

El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer

UAZ *El nuevo rostro del
Orgullo Universitario*

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 3, No. 40, Primera de NOVIEMBRE 2019

VII Congreso Nacional de Ciencias Químico Biológicas





Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Contenido

Altars del Día de Muertos universitarios.....	3
II congreso nacional sobre medicina social	4
Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Agua	5
Las notas en breve	6
XX edición del Congreso Médico	11
Introducción a la cultura teatral: Efraín Martínez	12
¿Debería recomendar <i>El tambor de hojalata</i> ?	13
El Rock y sus lecturas Creedence Clearwater Revival.....	14
MAI, mujeres que continúan	16
VII Congreso Nacional de Ciencias Químico Biológicas	17
Películas que cumplen 30 años	18
Homenaje póstumo al universitario René Lara Ramos	20
Certificación ISO/IEC 29110-4 en Software a la UAZ.....	22
XI Semana de Ingeniería Mecánica.....	22
Caminos de Guerra y Mestizaje; A 500 años de la llegada de Hernán Cortés: Coloquio	23
Jael Alvarado Jáquez recibe el premio "Gachita Amador" al Mérito Infantil	24
Nuevo sistema de recolección de basura para espacios universitarios.....	25
Edición 16 Expo Orienta 2019	26
Clases circenses en Artes de la UAZ	27
Viviendo con temor a comprometerme.....	28

Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social
Información: Coordinación de
Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Fotos: Archivo de Comunicación Social

Corrección de estilo:

Karina Ramos Álvarez

Jorge Armando Soto Hernández

Formación y diseño:

Alejandro Lizardo Méndez

Altare universitarios del Día de Muertos



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de sus distintas unidades académicas, continúa manteniendo viva la tradición del Día de Muertos con la realización de actividades culturales que promueven el conocimiento dentro de la comunidad universitaria.

Algunas de las escuelas que siguen manteniendo esta costumbre fueron: el Programa II de la Unidad Académica Preparatoria, Economía, Física, Matemáticas, Docencia Superior, Estudios de las Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias de la Tierra, Artes, Letras, Contaduría y Administración, Ciencias Biológicas y unidades que pertenecen al Campus II de la UAZ.

De esa manera, la Máxima Casa de Estudios desde sus distintos programas académicos sigue inculcando a sus estudiantes la libertad de expresarse por medio de la cultura y el arte.



VII congreso nacional sobre medicina social

Teniendo como sede la Ciudadela del Arte, el 23 de octubre se realizó el VII Congreso Nacional de Medicina Social y Salud Colectiva, "El derecho a la salud: un desafío para el México actual", evento organizado por la Maestría en Ciencias de la Salud de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud.

Ante la presencia de la subsecretaria de Integración y Desarrollo de Sistema de Salud del Gobierno de México, Asa Cristina Laurell, y del secretario de Salud de Zacatecas, Gilberto Breña Cantú; el secretario general de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes dió la bienvenida a todos los asistentes. Externó un reconocimiento a la responsable de la Maestría en Ciencias de la Salud, Dellanira Ruiz de Chávez Ramírez por la organización de tan importante evento.



Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Agua

La Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Agua, perteneciente a la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), nació de la necesidad de tener una formación más integral, que permitiera de manera efectiva abordar el tema del agua en busca de la sustentabilidad, así lo manifestó el responsable de dicha licenciatura, Hugo Enrique Junes Ferreira.

Explicó que a nivel nacional hay pocas licenciaturas con este enfoque, en el cual se busca formar profesionales que no sólo atiendan el problema, sino también profundicen en la indagación de soluciones sobre el tema del agua, así como en el desarrollo de investigaciones y tecnologías de nueva generación. Lo anterior, debido a que el enfoque integral comprende el ciclo hidrológico, que sirve para entender cómo se mueve el agua en la naturaleza e identificar las fuentes más convenientes de aprovechamiento.

Asimismo, argumentó que también se requiere generar la infraestructura necesaria para saber cómo hacer llegar este recurso a quienes lo necesitan, ya sea para una empresa o para una población. Consecutivamente, habló sobre la importancia de abordar el tema del tratamiento y reúso del agua, ya que son poco explorados en nuestro país y en otros se ha avanzado significativamente, lo cual representaría una alternativa para aliviar la falta del líquido.

“Terminamos el ciclo regresando el agua a la naturaleza, buscando esta sustentabilidad”.

En esta carrera -dijo-, se integraron los aspectos legislativos y administrativos del agua, que pocas veces son abordados en las licenciaturas tradicionales, “nuestra idea es formar profesionistas que resuelva los problemas del agua, que diseñen obras, que generen alternativas, pero a la vez, tengan la formación que le permita acceder a una maestría en investigación que formule nuevas cosas en cómo el agua debe manejarse”.

El programa académico maneja la línea de agua subterránea que es fundamental en nuestro estado, expuso Hugo Enrique Junes Ferreira, y a nivel mundial representa más del 90 por ciento de las fuentes de agua disponible, resulta paradójico que haya pocos expertos en temas del agua.

El responsable de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Agua, añadió que la planta docente cuenta con una vasta experiencia, además de tener vinculación con diferentes universidades nacionales como internacionales, con quienes se tiene la oportunidad de recibir y enviar estudiantes para prácticas o estancias profesionales.



el Quehacer universitario en corto

Presentan el libro "Vida de Hernán Cortés la Espada" de Christian Duverger



La presentación se llevó a cabo el 25 de octubre en el auditorio del Museo Manuel Felguérez, en el marco del Coloquio 500 años de la Llegada de Cortés, Caminos de Vida y Mestizaje que organiza la Unidad Académica de Antropología. Carlos Alfredo Carrillo Rodríguez, docente de la unidad, acompañado por el autor Christian Duverger, destacó la importancia de que la publicación llegue a los jóvenes, en donde se invita a hacer una nueva reflexión sobre la figura de Cortés, con una visión humanista que desmitifica el hecho de que Hernán Cortés fue un tirano al que la "Leyenda Negra" del historia ha satanizado, y las implicaciones que tiene este texto que forma parte de la ideología del mexicano sobre lo que es la Conquista.

Inicia el III Seminario "Historia de las mujeres. Voces interdisciplinarias"

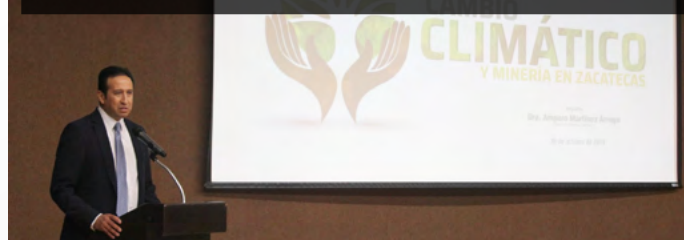
La Universidad Autónoma de Zacatecas en coordinación con la Secretaría de las Mujeres (SEMUJER), el Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) "Ramón López Velarde" y la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME), a través de la Maestría-Doctorado en Historia llevaron a cabo la inauguración de la tercera edición del Seminario "Historia de las mujeres. Voces interdisciplinarias", el cual se llevó a cabo del 28 de octubre al 1 de noviembre. Al dar la bienvenida, la docente investigadora, Diana Arauz Mercado manifestó que la finalidad de dicho evento es dar a conocer los trabajos de investigación, tanto los que realizan los docentes como de los alumnos.

UAZ coordina, junto con Legislatura, el Foro Legislativo sobre políticas Etno-socio Culturales



Teniendo como sede el salón verde de la Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión de la LXIV Legislatura, los universitarios Rubén Ibarra Reyes y Raúl Valdés Vanegas representaron a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) al dar inicio al "Foro Legislativo: Políticas Etno-socio culturales en la educación superior, para el bienestar en México" a nivel nacional, actividad desarrollada el 16 de octubre pasado.

