

El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 62, Segunda de FEBRERO 2021

RUBÉN IBARRA REYES

**NOMBRADO NUEVO RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
ASUME FUNCIONES A PARTIR DEL 26 DE FEBRERO DE 2021.**

Es docente investigador por la Unidad Académica de Ciencias Sociales.
Cuenta con el Reconocimiento al Perfil Deseable del PRODEP;

MIEMBRO DE Cuerpo Académico Consolidado “Población y Desarrollo”,
de la Red Internacional de Vulnerabilidad Social,
de la Asociación Latinoamericana de Sociología,
de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política,
y de la Asociación Latinoamericana de Población.

Toma protesta Rubén Ibarra Reyes como onceavo rector de la UAZ

- El gobernador Alejandro Tello, indicó que seguirá brindando el apoyo y compromiso hasta el último día de su mandato
- Transformación institucional, normatividad, optimización y eficiencia de los recursos, calidad: plan de trabajo del nuevo rector
- Gracias a una serie de principios que la UAZ contiene, Concheiro Bórquez aseguró que la hacen una de las mejores instituciones no solo a nivel nacional, sino a nivel latinoamericano y mundial
- No tengo duda de que la UAZ estará en buenas manos con el rector Rubén Ibarra Reyes: Guzmán Fernández

En acto solemne realizado en el emblemático Teatro Fernando Calderón, bajo estrictas medidas de seguridad sanitarias, el rector saliente, Antonio Guzmán Fernández, le tomó protesta a Rubén Ibarra Reyes para ocupar el cargo como nuevo rector electo de esta Máxima Casa de Estudios del Estado para el periodo 2021-2025, en presencia de las principales autoridades estatales y federales, así como de la comunidad universitaria, quien vía streaming siguió el cambio de rectorado.

Durante la sesión especial del Honorable Consejo Universitario, previo a dar la bienvenida al nuevo rector Rubén Ibarra Reyes, Guzmán Fernández al recordar el comienzo de su administración, manifestó que “desde el inicio de esta travesía en 2016, mantuve la firme convicción de que las bondades de la Universidad eran mucho más importantes que los desafíos y retos que presentaba, por ello, desde aquel 6 de septiembre de hace más de cuatro años, los esfuerzos por construir, reforzar y consolidar a nuestra querida alma mater no han parado”.

Reconoció que, para lograr esta visión, tuvo el respaldo y la colaboración institucional y humana de los estudiantes, “de mis compañeros directores, de los responsables de programa, de los coordinadores de área, de los integrantes del H. Consejo Universitario, de los trabajadores y de la administración central, a quienes agradezco su apoyo por la confianza que tuvieron en su servidor estos años, los logros son tangibles y es gracias al trabajo en conjunto”.

No obstante, al difícil contexto por la pandemia del SARS-CoV-2, que calificó Guzmán Fernández como “profunda y descarnada”, expresó que “no podremos dejar de sentir, ni el dolor por la muerte de nuestros seres queridos, muchos de ellos compañeros universitarios, y por quienes reitero respetuosamente mi solidaridad y condolencias a sus seres queridos”.

En ese marco, el rector saliente sostuvo que la respuesta de la UAZ fue “contundente”, siempre estuvo demostrado el alto compromiso con “la valentía y espíritu de servicio de los universitarios que están en la línea de fuego en el combate contra el Coronavirus; y quienes generosamente no han parado, pese a que su vida se ha visto expuesta ¡Mi reconocimiento a nuestros héroes de Ciencias de la Salud y de otras áreas de la Universidad!”, enfatizó.

Asimismo, mención especial hizo Guzmán Fernández a otras de las problemáticas que enfrenta la universidad, la violencia, la cual -subrayó-, “ha dejado graves secuelas en la sociedad, de las que la

comunidad universitaria no ha escapado; duelen las muertes de inocentes y no podemos dejar de exigir a las instancias y órdenes correspondientes, acciones inmediatas”. En ese sentido, el funcionario universitario hizo un llamado público al ¡No más derramamiento de sangre universitaria!

