

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 70, SEPTIEMBRE 2021

ENTREGA EL RECTOR INFORME AL FRENTE DE LA UAZ



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

ADemás DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

UAZ permanece con clases virtuales



Con el fin de salvaguardar el bienestar de la comunidad universitaria y evitar el aumento en las cifras de personas contagiadas, el Honorable Consejo Universitario en sesión permanente, determinó dar continuidad a las actividades académicas a través de la impartición de las clases virtuales a los más de 40 mil jóvenes que conforman la matrícula estudiantil. En su intervención, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, resaltó dos aspectos que se necesitan analizar para determinar el regreso a clases presenciales. El primero, es valorar el efecto positivo que presenten las personas vacunadas de 18 años en adelante, y que cuenten con su segunda dosis, y también, revisar cómo se comporta el semáforo epidemiológico estatal. Al respecto, el mandatario universitario mencionó la importancia que tiene analizar la información diaria para tomar decisiones que guarden el bienestar de los universitarios, sobre todo los que en estos días se encuentran generando anticuerpos. El segundo punto que considerar -enfatizó Ibarra Reyes-, es esperar los resultados a la reacción del regreso a clases presenciales de algunas instituciones de nivel básico como lo es Primaria y Secundaria, y de ahí tomarlos como referencia para establecer la modalidad de las clases en la Universidad. Para concluir su mensaje, el rector manifestó a los asistentes a esta reunión que se desarrolló en una plataforma digital, que instituciones como la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), han optado por tener un método híbrido para llevar a cabo el semestre, tomando como medida precautoria la realización de pruebas semanales a la comunidad universitaria, acción que la UAZ no podría solventar, subrayó. Por su parte, el coordinador de Evaluación e Información Institucional, Manuel Rivera Escobedo, informó que se está trabajando en la creación de una aplicación, la cual tiene como objetivo determinar zonas de alto riesgo de contagios en la UAZ, regulando el ingreso a los espacios universitarios. Entre los acuerdos a los que llegaron los integrantes de la Máxima Autoridad de la Universidad, están dar continuidad a las actividades académicas con las clases virtuales, y esperar se den las condiciones para dar la apertura a las aulas, así como el funcionamiento de los comedores y casas de estudiantes, y también contar con un método para garantizar la movilidad estudiantil.

A la comunidad universitaria, padres de familia y sociedad zacatecana:

El pleno del H. Consejo Universitario en su sesión celebrada de manera virtual este martes 31 de agosto de 2021, en su máximo interés por salvaguardar la salud de la comunidad universitaria, aprobó por unanimidad, previa discusión, análisis y bajo quórum legal, continuar con las siguientes medidas institucionales frente a la crisis sanitaria por SARS-CoV-2:

1. A partir del 1 de septiembre, las actividades académicas seguirán siendo virtuales en su totalidad.
2. El próximo mes, o si es necesario antes, el H. Consejo Universitario volverá a sesionar para analizar de nueva cuenta la situación y tomar las medidas correspondientes.
3. Las actividades administrativas continuarán de forma híbrida, respetando las medidas sanitarias correspondientes y, en su caso, bajo cita previa.
4. El H. Consejo Universitario se declara en sesión permanente, en correspondencia al comportamiento actual de la pandemia.

Exhortamos a la comunidad universitaria a no bajar la guardia y a continuar con las medidas pertinentes de cuidado #JuntosNosCuidamos.

ATENTAMENTE
Zacatecas, Zac., 31 de agosto de 2021

**Honorable Consejo Universitario de la
Universidad Autónoma de Zacatecas**



STUAZ: 50 Aniversario

Teniendo como sede el recinto histórico del Teatro Fernando Calderón, autoridades universitarias y sindicales, dieron inicio al programa de actividades en conmemoración por el 50 Aniversario del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ). Al felicitar a los trabajadores por los 50 años de la creación de su sindicato, el Rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes reiteró que en su administración trabajará junto con este importante sector universitario, para fortalecer “nuestra fuente de empleo, la cual es nuestra Máxima Casa de Estudios”. En su intervención, al recordar que hace medio siglo se conformó el sindicato de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la secretaria general del STUAZ, María del Carmen Saucedo Ríos, destacó que esta organización tuvo como precursores al maestro René Lara, Jesús Garay, José Salome, Pedro Rodríguez,

entre otros compañeros jardineros, veladores, intendentes, vigilantes y secretarías. La líder sindical afirmó que fueron tres las mujeres fundadoras de esta asociación: Carmelita, Isela Rivera y Martha Guerrero, dando así el inicio al primer sindicato de trabajadores manuales de la UAZ, presidido por Jesús Garay, quien junto con 20 trabajadores conformaron el primer comité. Entre las actividades que se realizaron fueron tres conferencias con los temas: “Historia del STUAZ”; “Inteligencia emocional en el ámbito laboral a 50 años del STUAZ” y “Camino al Éxito”, así como la colocación de la primera piedra de la construcción del “Multifuncional deportivo” en las instalaciones del sindicato. Las charlas estuvieron a cargo de los ponentes: Francisco Dueñas Solís, María Guadalupe Chávez Venegas, Celene Martínez Cabral, Noemí González Ríos y María Hortensia Gómez Silva.

Primera piedra del Multifuncional Deportivo del STUAZ



En el marco de la celebración por el 50 Aniversario de la fundación del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ), autoridades de la Máxima Casa de Estudios, instalaron la primera piedra del “Multifuncional Deportivo del STUAZ”, proyecto que constará de una pista, una cancha de básquetbol con medidas reglamentarias, dos canchas de voleibol y áreas verdes, que beneficiará e impulsará el desarrollo integral

de los más de 2,200 trabajadores universitarios y sus familias. En el evento estuvieron presentes el Rector de la UAZ Rubén de Jesús Ibarra Reyes, la secretaria general del STUAZ María del Carmen Saucedo Ríos, así como el secretario general de la institución, Ángel Román Gutiérrez; el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; el secretario administrativo, Agustín Serna y el Presidente municipal electo de Guadalupe Julio César Chávez Padilla.

Rector entrega Informe sobre el estado de la UAZ al H. Consejo Universitario

En Sesión Especial del Honorable Consejo Universitario, llevada a cabo este lunes 6 de septiembre, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, hizo entrega el 6 de septiembre, informe de labores al frente de la Administración 2020-2025, al secretario de la Presidencia Colegiada del máximo órgano de gobierno de la institución, Ángel Román Gutiérrez. Derivado de las circunstancias excepcionales que vive la Universidad y con fundamento en los artículos 9 fracción I, 17 fracción VI, 21 fracción XI de la Ley Orgánica, artículos 39, 45 inciso d, y 64 del Reglamento Interno del Consejo Universitario, se acordó celebrar la Sesión Especial dentro del Segundo Periodo Ordinario de sesiones de manera virtual, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación. Al evento solemne

de entrega de este informe, asistieron vía remota los docentes, alumnos y trabajadores consejeros de las unidades académicas, así como de manera presencial los integrantes de la Presidencia Colegiada del máximo órgano de gobierno de la institución. También, el secretario académico y administrativo, Hans Hiram Pacheco García y Agustín Serna Aguilera, respectivamente, y los secretarios generales del SPAUAZ, José Juan Martínez Pardo y del STUAZ, María del Carmen Saucedo Ríos. Cabe señalar que se tiene contemplado que el próximo 17 de septiembre del año en curso, el rector dirija un informe detallado hacia toda la comunidad de la universidad y la sociedad en general, destacando las actividades de docencia, investigación científica, difusión de la cultura y extensión universitaria.



Galería de los Rectores que han dirigido a la UAZ



Como parte de las actividades programadas por la conmemoración de los 189 años de vida de la institución, y de los 53 años de Autonomía, se realizó la inauguración y develación de la galería de ex rectores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) por parte de autoridades universitarias.

Esta obra plástica elaborada por el maestro y artista zacatecano, Imuris Aram Ramos Pinedo, es una serie de imágenes que muestran los rostros de quienes han sido rectores universitarios, a partir de la obtención de la autonomía las cuales se encuentran en la Sala de Juntas de la Rectoría. El actual rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes, externó que con esta galería se busca honrar la vida y obra del maestro Magdaleno Varela Luján (1968 - 1972), quien como primer rector dio fin a la etapa como Instituto de Ciencias, para luego dar inicio al período de la institución como Universidad Autónoma de Zacateca. Jesús Manuel Díaz Casas (1972-1980) Destacado humanista e impulsor de la cultura. Fue a quien le tocó sortear la etapa histórica de la transición política de 1977. Gracias a su capacidad mediadora logró sacar adelante a la institución y equilibró a las fuerzas políticas internas.

Francisco Flores Sandoval (1984 -1992) Impulsó académicamente a la institución, con la apertura de ocho licenciaturas y 15 posgrados. Además, fue quien dio asistencia a personal académico en el ISSSTE. Virgilio Rivera Delgadillo (1992-2000) Inició la ex-

tensión de la Universidad hacia los municipios, principalmente impulsando a las Preparatorias. En su rectorado, se da el Foro de Reforma en el año 1999 al 2000, y el cambio de Facultades a Unidades Académicas.

Alfredo Femat Bañuelos (2004-2008) Inició el proyecto del Campus UAZ Siglo XXI, fortaleciendo la identidad institucional con la oficialización del escudo, el himno, el lema y la bandera de la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad. Francisco Javier Domínguez Garay (2008-2012) por su parte, basó su período como rector y dio continuidad al Modelo Académico UAZ Siglo XXI, igualmente fue pionero en la calidad de los programas académicos, y con Armando Silva Cháirez (2012-2016), se fomentó el compromiso social que tiene la UAZ como institución. Antonio Guzmán Fernández (2016-2020) fortaleció el área de investigación, extensión y divulgación. "Me conduciré con la firme convicción de servir y dar oportunidad de tener un mejor porvenir a miles de jóvenes a través de la educación pública. Sin duda, esta galería es una muestra del ejemplo que me dejan mis maestros, colegas y antecesores rectores, es una inspiración para su servidor, pues de cada uno he aprendido y sé que a pesar de los años de diferencia, nos une el amor y la convicción por servir a la universidad, pues todos hemos trabajado por hacer de la UAZ la vía para lograr un mejor Zacatecas", concluyó su intervención el rector Rubén Ibarra Reyes.

Ingeniería Eléctrica entrega a la sociedad 60 egresados

Por medio de una ceremonia virtual, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó la entrega de una generación de 60 egresados de los distintos programas de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), unidad que representa la opción más grande y competitiva de las ingenierías dentro de la UAZ, con calidad educativa. Al dar la bienvenida a la ceremonia, el director de la UAIE, Jorge Isaac Galván Tejada, externó que la Máxima Casa de Estudios de la entidad, "entrega una generación de ingenieros que tendrá que dar soluciones a esta nueva forma de vida con la normalidad que nos toca vivir". Los ex alumnos que terminaron su carrera pertenecen a los programas de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería en Robótica y Mecatrónica, Ingeniería en Diseño Industrial, Ingeniería de Software, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica de los Campuses de Zacatecas y Jalpa.