Exhortan a tomar acciones de fondo contra el cambio climático



El 18 de octubre inició el Primer foro de cambio climático "Calidad del aire y minería en Zacatecas". En el acto, el secretario Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, afirmó que el cambio climático es un tema en el que la Universidad debe centrarse no solo en una educación vinculada al cultivo de la ecología o al conocimiento del medio ambiente, sino que debe ir más allá de una interpretación mediática para tomar acciones que impliquen un mayor carácter.

Experto en conservación del patrimonio industrial ofrece taller a jóvenes universitarios



Con la finalidad de explicar a los alumnos de la Licenciatura en Arqueología de la UAZ la situación y el surgimiento del patrimonio industrial, para que conozcan y aprendan de los estudios que se están haciendo sobre el tema que les dará una posibilidad de opción laboral, el 29 de octubre se desarrolló el curso-taller "El patrimonio industrial; herramienta para la arqueología moderna", a cargo del presidente del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C, Sinhué Lucas Landgrave.



Presentan la exposición pictórica "La noche estrellada"

El director del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC), Alfonso Vázquez Sosa, y el coordinador Estatal de Bibliotecas, Simitrio Quezada Martínez, inauguraron la exposición pictórica "La noche estrellada", realizada por el pintor Alfredo Díaz Barriga de los Cobos. Algunas de las obras que reproduce el artista son: "Estación de St-Lazare"; "Grainstacks Giverny"; "The Evening Sun"; "El Puente de Charing Cross"; "Mujer con Sombrilla"; "Barco encallado con Marea Baja"; "Nenúfares" y la "Calle Montorgueil en París" de Claude Monet, y la última obra "La Noche Estrellada", de Vincent Van Gogh.



Inauguran el VII Foro Festival Internacional de Investigación Académica en las Artes

Al hacer la declaratoria inaugural y en representación del rector, Antonio Guzmán Fernández, el coordinador de vinculación, Ángel Román expresó que este tipo de eventos son muy importantes para la Máxima Casa de Estudios, pues cristaliza y reúne una variedad de eventos tales como conciertos, conferencias, clases magistrales y presentaciones de libros.



Alumnos de Odontología ganan primer lugar en concurso de conocimientos en Congreso Iberoamericano

La UAZ será sede de este magno congreso internacional en febrero de 2020

Directivos y estudiantes de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) asistieron al "XXXVII Congreso Dental Internacional de la Federación Dental Iberoamericana (FDILA) 2019", el cual se celebró en la Riviera Maya del 24 al 27 de octubre. Para el congreso de la FDILA, la delegación odontológica de la UAO/UAZ llevó ponencias en modalidad cartel, y participó en el tradicional concurso de conocimientos a nivel de pre-grado, obteniendo el primer lugar con el trabajo titulado "Efecto del Estrés Oxidativo en la Cavidad Oral", de la autoría de Maricela Olarte Saucedo, Susana Barragán Camarena, Claudia Hernández Salas, y Obed Lemus Rojero.



Grupo Modelo imparte charla de captación de Talentos en la UAZ

Con la finalidad de dar a conocer el programa Trainees supply de captación de talentos, el gerente general de Grupo Modelo Zacatecas, Rafael Eduardo Sánchez Galván, sostuvo el 29 de octubre un encuentro con estudiantes de la Unidad Académica de Ingeniería en Software de la Universidad Autónoma de Zacatecas, destacó que dicho programa tiene una duración de un año, lapso en el cual los jóvenes seleccionados tienen una inducción en la que conocen las distintas operaciones del Grupo Modelo, así como capacitación técnica en cada uno de los procesos industriales y departamentales, para que al cabo de dicho período tengan su primera posición de liderazgo en alguna de las empresas y plantas del grupo.





Turismo concientiza a sus alumnos sobre el cáncer de mama

En el mes de la lucha contra el cáncer de mama, la sociedad de alumnos de la Licenciatura en Turismo llevó a cabo diversos eventos con el propósito de concientizar sobre la autoexploración. Reunidos en la sala de usos múltiples, muchos vestidos de rosa, los estudiantes pudieron escuchar el testimonio de dos docentes que lograron vencer a esta terrible enfermedad. Edith Hernández Castro y Lidia Esther Lozano, hablaron de su terrible experiencia al padecer cáncer de mama, pero también de lo que aprendieron de ésta, por lo que invitaron a las presentes a quererse, explorarse y escuchar lo que dice su cuerpo.

Respeto y cumplimiento de la legislatura universitaria: de La Cruz Arteaga



La Defensoría Universitaria surge de un Foro de Reforma Universitaria en los años de 1998 y 2000, idea de la comunidad universitaria de defender a los estudiantes, así lo mencionó en entrevista para Radio UAZ, el docente Armando de La Cruz Arteaga presidente de la Defensoría de los Derechos Universitarios. Dicha defensoría atiende toda problemática que se derive de la relación que existe entre universitarios y sus autoridades, ya sea estudiantes con el director, con los consejeros de unidad, o con el propio consejo universitario o si fuera el caso con el propio rector.

el Quehacer universitario en corto



Despacho ofrece conferencia a estudiantes de Arquitectura de la UAZ

El secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, en representación del rector Antonio Guzmán Fernández, dio la bienvenida a Jorge Arditti, responsable del despacho ADITTI + RDT ARQUITECTOS, la cual es una firma mexicana con una trayectoria de más de 400 proyectos construidos en México y en el mundo. Arditti ofreció la conferencia "Sincronizando la Geometría", y reconoció la importancia que tiene su participación en la academia, sobre todo para la recién creada Unidad Académica de Arquitectura.



Presentan libro sobre técnicas para mejorar la calidad de vida en adultos mayores

La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Unidad Académica de Psicología, llevó a cabo el 18 de octubre la presentación del libro "Técnicas para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores", realizado por los docentes Aurelia Morales Martínez, María Martha Montelongo Ríos e Isaura García Alonzo, integrantes del Cuerpo Académico UAZ-CA-94 "Niños, jóvenes y cognición social".



Medicina Humana lleva a cabo "Día Rosa"

La Sociedad de Alumnos de Medicina Humana (SAMHUAZ) llevó a cabo el 21 de octubre un "Día Rosa", dedicado a las mujeres guerreras que padecen cáncer de mama, recolectando cabello para la realización de pelucas oncológicas para mujeres y niños con cáncer.

Nutrición celebra el "Día mundial de la Alimentación"



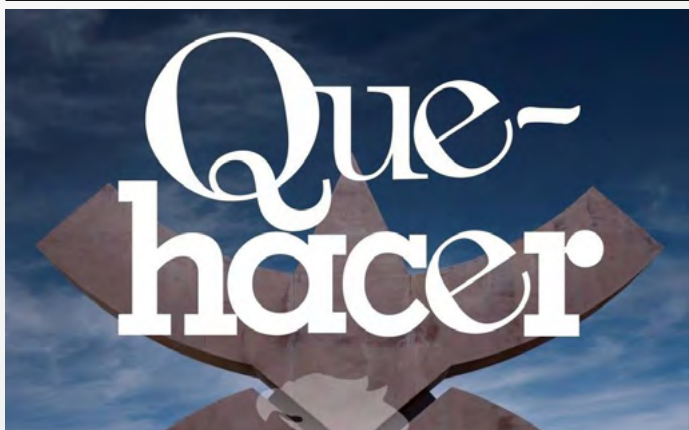
En el marco del "Día mundial de la Alimentación", que se celebra el 17 de octubre desde 1979, promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), la licenciatura en Nutrición llevó a cabo diversos eventos como conferencias y exposiciones. En el auditorio "Antonio Guzmán Fernández" de Nutrición y ante la presencia del coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Francisco Luna Pacheco, de docentes y alumnos, la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Perla María Trejo Ortiz expresó que este día no puede pasar desapercibido para los nutriólogos por el rol importante que juegan como promotores de una alimentación sana acorde a la cultura, ingreso y necesidades de los pacientes.



