



Quehacer



Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 2, No. 21, septiembre 2018

DR. ANTONIO GUZMÁN FERNÁNDEZ



informe
UAZ
50 AÑOS
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ZACATECAS
1 9 6 8 • 2 0 1 8

El rector de la UAZ rinde su segundo informe de labores ante el
H. Consejo Universitario

Se incrementó el número de posgrados y la certificación educativa externa



Ante la presencia del gobernador del estado, Alejandro Tello Cristerna, el rector hizo entrega al secretario general de la institución, Rubén Ibarra Reyes del informe correspondiente, para luego emitir un mensaje a la comunidad universitario e invitados especiales que se dieron cita en el teatro Fernando Calderón.

En su mensaje señaló que se ha mejorado sustancialmente el porcentaje de docentes con posgrado y reconocimientos externos, ya que de un total de mil 20 docentes de tiempo completo registrados en el formato Prodep Institucional (FPI), 962 cuentan con

estudios de posgrado; 603 cuentan con el grado de doctor; 512 tienen el reconocimiento de perfil PRODEP y 175 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El mandatario universitario comunicó a la comunidad universitaria que se está rediseñando el Sistema General de Calidad, que orienta las estrategias a operar con base a los 8 ejes estratégicos y los 33 proyectos planteados en el Plan de Desarrollo Institucional.

Guzmán Fernández informó que la Universidad Autónoma de Zacatecas sigue siendo la institución de educación superior más



importante de nuestro estado, gracias a que cuenta con 103 cuerpos académicos integrados por 425 docentes investigadores de las diferentes áreas de estudio.

Asimismo destacó que el centro de la misión universitaria son sus estudiantes, por lo que se busca la pertinencia de la oferta educativa, la cual cuenta con el 80% de los Programas Educativos de nivel Licenciatura reconocidos como de buena calidad.

Además el 93% de la matrícula inscrita en Programas Educativos de licenciatura está reconocida por organismos externos, mientras que en el nivel de Posgrados son 21 los programas que están inscritos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNPC) del CONACyT.

De igual manera señaló que la presente administración elaboró el programa de Reordenamiento Académico, Administrativo y de Desarrollo Organizacional (PRAADO), el cual tuvo como resultado la contención del déficit acumulado que recibió.

Destacó que las acciones emprendidas le han permitido a la universidad reducir sus pasivos por el orden de 387 millones de pesos; lo que representa una disminución del 16 por ciento.

A este respecto agregó que se han realizado pagos de ejercicios fiscales anteriores, esto con el fin de contener el aumento progresivo del déficit financiero. De igual manera se hicieron los esfuerzos para abatir la diferencia entre el número de plazas académicas autorizadas y ejercidas, así como el cumplimiento oportuno del pago de la seguridad social del personal universitario.

Indicó que también se ha estado pagando en la medida de las posibilidades los adeudos con la Secretaría de Hacienda por concepto de retención del Impuesto sobre la Renta (ISR), por un monto de 186 millones en 2017 y 206 millones en el presente año.

Asimismo se devengaron en el ejercicio 2018 adeudos de prestaciones del 2017 tanto con el personal académico como administrativo por un monto de 131 millones 503 mil 790 pesos.

Resaltó que sigue gestionando recursos con los gobiernos federal y estatal para dar cumplimiento con las obligaciones contractuales contraídas con los sindicatos; por lo que pidió a las nuevas autoridades y representantes populares sean sensibles a la situación de la Universidad y reconozcan el esfuerzo que los universitarios realizan desde el inicio de la presente administración.

Para finalizar el rector reafirmó que la Universidad de todos los zacatecanos es una gran institución que tiene una grandeza forjada a lo largo de sus 50 años de cumplir y responder con creces a la confianza que nuestra población ha depositado en ella y que ha sido fundamental para el desarrollo educativo, científico, social, y cultural de nuestro estado y región.



Al hacer uso de la voz el gobernador de Zacatecas, Alejandro Tello Cristerna le externó un reconocimiento al rector de la Máxima Casa de Estudios por las labores realizadas en el último año al mismo tiempo que reiteró el apoyo y compromiso con la Institución.

“Hoy es un día importante para la Universidad Autónoma de Zacatecas, pues se ven cristalizados objetivos y metas que se han logrado con base al esfuerzo y a la dedicación”.

Puntualizó que es necesario conjuntar y coordinar esfuerzos no solamente del rector, sino también de los alumnos, docentes y administrativos con el fin de construir acuerdos que resuelvan los problemas y las necesidades tanto de la UAZ como del territorio zacatecano para que así, se fortalezca y se mantenga en alto el nombre de la Institución.

En este contexto hizo una invitación a toda la comunidad universitaria a redoblar esfuerzos con el propósito de que la Universidad siga creciendo y su ocupación sea solamente la academia, la investigación y la generación de conocimiento aplicado.

“La Universidad es la casa de todos, trabajando unidos lo lograremos, soy orgullosamente UAZ”.

Exhorta el gobernador Alejandro Tello a conjuntar esfuerzos para resolver las necesidades de la UAZ

Reconoce la UAZ a nuevos docentes con perfil PRODEP



A pesar de las eventualidades financieras a las que históricamente se ha enfrentado esta institución, seguimos ubicados entre las mejores universidades públicas del país. Para ello sin duda ha sido fundamental el trabajo desempeñado por el personal docente: rector.

En una ceremonia especial, la administración central de la UAZ hizo entrega de reconocimientos a los docentes de Tiempo Completo que en la convocatoria 2018 ingresaron al Programa para el Desarrollo Profesional Docente Tipo Superior (PRODEP). El programa busca profesionalizar profesores para que alcancen las capacidades de investigación, docencia, desarrollo tecnológico e innovación con responsabilidad social; que se articulen y consoliden en cuerpos académicos y con ello generen una nueva comunidad académica capaz de transformar el entorno. Se contó con la presencia del coordinador de Planeación, Felipe Correa García y del secretario general del Sindicato del Personal Académico, Pedro Martínez Arteaga.

Antonio Guzmán Fernández, el rector, externó su felicitación y expresó que es grato constatar que sigue creciendo la cantidad de catedráticos con dicho reconocimiento, y es indicador de una planta docente empeñada en alcanzar niveles de excelencia y calidad. Dijo que con esto se demuestra que van por el camino correcto y que se está coadyuvando al engrandecimiento de la institución y a la generación de alternativas de solución a problemáticas que atañen al entorno. Exhortó a los académicos que se dieron cita en el Foyer del Teatro Fernando Calderón a que lo consideren como un estímulo para cada día seguir perseverando y ser mejores docentes.





“A pesar de las eventualidades financieras a las que históricamente se ha enfrentado esta institución, seguimos ubicados entre las mejores universidades públicas del país. Para ello sin duda ha sido fundamental el trabajo desempeñado por el personal docente”, reitero. “La clave de todo desarrollo universitario se encuentra en la academia”. Agregó que en la UAZ, “nos estamos esforzando para mantener a nuestra Alma Mater como un espacio plural, abierto y democrático, anteponiendo el interés institucional por encima de cualquier otro, asumiendo que las fortalezas radican en el saber, en la autonomía y en el apego pleno a la normatividad universitaria. Para finalizar el rector convocó a “mantener la unidad en la diversidad, a conformar un solo frente, a mantener el interés institucional trabajando por un solo objetivo por nuestros estudiantes, por nuestra universidad”.

Por su parte la coordinadora de Proyectos Federales, María Trinidad Romo Guerrero, destacó que la meta establecida en el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020 en lo que respecta a los indicadores de calidad académica, se ha logrado. Sobre el impacto del PRODEP en el alza de los indicadores de calidad en la institución externó que contribuye al crecimiento de la institución a nivel educativo y de calidad docente, lo cual se ve reflejado en la posición que guarda en el ranking de universidades de calidad.

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ.



Inicia el diplomado “Patrimonio Cultural: aproximaciones interdisciplinarias”



El patrimonio cultural es la expresión más genuina de la identidad, del desarrollo de un pensamiento social crítico que sitúa históricamente las evidencias del pasado: Graciela Rodríguez Castañón.

“Pese a las dificultades financieras que enfrenta, la UAZ se mantiene gracias a los esfuerzos que realizan los docentes, que tienen una visión clara de que con el esfuerzo académico de alta calidad se justifica su permanencia a nivel nacional”, afirmó Rubén Ibarra Reyes, al poner en marcha el diplomado “Patrimonio Cultural: aproximaciones interdisciplinarias”. El diplomado, -que oferta la coordinación universitaria del Área de Humanidades y Educación-, fue inaugurado en el foyer del teatro Fernando Calderón. A la inauguración acudieron Alejandro Moreno Escobar, subsecretario de operación turística del estado de Zacatecas y Ángel Román Gutiérrez, coordinador de Vinculación de la UAZ.