En referencia la administración que hoy concluye, Antonio Guzmán Fernández dejó claro que “más allá de estadísticas, la UAZ es vitalidad, dinamismo, inclusión, experiencia y que en ella recae la formación del futuro de Zacatecas”. Esto, se pudo lograr en parte, gracias a la gestión y siempre respaldo del gobernador Alejandro Tello Cristerna; a los diputados y senadores que mantuvieron su compromiso social y de gestión de recursos con la institución, particularmente “a mi colega y amigo” Alfredo Femat Bañuelos, “quien estuvo de este lado del ruedo y que siempre ha buscado la manera de ayudar a la universidad incondicionalmente”.

Guzmán Fernández también reconoció el apoyo de los funcionarios de los distintos niveles de gobierno que se sumaron a apoyar de distintas formas a la institución; así como a los sectores público y privado; a los sindicatos de personal académico y al administrativo y, sobre todo, a los más de 41 mil estudiantes que forman parte de la UAZ en sus más de 100 programas académicos”.

Finalmente, al ceder al rector electo Rubén Ibarra Reyes la nueva encomienda de dirigir los destinos de la universidad, enunció: “No tengo duda de que la UAZ estará en buenas manos, mismas que conozco y que sé de su capacidad, entrega y convicción; el desafío no es fácil, pues son tiempos difíciles que requerirán de unión y de poner al servicio de la institución toda la experiencia y sabia decisión, pues no debemos olvidar que la Universidad no se detiene nunca”.

Desafíos para este nuevo momento histórico

La UAZ es sinónimo de igualdad, esperanza en el porvenir y de albergar los sueños de cientos de generaciones que han visto en la universidad pública la cuna para formarse como los ciudadanos, profesionistas y seres humanos que Zacatecas y México necesitan, declaró Rubén Ibarra Reyes, tras ser investido en su cargo de nuevo rector en compañía del gobernador de Zacatecas, Alejandro Tello Cristerna, de ex rectores, presidentes municipales, diputados locales y federales, dirigentes de los sindicatos SPAUAZ y STUAZ, así como de la comunidad de docentes, alumnos, administrativos y sociedad, quienes se dieron cita a la trasmisión.

Al ahondar en su plan de trabajo, el rector, señaló que su plan



de trabajo rectoral se basara en el fortalecimiento de seis rubros: transformación institucional, normatividad, optimización y eficiencia de los recursos, calidad, así como acciones ante la contingencia sanitaria y emergentes.

Fue así como el nuevo rector apuntó que por medio de 21 acciones emergentes se desarrollará este plan, "comenzando por revisar la situación académica y administrativa actual de nuestra universidad, para elaborar una estrategia dirigida a la transformación institucional con miras a posicionar a la UAZ a la vanguardia de la Universidad Pública en nuestro país y en nuestra región latinoamericana".

Al respeto, enfatizó que dichas acciones buscan la mejora institucional, a través de hacer la transparencia y rendición de cuentas una práctica cotidiana, implementando políticas institucionales de austeridad financiera. En el ámbito académico se reconocerá la funcionalidad de los diferentes órganos de gobierno como una política institucional: Consejo Universitario, Consejos de Área, Consejos de Unidad, así como impulsar la funcionalidad de las Academias dentro de las Unidades Académicas.

"Sin duda, la vinculación con los tres niveles de gobierno, así como con los sectores público y privado será fundamental para lograr nuestras metas, por ello reitero mi respeto y colaboración institucional, siempre manifestando la defensa irrestricta a nuestra autonomía universitaria, como rasgo esencial de la universidad pública, de esa UAZ que educa a la juventud zacatecana en igualdad, libertad, ciencia, ética, inclusión, cultura, equidad, pensamiento crítico y humanidad", detalló Ibarra Reyes.

El nuevo rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, afirmó que "hoy, como el onceavo rector, asumo los compromisos y deberes para con la comunidad universitaria, lo hago desde el corazón y con la cabeza fría, por mis venas corre sangre universitaria, pues he tenido la fortuna de ser arropado en el seno de la Universidad desde mi niñez, como orgulloso hijo de un padre universitario y una madre educadora; como joven, al formarme en sus aulas preparatorias, en la licenciatura, maestría y doctorado; como docente e investigador-académico; y como funcionario".