Investigadores de la UAZ estudian la creación de Metalentes

El proyecto pretende mejorar la resolución de los lentes tradicionales

El docente investigador de la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), Iván Moreno Hernández, ofreció el 15 de octubre, dentro del ciclo de conferencias Martes de la Ciencia, la plática "Metalentes. Aparatos ópticos más pequeños que la luz", en la que dio a conocer que han iniciado con la investigación para desarrollar los metalentes.



Especialistas analizan problemática sobre violencia y grupos vulnerables

Con la finalidad de generar un espacio para compartir ideas desde diferentes disciplinas en torno a la búsqueda de explicaciones que coadyuven a las problemáticas sociales, se inauguró el pasado 17 de octubre el "VI Foro Salud Mental y Pobreza: Violencia y Grupos Vulnerables" en la sala audiovisual de la Unidad Académica de Psicología (UAP).



Especialista habla de la importancia de los murciélagos en el ecosistema

Además del valor espiritual y religioso ayudan a mantener la cadena alimenticia y tienen un significativo impacto económico.

Dando continuidad al ciclo de seminarios 2018-2019 del Cuerpo Académico UAZ- CA-234 "Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas", se presentó el 18 de octubre la conferencia "Impacto económico y valoración de servicios ecosistémicos de murciélagos insectívoros", a cargo del especialista del Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional Unidad Durango, Fernando Montiel Reyes.



"En México a la muerte se le vive": Conjunto Universitario Tenamaxtle

En el marco del Ciclo de Conferencias "Memoria e identidad en el Arte" y en la celebración del XV Aniversario del Centro Cultural Ciudadela del Arte, el director del Grupo del Conjunto y Danza Folklórica Tenamaxtle de la UAZ, Carlos Lozano Medina, ofreció el pasado 25 de octubre la conferencia "En México a la muerte se le vive". El ciclo de conferencias es promovido por Verónica Dávila, a través del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística.

Enfermería organiza carrera en apoyo a sobrevivientes al cáncer de mama



Los recursos obtenidos de la carrera se destinarán a la compra de implantes mamarios para su donación

En el marco del Día Internacional de la lucha contra el cáncer de mama, alumnos de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participaron el 24 de octubre en la 1era Carrera Rosa 2k y 5k, que tuvo a bien organizar la Academia de Enfermería Comunitaria en las instalaciones del Campus UAZ Siglo XXI.

VI Jornadas Internacionales de Investigación Odontológica



El 17 de octubre del presente año, contando con la participación de 16 universidades del país, así como dos del extranjero, se efectuaron las VI Jornadas Internacionales de Investigación Odontológica, evento organizado por el Instituto de Investigaciones Odontológicas (INIVO) de la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

En cada evento se cuenta con una institución invitada, en esta ocasión fue la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). En las VI Jornadas Internacionales de Investigación Odontológica se presentaron 156 trabajos de investigación, 34 presentaciones orales y 122 carteles de 16 universidades participantes.



Arqueóloga narra su trabajo sobre los Templos de Vetagrande y San Francisco



Dada la importancia que hace que los arqueólogos se acerquen al pasado y presente, reviviendo hechos y cosas como la construcción de edificios antiguos, fue como comenzó la conferencia "Excavaciones arqueológicas. Vistas desde sus templos: casos Zacatecas y Vetagrande", a cargo de la investigadora universitaria Silvia Puga Pérez, en el marco del ciclo Charlas arqueológicas, organizado por la Unidad Académica de Antropología de la UAZ.



La Unidad Académica de Enfermería (UAE-UAZ), a través del Programa de Salud Sexual "Soy sexualmente responsable", en coordinación con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), invitó a las mujeres de la comunidad universitaria a que acudieran a colocarse el implante anticonceptivo por medio de la campaña denominada ¡Colócate el implante!

VI Congreso Internacional de Historia de la Masonería



Autoridades universitarias presidieron el acto de inauguración del "VI Encuentro Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Nuevos acercamientos y perspectivas, siglo XVIII-XXI", que se llevó a cabo el 23 de octubre en el Foyer del Teatro Fernando Calderón. En su sexta edición, participaron instituciones como el Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz de la Universidad de la Habana, el Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara, la Gran Logia Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, el Gran Oriente de Italia, La Universidad de Cádiz, entre otras.

Primera Feria de Salud Mental



"No es cosa de locos, es cosa de todos", fue el título de la 1er. Feria de salud mental que realizó la Unidad Académica de Psicología (UAP) en las instalaciones de la Presidencia Municipal de Guadalupe el 24 de octubre, en donde se colocaron módulos de atención informativos dirigidos a infantes, adultos, adultos mayores, prevención y tratamiento de adicciones, prevención de la violencia, psiquiatría, áreas de la Psicología y función del psicólogo e información de los Centros de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP). En el evento se hizo entrega de reconocimientos a directivos y docentes de Psicología, y posteriormente se dictó la conferencia "Suicidio", a cargo de las docentes Elizabeth López Saucedo y Cristina Salcido.

Cátedra Internacional de Historia de la Masonería a Antonio Ferrer Benimeli



Tras reconocer las aportaciones científicas en nombre de la academia universitaria, así como por las investigaciones de las asociaciones masonicas, las sociedades modernas, culturales y políticas en Europa, el secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, entregó el pasado 23 de octubre en marco del VI Congreso Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: nuevos acercamientos y perspectivas, siglos XVIII-X, un reconocimiento a José Antonio Ferrer Benimeli, investigador del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza.

XX edición del Congreso Médico



En el marco del "Día del Médico", la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud celebró el XX Congreso Médico, ahí el rector Antonio Guzmán Fernández manifestó que una de las obligaciones como institución es preparar mejor a los alumnos, para sortear la competencia que tendrán como profesionales en el marco de la globalización.

Guzmán Fernández externó un reconocimiento a las autoridades de la Unidad de Medicina Humana por mantener un paso avasallante en la firme determinación de alcanzar niveles de excelencia en su quehacer sustantivo.

Por su parte, el director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Roberto Nava Espinosa, al dar la bienvenida al XX Congreso Médico, destacó que en Zacatecas la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud -antes escuela de Medicina Humana- cumplió 50 años de formar mé-



dicos que han contribuido al desarrollo y atención de la población no únicamente del estado, sino también a nivel nacional e internacional.

Introducción a la cultura teatral: Efraín Martínez



El docente de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y actor de teatro zacatecano, Efraín Martínez de Luna impartió la conferencia "Introducción a la cultura teatral", destacando la importancia de las artes y de la historia del teatro en Zacatecas, así como del Festival Internacional de Teatro de Calle.

Recordó a los nuevos teatreros con las compañías como la "Cié-nega" de gente como Julia Robles, Noé Germán de los Cósmicos, comandados por Sergio Salinas, aquellos -dijo-, que hacen por mantener el teatro vivo. Asimismo destacó a los que han crecido en la última década "donde hay alrededor de 120 personas que han pisado un escenario, entre actores, directores y vestuaristas".

Martínez de Luna expresó que el impulso del teatro se debe en gran medida al fomento de los festivales culturales por parte de gobierno del estado, recordó que el primer Festival de Teatro de Grupo, de dimensiones "de largo alcance", fue el celebrado en la ciudad

en el año de 1981, organizado por la Universidad Autónoma de Zacatecas cuando Jorge Hiriart Estrada fungía como rector.