Por su parte, Graciela Rodríguez Castañón, coordinadora del Área de Humanidades y Educación de la UAZ, dijo confiar en que las promesas de campaña del próximo titular del ejecutivo, se hagan realidad y se priorice la inversión en la educación, lo que dis-

minuiría de manera exponencial los problemas sociales. Mencionó además que el objetivo del diplomado es seguir formando y profesionalizando a personas en el ámbito del patrimonio cultural, lo que dijo “puede considerarse la expresión más genuina de la identidad, desarrollo de un pensamiento social crítico, que sitúa históricamente las evidencias del pasado, mediante una concepción integradora de los docentes que impartirán el diplomado”.

Informó que ya se han inscrito dieciséis estudiantes, entre los que se encuentran docentes de la UAZ y de otros sistemas educativos así como algunos profesionistas de recién egreso. Por la calidad y especialidad del diplomado, el requerimiento -en cuanto nivel escolar se refiere- para su ingreso es de licenciatura. El diplomado “Patrimonio Cultural: aproximaciones interdisciplinarias”, tiene un costo de 3,500 pesos, inició el 17 de agosto y cerrará actividades el día 8 de diciembre de este año. Rodríguez Castañón agregó que aún hay vacantes, las clases se impartirán en la Biblioteca Central de la UAZ los viernes de 17:00 a 20:00 horas y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.

Coordinación de Comunicación Social UAZ

Entrega de incentivos a hijos de trabajadores del STUAZ

Durante la vigésima entrega de útiles escolares para los hijos de los trabajadores del Sindicato de los Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ), que se realizó en el teatro Fernando Calderón. En dicho recinto se entregaron setenta y nueve bicicletas, trescientos pares de tenis escolares y seiscientos vales de útiles escolares a los mejores promedios de los hijos de los trabajadores universitarios. Al evento asistieron Agustín Serna Aguilera, secretario administrativo, y Agustín Hernández, representante de Móvil papelería.

El rector reconoció el esfuerzo que los trabajadores realizan junto con los docentes, señalando el hecho de que sin su participación en el hacer y quehacer de la institución educativa más importante del estado, no podría estar entre las mejores del país. En el acto le dijo a Rafael Rodríguez Espino, líder del STUAZ, que la institución realiza un esfuerzo para que los empeños se vean cristalizados a través de las cuotas sindicales, un beneficio real. Finalmente aseguró que este ánimo de apoyo y reconocimiento a los hijos de los trabajadores del sindicato universitario, se ve reflejado en la mejora de la economía de los padres de familia lo que le da la posibilidad a la UAZ de tener mejores resultados en su desempeño diario al liberarse de una presión económica. Asimismo felicitó al comité que ha mantenido este apoyo aún bajo la circunstancia y coyuntura por la que ha atravesado la Máxima Casa de Estudios.

Por su parte Rafael Rodríguez, secretario general del STUAZ adelantó que esta es la última acción de su gestión; refrendó la voluntad de ayudar para reforzar el futuro de los hijos de los docentes mediante acciones que se vean reflejadas en el esfuerzo de los niños y al mismo tiempo en el apoyo a la economía de los padres y madres trabajadoras de la UAZ. Finalmente se mostró convencido

de que el incentivo para los niños y jóvenes de obtener una bicicleta, un par de tenis y un vale de útiles escolares, es para que sepan que el esfuerzo puede ser recompensado.

Coordinación de Comunicación Social UAZ



Alumnos de Artes celebran los 50 años de la UAZ con un concierto

En el marco del quincuagésimo aniversario de la Universidad Autónoma de Zacatecas, el auditorio de la Unidad Académica de Artes abrió sus puertas para celebrar con un concierto de violín ofrecido por estudiantes del maestro Ricardo Justiz Despaigne. El concierto inició con los alumnos María José Báez Girón, Ana Arteaga Gómez, Daniel Raudales, Homero Gonzáles Padilla y Leonardo González Laguna, quienes fueron acompañados al piano por Leví Martínez Carlos.

Los alumnos interpretaron Concierto No. 23 de Viotti; Concierto en D menor Moderato de Accolay; Concierto No.2 de Henryk Wieniawski; Danza española, compuesta por Manuel Falla, con arreglos de Fritz Kreisler, además de Malagueña y Preludio y Allegro escritas por Pablo de Sarasate y Kreisler. El evento dio pie a que los estudiantes se solidarizaran con su compañero Francisco Raudales Arellano, quien en próximas fechas será intervenido quirúrgicamente, al que le desearon una "llegada a buen puerto".

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ.



Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Ciencias Ambientales inicia proceso de acreditación como programa de calidad



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández dio la bienvenida a la Comisión de Pares Académicos Externos de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), a cargo de las docentes Petrona Gómez, Brenda Ochoa y Maribel Castillo, quienes realizarán la evaluación para acreditar a la Licenciatura en Ciencias Ambientales. La coordinadora de la Comisión, Petrona Gómez Rivera, refrendó que el objetivo de la visita a esta Unidad es aportar observaciones que lleven a una mejora educativa para cumplir con su visión académica.

En su discurso Guzmán Fernández reconoció el trabajo que la comunidad de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra ha hecho por obtener un dictamen positivo en este proceso de acreditación

al que se entra por primera vez, buscando una evaluación con carácter internacional. Por su parte la directora de la Unidad Académica, Patricia de Lira Gómez, aseguró que para alcanzar este objetivo han sido muchos los esfuerzos, todo en vías de dar inicio al proceso de obtención del reconocimiento por CIEES que avale la Licenciatura en Ciencias Ambientales como programa de calidad. En este sentido de Lira afirmó que para el 2030 se prevé a esta carrera como líder a nivel regional, nacional e internacional, en la formación de recursos humanos de alta calidad, capaces de identificar y solucionar la problemática ambiental, con conocimiento científico, tecnológico y humanístico.

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ



Se amplían nuevos espacios para promover el arte y la cultura

Inauguración de la Sala de Exposiciones Temporales "Juan Nava Alemán" así como las nuevas instalaciones de la Pinacoteca Universitaria y el Taller de Artes Plásticas de la UAZ.



Con la intención de reconocer y divulgar el talento de los artistas zacatecanos y al mismo tiempo tener un espacio para exponer la obra de los estudiantes del Taller de Artes Plásticas de la UAZ, el coordinador del Área de Arte y Cultura, Cuitláhuac García Medina inauguró la Sala de Exposiciones Temporales "Juan Nava Alemán" así como la apertura de las nuevas instalaciones de la Pinacoteca Universitaria y el Taller de Artes Plásticas de la UAZ. El evento se llevó a cabo en las instalaciones del edificio que ocupara anteriormente la Escuela de Medicina y se contó con la presencia del coordinador del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, Eduardo Díaz Riva Palacio, así como de Consuelo Nava Alemán e Iker Santiago Nava, mamá y nieto respectivamente del artista homenajeado.

García Medina agradeció al coordinador y responsable del Taller de Artes Plásticas y de la Sala de Exposiciones Temporales, Catarino del Hoyo por "fomentar y difundir el arte a lo largo de su vida". Por su parte Catarino del Hoyo aseguró que la decisión de dedicarle la Sala de Exposiciones al artista Juan Nava Alemán fue porque éste dejó suficiente obra para ser admirada y además merece ser parte del acervo cultural de los zacatecanos. Explicó que fue alumno de Francisco de Santiago en el ya extinto Instituto Zacatecano de Bellas Artes y posteriormente se trasladó a

la Academia de San Carlos en donde se consolidó como artista plástico.

"Tenía un talento inversamente proporcional a su elocuencia, es decir, era muy tranquilo para hablar, tenía un gusto estético muy particular y su vocación formadora ha hecho durante estos años que muchos niños y jóvenes se hayan motivado a seguir las artes como forma de vida", agregó. Puntualizó que la UAZ le hace justicia a Juan Nava Alemán ya que, por evitar ser esnobista y elocuente, en su momento no fue tomado en cuenta dentro de las figuras consagradas del arte zacatecano. Anticipó que se llevará a cabo una serie de exposiciones para las que la familia del artista proporcionará algunas pinturas con el fin de dar a conocer su acervo.