Mención Honorífica por mejor tesis en la categoría de licenciatura



Con el propósito de incentivar y fomentar la participación de la juventud en el rubro de la investigación, el Gobierno del Estado a través del Instituto de la Juventud del Estado de Zacatecas (Injuventud), dio a conocer las mejores tesis obtenidas de la convocatoria "Tesis sobre juventudes 2021", dentro de las cuales, Diana Valeria Hernández Gómez y Paulina Guadalupe Hernández Gómez, alumnas de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la UAZ, resultaron premiadas en la categoría de licenciatura en el eje temático de educación, gracias a su destacada investigación académica. Las jóvenes universitarias, obtuvieron de manos del director general del Instituto de la Juventud, Aarón López Lechuga dicho premio, que consistió en una Mención Honorífica y un incentivo económico por su tesis titulada "Brecha digital agrava la deserción escolar en tiempos de pandemia". Al hablar sobre su trabajo de investigación, ambas universitarias manifestaron que "la pandemia ha provocado una crisis en todos los ámbitos de la vida cotidiana, y respecto a la educación, con el cierre de las actividades presenciales de las instituciones educativas, se generó una inestabilidad en el proceso de estudio, en consecuencia, la educación transitó a una modalidad a distancia, virtual o digital, convirtiéndose en un reto tanto para la población estudiantil como para los docentes". Cabe destacar que, dentro de estos resultados, comprobaron que las hipótesis que se plantearon son verdaderas: "La brecha digital ha aumentado la deserción escolar" y "la deserción escolar ha aumentado por la pandemia del coronavirus (COVID-19)".

Primer rector de la UAZ, Magdaleno Varela Luján



El primer rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Magdaleno Varela Luján, hijo de don Manuel Varela Recéndez y la señora Sara Luján López, nació el 29 de agosto de 1921 en la ciudad de Zacatecas. Hombre de amplia trayectoria, reconocida solvencia moral, abogado, funcionario público y gran humanista, inició sus estudios de primaria en la Escuela Ignacio Zaragoza; posteriormente, ingresó al Instituto de Ciencias de Zacatecas, donde cursó la secundaria, la preparatoria y la licenciatura.

Durante su periodo como rector de la UAZ, se promovió la integralidad de participación democrática de la comunidad universitaria y la imagen ante la sociedad zacatecana se fortaleció, considerándola, como hasta hoy, como la más importante institución de educación superior en el estado. Según los contemporáneos, como el ex rector Manuel Díaz Casas, quien además fungió como secretario general en el periodo de Varela Luján, durante la gestión de la fundacional Universidad Autónoma se otorgó amplia apertura a todas las corrientes del pensamiento filosófico y social, de importante participación en los espacios gubernamentales y de gestión, logrando la promulgación de la Ley Orgánica. De su ma-

trimonio con Ma. del Carmen Parga Díaz, originaria de Zacatecas nacieron ocho hijos: Carmen, Magdalena, Enrique, Sara, David, Leonor, Manuel y Emilio. Falleció el 10 de julio de 1983.

Aquí un fragmento de su primer discurso como rector: "Jóvenes estudiantes, compañeros maestros, la respuesta obligada al honor que se nos confiere no puede ser otra que el cumplimiento fiel y constante de nuestras tareas y responsabilidades; seguir el luminoso ejemplo de tantas generaciones de maestros y de jóvenes que sembraron, hicieron germinar y fructificaron lo que ahora nos está tocando cosechar; a muchas, a incontables manos sembradoras, entregas y sacrificios se debe la Universidad; sigamos con energía y entereza, con fidelidad ejemplar, el camino que nos señalaron, pues sólo de esta manera habremos cumplido con nuestro destino de universitarios y zacatecanos".

Ese mensaje es hoy vigente, pues forma parte del "luminoso ejemplo de generaciones de maestros y jóvenes que sembraron, hicieron germinar y fructificaron..." No desechemos la invitación de ser ejemplo de trabajo, dedicación y entrega, para que mañana, de nosotros, se pueda se pueda escribir en el mismo contexto.

Texto: Uziel Gutiérrez de la Isla (10 de noviembre 2020)

Seminario “Aproximaciones multidisciplina-rias en las Humanidades y la Educación”

Zacatecas se eligió para ser la sede del Seminario Interdisciplinar Permanente e Itinerante (SIPI): Educación y contextos culturales “Aproximaciones multidisciplina-rias en las Humanidades y la Educación”, que organizan los Cuerpos Académicos Consolidados: Imágenes y Discursos de la Modernidad (UAZ-CA-128); Educación en la Cultura, en la Historia y el Arte (UGTO-CA-110), y el grupo de Investigación Consolidado, Políticas y Reformas Educativas (HUM-308) de la Universidad de Granada España, así lo dio a conocer la docente investigadora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Emilia Recéndez Guerrero. En entrevista, explicó que, para esta edición del Seminario, se eligió el nombre de “Aproximaciones multidisciplina-rias en las Humanidades y la Educación”, debido a que participarán estudiantes y docentes de diversas unidades académicas de la UAZ, y también porque, quienes integran el grupo básico, cuentan con distintos perfiles, lo cual enriquecerá el diálogo. Como contexto, Recéndez Guerrero recordó que el Seminario tuvo sus inicios con investigadores de los CA Consolidados: Imágenes y Discursos de la Modernidad (UAZ-CA-128); Educación en la Cultura, en la Historia y el Arte (UGTO-CA-110) e Historia de América de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Michoacán, no obstante, este último se retiró, y en 2014, se integró el grupo de Investigación Consolidado “Políticas y Reformas Educativas” (HUM-308) de la Universidad de Granada España.

Desde un inicio, subrayó la investigadora de la UAZ, se acordó que, al ser un seminario itinerante, se llevaría a cabo un año en cada Universidad: el primero fue en la Universidad de Guanajuato (2010); segundo en la Nicolaíta (2011), y en la UAZ (2012) en la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, lugar de adscripción del C.A. Imágenes y discursos de la Modernidad, y como nuevo grupo integrado, en 2015, el SIPI se realizó en la Universidad de Granada. En ese sentido, la especialista universitaria destacó que se han publicado los resultados en libros colectivos, a fin de dar difusión a los diálogos, polémicas y reflexiones vertidos en el seminario, productos de los cuales se tiene a la fecha seis libros colectivos publicados, subrayó. Para este SIPI, afirmó Emilia Recéndez Guerrero, el objetivo será intercambiar conocimientos sobre los proyectos de investigación que cada uno de los integrantes de dichos C.A. se encuentran efectuando, y cuyos temas giran en torno a las Humanidades y la Educación desde la interdisciplina, que es otra de las características del grupo de trabajo.



Odontología despide de manera virtual a sus egresados

La UAZ sigue siendo la Máxima Casa de Estudios del Estado, además de que está bien colocada a nivel nacional, por eso siéntanse orgullosos de egresar de esta institución, así lo manifestó el secretario general, Ángel Román Gutiérrez en la ceremonia de graduación de los alumnos de la Unidad Académica de Odontología. Destacó que a pesar de la pandemia los eventos al interior de la UAZ no se han detenido, como es el caso de las graduaciones que se llevan a cabo de manera virtual; por otra parte, al dirigirse a los 148 jóvenes que se encontraban conectados a la plataforma, les dijo que la educación continua es la escuela para toda la vida, por lo que los invitó a regresar a su unidad académica. En el evento se hizo entrega de un reconocimiento al mejor promedio de la generación, Eusebio Gómez Olague, quien al hacer uso de la palabra expresó que el camino transitado no fue fácil, sin embargo, hoy ven el resultado del esfuerzo, dedicación, estudio, responsabilidad, lágrimas, desvelo, y todo lo que dejaron pasar para lograr el objetivo.



Rock Zacatecano

SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



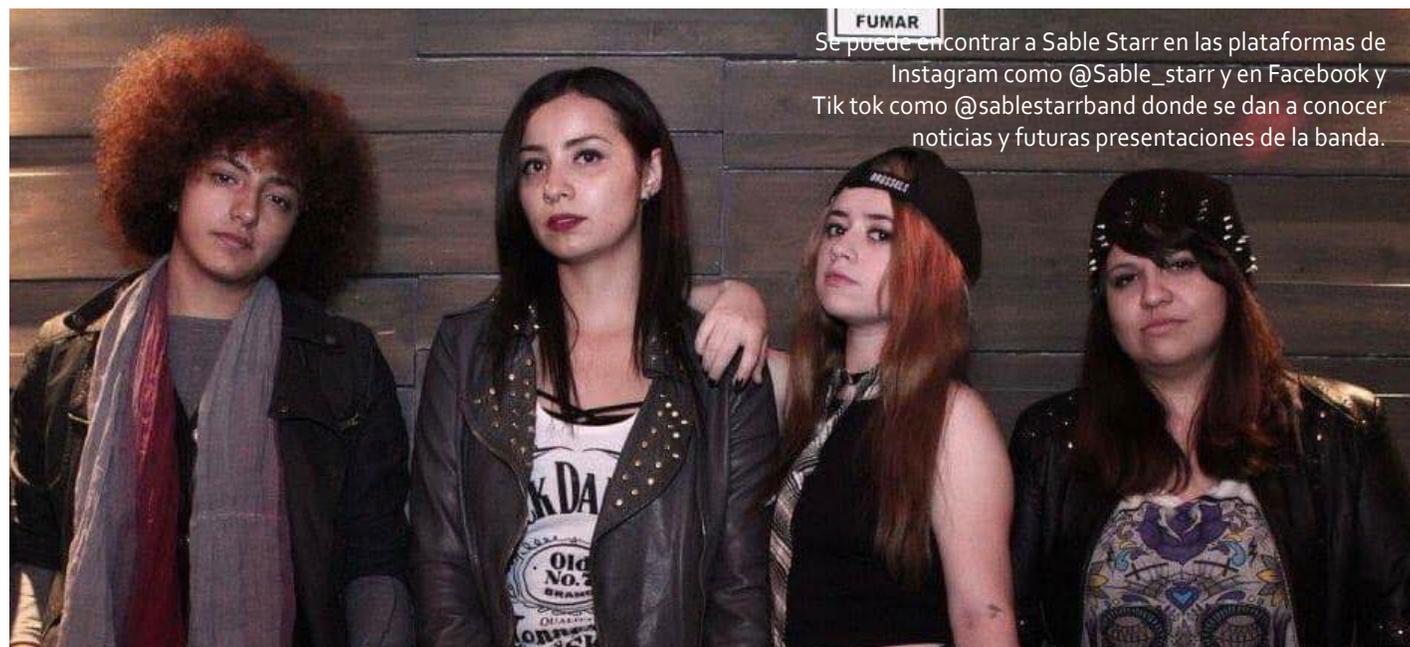
Sable Starr es una banda zacatecana de alineación exclusivamente femenina, la cual nació en mayo del 2017 por iniciativa de la vocalista Paulina Piñera y su prima Rosa María quienes invitaron a las hermanas de dos amigos y a una de sus compañeras de clase de guitarra para interpretar y rendir tributo a las grandes figuras femeninas del rock que seguían y admiraban desde su infancia.