Mencionó que diez años después, Álvaro Ortiz Pesquiera se convertiría en el primer funcionario que impulsaría el Festival Cultural de Zacatecas, "cuando Genaro Borrego fue gobernador del estado junto con su esposa Elizabeth Hoffman, que dijo le dieron un gran impulso a la cultura y el Festival Cultural Zacatecas llegó para quedarse y hoy tiene renombre internacional".

Destacó que la actuación en Zacatecas se consolida con el Festival Internacional del Teatro de Calle, lo que beneficia enormemente a las compañías teatrales de la entidad, porque tiene una visión diferente. Finalmente, Efraín Martínez de Luna afirmó que "ser actor no es fácil, los histriones se consolidan con el trabajo del día a día"; respecto a la Unidad Académica de Artes manifestó que la carrera de actuación ha rendido frutos que comenzaron en el año 2012 y de la que han egresado cuatro generaciones.

¿Debería recomendar *El tambor de hojalata*?

Citlaly Aguilar Sánchez

—¿Por qué es difícil decidir sobre cuál libro hablar?— Me pregunta Ani antes de dar un sorbo a su café cortado con leche deslactosada... Luego recarga la cabeza en su mano derecha, mientras un mechón de su cabello negro cae recortando su cara en dos, lo cual me indica que espera una respuesta.

—Porque es una de las cosas que más disfruto hacer, que quisiera poder hablar de todos los libros a la vez, como si la reseña se pudiera hacer a manera de pantalla y cada libro fuera una pestaña abierta a la cual todos pudiera ingresar sin problema para leer un poco de uno, un poco de otro... ¿estoy mal, no?— Entonces Jaime entra en la conversación:

—A mí me gustaría que escribieras sobre el libro aquel del que nos hablaste una vez, el de un niño y un tambor o algo así. Cuando estabas contando sobre esa historia sonaba interesante...

—Ah. *El tambor de hojalata*, de Günter Grass... Sí. Es muy bueno.

—Recuerdo que dijiste que tenía de todo: enfermedades mentales y un romance y algo de la Segunda Guerra Mundial— añade Ani.

—Sí, tiene un poco de todo eso. Es sobre un niño que a la edad de tres años decide quedarse así para siempre porque un día descubre a su papá haciendo algo terrible, y eso le hace pensar que ser adulto es horrible. Pero, al parecer, en realidad lo que sucedió es que se cayó, se dio un golpe en la cabeza y ese trauma no le permitió seguir desarrollándose normalmente. Sin embargo, por esta condición le vienen una especie de poderes mágicos al tocar un tambor de hojalata o al gritar muy fuerte. Aunque, la verdad, de repente este libro se vuelve un poco siniestro, porque este eterno niño, al igual que todos, en sus descubrimientos personales encuentra partes muy oscuras de su mente, que tienen que ver principalmente con su familia y que, en algunos momentos, pudieran parecer repugnantes.

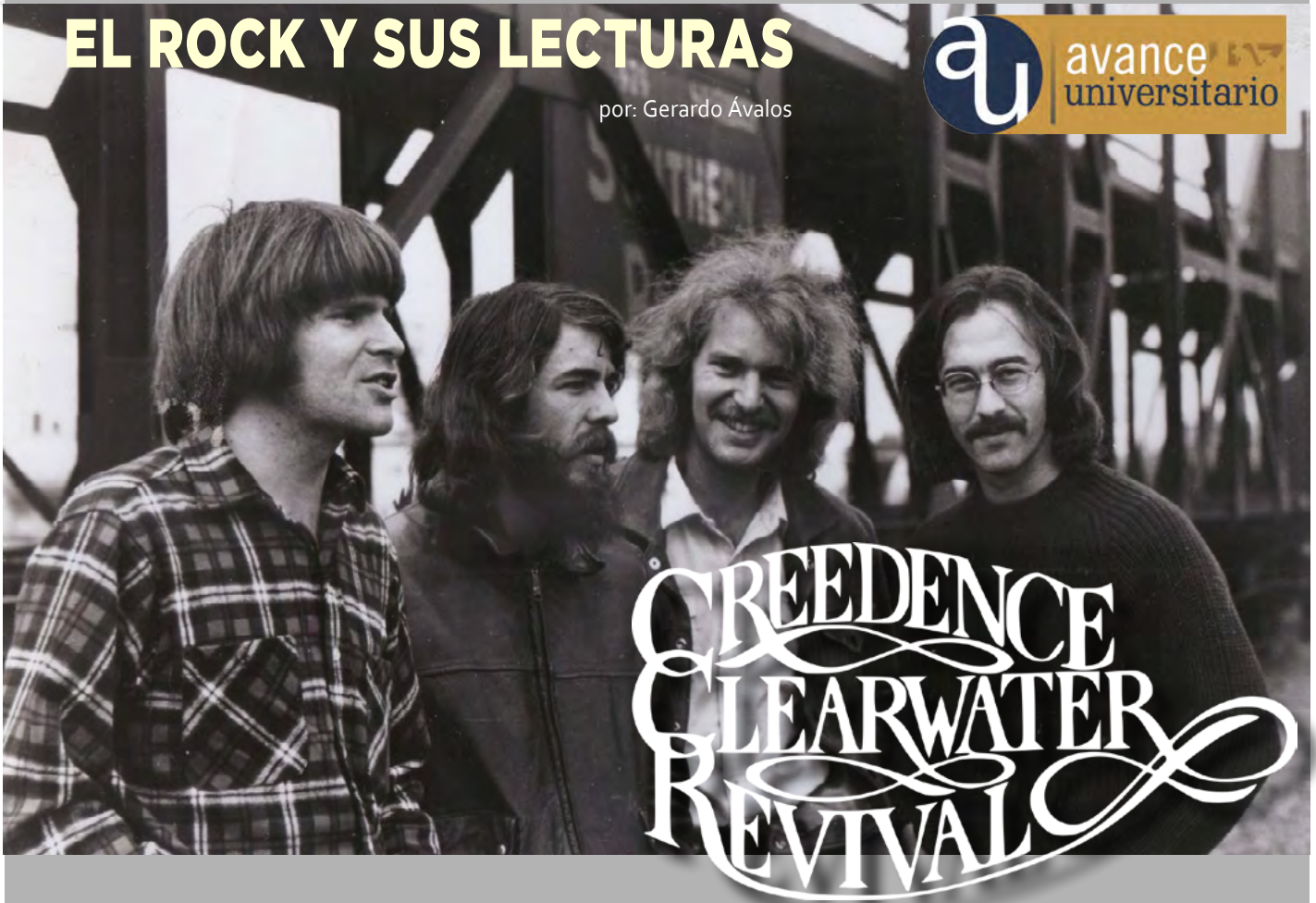
—Eso es lo interesante, ¿no? Que genere un poco de morbo para que se antoje leerlo— dice Jaime con cierta malicia.

Me quedo en silencio pensando en eso. Quizá él tenga razón. Quizá a alguien le den ganas de leer este libro si digo que el personaje descubre su sexualidad lamiendo polvos efervescentes en la mano de la mujer que le gustaba, o que su madre siempre tuvo dos parejas, o que este niño en realidad tenía enanismo... Pero lo más importante sea, quizá, que este libro da la posibilidad de ver a través de los ojos de alguien más un mundo que jamás nadie podría imaginar, que en este están desvelados secretos muy íntimos de todos nosotros, pero resguardados de múltiples maneras... No sé. Aún no me decido a escribir sobre esto. Lo que sí sé es que en la reseña tienen que aparecer Ani y Jaime.



EL ROCK Y SUS LECTURAS

por: Gerardo Ávalos



Creedence Clearwater Revival, mayormente conocidos como Creedence.