El hijo del artista, Jesús Nava, recordó que su padre fue muy tranquilo, dedicado y limpio en su trabajo hasta lograr la perfección de sus obras; se mostró agradecido sobre el hecho de que inauguren un taller en donde se forman artistas plásticos ya que "fue lo que siempre quiso mi papá", dijo. Manifestó que espera su padre sea un ejemplo para aquellos jóvenes que acuden a aprender ya que "el arte es muy necesario pues a través de él puede cambiarse la situación que vive México actualmente".

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ.

Vampiros ¿ciencia ficción o verdad natural? en el Martes de la Ciencia

Luis Steven Servín González, fue encargado de presentar la primera charla del semestre en los ya cotidianos Martes de la Ciencia. “Los vampiros en la biología”, se presentó en el ciclo de conferencias organizadas por el Museo de Ciencias. El investigador de la University of Warwick de Inglaterra se especializa en el estudio de los “Circuitos de genéticos sintéticos en células de humano”, desde el 24 de marzo de 2016 y es egresado de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas de la UAZ.

La charla se realizó en el patio central de rectoría, donde habló de manera divertida sobre el mito de los vampiros acercándose a la ciencia con el supuesto de su existencia. Habló sobre la mitología urbana que les ha dado vida desde la antigüedad. Añadió que en todos los tiempos se ha escuchado sobre la presencia de los “no vivos”, “nosferatu”, “los que regresan de la muerte”, que se alimentan de sangre humana, específicamente en tiempos de los hititas y de los egipcios o por la conocida novela Drácula de Bram Stoker, y más recientemente en México, el “Chupacabras”.

Posteriormente el investigador dejó de lado los mitos para abordar la posible existencia de los vampiros desde un marco científico. Señaló que si un vampiro puede ser destruido con ciertos elementos como la luz solar o el ajo, la enfermedad de donde podría haber surgido el mito se denomina “porfiria”, un mal genético que consiste en deformaciones de la piel: las células van muriendo y por consiguiente el tejido, previo a su encogimiento, hace que el sujeto presente una deformación general. Una particularidad es el hecho de que las encías se retraigan y los dientes tomen forma de colmillos.

Reflexionó sobre la posibilidad de que en la antigüedad estos síntomas podrían haber hecho parecer al que padecía porfiria como un monstruo sacado de ultratumba. Probablemente sea esta la raíz del mito, personas que son sensibles a la luz solar, al ajo, que es microbicida, pero que hace daño a la persona con esta enfermedad genética. No es difícil pensar que la porfiria pudiera estar asociada al vampirismo debido a que algunos de los remedios para curar ciertas enfermedades consistían en tomar sangre.

El académico abundó en el tema de los virus al señalar que una de sus funciones es poseer otro cuerpo y hacerlo trabajar para su beneficio. Posteriormente aludió a la reciente novela de Guillermo del Toro, Oscura, donde una pandemia invade la tierra y el vampirismo se transmite a través de un virus. Reflexionó sobre el hecho del por qué la sangre podría servir de alimento: el líquido hemático contiene agua, azúcar, proteínas, triglicéridos y por ello es muy nutritivo, tanto que en la naturaleza hay varios ejemplos de animales que se alimentan con sangre, como las garrapatas, lampreas, zancudos y sanguijuelas.

Coordinación de Comunicación Social UAZ



Coloquio Internacional sobre obra de Clarice Lispector

Excelentes cuentos y novelas enigmáticas que entran y salen de la clasificación tradicional: Leticia García Argüelles.

Teniendo como recinto el Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez", el 22 de agosto la Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Instituto Zacatecano de Cultura inauguró el primer "Coloquio Internacional Clarice Lispector: Autoría, representaciones y recepción de su obra" (archivos de la Fundación Casa de Rui Barbosa). Al hacer la declaratoria inaugural el coordinador de Docencia Superior, Manuel Rivera Escobedo expresó que es un orgullo y un honor efectuar por primera edición dicho Coloquio, ya que para la UAZ es de suma importancia estar al pendiente de este tipo de eventos y sobre todo de los trabajos académicos.

Por su parte la organizadora del evento, Leticia García Argüelles comenzó dando una breve semblanza sobre la narrativa de Clarice Lispector asegurando que "parece construirse en un camino de desestructuración, cada palabra, gesto, frase e idea se descompone, se improvisa, se encuentra en un lugar inacabado mientras la forma es un ejercicio acorde al impulso del lenguaje". Expresó que "viajar en su prosa significa estar siempre inmersos con todo el ser, atrapados con una especie de fuerza centrífuga, escribe excelentes cuentos y novelas enigmáticas que entran y salen de la clasificación tradicional".



García Argüelles aseveró que la motivación de realizar este Coloquio, surge de un camino de estudio, trabajo y lectura, pero sobre todo de la conexión en Río de Janeiro con la Fundación Casa de Rui Barbosa que le permitió conocer diferentes investigadores. Afirmó que este momento significa para ella traer un poco de Brasil a Zacatecas ya que este evento no solamente es sobre Clarice Lispector, sino también un encuentro entre México y Brasil.

En su intervención la encargada de la Subsecretaría de Enseñanza e Investigación, Xochitl del Carmen Marentes, resaltó tres aciertos importantes del Coloquio: el permitir conocer la obra de Clarice de manera general para adentrarse a este trabajo literario, comprender el contexto histórico del cual emana la figura de la misma escritora y finalmente la preservación y divulgación de los acervos históricos y literarios alrededor del mundo.

Cabe destacar que durante el Coloquio participarán ponentes internacionales, entre los que destacan Eliane Vasconcellos y Felipe Dias Trotta pertenecientes a la Fundación Casa de Rui Barbosa, así como docentes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Universidad Veracruzana, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), entre otras. Además habrá ponencias de alumnos y docentes de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas y del Doctorado en Estudios Novohispanos de la UAZ.

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ.



Presentan programa para impulsar al Teatro "Calderón" como opción turística



Con el fin de promover una serie de productos turísticos y reunir recursos para la conservación del Teatro "Fernando Calderón", se dio a conocer el recorrido "Renaciendo entre la historia", que describe la historia del teatro. El proyecto se presentó a los hoteleros de Zacatecas como un programa piloto mediante una visita guiada. Juan Manuel Martínez Hernández, responsable del Teatro "Fernando Calderón" y César de la Riva Romero, responsable de dirección y proyectos, expusieron un producto en el que destaca este importante espacio.

La propuesta contempla que no solo los turistas se acerquen al recinto cultural, sino que los ciudadanos de casa acudan a recorrer las instalaciones que han estado por más de un siglo al alcance de la ciudadanía. Recordaron que en un primer momento al teatro se le conoció como "El Coliseo", posteriormente en honor a "Fernando Calderón" se le dio su nombre. De la Riva Romero señaló que se tiene pensado ofertar una serie de atracciones culturales: puestas en escena, danza, música, intercambios culturales como el de "Jazz internacional" que ya está en la Ciudad de México y que año con año podría estar también en Zacatecas, teniendo como plataforma cultural al teatro.

Por su parte Manuel Martínez expresó su interés por que el espacio cultural de la Universidad Autónoma de Zacatecas ofrezca su infraestructura cultural a la sociedad estatal, nacional e internacional, con el apoyo de los hoteleros del estado, ofreciendo visitas guiadas a un costo de 80 pesos por persona. De esta manera, señaló, se aprovechará la ubicación del Teatro "Fernando Calderón" que se encuentra en un lugar estratégico "por estar en el corazón cultural de la ciudad y del país". Lo anterior, dijo, es una oportunidad de promover la conservación de un espacio tan importante mediante las bellas artes.



La UAZ en la final de hacking intercolegial "HackDef CTF México 2018"



La Universidad Autónoma de Zacatecas logró calificar a la final del concurso intercolegial de hacking "HackDef CTF México 2018", con un equipo conformado por alumnos de los programas de Ingeniería en Computación e Ingeniería de Software, cuya preparación corrió a cargo de Carlos Héctor Castañeda Ramírez, docente de dicho programa y experto en ciberseguridad. El evento tuvo lugar los días 17, 18 y 19 de agosto en su fase de calificación en línea, donde participaron 49 equipos integrados por alumnos y egresados de los niveles medio superior, superior y posgrado de algunas universidades del país.

El propósito era demostrar quién poseía mayor talento en hackeo y el equipo de la UAZ logró el lugar 8, dentro de los 15 equipos finalistas. Durante 48 horas ininterrumpidas los equipos resolvieron diversos retos de hacking en las categorías de Web (fallas en aplicaciones Web), Cripto (descifrar algoritmos), RE (ingeniería inversa) y Pwning (explotación de vulnerabilidades). Al resolver un reto se obtenía la flag que otorgaba una puntuación según el nivel de dificultad. La final tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre en la CDMX, como parte de las actividades del 6to Congreso de Seguridad de la Información que organiza la Maestría en Ingeniería en Seguridad y Tecnologías de la Información (MISTI) del IPN, en conjunto con la empresa de Training en Seguridad Hack Defender.