Inmediatamente llamaron la atención de la escena local por su carácter de *all-girl-band* que solo interpretaba canciones hechas por mujeres, lo que les permitió ser invitadas a varios eventos como festivales locales, eventos de beneficencia y escenarios de importancia como la Feria Nacional de Zacatecas.

Después de cuatro años de existencia y con la salida, entrada

y regreso de varias integrantes, hoy en día su alineación es: Paulina Piñera en la voz y segunda guitarra, Katherine Gamboa en la Guitarra principal, Vanessa Medina en el bajo y Paulina Mier en la batería.

Actualmente están en proceso de terminar la composición de temas propios y en plan de grabación.



FUMAR
Se puede encontrar a Sable Starr en las plataformas de Instagram como @Sable_starr y en Facebook y Tik tok como @sablestarrband donde se dan a conocer noticias y futuras presentaciones de la banda.

Semana del Médico Veterinario Zootecnista

Con el propósito de impulsar la formación integral de sus alumnos, autoridades de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), llevaron a cabo de manera digital la "Semana del Médico Veterinario Zootecnista de la UAZ 2021", actividades donde participaron expertos del país. En este evento, realizado en el marco del Día Nacional del Médico Veterinario Zootecnista- 17 de agosto-, se presentaron especialistas nacionales con temas como: "La importancia de la clínica de Pequeñas Especies en la Medicina Veterinaria en México"; "Medicina en Equinos basada en evidencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia"; "Conversaciones sobre la Academia y la Vida Colegiada de la Medicina Veterinaria y Zootecnia"; "Educación Veterinaria: retos y paradigmas" y "Avances en el control del posparto en bovinos

productores de carne". Asimismo, en el programa de esta semana, con duración de cinco días, estuvieron investigadores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), docentes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y del Hospital Veterinario del Bosque de la Ciudad de México. Las conferencias fueron impartidas por el integrante del Hospital Veterinario del Bosque, Ernesto Ávila Escalera; por el presidente del Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, A. C., (CONEVET), Francisco Suárez Güemes; por el presidente del Consejo Panamericano de Educación en las Ciencias Veterinarias, Alberto Arrés Rangel, así como por los docentes investigadores de UNAM, María Masri y Carlos Gallina Hidalgo.

The screenshot shows a Zoom meeting grid with five participants: Jose Manuel Silva Ramos, Rubén Barra Reyes, Ph. D. Héctor Gutiérrez Bañ..., Zaira Jovita Herrera Lozan..., Andrea Joselin Palacios, and Alan Soto. To the right is a Facebook video player for the video "Medicina en Equinos Basada en Evidencia" from the Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia UAZ. The video was published on August 17th. It has 3.7 million views, 251 reactions, and 12.5 comments. The player includes a retention curve and options to view details, like, comment, and share.

The screenshot shows a Zoom meeting slide titled "Educación Veterinaria: Retos y Paradigmas. ¿nuevos paradigmas?" presented by Alberto Arrés Rangel on August 17, 2021. The slide also mentions "SEMANA DEL MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA UAZ" and features the Zoom logo. To the right is a Facebook video player for the video "Educación Veterinaria 'Retos y Paradigmas'" from the Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia UAZ. The video was published on August 17th. It has 786 views, 82 reactions, and 56 comments. The player includes a retention curve and options to view details, like, comment, and share.

Universitarios obtienen la Medalla al Mérito “José González Echeverría”



En el marco de las celebraciones por el 467 aniversario de la fundación de El Mineral, autoridades del ayuntamiento entregaron la Medalla al Mérito “José González Echeverría” a 31 fresnillenses que desde diversos espacios han puesto el nombre de su tierra en alto y han beneficiado a la sociedad con sus logros y acciones positivas,

dentro de los cuales resultaron premiados el docente jubilado de la Unidad Académica Preparatoria Programa (UAP) III, Antonio García Novella; el director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez y el maestro de la Unidad Académica de Historia (UAH), José Arturo Burciaga Campos.

Universidad Segura con “Tolerancia Cero a Todas las Formas de Violencia”

El pasado 27 de agosto, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, y autoridades de la administración central, se sumaron a la lucha por la erradicación de todas las formas de hostigamiento o acoso sexual con la firma de la Carta Compromiso: Universidad Segura “Tolerancia Cero a Todas las Formas de Violencia”. El rector Ibarra Reyes, al dar a conocer públicamente su posicionamiento en esta materia, refrendó su compromiso y respaldo a favor de la tolerancia cero en todas las formas de violencia. “Los programas, trabajos e iniciativas que se han impulsado previa y actualmente, continuarán vigentes y bajo el respaldo de mi administración”, enfatizó el rector, luego de manifestar que se busca “cuidar y respetar el artículo 1º de la Constitución, bajo el principio de progresividad, es decir, no habrá marcha atrás a los derechos y avances alcanzados. Antes, se buscará ir de la mano para establecer los protocolos que garanticen que la UAZ sea un espacio seguro para las y los universitarios”. En su oportunidad, la coordinadora de Igualdad de Género e impulsora de estas acciones, Leticia Torres Villa, subrayó que este acto que calificó como “inédito”, no es propio de la autoridad, “es la comunidad universitaria la que se compromete en términos de prevención a una firma institucional-transversal en toda la universidad, donde nos comprometemos a no ejercer ninguna de las cinco formas de violencia que están plasmadas en el protocolo y que son: acoso sexual, hostigamiento, discriminación, violencia académica y acoso laboral”.





Stephen King es un escritor famoso por sus novelas de terror, menospreciado por las elites literarias por ser un escritor mainstream, pero sin duda alguna muy querido dentro de la "cultura pop" con un gran séquito de fans, probablemente es el escritor con mayor número de sus obras adaptadas a medios audiovisuales, sólo hace falta mencionar a "El Resplandor", "Eso", "Carrie", "Cementerio de mascotas" o "Salem's Lot" como algunos ejemplos de las terroríficas historias que ha creado y que han tenido increíbles adaptaciones tanto en cine como televisión ¿pero qué película podría haber aterrorizado al maestro del terror?.

Los años noventa estaban por finalizar y estábamos a punto de entrar al nuevo milenio, 1999 sin duda alguna fue uno de los grandes años de la cinematografía del entretenimiento ya que nos trajo verdaderas obras de culto como Matrix, Fight Club, Ojos bien cerrados, Belleza Americana, Las vírgenes Suicidas, Magnolia, El Sexto sentido, y el terror no se podía quedar atrás presentándonos un evento cinematográfico que pudo ser el equivalente a "El Exorcista" pero en los años noventa, por supuesto que me refiero a "El proyecto de la Bruja de Blair".

Así es, esta película es la que aterrorizó a Stephen King pero contextualicemos la anécdota por si no creen que sucedió esto, por esa época Stephen King se encontraba caminando por el costado de una carretera en la noche -si, es Stephen King y hace ese tipo de cosas- me imagino que caminaba en medio de la niebla, relámpagos y así. El punto es que lo golpeó una Mini Van, por ende terminó en el hospital, con una gran cantidad de



fármacos administrados que lo llevaron a un estado digamos muy perceptivo, los cuáles influyeron en su reacción hacia la película, en palabras del propio Stephen King esto fue lo que sucedió:

"La primera vez que vi El proyecto de la Bruja de Blair estaba en el hospital y estaba drogado. Mi hijo trajo una cinta VHS y me dijo: 'Tienes que ver esto'. A la mitad de la película le dije: 'Apágalo, es demasiado extraño'"

Contextualicemos un poco la película de **El Proyecto de la Bruja de Blair**

En junio de 1998, el sitio blairwitch.com comenzó a difundir la historia de tres estudiantes de cine que se habían perdido en el bosque mientras filmaban un documental, esto con la esperanza de encontrarlos. Parte del pietaje que habían logrado filmar fue recuperado y al parecer editado en una película cuya ficha en IMDb mostraba a los tres jóvenes como "fallecidos". Seis meses después, el 23 de enero de 1999, El proyecto de la bruja de Blair se estrenó en Sundance donde fue un total éxito.

Este tipo de películas se les conoce como Mokumentary o bien "falso documental", que se puede simplificar su definición a

obras de ficción que se hacen pasar como videos o filmaciones reales. Antes de la Bruja de Blair ya existían varias películas así como This is Spinal tap o Alien Abduction, y en la actualidad es un formato del cual se ha apropiado el cine de terror. Sin embargo en aquel lejano 1999 el internet aún no tenía la fuerza que tiene en la actualidad y era más fácil que la gente pudiera creer que este tipo de películas fueran reales.

La cinta se centra en un grupo de estudiantes de cine que recorren la llamada Colina negra para documentar la Leyenda de la Bruja de Blair y desaparecen misteriosamente, un año más tarde se encuentran sus cámaras de video y el material que filmaron, el cual supuestamente es el que se nos presenta en la película. Siendo esta una película de bajo presupuesto que juega mucho con la cámara en mano dejando a mano de el espectador que es lo que pasa al rededor.

Previo al estreno de la película se estrenó un especial para televisión donde se entrevistaba a los familiares y amigos sobre la desaparición de los cineastas, haciendo mas creíble la película. La cinta desbancó en su momento a la película de las Tortugas Ninja como la película independiente más taquillera de la historia, convirtiéndose en uno de los últimos fenómenos de los años noventas.



Te invito a ver la versión de este artículo en video, lo encontrarás en mi canal de youtube Cronohiki, ¡suscríbete!

“Multiverso UAZ” trabajo académico de los universitarios

Como cada semana, la coordinación de Comunicación Social de la UAZ pone en marcha su programa “Multiverso UAZ”, revista televisiva que se presentó este sábado 04 de septiembre del presente año en punto de las 15:00 horas por el canal 24.1 de SIZART, con repetición el domingo 05 de septiembre a las 11:00 horas por el mismo canal. En esta emisión, la docente del programa académico de la Licenciatura en Nutrición, Montse Michelle Morales Álvarez, habló sobre la importancia de la “Lactancia Materna”; además el maestro de la Licenciatura en Cultura, Física y Deporte, Lauro Maldonado de la Torre, explicó cómo ha afectado la pandemia a los equipos de fútbol universitarios. El especialista en psicología, Eumir Cázarez, disertó sobre un tema muy actual “La resiliencia”, y el estudiante de Posgrados en Ingeniería y Tecnología Aplicada (PITEC), Fabián García, expuso sobre el “Sistema Domótica”; que es el que se encarga de la automatización de los hogares por medio de Internet. En la sección Museo de Ciencias de la UAZ, nos ayudó a aprender el tema: Centro de masa, y por su parte, también el universitario José Luis Maldonado nos dio su opinión sobre los efectos de la violencia de los videojuegos en los jugadores. Juan Antonio Pérez y Sofía Arellano en “Noti10ocia” respondieron la pregunta ¿Cómo repoblar un planeta después de una catástrofe mundial?, y el alumno Felipe Ángeles analizó la película “Drácula”, de Francis Ford Coppola, obra que es el tema de la entrega semanal sobre cine. Al hablar de literatura, los universitarios Francisco Aguilar Ortega y Oscar Antonio Dzul García, nos invitaron a conocer una de las más recientes publicaciones de la Universidad, “Compendio de experimentos del Laboratorio de Hidráulica II”. Para finalizar esta emisión, la docente de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Susana Godina González charló sobre el metrotexato, fármaco utilizado para el tratamiento de la leucemia y la artritis reumatoide. Y en la parte musical, se presentó el grupo Huayrapamushka, quien interpretó la Balona Michoacana “La Renca”.