Son poseedores de un rock and roll aparentemente sencillo, originarios de la ciudad de San Francisco, es decir de la costa oeste californiana: Ellos fueron, durante la segunda mitad de la década de los sesenta y la primera de los setenta, una agrupación que musicalmente navegó contracorriente del rock que caracterizaba a los grupos de esa región de Norteamérica, grupos cuya tendencia era lo psicodélico lo hippie por un lado y, por el otro, una música más cerebral, tendiendo a lo progresivo.

Creedence Clearwater Revival estaba formado por dos hermanos guitarristas, John y Tom Fogerty, (el primero, el más joven,

había nacido en Berkeley el 28 de mayo de 1945, y el segundo nació el 9 de noviembre de 1941), además del bajista Stu Cook y el batería Doug Clifford. Los cuatro jóvenes californianos empiezan a tocar juntos rock'n'roll a finales de los años cincuenta, mientras frecuentan la escuela superior en El Cerrito, un suburbio al este de la bahía de San Francisco. En el momento de la invasión del beat británico, el grupo se llamaba Blue Velvets y toca todo el material de éxito de entonces. En 1964, realizó una audición en la compañía discográfica Fantasy, una de las pocas que se estaba moviendo en aquel ambiente en busca de nuevos talentos. Los futuros CCR fueron contratados con la condición



de que se cambiaran el nombre por uno más afín a la tendencia beat de la época.

Los cuatro jóvenes nunca estuvieron de acuerdo con llamarse Golliwogs (algo así como “Muñecos grotescos”) que la compañía disquera les había impuesto. Tras grabar siete sencillos, en 1967 deciden terminar su relación con la Fantasy; también dan por finalizado su, digamos, filiación al beat inglés y se rebautizan como Creedence Clearwater Revival, nombre que evoca el calor de la bahía, el pantano de Louisiana. Efectivamente, sus raíces, o al menos sus corazones, estaban en el crudo sonido bañado de blues de las más antiguas capitales de la música rock, Memphis, Nueva Orleans y también Nashville. Tras una negociación, los Creedence se quedan con Fantasy e imponen sus condiciones. En 1968 graban su primer disco titulado simplemente con el nombre del grupo y contiene una serie de clásicos revisados y corregidos.

En realidad Creedence es un fiel lector del blues y del rhythm & blues, dejando muy claras sus influencias musicales en la música de origen y de ascendencia afroamericana. A la distancia, su segundo disco, Bayou Country, es tal vez su mejor producción, fue realizado en enero de 1969 y en el que, salvo una canción, todas las canciones fueron escritas por John Fogerty, con ‘Proud Mary’ a la cabeza, que inmediatamente llega como single a la cima de las listas de éxitos de medio mundo y se convierte en el manifiesto de Creedence y en un clásico del pop contemporáneo. Dicho tema ha sido interpretado, entre otros, por Ike and Tina Turner, Solomon Burke e incluso por Elvis Presley. Con ‘Bayou country’ empieza a ser claro y evidente que ningún otro autor de la época tenía la misma habilidad con los elementos rock, soul y rhythm & blues como John Fogerty.

Hacia 1970 John Fogerty se revela como autor increíblemente prolífico, cuando en otoño de ese año Creedence saca su nuevo álbum: ‘Willy and the poor boys’, que representa un nuevo paso adelante y el momento en el que John equilibra su vena romántica de juglar con la crítica social obrera (aquel modo de narrar que será después



recuperado por Bruce Springsteen y por otros rockeros de Asbury Park) y el compromiso pacifista. El éxito de los singles continúa también a lo largo de 1970, y en julio de ese año editan otro álbum más, ‘Cosmos Factory’, que demuestra la capacidad del grupo para fascinar a toda clase de público. De ese año es el ‘Especial de medianoche’, una canción muy popular en el ámbito del blues; la letra cuenta la leyenda de un hombre de color que estaba preso, para quien la medianoche era especial cada día, porque a la medianoche pasaba cerca un tren, y ese tren era para el hombre tras las rejas su máximo contacto con el exterior, con la libertad. Algunas fuentes dicen que el autor es Leadbelly, lo cierto es que no hay certeza ni mucho menos precisión en lo de quién es el autor.

Creedence produjo dos discos más, Pendulum en 1971 y Mardi Grass en 1972. Pendulum es un disco en el que John Fogerty intenta extender las fórmulas de base originales al uso de instrumentos y arreglos experimentales, pero el resultado no fue del todo bueno, para la crítica fue un trabajo desastroso; y el otro, Mardi Grass fue considerado aún más desafortunado. Evidentemente la veta no se había terminado pero al mezclarla o de plano intentar otro ritmo musical, los resultados no cumplieron con las expectativas. John Fogerty deja Creedence para construir una bien cimentada carrera como solista.





MAI, mujeres que continúan

La Licenciatura en Artes, en conjunto con talentosos artistas zacatecanos y de Ciudad de México reconocidos a nivel nacional e internacional y coordinados por la alumna de sexto semestre de dicha licenciatura, Gala Guerrero, llevó a cabo "MAI, mujeres que continúan", evento que nace como un deseo de alentar, en esencia, no solamente a las mujeres que viven o han vivido el cáncer de mama, sino también a sus acompañantes por medio del arte y la palabra.

El Teatro Fernando Calderón fue el espacio donde el pasado 28 de octubre se reunieron para sensibilizar a todos los asistentes a través de danza, música, conversatorios con mujeres sobrevivientes, testimonios, conferencias magistrales y una exposición plástica colectiva hecha con piezas de cerámica.



VII Congreso Nacional de Ciencias Químico Biológicas

La Universidad Autónoma de Zacatecas llevó a cabo la inauguración del VII Congreso Nacional de Ciencias Químico Biológicas a través de los Cuerpos Académicos: UAZ-239 "Toxicología y Farmacia", UAZ-176 "Fisiopatología Celular y Molecular", UAZ-175 "Farmacología en Biomedicina Molecular" y UAZ-198 "Agricultura alternativa" en coordinación con el Área de Ciencias de la Salud y el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT).

Algunas de las temáticas a desarrollar fueron "Reposicionamiento de fármacos en diversos tipos de cáncer", "Agua segura en México", "Hígado graso no alcohólico", "Marcadores moleculares tempranos de la enfermedad de Alzheimer", "La luz ultravioleta, enemigo oculto para la salud" entre otras.





Este 2019 se cumplen 30 años de grandes películas del entretenimiento que se estrenaron en ese mágico 1989, películas que disfrutamos muchos en nuestra niñez, tanto en el cine o en años posteriores en la televisión abierta. En la actualidad ya no existen tantas historias originales en el mundo del Blockbuster, por ello recapitulemos estas grandes películas con las que cerró la década de los años ochentas.

1 The Wizard

Una película que en realidad era un súper comercial de Nintendo, un road trip donde 3 niños quieren ir a un torneo de videojuegos para que concurse el más pequeño de ellos, un chico retraído quien es un gran videojugador; sobresale en el elenco Fred Savage, actor que era muy popular en ese entonces por "Los años maravillosos" al igual que Christian Slater en un papel secundario. Y me refería a que es un gran comercial de Nintendo porque al final el juego que aparece en el torneo es : Mario Bros 3, videojuego que aún no estaba a la venta, también en la trama aparece el Power Glove un artículo fallido de Nintendo, pero el diálogo del Power Glove, en la película sería usado en la década pasada por la banda "Horse the band" en un disco, banda emblemática del Nintendo-Core, pero bueno, ese es otro tema digno de otro artículo completo.