El subsecretario de Educación Superior de la SEP, Luciano Concheiro Bórquez, aseguró que la UAZ es un ejemplo de autotransformación institucional, gracias a que cuenta con una serie de principios que han sido aprobados por su Honorable Consejo Universitario; aspectos que, sin duda, "la hacen una de las mejores instituciones no solo a nivel nacional, sino a nivel latinoamericano y mundial".

El funcionario educativo, resaltó que elementos como el pensamiento crítico, el método de aprendizaje, la construcción de co-

nocimientos y sensibilidad emancipadora, entre otros, "son esenciales para que la Universidad Autónoma de Zacatecas consolide esta autotransformación institucional, para la cual se ha trabajado fuertemente, hombro con hombro, para transparentar los recursos financieros, democratizar la toma de decisiones y fortalecer su autonomía universitaria".

En su momento, el gobernador constitucional de Estado, Alejandro Tello Cristerna, reconoció el trabajo del rector saliente, Antonio Guzmán Fernández, quien, durante más de cuatro años, ha trabajado en beneficio de la comunidad universitaria. Sobre todo "al sacar adelante a la Máxima Casa de Estudios en esta época de contingencia sanitaria, con la continuidad de los estudios a distancia de los jóvenes zacatecanos".

Como universitario, como gobernador y zacatecano, "hago patente mi reconocimiento a todos ustedes, docentes universitarios, por ser pieza clave para seguir el proceso de formación académica en los distintos niveles, a través de la modalidad de educación a distancia". "Refrendo mi compromiso con los universitarios, muestra de ellos son las más de 66 obras de infraestructura y equipamiento que junto con gobierno se llevaron a cabo, beneficiando así a los más de 40 mil jóvenes universitarios, además de docentes y administrativos", puntualizó.

El titular del Poder Ejecutivo estatal, auguro éxito y sus mejores bienes en su rectorado al recién nombrado rector, Rubén Ibarra Reyes, e indicó que seguirá brindando el apoyo y compromiso que por casi cinco años se ha dado hasta el último día de su mandato, "para que la UAZ siga siendo sinónimo de calidad, oferta educativa y excelencia académica".

Estuvieron en el evento miembros del Honorable Consejo Universitario; integrantes de la Presidencia Colegiada de nuestro Máximo Órgano de Gobierno Universitario; Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior; Carmen Rodríguez Armenta, titular de la Dirección General de Educación Superior; el gobernador del Estado de Zacatecas, Alejandro Tello Cristerna; los presidentes municipales de los municipios de Zacatecas, Ulises Mejía Haro, de Fresnillo Saúl Monreal Ávila y de Guadalupe Julio César Chávez Padilla; el diputado federal Alfredo Femat Bañuelos; el diputado local, Raúl Ulloa Guzmán; ex rectores; dirigentes de SPAUAZ y STUAZ, así como los nuevos funcionarios de la nueva administración de la UAZ, 2021-2025.

Texto: Pamela Girón y Thalya Rodríguez

Fotos: José Luis Maldonado de la Torre

Acreditación de CIEES al programa de Licenciatura de Letras

Al hacer la entrega -el pasado 15 de febrero- de la constancia de acreditación por parte del Comité Interinstitucional para la Evaluación de Educación Superior (CIEES) a la Licenciatura de Letras, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) Antonio Guzmán Fernández, destacó el trabajo que la administración que encabeza ha realizado para re acreditar distintas licenciaturas. En su discurso, Guzmán Fernández señaló que este resultado es producto del esfuerzo que han efectuado los tres sectores de la comunidad de la Unidad Académica de Letras- estudiantes, docentes y administrativos- al trabajar de manera virtual para cumplir los requisitos solicitados por los CIEES. En su mensaje, el director de la Unidad Académica de Letras (UAL), Alfonso Campuzano Cardona, aseguró que uno de los tres principales objetivos al recibir la dirección de dicha unidad fue el de obtener la acreditación para el programa de la Licenciatura de Letras a través de un organismo evaluador externo. Al respecto, destacó que con la obtención de este reconocimiento se han cumplido estos objetivos planteados desde marzo de 2017, así como actualizar el plan de estudios de la licenciatura y reestructurar el programa de la Maestría de Letras.



Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Dr. Hans Hiram Pacheco García
Secretario Académico

Dra. Samantha Deciré Bernal Ayala
Secretaria Administrativa

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Develación de la placa en la Preparatoria Programa III Fresnillo

Como parte de las acciones previas a concluir la administración del rector Antonio Guzmán Fernández, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron el 19 de febrero, la develación de la placa del nuevo módulo de 12 aulas y baños en la Preparatoria Programa III Fresnillo, con miras a que los estudiantes cuenten con una infraestructura óptima y segura para una educación de calidad. Acompañando al rector Guzmán Fernández al evento, estuvo el secretario general y rector electo, Rubén Ibarra Reyes; el coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román Gutiérrez; la directora general de Preparatorias, Mirna Garza Ramírez; la responsable del Programa de Preparatoria III Fresnillo, Lilia Margarita Jurado Hernández; el director de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Roberto Nava Espinoza. Asimismo, el responsable del programa de Medicina Fresnillo, Antonio Flores; la directora



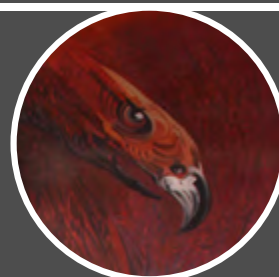
electa del programa de Preparatorias, Angélica Colín Mercado y el presidente del municipio de Fresnillo, Saúl Monreal Ávila, entre otros funcionarios.



avance
universitario



Noti
UAZ



Donación a la UAZ de 20 hectáreas en Río Grande

Solidez educativa con la donación de 20 hectáreas que hizo el municipio de Río Grande a cargo del presidente Julio Cesar Ramírez, a la administración del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández. Durante el evento, realizado el 23 de febrero en el que estuvieron las autoridades ya mencionadas, el ex rector y actual diputado federal, Alfredo Femat Bañuelos; el rector electo, Rubén Ibarra Reyes;

el coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román Gutiérrez; el director de la Unidad Académica de Agronomía, José Castro Gallardo, entre otras autoridades, así como regidores y el secretario del municipio, Sergio García Castañeda, se dio a conocer que la donación de la zona será para la construcción de un Campus, que albergará en primera instancia la carrera de Agronomía.



Intervención Psicológica Infantil: curso

Con el propósito de capacitar y actualizar a egresados y alumnos de la Maestría en Psicología Infantil, autoridades de la Unidad Académica de Psicología de la UAZ, efectuaron el pasado de febrero el curso en línea "Intervención Psicológica Infantil; apoyo conductual positivo", impartido por la especialista Daniela Agudelo Soto. Esta actividad académica contó con 85 asistentes a quienes se les brindaron herramientas para poder conocer el método funcional que la psicóloga colombiana de la Corporación Universitaria Lasallista, Daniela Agudelo Soto utiliza para trabajar en la intervención psicológica con niños, destacó la coordinadora de extensión y vinculación de la UAP-UAZ, Jaira L. Barragán. La también especialista y magíster en Neurodesarrollo y aprendizaje de la Universidad CES de Medellín en Colombia, Agudelo Soto habló sobre las técnicas para atender las áreas infantiles y sus vivencias



para asegurar el bienestar en los niños, sobre todo en este tiempo de contingencia sanitaria.

El nuevo Auditorio “Orgullo Universitario”



A una semana de concluir el periodo del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, se realizó el 20 de febrero, la inauguración del Auditorio “Orgullo Universitario”, resultado de la gran labor de colaboración y trabajo entre las autoridades universitarias, las direcciones y responsables de programas, particularmente los del Área de Arte y Cultura. Acompañando al rector Guzmán Fernández al evento, estuvo el secretario general y rector electo, Rubén Ibarra Reyes; el coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román

Gutiérrez; el secretario administrativo, Agustín Serna Aguilera; la directora de la Unidad Académica de Cultura, Gladis Olvera Babún; el director de la Unidad Académica de Artes, Raúl Valdés Vanezas. Así también, el responsable del Programa Transversal de Creación y Difusión Artística, Eduardo Díaz Rivapalacio; el director electo de la Unidad Académica de Artes, Luis Herrera; la directora electa de Preparatorias, Angélica Colín Mercado; el director del Instituto Zacatecano de Cultura, Alfonso Vázquez Sosa, entre otras autoridades universitarias presentes.