Gonzalo Lizardo Premio Nacional de Novela Histórica Ignacio Solares 2021

"Memorias de un Basilisco" es el nombre de la obra con la que el docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Gonzalo Lizardo, obtuvo el Premio Nacional de Novela Histórica "Ignacio Solares" 2021. La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua, dio a conocer que los jueces calificadores, eligieron el libro del universitario Gonzalo Lizardo, por su habilidad para construir un relato novelesco y apasionante, apoyado en una minuciosa investigación, donde subsiste una estructura compleja, un lenguaje ingenioso y cambiante que retoma elementos del Siglo de Oro. En "Memorias de un Basilisco", se detalla que, "en las postrimerías del año del Señor de 1659, cuarenta mil cristianos se aglomeran en la lluviosa Plaza Mayor, en la capital de la Nueva España, para presenciar el primer auto de fe realizado en diez años por el Santo Oficio. El pueblo sigue a los condenados de esa tarde que, en solemne procesión, se dirigen al Quemadero, donde morirán abrazados hasta convertirse en cenizas". Este concurso -se informa-, se realiza año con año con el fin de reconocer la vida y obra del escritor chihuahuense Ignacio Solares, así como incentivar y recompensar la creación de escritoras y escritores mexicanos.



Medalla al Mérito Poético "Roberto Cabral del Hoyo 2021" al escritor Javier Acosta



Gracias a las obras literarias y la poesía que ha realizado durante casi 30 años de su trayectoria como escritor, poeta y traductor, el docente universitario de la Unidad Académica de Letras, Artes y Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Javier Acosta Escareño, recibió la Medalla al Mérito Poético "Roberto Cabral del Hoyo 2021", presea que es otorgada por parte del Ayuntamiento de Zacatecas. Al recibir dicha medalla, el poeta zacatecano Javier Acosta recordó que fue en 1993, cuando conoció a uno de los mayores exponentes de la poesía mexicana moderna, Roberto Cabral del Hoyo, durante la entrega del título honorífico que le hizo la Máxima Casa de Estudios como Doctor Honoris Causa. De la trayectoria del reconocido poeta, se dio a conocer que en 2006 ganó el Premio Nacional de Poesía "Ramón

López Velarde" por su obra "Regla de Tres". También en el 2010, recibió el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes por su "Libro del abandono", y en el 2018, obtuvo el Premio del "Concurso Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa" por "Ahora caigo". Es importante destacar que en su versión 2020, se entregó esta condecoración al ensayista y poeta José de Jesús Sampedro. De la misma forma, en ese año, autoridades dieron el nombre de Roberto Cabral del Hoyo a la Casa Municipal de Cultura, a fin de rendirle otro tributo a este destacado poeta mexicano que nació el 7 de agosto de 1913 y falleció el 4 de octubre de 1999. "Tres de sus palabras", "Casa sosegada. Obra poética 1940-1992", "Estas cosas que escribo" y "Palabra. Antología poética" son algunas de las publicaciones que invitan a mantener presente el legado de este autor.

Ecología de la comunicación II

(Sobre el efecto invernadero en la comunicación)

M. C. Pablo Esparza Flores



De alguna forma, pareciera que el ser humano hipermoderno está hecho por y para los excesos, vivir al límite de nuestras experiencias y pasiones se vuelven el común denominador de nuestra vida en este plano existencial, y ante el miedo de sonar metafísico y poco objetivo, podemos retomar uno de los diálogos más contundentes de una de las películas que ha dejado una huella profunda en el pensamiento (cinematográfico o no) del hombre actual, ese monólogo que el agente Smith tiene frente a Morpheus en la película "Matrix"

- "Quisiera compartir una revelación que he tenido desde que estoy aquí. Esta me sobrevino cuando intenté clasificar su especie. Verá me di cuenta de que en realidad no son mamíferos. Todos los mamíferos de este planeta desarrollan instintivamente un lógico equilibrio con el hábitat natural que les rodea pero los humanos no lo hacen. Se trasladan a una zona y se multiplican y siguen multiplicándose hasta que todos los recursos naturales se agotan. Así que el único modo de sobrevivir es extendiéndose hasta otra zona. Existe otro organismo en este planeta que sigue el mismo patrón ¿Sabe cual es? Un virus. Los humanos son una enfermedad, son el cáncer de este planeta, son una plaga"-

Esta "revelación" a la que llega el personaje interpretado por Hugo Weaving puede ser interpretada de diversas formas, la más evidente es sin duda el daño que el hombre ha causado al ambiente natural de nuestro planeta, la infinidad de especies que han desaparecido ante el fuego de nuestros fusiles por su piel, por sentirnos amenazados o por mera (y muy estúpida) diversión. Pero, de la misma forma en como podemos dilucidar este mensaje "ecologista" o "pro ambientalista" en el diálogo del antagonista del filme, también, dentro de la realidad comunicacional, existe esta suerte de "exceso" que "como un virus" se extiende por, para y a través de nosotros.

Se de alguna manera ya podemos entender a la comunicación también como un ambiente, resulta que éste se desarrolla de acuerdo a ciertas características "ecológicas" que permiten que la comunicación se lleve a cabo de una manera, adecuada, por ello, dentro de la simbología a la que nos motiva la "Escuela de Toronto" al encontrar esta postura ecológica, también podemos determinar, que este ambiente, (comunicacional y orgánico) esta siendo, de alguna forma, violentado por la misma necesidad excesiva y lacerante de nuestra propia humanidad.

Dentro de la perspectiva ambientalista y ecológica de nuestra relación con el planeta, encontramos un fenómeno que mantiene en constante peligro nuestra existencia (y la de todo ser

vivo), este calentamiento global motivado por el efecto invernadero (causado por la emisión de gases) de una forma o de otra, es emulado en el quehacer comunicativo, pero ¿Cómo podemos hablar de un efecto invernadero en la comunicación? Pues si bien, no es un proceso sencillo, es un proceso en el que estamos inmersos constantemente y muchas veces, sin que nos demos cuenta de ello.

De acuerdo a ciertos estudios, cada persona entra en contacto con alrededor de 7 mil mensajes publicitarios cada día (la mayoría sin que seamos conscientes de ello) entre marcas, publicidad y propaganda, nuestra "realidad" está plagada de "información", ésta, surge de un emisor específico, que hace uso de diversos códigos y canales para llamar nuestra atención, por ello, día con día les resulta mas y mas complejo a las agencias publicitarias, cadenas de televisión, creadores de contenidos, etc. Llamar la atención del receptor, por lo que los mensajes transmitidos, se vuelven más "agresivos" y llamativos, para poder atrapar la percepción de la audiencia y motivarlos a consumir tal o cual producto o servicio o a pensar de tal o cual manera, de alguna forma, esto pareciera natural, es como si todos estuviéramos hablando al mismo tiempo en algún lugar, "alguien" tiene que gritar para llamar la atención, y de esta manera, como audiencia, como mercado, o como público, navegamos entre murmullos, conversaciones y gritos que se vuelven cada vez más constantes y "coloridos", esta "saturación" informática es lo que entendemos como "efecto invernadero" dentro de la comunicación.

De igual manera, los propios mecanismos de transmisión de información promueven la saturación de mensajes, ya que si bien, un mensaje (información) es emitido a través de un canal específico, esta información tiende a ser reproducida a través de diversos medios, y de diferentes canales, lo que hace que un solo mensaje sea re enviado indefinidamente de acuerdo a su interés o alcance, por ello, pareciera sencillo que en este momento, en esta realidad comunicacional todo gire en torno a tendencias o modas, ya que los mensajes son repetidos hasta el cansancio por diversos medios, este "exceso" comunicacional se vuelve complicado de desenredar, ya que de alguna forma, son estas tendencias las que dictan aquello que los líderes de opinión, bloggers, o creadores de contenidos dictan a través de sus mecanismos de transmisión de mensajes. Por ello, vale la pena, como audiencia, como público o mercado comprender la enorme cantidad de información que recibimos de manera cotidiana, y preguntarnos ¿Cuánto de esto es comunicación? Para poder darnos cuenta que vivimos en un mar de "información" en el que de alguna manera, nos es imposible comunicarnos.

Laboratorio de Análisis del Agua

En el Laboratorio de Análisis del Agua perteneciente a la Unidad Académica de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se realizan análisis físicos y químicos del agua para ver la dureza, los sólidos disueltos y la alcalinidad a partir de diferentes técnicas que ya se tienen establecidas, y las cuales cumplen con la normatividad que se requiere, destacó el docente investigador, Salomón Fraire Zúñiga. Una de las ventajas de este espacio que pertenece a la Red de Laboratorios de Extensión de la Unidad de Ciencias Químicas, es que el servicio que se ofrece se hace como un beneficio al público. "Estamos seguros que a nivel regional, somos el Laboratorio que da los costos más accesibles. Nuestra experiencia nos avala tanto que, nos han llegado muestras de diferentes estados como Aguascalientes, Durango, San Luis Potosí", precisó el investigador.

Dentro del Laboratorio -explicó-, se examinan las aguas blancas y residuales. En las primeras está el agua potable, la de manantial y la de los pozos, y son importante analizarlas ya que es necesario saber qué tipo de agua llega a los hogares, así como para aquellas personas que desean poner una planta purificadora, "hay instancias gubernamentales que les piden hacer estudios, y es donde entramos nosotros para decirles si su agua cumple con los estándares de calidad", indicó. Con las aguas residuales -puntualizó el investigador-, las empresas recurren al Laboratorio para verificar que el proceso que están realizando para el tratamiento de agua sea el indicado, "nosotros cumplimos con los estándares de calidad que especifican las instancias de gobierno a las empresas".

Respecto al agua que se consume y se usa en los hogares ubicados en la zona conurbada de Zacatecas-Guadalupe, el especialista



universitario afirmó que el agua tiene problemas de dureza, o, dicho de otra manera, el líquido vital contiene grandes cantidades de minerales como el magnesio y el calcio. No obstante, pese a los riesgos que pudiera producir su uso y consumo, se ha analizado que la dureza no repercute en la salud de la población, pero si en el entorno, por ejemplo, en los aparatos electrodomésticos que usan agua como las lavadoras, secadoras, lavavajillas, y en las tuberías, etc. "Hay casos donde las viviendas se quedan sin agua, y resulta que no es problema del suministro de líquido, sino es por causa de las tuberías que se tapan, de ahí que la dureza representa uno de los grandes problemas del agua", sostuvo. Asimismo, el docente de la UAZ comentó que este problema también afecta a la hora de regar los cultivos, en el sentido de que la gran cantidad de minerales concentrada en el agua, genera problemas en la producción, "particularmente en un método que usan en los invernaderos llamado hidroponía".