2 Mira quien habla

Una comedia familiar donde la premisa se resume en un embarazo no deseado, pero el encanto de la película es que nos narra el nacimiento del bebé hasta su primer año de vida y podemos oír los pensamientos del pequeñín con la voz de Bruce Willis. El pequeño verá cómo su padre los rechaza a él y a su madre ya que éste es un hombre casado y con familia, pero su madre conocerá a un taxista que se irá integrando a la vida de ellos. El taxista es interpretado por John Travolta, y, curiosamente, años mas tarde Travolta y Bruce Willis participarían juntos en otra película: Pulp Fiction.



3 Volver al Futuro 3

El cierre de una gran trilogía, quizás la que más veces he visto en mi vida, sobre todo de niño por canal 5. Como su nombre lo indica la película, icónica es sobre viajes en el tiempo. Esta tercera parte se sitúa en el pasado, más concretamente en el viejo oeste. Marty Mcfly viajará para intentar evitar la muerte del Doc Brown. Pudiera parecer la más floja de las 3 películas pero ese bajón puede ser

porque vimos lo sorprendente del futuro en la segunda parte; sin duda alguna un gran cierre para una gran saga.

4 Tango y Cash

En los años ochentas y noventas ya existían películas de super héroes como Batman y Superman, había adaptaciones de personajes de Marvel pero podemos decir que eran desastrosas. No existía una euforia ni carteleras repletas de películas basadas en cómics, en esas décadas la tendencia que reinaba en el cine de entretenimiento eran los héroes de acción, podríamos decir que "Tango y Cash" era una especie de crossover, al juntar a los actores Sylvestre Stallone y Kurt Russell en una película de acción por momentos inverosímil y ridícula pero que por ello no deja de ser muy divertida.



5 Los Cazafantasmas 2



Otra saga iconica de los 80's que amé de niño al igual que "Volver al futuro", sin duda alguna fue "Cazafantasmas". Esta secuela nos cuenta lo que ha pasado con este equipo que salvó a Nueva York de una gran amenaza. Ubicada cinco años después de la original, es inferior a su antecesora y cae en la tendencia de la época que era repetir la historia pero de una forma más espectacular, con un tono más familiar y tomando aspectos de la caricatura que se hizo después de la primera película. Pero, si nos quitamos el prejuicio de lo inferior que es a la primera parte, es igual de disfrutable.

6 Querida encogí a los niños

No fue la primera película que vi en el cine pero es de las primeras películas que tengo recuerdos más claros de haber visto en el cine, siendo muy pequeño. Esta cinta de ciencia ficción y comedia familiar, producida por Disney, tiene una premisa muy sencilla, un científico inventa un aparato para reducir personas al tamaño de insectos, accidentalmente se encoge a sus hijos y vecinos, ahora tendrán una travesía por su patio en su nueva magnitud.



7 Cementerio Maldito

Es una película de terror basada en un libro de Stephen King y trata de un antiguo cementerio indio que tiene la capacidad sobrenatural de revivir a las mascotas, pero en una versión maligna. Una familia que acaba de llegar al pueblo donde yace este lugar, descubren este suceso sobrenatural al enterrar a su gato muerto, ¿pero que pasaría si un humano es enterrado en este cementerio? Hace poco se estrenó un remake o reboot, pero la verdad decidí no verlo y quedarme con esta cinta de finales de los ochentas.



8 Karate Kid 3

Parece que 1989 fue el cierre de sagas icónicas de los ochentas con secuelas no tan buenas como las primeras, me refiero a Volver al Futuro 3, Cazafantasmas 2 y Karate Kid 3. Pero Karate Kid 3 no es la peor de la saga, en los 90's se hizo otra secuela en la que solo actuaba Pat Morita del elenco original y un insufrible remake de la década pasada. Karate Kid pareciera una secuela y a su vez remake de la primer película ya que se siente sólo como un pretexto para hacer otra película de la saga, afortunadamente la serie de Youtube Red Cobra Kai retoma la línea argumental de estas 3 primeras películas y les hace justicia.



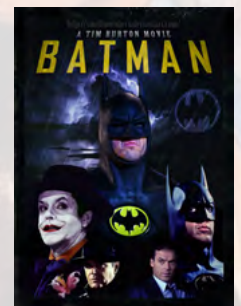
9 Bill & Ted

Esta película trata de dos jóvenes con el sueño de ser estrellas de Rock, pero son un desastre en su clase de historia y eso les puede llevar a repetir el año escolar. Ted sería enviado a una academia militar y sus sueños no se cumplirían, pero Rufus, un misterioso hombre del futuro, los llevará a distintas épocas del tiempo para que puedan pasar la materia y posteriormente lograr algo increíble. Esta cinta protagonizada por Keanu Reeves tiene una premisa tonta, sin embargo, es efectiva debido a la química de los dos jóvenes protagonistas y lo locas que resultan sus aventuras.



10 Batman

En la actualidad reina en carteleras de todo el mundo el Universo cinematográfico de Marvel Cómics, con sus múltiples películas que se conectan entre sí. Pero sólo hay un personaje de DC cómics (ninguno de Marvel) que ha logrado en 3 épocas distintas convertir sus adaptaciones cinematográficas en verdaderos fenómenos de la cultura pop: actualmente con Joker, hace poco más de 10 años con The Dark Knight y hace 30 años con Batman. Esta película de 1989 dirigida por Tim Burton, sin duda alguna marcó un antes y después no sólo en las películas basadas en super héroes sino en el mundo del Blockbuster. Una cinta que se tomaba más enserio a estos personajes y aunque no deja de ser una cinta fantasiosa, sí le quitaba en gran medida la caricaturización en este tipo de películas e introducía al personaje en ambientes lúgubres, esto por no mencionar lo espectacular que resultaba el traje de Batman en comparación con el de la serie de los 60's.



Podríamos definir a los años ochentas como una época dorada del cine del entretenimiento, cuando no existían los efectos por computadora (CGI) y todo se hacía con efectos prácticos, las historias originales eran las que se llevaban a cabo y no estábamos plagados de remakes, reebots, secuelas o tantas adaptaciones. Si quieres ver este artículo en su formato de video te invito a que te suscribas a mi canal de Youtube : Cronohiki.



Homenaje póstumo al universitario René Lara Ramos

La Universidad Autónoma de Zacatecas realizó un homenaje póstumo al maestro René Lara Ramos, en donde albergó el espacio para que desempeñara una de las labores más nobles a las que se puede dedicar una persona: la docencia.

Al señalar lo anterior el rector de la Máxima Casa de Estudios del estado de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, encabezó la ceremonia post mortem en memoria del universitario René Lara Ramos, en la que estuvieron presentes su esposa, Aurora Cervantes Rodríguez y sus hijos, René Fernando y Lucinda Lara Cervantes.

En dicha ceremonia el rector mencionó que "habremos de coincidir en que la muerte es el comienzo de una historia que habremos de vivir todos, y en la que solamente podremos contar con la presencia de las personas a quienes amamos". Además, dijo, nuestra trascendencia habrá de estar determinada por nuestro actuar y serán nuestras obras, las que garantizarán la permanencia en la memoria de quienes nos rodearon.

"Hoy la comunidad universitaria tiene la confortante pero difícil misión de rendir homenaje póstumo a un hombre destacado, sensible y especial, docente de genuina vocación y amante de la vida universitaria", indicó.

Al respecto el rector, de la Universidad Autónoma de Zacatecas añadió que sus características como persona, así como su labor intelectual y sus valores éticos y humanos, le han permitido trascender y ocupar, por siempre, un lugar especial en la memoria institucional. René vivió la vida con entrega, integridad y convicción. Pisó fuerte y dejó huella profunda.