Actualmente existe demanda de mano de obra calificada en el área de ciberseguridad y hacking ético, que permita brindar soporte en el diseño e implementación de estrategias de seguridad para reducir el riesgo de ataques de hacking a los activos de información de las empresas. Este tipo de concursos permite probar la capacidad de los participantes en el conocimiento de vulnerabilidades en software y sistemas, así como técnicas de hacking para su explotación con la finalidad de medir el riesgo existente y tomar las medidas pertinentes.

La participación en este tipo de actividades forma parte del Plan de Desarrollo de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, apoyada e impulsada fuertemente por los responsables de los Programas de Ingeniería en Computación e Ingeniería de Software, para fomentar la formación integral de los estudiantes. La UAZ ofrece capacitación en redes de computadoras y ciberseguridad como parte de las materias curriculares en los planes de estudio de los Programas de Licenciatura de Ingeniería en Computación e Ingeniería de Software. También se ofrecen estos cursos en formato de educación continua a las empresas o instituciones que así lo soliciten a través del área de Vinculación de la Universidad.

Encuentra diariamente la información universitaria on line

www.uaz.edu.mx

estamos también en las redes sociales

www.facebook.com/NotiUAZ

twitter.com/NotiUAZ



Se renueva la Comisión Electoral Universitaria



“Desde ahora hay que trabajar para cuidar el proceso electoral y prepararnos para las circunstancias que se le presenten a la universidad”, expresó el rector Antonio Guzmán Fernández a los nuevos miembros de la Comisión Electoral Universitaria. Al tomarles protesta en la sala de juntas de rectoría invitó a los 15 miembros a prepararse para tener las mejores condiciones garantizando lo que se establece en el estatuto general para tener unas elecciones libres, legales y tranquilas pues esto le dará estabilidad a la institución. El rector ofreció las mejores condiciones a los participantes y además incluir en la elección a todos los que están inscritos en educación a distancia porque son parte de la institución.



La Comisión Electoral Universitaria quedó conformada en el sector docente por: José Crescenciano Sánchez Pérez, Juan Jesús Trejo Palacios, Miguel Jáquez Salazar, Raúl Ortiz Chávez, Vanesa Missiel Gómez Gaytán, José Pedro Enrique Herrera Hernández y Héctor Martínez Cantú. En el sector estudiantil: Luis Eduardo Aguirre Ortiz, Tomás de Jesús Moreno Zamudio, Juan Manuel Adame Magallanes, Braulio Esteban López Reyes, Itzel Rodríguez Ríos, Mayte Yedid Melo Cruz y Andrea López Hernández. En el sector administrativo está representado por Edi Adán Martínez Robles. En la primera reunión eligieron coordinador, secretario y las diferentes comisiones.

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ.

El mariachi "México Lindo" en el marco del 50 aniversario de la UAZ

Para el mes de octubre se tiene contemplado realizar un coloquio que incluye actividades académicas, culturales y artísticas, un seminario de periodismo cultural y de crítica musical: Jael Alvarado.



El Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas a través Saúl Arteaga Domínguez, responsable de la cartera de actividades culturales, ofreció al público la presentación del Mariachi "México Lindo", del municipio de Nochistlán, en el marco de los festejos del Quincuagésimo aniversario de la Autonomía de la Máxima Casa de Estudios del estado.

La responsable de prensa y propaganda del SPAUAZ, Jael Alvarado, comentó en entrevista que la conjunción de esfuerzos con la administración central ha enriquecido las celebraciones con la presentación de actividades culturales que recordarán a la ciudadanía la creación de una universidad que es de los zacatecanos. Agregó que para el mes de octubre se tiene contemplado realizar un coloquio que incluye actividades académicas, culturales y artísticas, se llevará a cabo un seminario de periodismo cultural y de crítica musi-

cal a cargo de Juan Francisco Brenan, de la CDMX, dirigido al gremio periodístico con el fin de que se especialicen en la nota cultural.

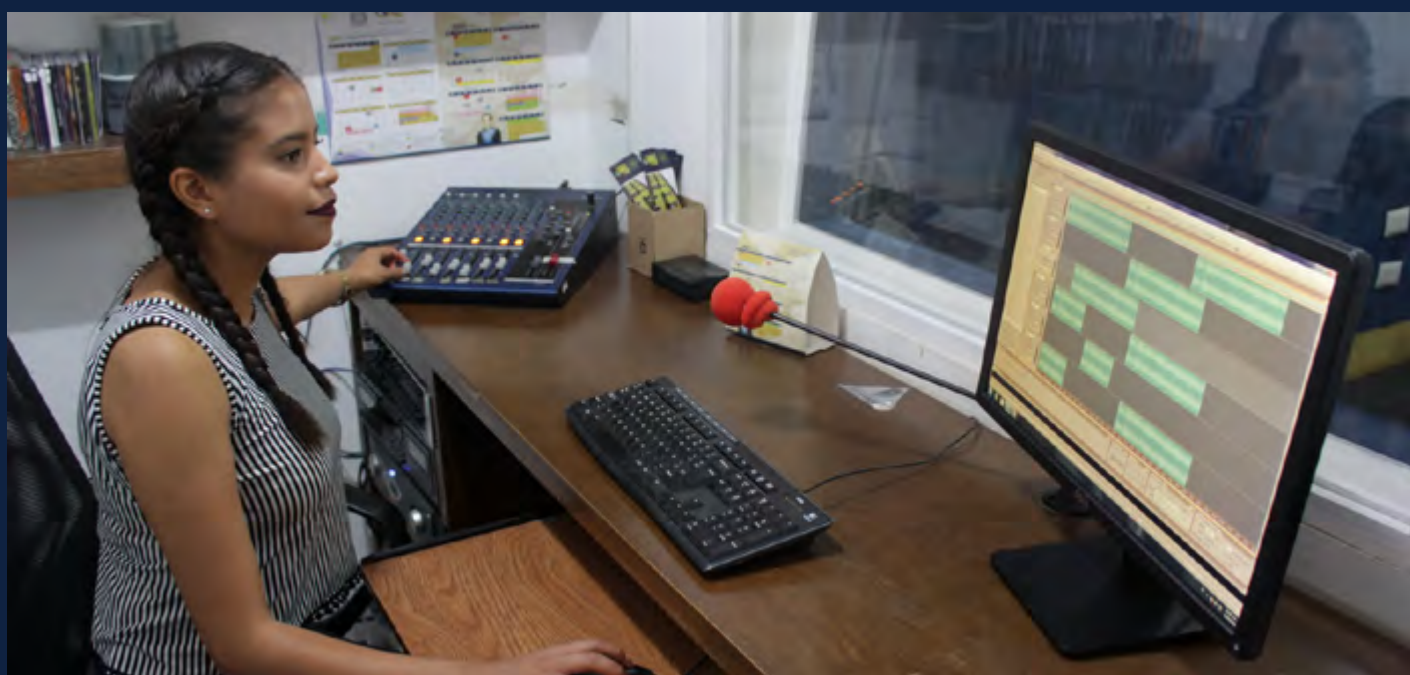
El Mariachi "México Lindo", originario de Nochistlán, Zacatecas, presentó ante un teatro Fernando Calderón abarrotado en sus localidades, canciones como "México lindo y querido", "Puño de tierra", "Adiós amor", "Por amor" y "El rey" cerrando con un popurrí de José José. Esta agrupación vernácula tuvo sus inicios apenas en junio de este año en Nochistlán, Zacatecas, de donde son sus miembros quienes cuentan con una vasta experiencia por haber participado en varias agrupaciones "mariacheras", llevando en su momento la música tradicional mexicana a varias partes del país y del mundo. En la segunda parte del programa el mariachi interpretó "Pueblo alteño", "Lo bonito de la vida", "Tres regalos", "Soy de México", "Camino de Guanajuato", "Paloma negra" y para cerrar su presentación un popurrí del zacatecano Pepe Aguilar.

La UAZ se suma al esfuerzo de reducir el acoso escolar en secundarias



Con el objetivo de coadyuvar a la disminución del acoso escolar en el nivel de educación secundaria, el Programa "Avance Universitario" de la UAZ presentará el próximo mes de noviembre la serie documental "Los jóvenes opinan sobre el acoso escolar". Dicho proyecto, original de la maestra Juanita Morales, será sustentado gracias a una beca otorgada por el Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud 2018, convocado por el Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde".