Greshya González Romo campeona nacional de oro y bronce en Ajedrez

La alumna de la Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Greshya Jocelyn González Romo, obtuvo una medalla de oro y dos bronce dentro de los Juegos Nacionales CONADE 2021. Al lado del entrenador de Ajedrez de la UAZ, Francisco Hernández de León, y bajo el respaldo del Instituto de Cultura Física y Deporte de Zacatecas, Greshya Jocelyn González en la categoría femenil de 15 a 16 años en las modalidades de ritmo 10+5 (oro), ritmo clásico 90+30 (bronce), y 10+5 mixto (bronce), pudo contabilizar 4.5 de las 6 rondas reglamentarias, hecho que le permitió colocarse dentro del podio de las ganadoras y conquistar las tres medallas. Gracias a su esfuerzo y trabajo previo de la campeona de oro y bronce, se destacó que en 2020 fue convocada para participar en el Campeonato Mundial Juvenil en Rumania, no obstante, el encuentro se pospuso por la pandemia, por lo que se espera que en próximas fechas vaya como representante de Zacatecas y del país, y por su puesto de la Máxima Casa de Estudios.



La Huerta de La Pinta: emblema de una ciudad minera

Por Adriana Macías Madero / Docente de la Unidad Académica de Antropología

Este inmueble se encuentra sobre la calle Matamoros (coordenadas Norte 22° 46.853' y Oeste 102° 33.894'), su extensión abarca una hectárea y desde finales del siglo XIX es propiedad de la Familia Espinoza. El origen de la huerta, así como el de la Hacienda de La Pinta es impreciso; sin embargo, aparece representada en cartografía desde mediados del siglo XIX, ejemplo de esto es la Carta Geológica y Cortes de la Serranía de Zacatecas de 1861 de José Burkart.

Pese lo anterior, la familia Espinosa, propietarios actuales, refiere que la tenencia de la huerta se asocia a la crisis en la producción minera, por lo que su adquisición fue debido a que el inmueble se remató por los dueños anteriores, desafortunadamente no cuentan con ningún tipo de papel que haga alusión a la operación de compra – venta.

El primer dueño de la Huerta de La Pinta, reconocido por vecinos del barrio y familiares fue Heraclio Espinosa, quien provenía de un linaje de hortelanos propietarios de huertas como el Picón y El Orito en la periferia de la ciudad, el cual adquirió a finales del siglo XIX, además de este espacio otro inmueble relacionado con el beneficio de metales, La Hacienda de las Mercedes.

Posteriormente, Don Heraclio heredó ambas huertas en copropiedad a sus hijos Gumecindo, Emilio, Víctor, Elena, Carmen, Josefa, Soledad y Luisa todos de apellido Espinosa Bernal, siendo Gumecindo el más dedicado y relacionado con el trabajo de la huerta compró a sus hermanos ambos espacios y a su muerte, le dejó a su hijo Gumercindo Espinosa Espinosa la Huerta de La Pinta y en copropiedad con su hijo Inés de mismos apellidos, la Huerta de Las Mercedes.

Aunque el fin original de estos espacios no fue la actividad hortícola, ambos ya contaban con espacios dedicados al trabajo de algunos cultivos (entre cereales como el maíz, trigo, hortalizas y frutas) que soportaban de alguna manera el trabajo del beneficio. Al llegar la familia Espinosa, estos inmuebles se adaptaron como unidades de cultivo de frutales, hortalizas y en el caso de las Mercedes también para la crianza de ganado.

El espacio comprendido de huerta era muy extenso cubriendo varias manzanas del barrio de La Pinta; sin embargo, en los años setenta del siglo XX Don Gumercindo Espinosa Espinosa donó parte del terreno para la construcción del Jardín de Niños "Pedro Ruíz González", la calle Cantera y el Templo de Nuestra Señora de La Merced, reduciendo el espacio para cultivos a sólo una hectárea.

El trabajo en la huerta

Un aspecto interesante es que la familia Espinosa recuerda que Don Gumecindo llevaba una bitácora de actividades, en la cual registraba cada detalle relacionado con el trabajo de la huerta: fechas para la siembra y cosecha de cada especie (tanto flores como frutales y hortalizas), tratamientos especiales (disposición, exposición al sol y tipo de riego), incluso la manera en cómo disponer y optimizar lo que se producía en la huerta como preparación de

derivados (licores, dulces e incluso composta y fertilizantes). Desafortunadamente, aunque se realizó una búsqueda de este documento, en el archivo personal de la familia, no se encontró; no obstante, los actuales herederos son testigos de la disciplina y orden que caracterizaban el trabajo de su padre hortelano, heredero de una tradición que se remonta a los primeros años de la ciudad.



Área de almacigo, asociada al cultivo de flores.



Vista del sistema de terrazas interiores de la Huerta de La Pinta, construidas a partir de piedra de mina.

La disposición de la huerta en torno al arroyo, así como su diseño interior (en terrazas a partir de las curvas de nivel del terreno) favoreció la continua humedad de los suelos, que asociada al deslave y acumulación de nutrientes en el suelo generó las condiciones adecuadas para la práctica hortícola.

Registro arquitectónico y espacial

La reconstrucción de este espacio se logró gracias a la información proporcionada por los informantes, así como prospección y análisis del paisaje que contribuyeron a destacar elementos relacionados con la práctica hortícola.

La actual huerta es parte de lo que fuera la hacienda de beneficio de plata de La Pinta, es un edificio con muros a base de piedra de mina y adobes, el grosor de éstos es de un metro, lo que habla de la relevancia de la construcción por el trabajo y material invertido. La ubicación al paso del arroyo principal sirvió para aprovechar el agua para el beneficio de metales y el riego de cultivos, a través de una noria, por lo que actualmente se percibe un desnivel entre la calle y la huerta de 4.5 metros.



Vista del espacio que correspondiera a la ubicación de la noria, que extraía el agua del arroyo principal.

Por el paso del arroyo y por la naturaleza del edificio su estructura era básica y simple, en la fachada noreste se observa la presencia de nueve contra fuertes de muros hechos con la misma roca de mina, que son parte del basamento, además a lo largo del muro de dicha fachada hay gárgolas u orificios que contribuyeron a eliminar el excedente de humedad, lo que favoreció la conservación.



Vista del sistema constructivo de la Huerta de La Pinta a base de contrafuertes.

Al interior del edificio se encuentra la vivienda de la Familia Espinoza, lo que fueran las habitaciones de la Hacienda del Niño Perdido y las bodegas para el mineral, así como los patios para la molienda y tratamiento del metal. El área que corresponde propiamente a la huerta está distribuida en cinco terrazas, asociadas a canales y obras para el riego, así como a diferentes usos del suelo.

El inmueble es parte de la historia de formación de una ciudad minera, la cual se adaptó al entorno transformando el uso del espacio de ser una hacienda de beneficio al cultivo de hortalizas, frutales y flores que sigue abasteciendo los usos y costumbres de la población zacatecana.

La importancia la alimentación saludable en la tercera edad: Cortés Navia

Buscando orientar a adultos mayores para que tengan una buena alimentación, el especialista en temas deportivos y de nutrición, Francisco Javier Cortés Navia, ofreció algunos conceptos y consejos necesarios para orientar una alimentación saludable en las personas de la tercera edad. En entrevista para Avance Universitario, el docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), afirmó que dadas las características físicas que presentan las personas en esta etapa de su vida, principalmente necesitan consumir vegetales y frutas frescas, alimentos ricos en aceites vegetales como calabaza, berenjena, pepino, guayaba, tomate, cítricos como la naranja, mandarina y toronja para aumentar el porcentaje de fibra ingerido, así como preparar las comidas al vapor, horneados o hervidos basados en carnes blancas como lo sería el pollo y pescado. “Durante la vejez las porciones deben ser moderadas y variadas, ya que un adecuado cuadro nutricional en la tercera edad dará la posibilidad de alimentar al adulto mayor con una dieta balanceada y equilibrada que contribuirá a mejorar su salud, ayudándolos en esta etapa considerada degradativa que ocupa mayor valor nutritivo sobre todo de hierro y vitamina c”, enfatizó Cortés Navia.



I Congreso Latinoamericano de Investigación en Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica

Como parte de las actividades que lleva a cabo la Red de Estudios Latinoamericanos en Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica (RELEEM), se llevará a cabo de manera virtual el “I Congreso Latinoamericano de Investigación en Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica 2021”, en donde se presentarán proyectos de innovación científica y tecnológica. Dicho congreso tendrá como institución anfitriona a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), quien a través de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) y en conjunto con REDESLA (Redes de Estudios Latinoamericanos), se encuentra organizando este evento, informó el director de Ingeniería Eléctrica, Jorge Isaac Galván Tejada. Desde este primer congreso a desarrollarse digitalmente los días 21 y 22 de octubre dentro de la plataforma “Vive RedesLA”, espacio propio de la Red de Estudios Latinoamericanos en Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica -explicó el también investigador-, se presentarán temas generales que aporten soluciones de movilidad de personas con limitaciones psicomotrices. Al respecto de los ponentes que participarán en este Congreso, el responsable de la Maestría en Ciencias de la Información, Huitzilopoztli Luna García, mencionó que se encuentra el especialista en vehículos autónomos guiados por computadora, Raúl Rojas González, con su conferencia magistral “Movilidad inteligente y las ciudades del futuro”, así como el reconocido investigador Caleb Antonio Rascón Estebané, quien impartirá la

ponencia “Análisis de escenas auditivas”. Como parte del comité de organización de la UAZ, se encuentran el director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, Jorge Isaac Galván Tejada; el responsable de la Maestría en Ciencias de la Información, Huitzilopoztli Luna García, así como el coordinador de Investigación y Posgrado, Carlos Bautista Capetillo.

Para más información los interesados pueden comunicarse a los teléfonos 5576189149 y 4478433415, o al correo electrónico releem@redesla.net.

Asimismo, pueden también ingresar a la página web <http://www.releem.org/congreso-releem-2021/#page-content>



Diez estudiantes de la UAZ obtuvieron el “Premio Estatal de la Juventud”

Gracias a la calidad de su trayectoria, al alcance de sus logros, a su constancia, y al profundo impacto de su trabajo reflejado en diversos ámbitos de la sociedad, diez alumnos y egresados de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), obtuvieron el “Premio Estatal de la Juventud 2021”. Por esta razón, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez y del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, se reunieron en la Sala de Juntas del Edificio de Rectoría para otorgarles personalmente el reconocimiento institucional por haber obtenido este premio que definitivamente pone en alto el nombre de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Es importante mencionar que, de 17 jóvenes premiados, diez pertenecen a la comunidad universitaria; los ganadores del “Premio Estatal de la Juventud 2021” fueron, en la categoría de “Responsabilidad Social”, Cristina Silva Jiménez, en la categoría de “Teatro” la galardonada fue Selene Silva Jiménez, ambas egresadas de la Unidad Académica de Artes (UAA), mientras que en la categoría de “Música” fue reconocido el alumno de la UAA, Elías Manzo Hernández. En la categoría “Mérito Campesino” fue premiado José Gerardo Robles

Zamora, alumno egresado de la Unidad Académica de Derecho (UAD); en la categoría de “Danza”, José Enrique Álvarez Maldonado, alumno de la Unidad Académica de Psicología (UAP) y en la categoría de “Ciencia y Tecnología” el acreedor de reconocimiento fue el egresado de la Unidad Académica de Física (UAF), Christian Alejandro Mercado Ornelas. De igual forma, fue galardonada Andrea Arlette España Tinajero, alumna egresada de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) en la categoría “Logro Académico (19 a 29 años)”; Gabriela Irene Soriano Martínez en la categoría de “Ingenio Emprendedor” egresada de la Unidad Académica de Psicología. Asimismo, se premió a Juan Antonio Pereida Perales, egresado de la Unidad Académica de Ingeniería (UAI) en la categoría “Artes Plásticas, Visuales y Populares” y a Alejandra Rodríguez Montelongo, egresada de la Unidad Académica de Letras (UAL), en la categoría de “Literatura”. En la ceremonia también se les otorgó un reconocimiento a Valeria Hernández Gómez y Paulina Hernández Gómez por haber obtenido Mención Honorífica con eje temático en Educación en la convocatoria de “Tesis sobre Juventudes 2021” que también lanzó el Injuventud.