Entrega de consultorios y material al Área de Medicina Humana

Con la finalidad de mejorar las áreas y espacios universitarios, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, realizó la inauguración de los Consultorios para el Área de Medicina, ubicados en la Unidad Deportiva Norte. También, hizo entrega de equipo y material como muletas, maletines, balones, tapetes, entre otros. El evento contó con la presencia del secretario general y rector electo, Rubén Ibarra Reyes; el secretario administrativo, Agustín Serna; el coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román; la directora de la unidad Académica de Cultura, Gladys Olvera Babún; el director electo de la unidad de Cultura, Otoniel Serrano; el responsable del programa de licenciatura en Medicina Humana, William Ortiz Briseño; la coordinadora de la Clínica Universitaria, Lidia García Esquivel y la responsable de Medicina Deportiva, Lucía del Socorro Hernández, entre otros invitados especiales.



Nunca abandones la lectura

Citlaly Aguilar Sánchez

Llego a la última página de lo que leo y me quedo un par de minutos viendo el espacio en blanco después del párrafo. No sé si es emoción con tristeza o con alegría. Me quedo unos minutos pensando qué siento. En seguida tomo el celular y escribo.

-No inventes, acabo de leer una de las novelas más chidas en la vida: Nunca me abandones, de Kazuo Ishiguro. Fue muy difícil cerrar el libro después de la última página; en verdad no quería abandonarlo.

-¿Por qué? ¿De qué trata?- Me pregunta Jaime a través de la pantalla del celular. Pone el emoji intelectual que tiene a la mano.

-Principalmente es sobre la amistad, pero lo interesante es que los protagonistas son clones creados solamente para aprovechar sus órganos en donaciones.

-WTF?- Tecléa Jaime del otro lado, y le creo que esté sacado de onda.

-Ya sé, suena tétrico. Pero en realidad eso no es del todo el tema central. Es decir, los protagonistas son unos adolescentes que fueron creados genéticamente para eso, ellos lo saben, al igual que muchos otros, la cosa es que la gente común no sabe muy bien cómo tratarlos; los encargados del lugar en el que crecen incluso se cuestionan si tendrán alma...

-Pues sí, no manches, qué raro sería eso.

-Sí, pero lo más intenso es que Ishiguro es tan buen narrador, que realmente nunca sabes bien a bien qué sienten estos chicos. Es una novela muy rara. Lo que me encantó es que, con o sin alma, ellos tienen una forma de quererse y de comprenderse muy diferente, y eso hace que la historia sea sumamente bonita, incluso enternecedora.

-Ay, pero si tienen relaciones amistosas, eso quiere decir que sí tienen alma, ¿no?

-Tendrías que leer la novela para darte cuenta que es algo mucho más complejo. Porque no son amistades como la tuya y la mía.

-¿Tiene final triste o final feliz?- Me pregunta y agrega un sticker de Homero Simpson pensando y bailando.

-No te diré eso, pero créeme, a Homero seguro le encantaría.

No reímos, y entre una y otra cosa descubro que es alegría. Aunque fue difícil abandonar un libro que me gustó mucho, me siento feliz de haberlo vivido y, sobre todo, de poder hablar, aunque sea tangencialmente de eso con un buen amigo.

KAZUO ISHIGURO

Nunca me abandones



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

HACKERS

Internet es la primera cosa que la humanidad ha construido y que la humanidad no entiende, el experimento más grande de anarquía que hemos tenido."
ERIC SCHMIDT

En los años noventas la internet tuvo un crecimiento comercial, sus gráficos y uso doméstico era más amigable para el usuario común y corriente, por lo que esa década fue marcada por un cambio tecnológico muy importante para la humanidad que puede equipararse a la invención de la imprenta. Por supuesto que Hollywood quería sacar partida de este tema en tendencia y comenzó a crear con muchas películas sobre esta invención, cintas como *La Red* que hablaba sobre el robo de identidad por internet, *Tienes un Email* que abordaba el tema a forma de comedia romántica o la cinta cyber punk Johnny Mnemonic que a través de la ciencia ficción expande las posibilidades de la internet a temas más reflexivos, pero ninguna película de esta temática fue tan exitosa en los años noventas como *Matrix* de 1999.