En las 8 emisiones de la producción, se contará con la participación de 20 muchachos (as) que cursen secundaria en Guadalupe y Zacatecas, así como especialistas en el tema provenientes de nuestra Máxima Casa de Estudios y de otras instituciones. Se pretende tener todo listo para el mes de noviembre y la difusión de los documentales será mediante el Programa "Avance Universitario" a través del 97.9 FM de Radio Zacatecas. Con la serie "Los jóvenes opinan sobre el acoso escolar" la UAZ se suma a los diversos esfuerzos institucionales para reducir este fenómeno en Zacatecas.



Intensifican ingenierías la vinculación industrial y empresarial

Se vincula la UAZ con empresarios del sector industrial y Carlos Bárcena se pronuncia por hacer un círculo virtuoso entre la UAZ y el sector productivo.



La Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica llevó a cabo la 1era. Reunión del Comité de Vinculación, en ella se congregaron empresarios, instancias de gobierno y docentes universitarios de los diferentes programas académicos. El rector Antonio Guzmán Fernández indicó que este tipo de reuniones son significativas para la institución, porque ayudan con los organismos acreditadores y con los empleadores que son quienes reciben a los egresados. Agradeció a las secretarías de gobierno que impulsan a la UAZ como la Secretaría de Economía y el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT). Se puede explorar la idea, dijo, de que sea la ciencia y la tecnología por donde el estado tenga un despunte, de ahí la importancia de escuchar a los empleadores.



El secretario de Economía de Gobierno del Estado, Carlos Fernando Bárcena, consideró que este primer ejercicio de conocer y acercar todas las capacidades de la universidad en el área de Ingeniería Eléctrica y el saber las necesidades de las empresas transnacionales que se encuentran en el estado, genera valor y círculos virtuosos. Insistió en acelerar los vínculos y esquemas de trabajo entre las grandes empresas y la universidad, que es la institución que cuenta con el talento y la disposición. Destacó la importancia de que se conozca la oferta de la UAZ y qué tipo de currícula tienen, ya que en la medida en que ésta se adapte a las expectativas de las empresas se tendrá la capacidad de absorción de egresados. Resaltó que se estima que para el segundo semestre del año próximo el empleador número uno formal del estado será la industria manufacturera, lo cual es una buena señal.



Inician los posgrados en Psicología Aplicada, Organizacional e Infantil



Funcionarios de la Unidad Académica de Psicología dieron a conocer que a partir de enero de 2019 iniciarán las clases en la maestría en Psicología Aplicada y la especialidad en Psicología Organizacional y que en el próximo mes de septiembre del presente año, comienza la maestría en Psicología Infantil. El director dicha Unidad Académica, Hans Hiram Pacheco García, informó que estos posgrados tienen la finalidad de formar profesionales que estén dedicados a actividades que mejoren la salud mental del personal que labora en empresas, así como contribuir en la solución de problemas psicológicos de los diferentes sectores.

Al referirse a la maestría en Psicología Aplicada el responsable de este programa educativo, Rafael Samaniego, afirmó que cuenta con tres ejes de acentuación: psicología y educación, psicología y salud e intervención psicológica. Además, puntualizó que el objetivo de este posgrado es formar profesionales en psicología con conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan identificar, evaluar e intervenir en las áreas de salud, educación y psicosociales con reconocimiento de sus dimensiones inter y multidisciplinarias.

La coordinadora del proceso de admisión de la Especialidad en Psicología Organizacional, Sonia Villagrán Rueda, señaló que el núcleo docente estará conformado por maestros de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Asimismo, destacó que la misión de este posgrado es formar profesionistas de alta calidad en área de Psicología Organizacional dedicados a las actividades de recursos humanos en las empresas, con las herramientas suficientes y actualizadas para desempeñar su trabajo de forma eficaz, eficiente y acorde a las necesidades del mercado laboral.

Texto y fotos: Comunicación Social UAZ



XI Jornadas y 1er. Encuentro Nacional de Investigación en Ciencias Químicas



Al hacer la declaratoria inaugural de las "XI Jornadas de Ciencias Químicas" y "1er. Encuentro Nacional de Investigación en Ciencias Químicas", el rector Antonio Guzmán Fernández, afirmó que la unidad de Ciencias Químicas es de las más consolidadas de la institución debido al trabajo realizado por su planta docente que es de una gran capacidad académica. Invitó a los estudiantes a aprovechar los conocimientos de los investigadores participantes para que se involucren en las diferentes líneas de investigación. Como parte del evento se tuvo la entrega de reconocimiento a ex directores de la hoy Unidad Académica de Ciencias Químicas, así como el Encuentro de Egresados.

Por su parte, el director de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Jorge Luis Ayala Luján, destacó que la Unidad de Ciencias Químicas ha sido parte fundamental de la historia de nuestra universidad y a pesar de que ha pasado por varios procesos, -entre ellos cambios de sede-, sigue conservando el espíritu científico y tecnológico de sus

estudiantes y profesores. Indicó que en la Unidad se han planteado organizar cada año las jornadas como un foro de discusión y expresión donde se presenta el quehacer científico de investigadores y estudiantes del área química; además de ser la oportunidad para escuchar, dialogar y convivir con investigadores y profesionistas destacados de otras instituciones nacionales e internacionales.

Entre los ponentes que participan de estas jornadas resaltó el director de Ciencias Químicas se encuentran investigadores del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), del Centro de Investigación e Innovación Tecnológica (CITEC), de PEMEX, del Instituto Tecnológico de Sonora, así como de Argentina. Ayala Luján comentó que eventos como este permiten conocer los avances que se tienen en el conocimiento, ya que se abordarán temas de salud, farmacia, biotecnología, petroquímica, nanotecnología y energía, mediante 70 trabajos libres en las modalidades de oral y cartel.



Inauguran XXV Taller de Derecho Internacional



Por primera vez Zacatecas recibe a aproximadamente 250 especialistas en derecho internacional y materias afines de México y varias partes del mundo.

El Gobierno del Estado, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) inauguraron el día 29 de agosto el XXV Taller de Derecho Internacional en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. El objetivo es promover la actualización en diversos temas de derecho internacional así como intercambiar opiniones entre público especializado, profesores y estudiantes universitarios para contribuir en el avance de la política exterior nacional. Los ejes centrales que abordados fueron los temas de derecho internacional que son de relevancia para la conducción de la política exterior de México, así como aquellos que son de valor para el análisis general sobre el desarrollo de dicha materia con el fin de enriquecer la discusión.

Al dirigirse a los asistentes la secretaria general del Centro de Investigación y Docencias Económicas (CIDE), Jimena Moreno González, aseguró que este tipo de eventos son fundamentales y muy importantes ya que “el conocimiento es la única vía que puede generar mejores oportunidades e incidir en la construcción de un mejor país”. Moreno González invitó a los estudiantes a que aprovechen esta oportunidad, a que participen, debatan y se interesen por estos temas ya que son el futuro de México. Cabe destacar que por primera vez Zacatecas recibe a aproximadamente a 250 especialistas en derecho internacional y materias afines de México y varias partes del mundo, convocados por este taller que cumple 25 años realizándose de manera ininterrumpida.



Christian Peña presenta su libro *Veladora*, sobre la obra de Ramón López Velarde

Ramón López Velarde tiene ideas muy profundas sobre la condición humana que es necesario retomar y *Veladora*, de Christian Peña, lo deja ver: Javier Acosta.



El poeta Christian Peña presentó el libro *Veladora* en el que hace un análisis de la obra lopezvelardeana. El evento se llevó a cabo en la sala Hermanos de Santiago ubicada en la Ciudadela del Arte durante la bienvenida de la Unidad Académica de Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Javier Acosta, prestigiado poeta ganador del Premio de Poesía "Ramón López Velarde", afirmó que Christian Peña es considerado como uno de los poetas más jóvenes de México; comentó que *Veladora* es un poemario donde se retrata la figura de Ramón López Velarde, "sobre todo el carácter agónico del poeta jerezano". Expresó que a Ramón López Velarde es muy difícil recitarlo en voz alta ya que es un poeta lleno de sutilezas, tiene un lenguaje muy preciso, sobre todo, dijo, "ahora que está en crisis el recitado del poema", es muy difícil expresarlo. Consideró que no por ello se debe evitar leer en voz alta la obra del bardo Jerezano, "tiene ideas muy profundas sobre la condición humana que es necesario retomar" y *Veladora*, de Christian Peña, lo deja ver.