Fistol del Ceneval a cinco alumnos egresados de la UAZ

Reunidos en la Sala de Juntas del edificio de Rectoría, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rubén de Jesús Ibarra Reyes acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez y del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, realizaron la ceremonia de entrega "Fistol del Ceneval" a cinco alumnos egresados de la UAZ por alcanzar el nivel de excelencia en su Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) 2020. Los galardonados fueron César Osbaldo Sierra Rodríguez egresado de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Danya Lizeth Vanegas Rivera y Nidia Cristina Martínez Medina egresadas de la Unidad Académica de Enfermería, así como Jair Baruc Trejo Saucedo egresado de la Unidad Académica de Odontología y Salvador Eduardo Berumen García egresado de la Unidad Académica de Ciencias Químicas. Al reconocer el esfuerzo, talento, disciplina y empeño de los egresados, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes los invitó a poner en alto el nombre de la Universidad y la formación que han recibido por parte de la institución, pero sobre todo los incentivó a asumir con responsabilidad, el ejercicio de su profesión. El poseedor de esta insignia tiene el compromiso de devolver a su comunidad lo mejor de sí mismo en términos académicos y de su desempeño profesional, por lo que, el Fistol además de ser un distintivo que los egresados podrán portar con orgullo en ocasiones especiales, también cumplirá una función informativa de su desempeño académico, y fungirá como doble carta de presentación: excelencia académica y compromiso social. Esta es una pieza de orfebrería mexicana que conjuga lo mejor de la tradición y la modernidad, en una de sus caras muestra la imagen del caballero águila, mientras que, en el reverso, un código QR dirige al portal de la excelencia académica, con información acerca del reconocimiento y de los galardonados, para compartirla y utilizarla como una carta de presentación, identificará al egresado como uno de los mejores estudiantes de su generación y lo compromete a dirigir sus capacidades a la mejora y el desarrollo de la nación.



Diplomado en Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo Cultural

La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, llevó a cabo la inauguración de la segunda edición del Diplomado titulado "Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo Cultural: Propuestas de Gestión" el cual será impartido cada jueves por la analista, historiadora y directora de Finestra Gestoría de Proyectos, María del Carmen Reyes García, hasta el 25 de noviembre. El objetivo de dicho diplomado es conocer los conceptos básicos de la gestión, cultura, patrimonio cultural y turismo cultural, así como aplicar las herramientas de gestión de la cultura al patrimonio cultural, entender los fundamentos del turismo cultural y sus herramientas

para la promoción de los destinos y finalmente que los participantes propongan una alternativa de gestión a manera de proyecto, para un espacio patrimonial, cultural o turístico, aplicando lo visto durante el diplomado. Algunas de las temáticas que se estarán abordando en las 14 sesiones que durará el diplomado son las de: "Gestión Cultural, conceptos básicos de la disciplina. El concepto de Cultura y la vinculación con los modelos de gestión", "El Proyecto como base para la gestión. Metodología del proyecto Finestra", "Herramientas básicas de la Gestión Cultural; del análisis a la gestión de recursos", "La Gestión Cultural en un destino Patrimonializado", entre otras.



Bienvenida a alumnos del semestre integrador

En reunión virtual sostenida con alumnos del semestre integrador, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes al darles la bienvenida a la institución, expresó que esta nueva modalidad fue una decisión importante de inclusión, para tener un mayor número de estudiantes en las aulas. Explicó que, con esto, se rompen las barreras del conocimiento y se fomenta la formación académica a partir de las áreas de Ciencias de la Salud, de Ingenierías y Tecnologías y de Humanidades, para generar una currícula donde los estudiantes puedan formarse de manera sólida para el futuro, y dar respuesta a la problemática que nos toca vivir, "porque la universidad pública debe de atender esto". Por su parte, el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, dio una explicación a los alumnos de las materias que están cursando y de cómo para el segundo semestre tendrán la opción de elegir un programa educativo donde exista deserción o bien de la nueva oferta educativa. Además, presentarán un examen aplicado por CENEVAL, y en base a sus resultados se inscribirán a un segundo semestre, si no quedan en la primera opción, pueden elegir una segunda, aclaró. El semestre integrador es una experiencia singular y la primera en México, opinó el director de la Unidad Académica



de Estudios del Desarrollo (UAED), Edgar Záyago Lau, al tiempo de afirmar que es una oportunidad para que los jóvenes tengan un futuro con una carrera, en donde la UAZ está haciendo un gran esfuerzo en el contexto de la peor pandemia de los últimos 100 años, tanto en salud como en lo económico.

Convenio para la creación del Laboratorio Universitario de Innovación

Con el propósito de posicionar al Laboratorio Universitario de Innovación y Tecnología como un espacio de colaboración multidisciplinaria para toda la comunidad académica, así como propagar entre las unidades académicas las actividades del laboratorio, la Universidad Autónoma de Zacatecas firmó un convenio de colaboración con el Consejo Zacatecano de Ciencias, Tecnología e Innovación (COZCyT). El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, destacó que con el convenio se muestra el compromiso de acercar a los

jóvenes una herramienta para su formación y fundamentalmente una herramienta para la intervención que la universidad debe de hacer en la sociedad, ubicando la problemática para tratar de resolverla, lo cual –dijo- está plasmado en el Plan de Desarrollo Institucional de su gestión. El Laboratorio Universitario de Innovación sería el número 27 y estaría integrado a la Comunidad de Laboratorios de Software Libre y a la Red de Laboratorios de Innovación (ILNET).



Constancia de liberación de servicio social: Frausto Esparza

El responsable del Programa de Servicio Social de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Silverio Frausto Esparza, extendió una invitación a los estudiantes de las diversas unidades académicas, a que consulten el flujograma -que se encuentra en la página de la coordinación referida-, el cual contiene de manera clara los pasos que debe seguir el prestador del servicio social para efectuar el trámite de liberación de sus prácticas profesionales. En ese sentido, el funcionario universitario, señaló que el servicio social es la prestación obligatoria y temporal que proporcionan los estudiantes pasantes al interior de la universidad, o externamente en las instituciones públicas, privadas y sociales, como una actividad integral comprometida con los problemas sociales, para coadyuvar con el desarrollo de la sociedad y el Estado.

Para más información ingresar a la página de Vinculación:
<https://www.facebook.com/VinculacionUAZ>



Compilación para libro sobre competencias lingüística, literaria y digital

Con el objetivo de publicar los trabajos efectuados a partir del Primer Encuentro sobre Competencias Lingüística, Literaria y Digital que aporten a la teoría, la reflexión y la propuesta para desarrollar habilidades comunicativas teniendo como hito la pandemia, la Unidad Académica de Letras (UAL) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), convoca a participar en la realización de un libro colectivo. Las seis líneas de investigación que conforman esta publicación son: "Competencia comunicativa"; "Competencia digital"; "Competencia lingüística"; "Competencia literaria"; "Literatura y mundo digital" y "Literatura y confinamiento", temáticas en las que se manejan recursos como oralidad, escritura, imagen como respuestas al entorno de incertidumbre y crisis vivido en el actual confinamiento, detalló la doctora Mónica Muñoz Muñoz, directora de la Unidad Académica en mención. Es importante recalcar que los universitarios que estén interesados en colaborar con esta publicación, deben haber participado en el Primer Encuentro sobre Competencias Lingüística, Literaria y Digital. Para mayores informes se pueden contactar a los correos: jose.sandoval@uaz.edu.mx y mmunozmunoz274@uaz.edu.mx.



Club Infantil de la Ciencia



El grupo de divulgadores científicos del Grupo Quark del Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), este sábado pasado 4 de septiembre, recibió de manera virtual a niñas, niños y jóvenes de 5 a 15 años al curso del Club Infantil de la Ciencia, a llevarse a cabo todos los sábados hasta que finalice el periodo escolar en la institución. Mediante la página de Facebook del Grupo Quark, se dio a conocer que las actividades tendrán alcance nacional, es decir que aceptarán a participantes de la entidad, de los municipios, y de todos los estados del país. En los talleres a efectuarse en vivo a través de una plataforma de videollamada, se tendrán actividades de ciencia recreativa para desarrollar diferentes experimentos y juegos, con apoyo y seguimiento personalizado por jóvenes que alguna vez participaron y que ahora forman parte del Grupo Quark.



Ciclo de seminarios sobre temáticas de las ciencias biológicas

Como parte del ciclo de seminarios organizado por el Cuerpo Académico UAZ-CA-234 "Biología evolutiva e interacciones bióticas", se llevó a cabo la conferencia "Sobre el origen de los virus" impartida por el biólogo del Laboratorio de Origen de Vida del Departamento de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Alberto Campillo Balderas. Esta charla estuvo organizada por los docentes universitarios Melina del Real Monroy, Elizabeth A. Martínez Salazar, Lenin Sánchez Calderón y Rogelio Rosas Valdez, y en ella el especialista de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó a los asistentes diversos conceptos respecto a los virus y las teorías que existen de su origen, evolución y su diversificación en el planeta.



Certificaciones de la UAZ

En entrevista, el responsable para la Certificación y Evaluación de las Competencias Laborales de la Coordinación de Vinculación, Humberto López Herrera, afirmó que de parte del titular Alejandro Aguilera Galaviz, se ha solicitado que se ponga énfasis en la atención a los diferentes sectores de la sociedad y de los sectores productivos. Y en ese sentido, la UAZ también colabora permanentemente con sus docentes con la intención de brindarles más herramientas para sus alumnos. El Consejo Nacional de Normalización en Competencias Laborales (CONOCER) que pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP), es el encargado de acreditar a la Universidad, quien, a la vez, le confiere el poder para entregar certificados a todos aquellos que pasen por el proceso de la metodología que establece el CONOCER, y también a todas aquellas personas que quieran acreditar sus principales competencias laborales, explicó López Herrera. El principal objetivo de esta área de Vinculación, -detalló-, es colaborar y apoyar a las personas que quieren certificarse en este tipo de procesos donde se evalúan los conocimientos, las habilidades, destrezas y actitudes. "En sectores como el turístico, nos hemos encontrado con gratas sorpresas porque es gente identificada con su trabajo, saben hacer su trabajo a través de la enseñanza de valores, que es otro aspecto que se trata de inculcar, y otra forma de brindarles conocimientos". Humberto López Herrera, puntualizó que el tema de la pandemia ha impactado la producción de certificaciones, no obstante, recaló que se han emitido alrededor de 160 certificados en este tiempo. "De los diferentes estándares que más se han solicitado, ha sido la impartición de cursos de seguridad e higiene. Y otro, que es el que se debe destacar, es el de educación, ya que hay docentes que nos han permitido evaluarlos, lo que influye directamente en el beneficio de los estudiantes". Para lograr este proceso del que se ha dado contexto, el funcionario universitario argumentó que existen cua-

tro etapas o momentos. La primera está relacionada con la entrevista hacia el candidato a certificarse; la segunda tiene que ver con la elaboración de un plan de evaluación, donde se ponen requisitos y compromisos; luego, viene la tercera etapa que es el proceso de evaluación, que puede tener una duración de una a cinco horas, y finalmente la cuarta etapa, que es la entrega del dictamen donde se dice si la persona es competente o no.