Sin embargo a mitad de los años noventas existió una película infravalorada sobre el tema, que aborda de forma fantástica a una subcultura que estaba en pleno apogeo, por su puesto me refiero a la obra de culto *Hackers*. Básicamente un hacker es una persona con conocimientos bastos en informática, que busca fallos formas de acceder a sistemas que no debería, ya sea para jugar bromas, cometer actos ilegales o bien filtrar información de interés publico perteneciente a gobierno o empresas. El hacker no sólo se vincula a la delincuencia, también a la justicia social, antes de que existiera Anonymous ó WikiLeaks, Hollywood trato de explorar ese nuevo mundo de la subcultura del hacker a través de esta cinta, sobre todo tratándolo de una forma empática pero sobre todo que fuera cool para conectar con el publico joven.

Por ello la cinta es protagonizada por una muy joven Angelina Jolie, Jonny Lee Miller que el año siguiente interpretaría a Sick Boy en *Trainspotting*, Matthew Lillard posteriormente participaría en *Scream*, y hasta Marc Anthony aparece en esta película, la trama se centra en Zero Cool un niño hacker que logra una caída de sistemas en Wall Street, por lo que le es prohibido en una corte utilizar una computadora por 5 años. En este primer punto puede parecer ridícula la trama, un niño superdotado haciendo cosas asombrosas que creeríamos solo un adulto puede hacer, bien pues no es ridículo puede ser posible, en México hace dos años, un niño debido a sus capacidades intelectuales fue admitido en la UNAM para estudiar la carrera de Física biomédica, el resultado fue bulleado por los mismos profesores.

Cinco años transcurren vemos a Zero Cool convertido en un joven que se muda a New York con su madre y ahí va a cursar su último año de preparatoria, conociendo a un grupo de Hackers, un grupo muy ecléctico, en personalidades, raza y posición socioeconómica, la verdad es que todos los personajes terminan siendo cool a su estilo, el más inexperto de ellos logra robar documentos de una compañía sin saber que en estos se encuentran datos de una estafa, por lo que ahora





enfrentaran al hacker de esa compañía y al FBI que está de por medio pero que se ve completamente incapaz de controlar este tipo de situaciones.

Hackers a pesar de que puede ser tomada como una película de culto en la actualidad no fue un suceso de la cultura pop a pesar de que tenía un muy buen elenco, química entre los personajes, una temática del momento, apropiándose para crear un concepto genuino, pero probablemente el gran problema es que el tema de los "hackers" era algo tan nuevo que no podía conectar tan fácilmente con el gran público, y la verdad es que para 1995 para muchos aún no les decía nada la palabra internet. Imagino que los creadores de Hackers eran conscientes de esto y por ello los softwares, las gráficas que se presentan en la película son muy llamativas, exageradas y demasiado visuales, para así llamar la atención del público general a pesar de que se maneja lenguaje y situaciones informáticas reales de la época.

Por ello mismo la película no entra en el género de ciencia ficción ya que a pesar de que visualmente son ficticios los programas de computadora se manejan terminologías y conceptos reales. Algo que me gusta es que también puede ser tomada como una cinta cyber punk dentro del mundo real, digamos que no utiliza escenarios post apocalípticos, ni se sitúa en el futuro, incluso el vestuario de los personajes es muy cyberpunk con moda real de la época. Otro gran punto de la película es el soundtrack, con grandes bandas electrónicas de los 90's como: Prodigy, Massive Attack, Moby, Underworld y hasta David Bowie.

Sé que para nuevas generaciones puede parecer una película absurda y lo es, pero es una virtud de esta película, y es genial verla envejecer como un producto genuino que solo podía pertenecer a la década de los años noventa. Puede ser el factor nostalgia el que me haga valorarla, pero a fin de cuentas cumple bien su función de entretener. Si te gusta este artículo te invito a ver su versión en video para mi canal de youtube Cronohiki.