El poeta Christian Peña nacido en 1985 y ganador del premio "Efraín Huerta", comentó que *Veladora* gira alrededor de la muerte de Ramón López Velarde, considerado una voz medular de la poesía del siglo XX. Añadió que López Velarde, Javier Villaurrutia y Octavio Paz, forman parte de una trilogía de la que *Veladora* es el primer libro; ya se publicó el segundo, sobre Javier Villaurrutia, intitulado *Expediente XV*, de la editorial Vaso Roto y ahora trabaja en el tercero, sobre Octavio Paz, con el que concretaría esta triada poética.



Finalmente destacó la importancia que representa como escritor relacionarse profundamente con la lengua que habla. Dijo haber encontrado en la triada una caja de resonancia de esas voces, "cuando los leo puedo encontrar la voz poética", expresó. Argumentó que ahí es donde reconoce los ecos ligados entre los tres escritores que relaciona. En su libro *Veladora*, cuenta en prosa la infancia del poeta jerezano y alude a personajes como "Fuensanta" y "Margarita Quijano" que estuvieron en la vida de Ramón López Velarde.

Dan bienvenida con Conferencias magistrales en UA Letras



Como parte del programa de actividades de bienvenida de la Unidad Académica de Letras, se llevaron a cabo dos conferencias magistrales. La primera, titulada "De las palabras y los mundos posibles" a cargo de Jonathan Rodríguez Cortez; la segunda, a cargo de la uruguaya Alejandra Amatto Cuña, profesora investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y se llamó "Cómo leer la función social de la literatura fantástica en el siglo XX hispanoamericano. Algunas claves en Julio Cortázar, Amparo Dávila y José Emilio Pacheco".

En su intervención Jonathan Rodríguez habló sobre la visión de las letras y cuáles son las fronteras de la palabra, explicó que el elemento clave de este estudio es la comunicación. Se refirió a las palabras como el instrumento prototípico de la comunicación humana y un vehículo que transporta las ideas para tratar de resolver la vida del ser humano pues son éstas las que nos permiten entender a otra persona. "Las palabras no solamente cambian a la sociedad sino dan un nuevo crisol para ver el mundo, nos ayudan, nos transforman y a partir de ellas podemos navegar por distintos mares", agregó. Además les habló de temas como la Fonética y la Fonología, los estudios diacrónicos, los cambios lingüísticos, las ideologías y las lenguas en la sociedad.

Alejandra Amatto Cuña, dividió su ponencia en tres partes para hacer referencia a cada uno de los autores abordados. Partiendo de obras específicas hizo una reflexión sobre lo que significa la literatura fantástica en la tradición latinoamericana. Indicó que el libro *Antología de la literatura fantástica* (1940), fue una obra pionera en la labor crítica desarrollada en el continente y se abrió paso en la escena literaria haciéndole frente a su adversario, el realismo. Definió como literatura fantástica a "todos aquellos relatos que están contruidos bajo la premisa de una ilegalidad que irrumpe en un paradigma de realidad cotidiana de los personajes".

Habló de "Casa tomada" de Julio Cortázar, publicada en 1946 en la revista "SUR". En ésta, dos hermanos -el narrador en primera persona e Irene- habitantes de una casa que es tomada por entidades desconocidas, se ven obligados ante hechos insólitos a abandonarla. Estos seres invaden paulatinamente los espacios traseros de la casa relegando a los personajes hasta apropiarse de ella. Una de las interpretaciones que se hacen de esta obra de Cortázar es que es una alegoría de la situación política y social que vivía Argentina.

De la obra de Amparo Dávila, originaria de Pinos, Zacatecas y considerada una de las escritoras fantásticas más importantes del siglo XX, la ponente analizó "El último verano", del libro *Árboles petrificados* (1977), donde se presenta lo fantástico y el terror, que funciona como un elemento desestabilizador que refuerza el efecto de lo fantástico. Explicó además que los temas que abundan en los relatos de Dávila exhiben el papel relegado de la mujer dentro de una sociedad conservadora con tintes machistas, que la excluyen de cualquier toma de decisiones.

En "El último verano" la protagonista es una mujer provinciana de 45 años, una esposa tradicional y madre de seis hijos abatida por la pérdida de la juventud y triste por una vida donde no ha sido feliz. Este personaje con horror se entera de que su depresión y cansancio se deben a un embarazo no deseado. El personaje tiene un aborto espontáneo, pero carga un fuerte sentimiento de culpa, posteriormente descubre que los restos del feto fueron enterrados por su marido en el huerto y éstos han agusanado su cosecha de tomates. Después de esto se siente amenazada por una presencia sobrenatural que la asecha. La última obra analizada por Alejandra Amatto Cuña fue "La fiesta brava" de José Emilio Pacheco, un relato dentro de otro relato y un pronunciamiento en contra de la guerra de Vietnam.

Realizan primera “Carrera Plogging: correr y recoger basura” en Campus UAZ Siglo XXI

Se juntó cerca de media tonelada de basura procedente de las instalaciones del Campus UAZ Siglo XXI.

Como parte de la bienvenida a los nuevos alumnos de los programas de Ingeniería en Computación, Nutrición, Lenguas Extranjeras y Prepa 1, los responsables de programas Sodel Vázquez y José Arceo organizaron la 1ª. “Carrera Plogging: correr y recoger basura”. El director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, Jorge de la Torre se dirigió a los integrantes de la comunidad universitaria para reconocer que esta iniciativa demuestra que el cuerpo docente se preocupa no sólo por la actividad académica de los estudiantes sino también por su salud y su formación integral.

Fueron aproximadamente 200 los alumnos que participaron en este evento. La actividad consistió en la recolecta de basura en los alrededores del Edificio E-13 de Ingeniería en Computación, CASE y Torre de Rectoría con el objetivo de fomentar en los alumnos el cuidado de las instalaciones del Campus UAZ Siglo XXI. Al finalizar la carrera de 2 kilómetros, se hizo la recolecta en la cancha de Fútbol, espacio en el que se juntó cerca de media tonelada de basura procedente de las instalaciones del mismo campus gracias a la ayuda de docentes, administrativos y estudiantes universitarios.



Rocío Nahle, próxima Secretaria de Energía, imparte conferencia a Alumnos de Ciencias Químicas

Vamos a platicar con quien sea, con nuestra realidad, con lo que tenemos, con lo que somos pero sobre todo, viendo un futuro mejor para nuestros hijos y las nuevas generaciones: Rocío Nahle.



En el marco de las XI Jornadas de Ciencias Químicas y Primer Encuentro Nacional de Investigaciones de Ciencias Químicas, se dictó en el teatro Fernando Calderón una conferencia magistral a cargo de la senadora y próxima Secretaria de Energía, Rocío Nahle García, egresada de la generación 1981-1986 de la Unidad Académica de Ciencias Químicas de la UAZ. Entre otras ideas afirmó que en este momento no van a cambiar la Reforma Energética, "mínimo vamos a esperar dos años para ver hasta dónde da, pero no vamos a estar sentados, vamos a estar produciendo y CFE, Pemex y la Secretaría de Energía va a tomar el papel que le corresponde", agregó.

Enfatizó que "vamos a definir la política energética en el país, con dos palabras: producción y construcción. Hoy tenemos en el sector energético una grave dependencia". Argumentó que por seguridad nacional un país petrolero tiene que planear para ser autosuficiente, la energía es un negocio pero también es un servicio público, y si no se da genera pobreza. Destacó que las últimas generaciones que han administrado a este país se han perdido al no

dar precios competitivos para la electricidad, para los combustibles, por lo cual "hemos generado una pobreza, hemos sido parte fundamental en la pobreza del país".

Ante ello dijo que el presidente electo Andrés Manuel López Obrador "nos llamó a los técnicos, a los profesionistas para hacer un programa y definir la política estratégica del país ¿Qué vamos hacer?", dijo que en el sector de energía lo primero que van hacer en hidrocarburos es frenar la calidad de la producción petrolera, porque viene el declive. Añadió que cuando se aprobó la reforma energética en 2013 nos dijeron que para el año 2018 íbamos a producir tres millones de barriles de petróleo diario, en ese momento producíamos dos millones 400 mil barriles diarios, hoy producimos un millón 800 mil barriles diarios.

¿Por qué esa baja en la producción? cuestionó a los estudiantes de Ciencias Químicas, señaló que "tenemos el segundo megayacimiento más grande del mundo que es Cantarel, que no se administró de manera correcta sobre todo en el sexenio de Vicente Fox,



cuando hubo una sobreexplotación de 3 millones 400 mil barriles diarios, se le inyectó nitrógeno a los pozos y en ninguna parte del mundo se hace eso, está contaminado y empezó una declinación, entre otras cosas”, concluyó. Dijo que de producir el pozo de Cantarel por sí solo casi un millón y medio de barriles diarios, hoy produce 200 mil barriles de crudo diarios.