Certamen de Ensayo Juvenil «Ramón López Velarde» 2021

En el marco del "Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde" la Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Área de Arte y Cultura y de la Unidad Académica de Letras convoca a los estudiantes inscritos en alguno de los programas de preparatoria y de licenciatura de la UAZ a participar en el Certamen de Ensayo Juvenil Ramón López Velarde 2021, en sus categorías: Preparatoria y Licenciatura. A partir del 27 de agosto y hasta el 29 de octubre se aceptarán ensayos inéditos de alumnos inscritos en alguno de los programas de preparatoria o licenciatura de la UAZ para el semestre agosto-diciembre 2021, dichos trabajos deberán tratar sobre la vida y obra del poeta jerezano. Se otorgará un premio único para los primeros lugares de cada categoría que consiste en una computadora laptop HP, y dos menciones honoríficas por categoría. Los trabajos ganadores se publicarán en la revista Redoma y en otros medios de divulgación e investigación científica universitaria. Para los interesados en participar, los documentos deberán tener una extensión mínima de dos mil trescientas palabras para la categoría de Preparatoria y tres mil para la categoría de Licenciatura, capturados en letra Times New Roman, 12 puntos, con interlineado 1.5 y márgenes de 2.5. Los textos deberán enviarse al correo Unidadletras@gmail.com, en el asunto deberá de decir: Certamen de Ensayo Juvenil «Ramón López Velarde» e indicar la categoría. Es importante destacar que la decisión del Jurado se dará a conocer el lunes 22 de noviembre del presente año y se hará pública por diferentes medios oficiales y locales. El premio será entregado en solemne acto a efectuarse en el Foyer del Teatro Fernando Calderón dentro de las actividades correspondientes al "Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde 2021". Para cualquier duda se puede comunicar al teléfono 492 92 419 16, al WhatsApp 492 196 26 40, en el Facebook de la Universidad Autónoma de Zacatecas o directamente en la Unidad Académica de Letras.



Becas Fundación UAZ y Minera Peñasquito

Desde 2018, la Fundación Universidad Autónoma de Zacatecas A.C. (UAZ) y la Minera Peñasquito, unieron esfuerzos a través de un convenio de colaboración para que estudiantes en situación vulnerable y de alto rendimiento académico, puedan beneficiarse con becas que les permitirán finalizar sus estudios profesionales. Con el objetivo de seguir contribuyendo a mejorar la educación y

apoyar a la universidad, en esta convocatoria 2021-2022, jóvenes de todas las licenciaturas que cursan particularmente del octavo al décimo grado, y quienes además poseen un promedio mínimo de 8.0, podrán postularse para adquirir una de las 15 becas. Para obtener más detalles de las bases ingresar a la página electrónica: <http://www.fundacionuaz.org/>

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Acciones para prevenir casos de adicciones en jóvenes: UAZ y CIJ

Con la finalidad de sustentar estrategias para dar atención integral en prevención y detección de casos de adicciones, así como promoción de la salud mental y física, autoridades universitarias y gubernamentales realizaron la firma de convenio de colaboración entre los Centros de Integración Juvenil (CIJ) y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Dichas acciones son dirigidas a la población de la comunidad universitaria y buscan establecer las bases y mecanismos operativos entre ambas instituciones, para desarrollar actividades de capacitación y derivación de casos de adicciones en jóvenes.



140 aniversario del Museo de Historia Natural de la UAZ

Depositario de una colección de fauna silvestre de la región, el Museo de Historia Natural (MHN) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a cargo del docente Raúl Santillán Medina, estará celebrando su 140 aniversario (1881-2021) con distintas actividades académicas, a realizarse durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del presente año. Raúl Santillán Medina, afirmó que, con esta serie de eventos, el Museo de Historia de la Universidad, refrenda el espíritu con el cual fue creado gracias al trabajo que en un primer momento comenzó José Árbol y Bonilla en el último tercio del siglo XIX, reuniendo especímenes para el Instituto Literario de García, y que luego continuará el taxidermista Alfonso Romero, al formar e integrar una colección de fauna silvestre. Los eventos iniciaron este 26 de agosto con la conferencia magistral de Jorge Rickards Guevara, titulada "Historia de la Sociedad Mexicana de Historia Natural". Para el mes de septiembre, se tiene preparado para el jueves 09 el "Taller de Taxidermia" por parte David Moreira Landeros del Laboratorio de Identificación de Especies, Museo de Historia Natural, y para el

día 30 la conferencia "Humboldt; un naturalista genial" por Ignacio March Mifsut. Para octubre 07, se presentará el libro "Listado de las Aves de Zacatecas"; del 11 al 16 de "El arte y la cultura como elementos de persuasión para la educación ambiental" programa a desarrollar por medio de la convocatoria; y la conferencia magistral "Programa de Aves Urbanas" por parte de Humberto Berlanga, el día 28 del mes referido. En el mes noviembre el día 04, se impartirá la conferencia "Estudios Paleontológicos en Zacatecas" por Rubén Guzmán Gutiérrez; el 11 se tendrá el Conversatorio "Museos de Historia Natural", en el que participan especialistas de los Museos de Historia de la Universidad de Guanajuato, de la UNAM, del Museo del Desierto de Saltillo, de las Aves, ambos de Coahuila, del Museo de Historia Natural de Chile y de Miramar, Argentina. Igualmente, el día 25, Hernando Cabral Perdomo expondrá el tema "Oología". Para concluir el programa del 140 aniversario del Museo de Historia Natural de la Universidad Autónoma de Zacatecas, el 16 de diciembre Carlos Galindo Leal presentará el tema "Ciencias Ciudadana en Zacatecas".



50 años de la primera generación de ingenieros mecánicos

Autoridades de la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), entregaron reconocimientos a los integrantes de la primera generación de Ingeniería Mecánica Eléctrica "Ing. Antonio Dovalí Jaime 1967 – 1971", por sus 50 años de haber finalizado su profesión. Los homenajeados por parte de la Unidad Académica de Ingeniería fueron: Augusto Richkarday Ornelas, Andrés Morones Aguilar, Álvaro Muro González, Benjamín Ramírez Valerio, Enrique del Villar Salas, Hugo Enrique Padrón Correa, Jorge Muro Valdez, Ramón Saldívar Miranda, Gerardo Gaona Ríos, Armando Arteaga, Gilberto Arellano Gurrola, Jacobo Vuckovich Montemayor y José Luis Ramírez Rodríguez.



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti
UAZ



Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística



Danza Clásica
Mtra. Luz Belén Domínguez Díaz

**Danza Clásica,
Danza Contemporánea y JAZZ**
Mtra. Karla Vanessa Díaz Montes

Danza Folclórica
Mtro. Carlos Lozano Medina

Danza Flamenca
Mtro. Carlos Antonio Ramírez Rivera



Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística



Taller de:

Bajo Electrico
Mtro. Ramón Gerardo Rodríguez de la Torre

Teclado
Mtro. Francisco Aranda Espinosa

Guitarra y Guitarra Electrica
Mtro. Quiñones
Mtro. José Fabián de Jesús Pintor Rincón

Saxofón
Mtro. Agustín Delgadillo Arenas

Canto
Mtra. Sarah Ortiz García

Solfeo y Apreciación Musical
Mtro. Illia Pankov

Batería
Mtro. Antonio Dueñez

Todos los Talleres incluyen clase de solfeo



Unidad Académica de Artes

Informes e inscripciones:
CARRETERA A LA BUFA S/N
FRACC. LA PEÑUELA
ZACATECAS, ZAC.
Tel. 492 92 4 37 75 y 444 411 1160
Facebook: Uaz extensión

Creación y Difusión Artística



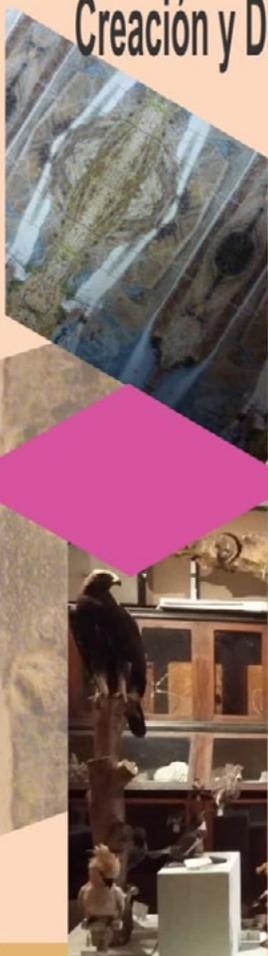
Museo de Historia Natural

Patrimonio Cultural Universitario

Responsable:
MVZ. Raúl Santillan Medina

Visitas Guiadas,
Taller de Taxidermia,
Observación de Aves y
Restauración de Fósiles

Calle Fernando Villalpando No 202
Antiguo Colegio de San Luis Gonzaga
hoy Preparatoria Uno/UAZ
Patrimonio Cultural de la Humanidad.
Teléfono: 492 105 07 45



ARTES PLÁSTICAS

SOMOS ARTE, CIENCIA Y DESARROLLO CULTURAL

PROGRAMA TRANSVERSAL DE EXTENSIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA

Dibujo y Pintura
Mtro. J. Jesús Reyes Cordero

Artes Plásticas
Mtro. José Catarino del Hoyo Ávila

Informes e inscripciones:
CARRETERA A LA BUFA S/N
FRACC. LA PEÑUELA ZACATECAS, ZAC.
Tels. 492 92 4 37 75 y 444 411 1160
Facebook: Uaz extensión

Apoyo a la conectividad de los universitarios y sus familias

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo una rueda de prensa virtual para dar a conocer el "Programa de Apoyo a la Conectividad para Universitarios y sus Familias para el Fortalecimiento de su Formación Académica", el cual es impulsado por la Congregación Mariana Trinitaria A.C. (CMT) y que pretende ser promovido entre la comunidad universitaria y su respectivo entorno familiar. El programa que surge en el contexto de la pandemia por la COVID-19, tiene como objetivo contribuir al acceso a la conectividad y a la tecnología, para que la comunidad universitaria y sus familias, se beneficien con planes anuales de internet, que incluyen una aportación solidaria de la CMT, con el fin de incidir en la reducción de las brechas en el acceso a la educación virtual debido a la carencia o dificultad de acceder a las tecnologías de información y comunicaciones (TICs), y por ende, en los niveles de reprobación, fracaso, desafiliación y reafiliación escolar. Cabe destacar

que el programa arrancará con un plan de 40 GB mensuales, contratado por 12 meses, incluyendo servicios telefónicos (llamadas 1,500 minutos de voz y 1000 mensajes), redes sociales ilimitadas, tarjeta SIM, paquete que en el mercado registra un monto anual sin subsidio de la CMT de \$6000.00, en tanto que con la aportación solidaria de CMT del 80 por ciento, éste se reduce a una aportación del beneficiario por \$1,200.00, la cual se depositaría en una sola exhibición. El registro se hará en dos periodos, del 1 al 15 de septiembre y del 16 al 30 de septiembre de 2021, en cada uno se validará la información y la documentación de los solicitantes al programa, y en su caso, adquirirán el carácter de beneficiarios, así lo señaló Tarsicio Bermeo Ruiz, responsable de enlace entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Congregación Mariana Trinitaria A.C. (CMT). Para las personas que estén interesadas, se atenderá vía WhatsApp en el número 492 174 8553.