Agregó que la pérdida del universitario René Lara Ramos "nos ha conmovido profundamente y comprendemos lo difícil que será para su familia resignarse, sobre todo por lo estupendo que debe haber sido para ellos compartir en el seno familiar gran parte de su vida, pero su existencia no ha terminado ni se ha extinguido con su partida, sino que perdurará a través del legado a sus hijos, alumnos y compañeros que contribuyó a formar".



Con este acto, precisó Guzmán Fernández, estamos aprovechando una gran oportunidad que nos da la vida para agradecer y retribuir al maestro René el tiempo dedicado al fortalecimiento de esta institución, especialmente de nuestra querida preparatoria.

En la ceremonia post mortem llevada a cabo en el patio central de la Escuela Preparatoria 1 de la Universidad Autónoma de Zacatecas, a nombre de la familia intervino Lucinda Lara Cervantes, quien, de forma emotiva, describió el tiempo de convivencia con su padre, así como los detalles de cariño paternal.

Comentó que “en sus años como universitario participó en los movimientos estudiantiles de los años 70 al igual que en la Reforma Universitaria de esa época; también promovió la creación del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ); fue de los principales promotores de la Reforma en la escuela preparatoria iniciada en 1988 y concluida en 1993 con una propuesta innovadora”.

A su vez el maestro Felipe Correa García, coordinador del consejo operativo de planeación de la Universidad Autónoma de Zacatecas, compartió una parte de la historia y personalidad del docente universitario, a quien le caracterizó una gran capacidad de análisis y vocación docente y, sobre todo, sencillez en su trato y férrea defensa argumentativa en sus postulados.



Certificación ISO/IEC 29110-4 en Software a la UAZ

El 28 de octubre, el organismo Normalización y Certificación SC (NYCE) otorgó a la Universidad Autónoma de Zacatecas la acreditación con el perfil de capacidad para la Gestión de Proyectos e Implementación de Software, conforme a la norma ISO/IEC 29110-4-1 en el estado de Zacatecas. Al adoptar estos estándares de calidad, la Máxima Casa de Estudios del estado de Zacatecas mejorará sus productos de software y ampliará sus expectativas en los mercados local, nacional e internacional.

De esta manera, la UAZ se constituye como un centro de calidad certificado bajo la norma ISO29110-4 para el desarrollo de software en el estado y en el ámbito internacional, lo que permitirá la confiabilidad en el desarrollo y servicio de vanguardia en este rubro estratégico de las nuevas tecnologías.



XI Semana de Ingeniería Mecánica

Como una oportunidad para estrechar lazos y fortalecer la identidad como ingenieros mecánicos, fue el propósito de la XI Semana de Ingeniería Mecánica, que se celebró el 28 de octubre en marco del "Año Internacional de la Tabla Periódica"; así lo expresó el responsable del programa de Ingeniería Mecánica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Raúl Chávez Romero.

Explicó que, en este evento, se reconoce la trayectoria de tres docentes que en el presente años se jubilaron y que han entregado los mejores años de su vida en la formación de cientos o tal vez miles de ingenieros mecánicos. Al dirigirse a los homenajeados, manifestó que "este reconocimiento se realiza porque ustedes profesores, además de las enseñanzas técnicas que los planes de estudio marcan, buscaron el crecimiento de los estudiantes, no sólo como profesionistas sino como personas, como seres humanos".

Por su parte, la representante de la directora de la Unidad Académica de Ingeniería I, María de Lourdes Oliván Tiscareño, la secretaria administrativa de la unidad, Patricia Raudales Capetillo, se dijo agradecida de que el Programa de Ingeniería Mecánica la haya acogido, por lo que agradeció tanto a estudiantes como docentes.

En el evento en el que estuvieron la encargada de Tutorías del programa, Marisa Giselle Ruiz García y el responsable del Departamento de Vinculación y Servicio Social, Eduardo Ulises Badillo Almaraz, se hizo entrega de reconocimientos a los docentes Antonio Arellano Nery, Bruno Maldonado Ruiz y Simitrio Ignacio Maldonado Ruiz.



Camino de Guerra y Mestizaje; A 500 años de la llegada de Hernán Cortés: Coloquio

El Auditorio del Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez" fue la sede para la inauguración del Coloquio: "Camino de Guerra y Mestizaje; A 500 años de la llegada de Hernán Cortés", evento conformado por dos conferencias y la presentación del libro "Vida de Hernán Cortés, la espada".

El docente de la Unidad Académica de Antropología (UAA), Daniel Hernández Palestino, afirmó que el propósito de este evento fue plantear una conexión crítica de la figura de Hernán Cortés, personaje controversial que ha sido considerado desde el Siglo XIX como parte de la leyenda negra de la Conquista de México.

En este coloquio se habló de dos ideas clave en torno a este personaje, es decir, se retomó en primer lugar la operación de "la Conquista con su paso militar por los volcanes antes de llegar a la gran Tenochtitlán", a cargo del director del Centro de Investigación y Divulgación de la Ciencia de la Universidad de Tepeyac, Arturo Montero.

En segundo lugar, se trató el proyecto de mestizaje de Hernán Cortés desarrollado por el director del Centro de Estudios sobre la América Prehispánica (CERAP) de París, Francia, Christian Duverger, quien explicará la fascinación que el conquistador tenía por la cultura Mesoamericana.



Jael Alvarado Jáquez recibe el premio “Gachita Amador” al Mérito Infantil

En el marco del Festival Cultural “Fandango Gachita Amador 2019” en su quinta emisión, el 29 de octubre se hizo entrega de la preseña al Mérito Infantil “Gachita Amador”, a la universitaria Jael Alvarado Jáquez, quien manifestó que el reconocimiento no sólo fue para ella, sino para el trabajo que se realiza en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el sentido del impacto que genera la institución en la sociedad.

El premio lo recibió de manos del director del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Alfonso Vázquez Sosa, quien manifestó que la docente universitaria ha sido merecedora de este reconocimiento porque ella ha regalado buena parte de su vida y de su trabajo a favor de los niños y las niñas de Zacatecas, y que además, tiene la siempre firme intención de hacer visibles todas las acciones que se realizan desde los diferentes espacios de la sociedad.

Por su parte, el director del Festival Cultural “Fandango Gachita Amador 2019”, Martín Letechepía Alvarado, reconoció el trabajo de Jael Alvarado, por la difusión y promoción de los valores de los niños, de un trabajo que abona a la educación y al crecimiento de los infantes.

El Festival Cultural “Fandango Gachita Amador 2019” en su quinta emisión tiene como intención rendir homenaje a Graciela Amador Muro Sandoval, la artista zacatecana más prolífica del siglo XX, por lo que se busca acompañar a los niños y adolescentes con diversas propuestas y actividades culturales; el premio que lleva su nombre se ha entregado desde la cuarta edición a Ramón Bojórquez, del Grupo Musical Yucatán A Go Go, y en esta ocasión a la pintora y escritora Jael Alvarado Jáquez.





Nuevo sistema de recolección de basura para espacios universitarios

Por parte de la Administración Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas, encabezada por el rector Antonio Guzmán Fernández, se adquirió un vehículo de recolección de basura, el cual, el 29 de octubre y de manera oficial, se puso en funcionamiento a través de una campaña de limpieza por parte del personal de la Subcoordinación de Mantenimiento.

Como resultado de las actividades diarias que se realizan en los diferentes espacios universitarios- académicos y administrativos- por parte de la coordinación de Infraestructura, se recolectan 4 toneladas de basura, cantidad generada entre docentes, trabajadores y estudiantes que forman parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), informó el subcoordinador de mantenimiento a la planta física de la UAZ, Eduardo González Ramírez.