“Varios pozos petroleros se abandonaron o Pemex los tuvo que entregar por la Reforma Energética, que obliga a la empresa del Estado a comportarse financieramente como si fuera cualquier otra empresa, pero en el régimen fiscal la tratan con enorme rigor, ninguna empresa del mundo aguanta lo que aguanta Petróleos Mexicanos [...] Tenemos petróleo en México, está localizado, sabemos de dónde podemos sacarlo, pero para eso necesitamos dinero, para meter equipo para explorar y perforar. El presidente electo ha dicho que este año vamos a invertir 75 mil millones de pesos para producir y explorar, para incrementar la producción petrolera en México y subir nuestra producción en el primer año” afirmó.

Ante este panorama la próxima secretaria de Energía afirmó que “nosotros tenemos que cambiar la visión energética de nuestro país y para ello, vamos a frenar la declinación para tener petróleo y gas, gas donde tenemos un severo déficit y petróleo porque necesitamos meterle carga a nuestras refinerías y empezar a producir

gasolinas”. Hoy, remarcó, nuestro sistema nacional de refinación está subutilizado, está al 40 por ciento y estamos importando el 80% de las gasolinas. Hoy si nos cerraran las llaves en Estados Unidos tendríamos severos problemas, no tenemos almacenamiento ni para dos días. Lo que vamos a hacer es rehabilitar las seis refinerías.

“Vamos a empezar a trabajar para producir, resolver nuestros problemas internos y con eso poder acercarnos al contexto internacional, no nos vamos a aislar, al contrario, hace dos semanas recibí al secretario de Energía de Estados Unidos y la próxima semana voy a recibir al secretario de Energía de Arabia Saudita y vamos a platicar con quien sea, con nuestra realidad, con lo que tenemos, con lo que somos pero sobre todo, viendo un futuro mejor para nuestros hijos y las nuevas generaciones”, reflexionó.

Enfaticó que en la actualidad las tarifas están al libre mercado y que todos los días se subasta electricidad, así se acordó en la Reforma, pero siempre Comisión Federal de Electricidad es la más cara y el precio más alto lo tiene la nacional. “Eso no es justo, no es mercado. Esas son de las cosas que vamos a revisar y que vamos a empujar porque si quieren que la CFE sea una empresa como cualquier otra pues entonces vamos hacerla una empresa que esté sometida al mismo régimen fiscal y a la misma oferta del mercado”, aseguró.



Dictan el seminario “Tatuaje y cutting. El cuerpo y las escrituras del dolor”



El académico Antonio Bello Quiroz impartió el Seminario “Tatuaje y cutting. El cuerpo y las escrituras del dolor” en el Auditorio de la Unidad Académica de Psicología. El ponente es catedrático e investigador de la Escuela Libre de Psicología de Puebla, Docente de la Maestría en Terapia Psicoanalítica de la UAP, fundador y director de la Maestría en Psicoanálisis y Cultura en Puebla, director de la revista “En líneas”, miembro de la Escuela de la Letra Psicoanalítica y autor de los libros Ensayo sobre crimen, Menciones sobre la muerte, Pasionario y Resonancias del deseo.

El psicoanalista inició dando un apunte sobre el origen del tatuaje que se remonta a 3 mil años de antigüedad y regularmente se realizaba con un fin de pertenencia e identidad y como signo de valor o de haber conseguido un determinado estatus en el grupo social al que correspondía el individuo: se han encontrado evidencias de cadáveres momificados con marcas en sus cuerpos. El tatuaje se ha realizado en distintos momentos de la historia y por diversas causas: como marca de una organización cultural, social, o con motivo de algún rito. Bello Quiroz dijo que este tipo de prácticas determinaba socialmente al sujeto, estableciendo un vínculo permanente mediante esta experiencia radical de transformación, dándole un estatus distinto por adquirir una señal en el cuerpo que lo diferenciaría de los otros pobladores. Sin embargo, comentó, en la actualidad esta práctica se encuentra generalizada, “sin un discurso que lo sustente, es decir, cada uno responde a una condición particular, muy singular”.

Señaló que tatuarse el cuerpo sigue teniendo esta doble condición, por un lado genera una identidad, da un sentido de pertenencia y ayuda a introducirse a determinado grupo social como a una pandilla o a una banda; por otro lado, tiene una cualidad erótica -pero no

desde el punto de vista genital-, “porque está hecho para hacer una llamada a que el otro me vea, eventualmente todo lo que se hace para que el otro me vea tiene carácter seductor”. El individuo hace esto para tener la mirada del otro, sin embargo en todas las épocas estos signos de pertenencia o estas formas de declaración erótica estuvieron claramente establecidas, “hoy están perdidas y cada uno busca su propia identidad, su propio diseño, su propia representación, porque no hay una representación que garantice la pertenencia a un determinado grupo el vínculo con lo sexual”, aseguró.

Respecto al cutting considerado como un hábito de auto infringirse heridas con el fin de expresar sentimientos por esa vía -ya que el individuo no tiene la capacidad para expresar su sentir por otra vía-, generalmente se trata de adolescentes que liberan sus angustias emocionales cortándose los brazos, los muslos o el abdomen con cuchillos o tijeras. Aclaro que estas personas buscan llamar la atención de sus seres queridos o de los que están en su entorno, por lo que el objeto no es ni suicidarse sino aliviar esa falta de expresión y un dolor contenido. El especialista agregó que aunque el sujeto no busca arrancarse la vida, sus acciones vienen acompañadas con ideas suicidas; dijo que hay un debate sobre el por qué el sujeto se haría marcas o heridas que pongan en riesgo su vida.

Antonio Bello Quiroz cerró el seminario afirmando que en la persona que practica el cutting hay algo que no acomoda y que le incomoda a nivel psicológico y psíquico, algo que no termina por entender y ese ‘no saber’ es insoportable, es doloroso, porque es un dolor interno, un dolor que el otro no escucha, que eventualmente lleva a acciones en las que el sujeto se desconoce y que con el dolor de la marca permanente en el cuerpo tiene un descanso al tiempo que contiene el suicidio.

Presentan libro sobre el Psicoanálisis y sus paralelismos con la Filosofía

El psicoanálisis, dijeron, tiene mucho tiempo pensando la cuestión de conceptos como el sujeto, la ética, el goce, en los artículos se abordan y se invita al lector a pensar, interrogar y reelaborar la propia teoría psicoanalítica.

Próximamente se presentará el quinto volumen de la serie "Las preguntas de las Esfinge" denominado Neurosis psicosis y perversión, adelantó Hans Hiram Pacheco García

Descrito por los autores como un texto que busca generar nuevas interrogantes dentro del campo psicológico-psicoanalítico y filosófico, se presentó el libro *Psicoanálisis y Filosofía: Discurso y Saber*, en el auditorio de la Unidad Académica de Psicología. La obra fue comentada por Laura Hernández Martínez, subcoordinadora de Investigación y Posgrado de la UAZ; Hans Hiram Pacheco García, director de la Unidad Académica; Omar Espinosa Cisneros, Alfonso Sarabia Romo y José Tappan Medina, docentes de la Maestría en Clínica Psicoanalítica. Éstos son autores de algunos de los diez artículos que conforman la obra junto a los académicos Sergio Espinosa Proa, Ganiel Gerber, Niklas Bornhauser Nbauber, Samuel Hernández Huerta, Hugo Robledo Martínez, Omar Muñoz Domínguez y José Chávez Toro.

Los exponentes coincidieron en que las preguntas contenidas en este último libro de la serie "Las Preguntas de la Esfinge", ofrece también una ruta hacia respuestas que abonan a elaboración y representación conceptual en torno a la subjetividad y el psiquismo del sujeto, encontrándolo en los diez artículos que no por diferentes dejan de proponer paralelismos entre la filosofía y el psicoanálisis. Afirmaron que *Psicoanálisis y Filosofía: Discurso y Saber*, se puede considerar como un producto que se objetiva a través

de la palabra escrita, que tiene la pretensión de abrir un espacio para que los profesores e investigadores cuenten con un sitio para poder pensar sobre el psicoanálisis y diferentes aspectos que en su operación cotidiana reflexionan. El psicoanálisis, dijeron, tiene mucho tiempo pensando la cuestión de conceptos como el sujeto, la ética, el goce, la transferencia y la clínica y en los artículos se abordan y se invita al lector a pensar, interrogar y reelaborar la propia teoría psicoanalítica.