“De Migrantes y Exploradores. Enfoques Interdisciplinarios”: presentación de libro

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Secretaría Académica y en coordinación con la Unidad Académica de Antropología (UAA), llevó a cabo la presentación del libro titulado "De Migrantes y Exploradores. Enfoques Interdisciplinarios" Vol. 1, el cual es resultado del trabajo conjunto del Cuerpo Académico CA-160 Antropología, conformado por los docentes universitarios, Gerardo Fernández, Almudena Gómez, Leonardo Santoyo y Víctor Corona. Dicha obra es una iniciativa que aborda desde diferentes temporalidades y perspectivas, el papel de la migración y de los viajeros migrantes, así como las consecuencias y transformaciones que tuvieron lugar como efecto de los movimientos de los grupos humanos por territorios y grandes regiones.



Regreso a clases requiere una preparación de contención emocional: Solís Recéndez

La docente investigadora de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Emma Perla Solís Recéndez, y especialista en atención a las emociones de la infancia, aseguró que los niños comienzan a sentir miedo ante esta nueva normalidad. "Los niños empiezan a tener temor de la gente porque durante año y medio les has estado diciendo que no se acerquen, que pueden infectarse, entonces, entre las ganas enormes que tienen de jugar, se debe tener cuidado de sus emociones. Los maestros deben de tener la tolerancia y la paciencia para poder comprender que tenemos que ayudarlos a drenar sus emociones. Esto es algo que nos tocó vivir a todos y todos tenemos que hacer algo para poder tener un retorno paulatino hacia un nuevo crecimiento", afirmó Solís Recéndez. Volver a las aulas no solo implica controles sanitarios, -explicó la especialista-, se tiene que llevar en cada centro educativo un recuento de todo el tiempo que ha transcurrido, evaluar y poder generar estrategias y diagnósticos para saber cuáles son las emociones por las que han atravesado los alumnos, cómo las han vivido y cómo se encuentran actualmente. "Ha habido muchas experiencias negativas, a veces positivas, pero nuevas para todos nosotros. Eso sobrepasó los aspectos psicológicos de padres de familia y niños, en algunos casos no se contaba con las herramientas para enfrentar estos aspectos. El confinamiento, ha sido una gran lección para todos porque nos enfrentó a una realidad en la que nos vimos forzados a evaluar, quizás porque creíamos tener una fortaleza que no tenemos, o quizás, nos dimos cuenta de que vivíamos a un ritmo enloquecido, una dinámica de prisas y exigencias y esto nos detiene y evaluamos nuestros propios recursos", detalló la docente investigadora. En ese sentido, -manifestó-, la UAZ ha ofrecido apoyo



psicológico a la sociedad zacatecana a través de los Call Center, en donde los principales padecimientos atendidos han sido la ansiedad y la depresión, y cuyo principal motivo se desencadenan por la pérdida del control ante las situaciones de la vida. La ansiedad, subrayó, "se genera cuando algo se sale de nuestro control, eso nos hace notar que no contamos con los recursos para afrontar la situación y buscar una solución, ahora se han desarrollado grandes recursos, lo que yo veo, es que los padres están cada vez más preocupados por las adversidades de sus hijos y porque estos generen habilidades para enfrentarse a la vida". La especialista de la Unidad Académica de Psicología, finalizó diciendo que el aislamiento obligatorio, ha mostrado la carencia de habilidades en los niños, es decir, se evidenció que no saben jugar solos, que carecen de creatividad e imaginación, y esto debe de ser un área de oportunidad para los padres de familia, quienes deben dar espacio a sus hijos de aburrirse y desarrollar la imaginación y aprovechar los recursos existentes en casa.

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General



Coordinador de Comunicación Social
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez



UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva



Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm

Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



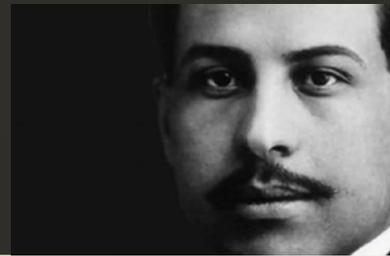
Noti



LIBRERÍA EN N.Y., TABLADA Y EL POETA

Notas al centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Edgar A. G. Encina
Universidad Autónoma de Zacatecas



En un ejercicio evocativo de la vida y del trabajo poético de Ramón López Velarde, Vicente Quirarte publicó *El fantasma de la prima Águeda* (Opúsculos, El Colegio Nacional, 2018). Un libro de bolsillo, con portada rosa coral vivo, de tapa blanda en octavo menor de 11 x 17 centímetros, en 103 páginas. «Poeta en la Rotonda», «Esbozos para un retrato», «El fantasma de la prima Águeda», «El poeta en la prosa» y «Una mitología llamada Ramón López Velarde» son los cinco apartados que dividen el impreso, permitiendo al autor reflexionar y ensayar distintas maneras narrativas.

En el segundo apartado, «Esbozos para un retrato», salta una carta escrita por José Juan Tablada (Coyoacán, 1871-1945) dirigida al jezezano. La epístola, fechada en el New York del 3 de agosto de 1921, marca la dirección 118 East, 28th Street, donde se había establecido la Librería de los Latinos. El estilo del relato supone un limbo situacional, una paradoja ambiental que nos coloca, por un lado, frente a un documento inédito o, por el otro, en ejercicio creativo que permite a Quirarte imaginar una situación y suponer el mensaje. Al inicio escribe:

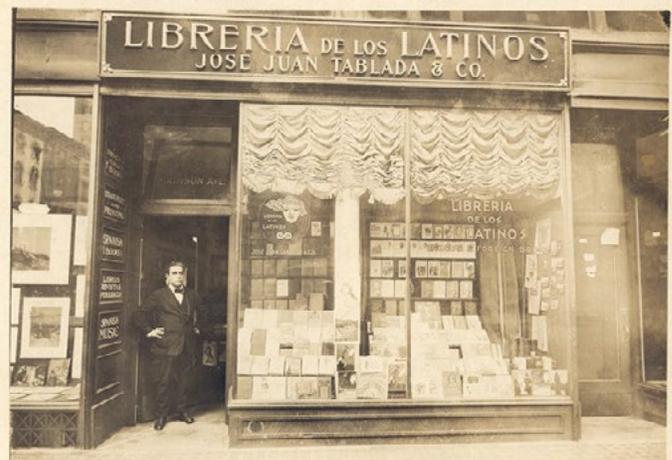
Querido Ramón:

Tu hermano José Juan te escribe esta carta que nunca te llegará y que, por lo mismo, voy a destruir después de terminada. Ésta será la primera y última vez en que te hable en segunda persona, tú que eras la primera entre nosotros, tú en quien las hipérboles eran actos de justicia.

En esa doliente esfera, Tablada, que es o puede ser Quezada, construye el círculo de amistades e intereses que rodearon la fraternidad lopezvelardeana; la seducción de ciudad, la desvelación de la patria chica, los ilusiones ficcionales y Saturnino Herrán (Aguascalientes, 1887-1918), otro de los mosqueteros junto a Enrique Fernández Ledesma (Pinos, 1888-1939). La epístola revela que:

Herrán y tú deseaban dar testimonio vivo de esa oscilación entre la carne y el espíritu, entre la arquitectura de la mujer y la anatomía de las construcciones arquitectónicas. Por eso celebramos tanto que la portada de *La sangre devota* fuera obra de Herrán; una mujer enlutada y al fondo la cúpula del exconvento de Churubusco. Sólo él era capaz de traducir las contradicciones que forman parte central de tu poética. Sólo él sabía que ambas figuras no tenían una función decorativa sino representaban ontológicamente la ciudad que tradujiste en tus palabras: un espacio donde la consagración y el sacrilegio eran las dos alas de tu ángel.

El mensaje está encriptado y tiene historia. Hay que recordar que la recepción crítica de Tablada a López Velarde le colocó, primero, como el descubridor y maestro; después, como compañero, guía y memoria. Esas palabras se escriben, o se supone que se componen,



en la estadia del coyoacanense en la embajada de México en New York, ciudad en la que muere. Allí, dice José Luis Martínez en *Semblanzas de Académicos. Antiguas, recientes y nuevas* de la Academia Mexicana (FCE, 2004), fija la Librería de los Latinos. Prueba de ello existe una fotografía en blanco y negro, de 7½ x 53/8, que forma parte de su archivo personal resguardado por la UNAM, en la que se ve a Tablada posando a la entrada del local. La ficha catalográfica anota:

Cuando Tablada abandona Sudamérica, vuelve a establecerse en la “Babilonia de Hierro”. A mediados de 1920 ya se encuentra ahí, y en sociedad abre su famosa Librería de los Latinos, ubicada en la calle 28 Este, número 118. Tablada tuvo que liquidar el negocio apenas un año después, a mediados de 1921.

Al año siguiente, en 1922, publicó *El jarro de flores*.

Esa librería desde la que escribe o no una sentida carta a su amigo muerto, vendía títulos en castellano y francés y se consagraba a la difusión de la cultura mexicana. El local tuvo valiosas singularidades. Por una parte, formó grupo con otros negocios del ramo abocados a públicos lectores en castellano. Esther Palacios Hernández en *La Babilonia de hierro. Crónicas neoyorkinas de Juan José Tablada* (Universidad Veracruzana, 2000) le sitúa junto a Librería Renacimiento, en 24 West 16th Street, Librería Española de Carlos Figueras, en 115 West 63th Street, Librería Española, en 46 Avenue, Librería de Zavala y Maurin, en 2 West 47 Street, Librería Española de Mrs. Juan Cuadrado, en Lexington Ave. Por el otro, su participación en el sector cultural fue influyente y decisivo. Por ejemplo, relatan Gabriela Cano en «Elena Arizmendi, una habitación propia en Nueva York, 1916-1938» (*Arenal*, enero-junio de 2001), que en Librería de los Latinos se vendió la revista *Feminismo internacional*, y se celebraban continuamente publicaciones, veladas y reuniones que congregaban los más vigorosos pensamientos de la época. Desde allí, en el escritorio atacado de libros, Tablada escribió al hermano poeta, muerto.