Guzmán Fernández inaugura estacionamiento y canchas en la Preparatoria 1

Continuando con su gira de despedida, el rector Antonio Guzmán Fernández asistió a la Unidad Académica Preparatoria, Programa 1 en el Campus UAZ Siglo XXI, donde develó el 22 de febrero la placa correspondiente a la inauguración de obras como el estacionamiento y las canchas deportivas. En su intervención, el rector lamentó que por la situación actual no se conoce físicamente a los estudiantes, y que la comunicación con ellos sea mediante un monitor o teléfono celular; en donde uno de los retos de la Preparatoria era el contener la deserción y la reprobación, respecto de lo cual se tienen resultados positivos. Acompañando al rector se encontraban el secretario administrativo, Agustín Serna; el coordinador de Vinculación, Ángel Román; la coordinadora del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles, Fabiola Rodríguez y los responsables de los Programas 1 y 2, Ramiro Castañeda y Angélica Colín.



Inauguración de domo en CECIUAZ

Con la finalidad de mejorar los espacios donde las nuevas generaciones se están formando y lograr que los pequeños universitarios obtengan los resultados académicos esperados, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernán-

dez realizó el 23 de febrero la inauguración del domo en el Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ).



Trabajos de construcción del edificio del LUMAT

Al hacer la colocación de la primera piedra del edificio del Área de Ciencias Básicas en la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández afirmó que esta nueva unidad académica cuenta con reconocimiento por su calidad educativa. En su mensaje, Guzmán Fernández reconoció el apoyo de la LXIII Legislatura del Estado de Zacatecas, que ofreció para desarrollar este proyecto con el que se favorecen a docentes universitarios con perfil PRODEP y SNI, así como a los alumnos de esta unidad.



Entérate del Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria

Universitario

por su propia VOZ



avance universitario



IX Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea

Con el propósito de conocer la filosofía pedagógica de trompetistas reconocidos mundialmente, el egresado de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Carlos Gómez y el docente del Programa Preuniversitario de formación musical de la Universidad Nacional de Costa Rica, Julián Jiménez Prendas, organizaron el pasado 04 de febrero la "IX Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea". En su novena edición, a la mesa virtual titulada "La trompeta Latinoamericana desde tres aspectos laborales: pedagogía, orquestal y popular" se inscribieron 340 trompetistas de países como Costa Rica, Colombia, Puerto Rico, España, Chile, Guatemala, México entre otros países de América Latina. Los invitados a participar y compartir parte de su trayectoria como ponentes son; el trompetista costarricense del cantante Juan Luis Guerra, Ernesto Núñez, el Artista ALL Bass, Jorge Tlaxcaltecatl, el compositor puertorriqueño, Pete Rodríguez, el músico mexicano del Conservatorio Superior de Lyon en Francia, Gustavo Solano, informó Carlos Gómez. También, mencionó Julián Jiménez se presentarán los solistas internacionales de Venezuela y Colombia, Yturvides Vilchez y Heraclio Mateus, el principal OS Costa Rica, Juan Carlos Meza, el principal trompetista de la Orquesta Sinfónica de Bogotá en Colombia, John Higuera, quienes expondrán su experiencia como músicos orquestales, versátiles y pedagógicos.



Miguel García forma parte del Sociedad Mexicana de Física

El mes pasado, el divulgador de la ciencia Miguel García Guerrero -mejor conocido como "Papá Pato"-, adscrito al Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), fue integrado formalmente como Vocal de Divulgación para el periodo 2021-2022 a una de las organizaciones científicas con más tradición y prestigio en el país, al Comité Ejecutivo de la Sociedad Mexicana de Física (SMF). Durante la ceremonia de renovación del Comité Ejecutivo, tomó protesta como presidente Ana María Cetto Kramis, distinguida investigadora del Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, quien realizó la invitación al investigador universitario Miguel García para presentar su candidatura a cargo de Vocal, como parte de su equipo de trabajo, y fue elegido por los miembros de la SMF en la Asamblea General que se llevó a cabo en octubre de 2020.



El poder de los medios y la virtual pasividad de las audiencias.