Finalmente comentaron que el texto da cuenta de que en el estudio del psicoanálisis no se ha podido recuperar la aportación de Sigmund Freud, que tuvo una vocación interdisciplinaria, generando con ello una enorme producción conceptual que hoy en la práctica se olvidó y esto ha provocado que algunos de los estudiosos del tema hagan parecer al psicoanálisis como anacrónico "ello hace que se grave en una circularidad un poco ortodoxa", dijeron, al tiempo que afirmaron que para revertir lo anterior "el destino del psicoanálisis es reelaborarse, reconstruirse hasta que no sea discontinuado por algo mejor". Finalmente el director de la Unidad Académica de Psicología adelantó que en próximas fechas se presentará el quinto volumen de la serie "Las preguntas de las Esfinge", denominado Neurosis psicosis y perversión.



Zacatecas, sede del Simposio Internacional de Ciudades Patrimonio Mundial



Académicos, especialistas, historiadores y cronistas nacionales e internacionales asistieron a este evento.



En el marco del 25 aniversario de la inscripción del Centro Histórico de Zacatecas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO el 3 de septiembre se realizó la inauguración del Simposio Internacional titulado “La habitabilidad de las ciudades: de la supervivencia al patrimonio mundial”. El propósito fundamental es analizar y sistematizar la experiencia en torno a los problemas y soluciones para la habitabilidad de las ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial, además de impulsar la proyección internacional de Zacatecas por su papel en la historia occidental y como sede de este evento.

El rector de la Máxima Casa de Estudios, Antonio Guzmán Fernández al dar la bienvenida a los asistentes señaló que con todas las actividades dentro del evento se tendrán conclusiones muy interesantes en pro de las ciudades que son patrimonio mundial. Por su parte la presidenta municipal de Zacatecas, Judit Guerrero López agradeció y reconoció la iniciativa y el esfuerzo que la oficina regio-

nal de la UNESCO en el estado, a cargo de José Francisco Román Gutiérrez, realizó para efectuar este evento académico de gran relevancia. José Francisco Román aseguró que el Patrimonio Cultural no es del gobierno o de un particular, sino que es una construcción cultural que la sociedad ha dado para preservar su memoria e identidad: “El patrimonio cultural y en este caso mundial es de todos, es un bien colectivo, público, inalienable e imprescriptible”, agregó.

Las mesas temáticas abordadas fueron: Ciudades Patrimonio Mundial y Gobernanza, Monumentos Arquitectura y Centro Histórico, Sostenibilidad y Entorno Natural, Turismo Sustentable, Conservación y Desarrollo, Historia Cultura y Arte en Ciudades Patrimonio Mundial, Ciudades del Conocimiento en Ciudades Patrimonio Mundial y Memoria e Identidad de las Ciudades. La Universidad Autónoma de Zacatecas participó con una mesa de trabajo titulada “La Universidad y el Patrimonio Mundial” en el Foyer del Teatro Fernando Calderón.

Congreso internacional sobre educación y sociedad en la UAZ

La Universidad es la institución más noble que tenemos los zacatecanos: Ibarra Reyes.
La educación es un derecho universal que permite la independencia y el progreso: Aguilera Galaviz.

Teniendo como sede la Ciudadela del Arte, el día 4 de septiembre dio inicio el "1er. Congreso Internacional de Investigación sobre Problemas Educativos y Sociedad", organizado por la Unidad Académica de Docencia Superior. Durante la inauguración el Secretario General de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, indicó que estamos a unos días de que nuestra Casa de Estudios cumpla 50 años de que se convirtiera en Universidad Autónoma de Zacatecas.

Explicó que el término 'autonomía' no sólo forma parte del nombre de la institución, "es la esencia y el espíritu de una universidad pública, que lucha todos los días por que los jóvenes tengan un espacio donde aprender, donde formarse, pero sobre todo donde ser mejores ciudadanos". Agregó que la UAZ es la institución más noble que tenemos los zacatecanos, y es formadora de los jóvenes del presente no sólo del estado, y del país, también del mundo. Celebró la iniciativa para llevar a cabo un congreso de esta envergadura, lo cual se logra con la conjunción de esfuerzos.

Por su parte el Secretario Académico, Alejandro Aguilera Galaviz, subrayó que desde hace muchos años la UAZ se ha caracterizado por que una de sus principales preocupaciones es el centrar los procesos educativos en el estudiante, así como proporcionar herramientas que les permitan acceder al conocimiento, y el libre tránsito hacia la profesionalización. Señaló que la educación es un derecho universal que permite la independencia y el progreso.

El director de la Unidad Académica de Docencia Superior, José de Jesús Hernández Berumen al dar la bienvenida a los asistentes provenientes de distintas universidades del país, así como de Colombia, Chile y Perú, reconoció la labor del Cuerpo Académico 190 -organizadores del evento- por estar comprometidos en la labor académica. Posteriormente se dictó la conferencia "Investigación, tecnologías y metodologías para la docencia", a cargo de Henry Chero Valdivieso, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.



Entrega Rectoría colchones a becarios de casas estudiantiles



Estos servicios que ofrece la institución más que un gasto representan una inversión, y es un compromiso que se ha adquirido con la juventud zacatecana que no se tocará, se mantendrá: Guzmán Fernández.

“Son pocas las universidades del país que cuentan con el servicio de hospedaje y alimentación para estudiantes”, precisó el rector Antonio Guzmán Fernández al hacer entrega de colchones a los becarios de casas estudiantiles. Indicó que la UAZ ha hecho un gran esfuerzo por mantener esta prestación que ha sido cuestionada, sin embargo, dijo, “esta es una oportunidad para un joven zacatecano de continuar con sus estudios. El 65 por ciento de los estudiantes de la universidad viene de un municipio, y el servicio garantiza que un zacatecano pueda tener una carrera”. Consideró que estos servicios que ofrece la institución más que un gasto representan una inversión, y es un compromiso que se ha adquirido con la juventud zacatecana que no se tocará, se mantendrá. Sólo solicitó a los becarios que cumplan con el rendimiento académico y que ayuden a cuidar los espacios que se les ofrecen.

Por su parte la coordinadora del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), Fabiola Rodríguez López, dio a conocer que los colchones fueron una gestión ante la LXII Legislatura del estado, en específico fue una donación de los diputados Alfredo Femat Bañuelos y Samuel Reveles Carrillo. En la entrega estuvo presente el Secretario Administrativo, Agustín Serna Aguilera y el encargado de las casas estudiantiles, José Antonio Menchaca.



La UAPUAZ coadyuva en la formación de universitarios críticos, humanistas y libres: Bañuelos

El importante que nuestros alumnos de nuevo ingreso se identifiquen como miembros de nuestra comunidad universitaria:
Yolanda Bañuelos



En la Unidad Académica Preparatoria Programa IV, se llevaron a cabo diversas actividades entre las cuales destaca el curso de inducción, éste tiene el objetivo de que el estudiante de nuevo ingreso conozca la Universidad y se identifique como un miembro más de la comunidad señaló la responsable del programa Yolanda Bañuelos García. Agregó que la finalidad de la UAPUAZ, es coadyuvar en la formación de universitarios críticos, humanistas, libres, con amplia capacidad para insertarse con acierto a la sociedad y en el futuro, en una vertiente laboral.

En este sentido la maestra Irma Torres Ordaz, encargada de apoyo académico en este mismo plantel, comentó que otra de las actividades realizadas fueron los cursos de nivelación en la materia de matemáticas y un informe sobre la normatividad institucional

por parte del maestro Gustavo Luna Pacheco y las maestras responsables del Centro de Psicopedagogía y Orientación Vocacional CENPOV, Astrid Reveles Robles, Karla Morones Zorrilla y Brisia Leticia Luna Reyes.

Finalmente el maestro Adrián Nevares Esparza, apoyo administrativo del Programa IV, dijo que se está trabajando en conjunto con la Secretaria de Seguridad Pública del Estado, en especial con el Programa de Prevención y Seguridad, con el objetivo de ofrecer intervención preventiva a través de conferencias, cursos, talleres y seminarios en materia de prevención y seguridad ciudadana. Algunos de los temas que se trabajaron en las sesiones fueron: "Prevención de riesgos en redes sociales y medios de comunicación" y "Qué hacer en caso de extorsión".





UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

Quehacer
Revista Electrónica de información universitaria

GRANDEZA
UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario
Suplemento Electrónico

Prometeia
Suplemento Cultural Universitario

TV
UAZ



avance
universitario



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti

UAZ