De la necesidad de hacer más eficiente este servicio, ya que algunas unidades académicas mostraron su desconcierto al comenzar a pedir apoyo a la subcoordinación de mantenimiento de la UAZ, comenzó la gestión de este nuevo vehículo que apoya el servicio municipal de recolección de basura porque no podía pasar, o cuando pasaba no la recogía debido a la gran cantidad de basura junta.

Al respecto, el rector Antonio Guzmán Fernández expresó que es importante que, sobre todo, el personal de mantenimiento y limpieza, así como intendentes, puedan ayudar a hacer más eficiente el sistema de recolección para reducir el impacto ambiental y el tiempo que se invierte en esta actividad.

El nuevo camión de recolección de basura comenzó en este mes de octubre a trabajar y tiene una capacidad de 9 toneladas, lo que permitirá dar abasto y brindar un mejor servicio para toda la UAZ, además de facilitar el proceso de recolecta de basura, ya que este vehículo cuenta con un sistema de vaciado automático, por ello este servicio llegará al edificio de la Rectoría del centro histórico, aseguró González Ramírez.

Entre las unidades que serán incluidas en el nuevo recorrido están la Unidad Académica de Contaduría y Administración, la Unidad Académica de Odontología extensión Guadalupe, el Programa II de la Unidad Académica Preparatoria extensión Guadalupe, ya que estos espacios los cubría la Presidencia Municipal de Guadalupe por medio de su servicio de limpieza, pues los vehículos con los que se contaba no eran suficientes.



Edición 16 Expo Orienta 2019



“La Universidad Autónoma de Zacatecas recibe con mucho orgullo y gusto a todos los jóvenes de nuestro estado que buscan en esta institución y en otras instituciones una opción de educación”, expresó el secretario general de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes al inaugurar la 16 Expo Orienta 2019, dentro de las instalaciones del Campus UAZ Siglo XXI.

Indicó que la UAZ está ofertando 46 opciones de licenciatura para los jóvenes zacatecanos, además de 24 instituciones del sector público y privado que son invitadas a la Expo Orienta 2019; el funcionario universitario anheló que se rompiera el record del año pasado, cuando acudieron 11 mil jóvenes.

Por su parte, la coordinadora del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), Martha Fabiola Rodríguez López, expresó que es responsabilidad de la UAZ acercar la oferta educativa para que los jóvenes tomen la mejor decisión a la hora de elegir profesión.

La Expo Orienta 2019 contó con la presencia de estudiantes de bachillerado de 190 instituciones del estado, quienes se informaron de la oferta educativa de la UAZ y de otras instituciones públicas y privadas.



Clases circenses en Artes de la UAZ



El programa de la Licenciatura en Artes cuenta con cuatro orientaciones que son: Teoría del Arte, Educación Artística, Artes Visuales y Artes Escénicas - Teatro, siendo esta última la que incluye clases de artes circenses, pantomima y combate escénico. Estas optativas buscan transmitir el arte de una manera poco común, dando crecimiento y fortaleciendo la educación integral del alumno.

Desde esta área, se instruyen a los futuros artistas que tienen habilidades innatas mejorando su condición física por medio de

técnicas circenses, las cuales son básicas en el circo y fundamentales para expandir la expresión e inspiración del artista, afirmó el docente las artes circenses, Arturo Olguín Juárez.

Además, se desarrollan las principales técnicas circenses como la acrobacia, el equilibrio, el malabarismo y la danza aérea; material integrado al plan académico del programa que forma parte de la Unidad Académica de Arte (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).



Si eres de los que escuchas la palabra "compromiso" y quieres salir corriendo despavoridamente. Este artículo puede interesarte.

Psic. Eumir Cazares
De la Sección "Psicología al aire"
de la Revista Radiofónica



Viviendo con temor a comprometerme

Es un hecho innegable que hoy en día nos cuesta bastante trabajo comprometernos con cualquier cosa, sea con el trabajo, con la pareja, o con los hijos, etc. Y esto lo podemos constatar con el aumento desmedido de los divorcios entre parejas; la constante migración de empleo a empleo, sin llegar a tener una duración considerable en alguno de ellos; la preocupante falta de interés por entablar relaciones significativas y entrañables con los otros; Y la lista puede seguir.

Y como no va a suceder esto si a todo momento se nos repite hasta el cansancio: hay que ser libres, debemos deshacernos de nuestros apegos para alcanzar nuestro máximo potencial; vivir sin ataduras ni lastres que nos puedan impedir alcanzar nuestros sueños y metas. Es decir, se establece que el comprometernos con algo o alguien llega a imposibilitarnos el acceso a todas las opciones que el mundo nos ofrece.

Frases como: cómete el mundo, pruébalo todo, no te quedes en un solo lugar, conoce a mucha gente, no te enfrasques en lo mismas cosas, busca siempre lo nuevo, entre otras cosas, resuenan con un eco tan aturdidor que es imposible hacer caso omiso de ellas.

Con el fin de llegar a "ser feliz", los tiempos en los que vivimos se vuelven un mar de individualidades que buscan "la independencia absoluta, vivir sin ataduras alguna, ser libres de pensar, hacer y sentir lo que el "aquí y ahora" (frase tan repetida y desgastada que ya deja entrever algunos huecos que ya no es posible ocultar, como lo es la escasa o casi inexistente preparación hacia el futuro) nos presente.

El temor al compromiso que se llega a sentir representa una incógnita que es abordada por varios pensadores. Milán Kundera en su novela *La insostenible levedad del ser* llega a mostrarnos, a

través de las relaciones que establecen los personajes principales Tomas, Sabina y Teresa, como es que buscamos eludir y evitar el compromiso, ya que esto nos cerraría en automático las infinitas posibilidades que podemos tener al "ser libres y sin compromisos". Sin embargo, esto nos arroja a una soledad provocada por falta de arraigo y de sentido de pertenencia que termina por convertir "esa ligereza en un peso insoportable".

Es así que comenzamos a ser testigos presenciales de los estragos que provocan el sobre-exaltar y sobre-explotar la idea de libertad. La soledad insana (no soportar la convivencia con nosotros mismos), la intolerancia a la frustración, la incapacidad de desarrollar vínculos sanos y duraderos con los demás, son algunos ejemplos de ello. Y es que cuesta demasiado trabajo aceptar que es importante comprometernos con lo que está a nuestro alrededor y con lo que hacemos, ya que implica responsabilizarnos y hacernos cargo de lo que resulte, bueno o malo, placentero o displacentero.

La importancia de generar compromisos en nuestra vida radica en que los seres humanos, por el hecho de ser un ente sociable, requerimos de los demás para subsistir. Y en dicha dinámica se requiere el desarrollo de vínculos que sean resistentes, sanos y duraderos. Más que un impedimento para lograr nuestras metas personales, son una catapulta y un resguardo ante la adversidad que siempre está latente en nuestras vidas.

Así que no me queda más que dejar a su consideración estas reflexiones que muestran un panorama general de lo que estamos viviendo; invitarlos a que tomen en cuenta que un compromiso, de cualquier índole, no es un lastre o una trampa como nos han enseñado, sino que puede ser una entrega que nos puede hacer sentir que formamos parte de algo especial e importante

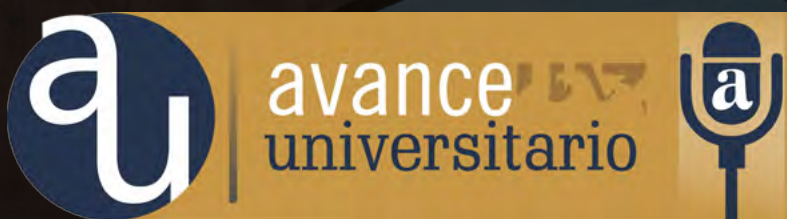


UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria

Universitario
por su propia **VOZ**



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti
UAZ

