche exhibiendo material gráfico o andar con un maletín que abre en alguna alameda, banquillo o plazoleta. Tiene su chiste porque, como el espíritu de las letras, Malagobia se mueve con el soplo del viento, se agita al carácter del clima y se ciñe al ánimo de su administrador; su andar es impredecible como la corriente del río y, quiero apostar, muy del olfato del librero que cree que los clientes están hoy en un lugar en el que no estarán mañana.

Si la memoria no me falta, escribí a Malagobia para enterarme de los pormenores de la membresía y registrarme en el mes de diciembre. Por alguna razón que los sociólogos y psicólogos tienen clara, este tipo de invitaciones de pertenencia me llaman como el aullido del lobo alfa a la manada; así que allá fui. La mecánica de suscripción, continuación o dada de baja es simple. Hay que pagar 879 pesos al trimestre, vía depósito en cuenta bancaria; llenar un breve cuestionario, que indica los intereses literarios y la dirección postal de envío, y definir las maneras en que se quiere recibir tres títulos de libros de literatura o ensayo, de títulos aleatorios y que bien pueden ser usados o nuevos. Es un envite y una lotería, porque hay de por medio un juego de azar en el que no se pierde, pero está en condición expectante por lo que se obtendrá. Como un ciego que va por la calle transitada, éste sabe el número de pasos y las veces que debe girar para ir del punto A al punto B,

aunque tiene en cuenta que algo puede suceder, un charco, un perro, un transeúnte despistado, una variación que puede modificar definitivamente el viaje.

En el primer envío llegó Parménides de César Aira (Literatura Mondadori, 2006), novela que relata «la historia triste y fatal del escritor Perinola, que vivió a comienzos del siglo quinto antes de Cristo en una colonia griega de la costa italiana del sur» y que fue el primer escritor fantasma de la historia. La sorpresa se agrandó con el obsequio de cuando era feliz e indocumentado de Gabriel García Márquez (Oveja Negra, 1984), un escuálido impreso con sello colombiano que ahonda sobre la escritura y los estados de ánimo. Junto tres papelillos que hicieron delicias en mi imaginación. El primero, una postal firmada por Chito Alejos, en el San Luis Potosí de los 80's, dirigida a Jorge Rosales y su familia: un relato personal que ahora por sí mismo es entrañable. El segundo, el mapa de Europa que muestra los lugares más importantes en la vida, seguramente recortado de una revista de los 90's. El tercero, una misiva personal de Fonseca a la que de alguna manera ahora respondo, y no. En el segundo envío aparecieron las Crónicas desde el piso de ventas de Iván Farías (Divague, 2018), historia personal y entrometida de un librero que se siente familiar de todo cantinero y farmacéutico, junto al Decálogo para crear una librería independiente de Agustín Villella y Samuel Albores (Librería La Cosecha y Librería LaLiLu, 2021), edición chiapaneca a la que venía rastreando pero me había sido imposible adquirir, junto a dos postales, una de El torito de Jill Harley y otra de Nos con el #youAre-IMPOSSIBLE.

Estoy a la espera de marzo para las lecturas y las sorpresas, atendiendo que renovaré la suscripción porque en este breve ejercicio he encontrado una simpática novedad. Como las cartas de los marineros que fueron escritas y esperan puerto para ser enviadas, así entiendo mi espera y aguardo noticias del viajero.