M. C. Pablo Esparza Flores

Inmersos en el mundo de la comunicación, día con día aparecen diversos conceptos que giran de manera constante y repetitiva en nuestras cabezas, -"Emisor, receptor, mensaje, canal, contexto y retroalimentación"- los elementos del diagrama moderno de la comunicación se vuelven, de alguna manera el padre nuestro de todos quienes nos rodeamos de algún quehacer comunicacional, pero ello, no exime de alguna forma a todos aquellos quienes hacen uso de los medios masivos de información, ya que se mantienen también enredados en la telaraña mediática moderna.

Una de las teorías de la comunicación que de alguna manera pasa desapercibida por la mayoría de las personas que usan los medios tiene que ver precisamente con la forma en la que la población utiliza los medios disponibles, ya que cada uno de estos posee un uso (Para lo que fue creado) y diversas gratificaciones (Para lo que es utilizado), así, podemos ver y entender por ejemplo a la televisión como un medio audiovisual creado para informar y entretener, ese, en sí, sería su uso, pero no nos es extraño observar que hay hogares en los que la televisión se mantiene encendida como "ruido de fondo" para que los usuarios se sientan acompañados, o como niñera cuando se requiere mantener a los niños entretenidos, estas, son gratificaciones, de esta forma caemos en un elemento fundamental para que el proceso comunicacional se lleve a cabo: El Receptor, pero ¿Quién es el receptor? Hablando estrictamente desde la teoría, el receptor es sobre quien cae el mensaje enviado por el emisor, es decir, un elemento pasivo que recibe la información transmitida, la realidad, es que el receptor lleva a cabo uno de los procesos fundamentales dentro de la comunicación, la "decodificación" y "asimilación" de la información transmitida, por ello, debemos (o deberíamos de entender) al receptor como un elemento medular dentro del proceso, no como un mero espectador.

Pero ¿Dónde radica la verdadera dificultad y responsabilidad del receptor? Tomando en cuenta la dificultad que requiere "poner en común" un mensaje transmitido tanto para el emisor, como para el receptor, asimilar, comprender y decodificar el mensaje de una forma "exacta" es una tarea "difícil" por decir lo menos, por lo que sí trasladamos esta dificultad a un mundo masivo (Gracias a los medios masivos de información) la dificultad y responsabilidad del receptor parece desvanecerse ante el impacto y alcance de los medios, por ello, resulta fundamental entender ¿Cuál es la verdadera responsabilidad, el poder y el alcance de la audiencia?

En un primer término, como usuarios de los medios, estamos acostumbrados a recibir información, somos, en cierta medida propiciado sobre todo por la sobre información antes pasivos ante los estímulos enviados por los medios, por ello, desde que despertamos hasta que nos desconectamos nos mantenemos "recibiendo" información, de diversas fuentes, a diversas horas y con diferentes finalidades, por ello, parece sencillo responsabilizar del proceso informativo a los medios por el mensaje que estos transmiten a través de su abanico de canales, lo que de alguna forma, nos "descoloca" de nuestra propia capacidad comunicacional, ya que en un primer momento pareciera que no somos capaces de responder (retroalimentar) a los medios y por lo tanto, únicamente podríamos decodificar aquello que los medios nos están transmitiendo, aquí surgen dos problemáticas: la primera, que los medios masivos en México son mayoritariamente privados, es decir, empresas privadas que buscan generar mayores ingresos y la segunda problemáticas,

la facilidad de responsabilizar, y señalar a los medios masivos de información como culpables de la desinformación y otras calamidades comunicacionales de bíblicas dimensiones ¿La realidad? Algo bastante obvio, los medios privados (y los públicos) responden a una "agenda" mediática, llámese publicidad, apoyo, contrato o chayote, los medios giran en torno a una de las necesidades del ser humano, la necesidad de mantenernos informados, por ello, es que les adjudicamos un poder dantesco, pero ello, no nos exime, como audiencia de responsabilidades.

En la actualidad, sobre todo con el nacimiento de los medios digitales y la inmediatez en la transmisión de los mensajes, la audiencia, el público, el usuario ha demostrado en innumerables ocasiones su poder para poder alzar la voz, cambiar, e incluso destruir medios, sí, se entiende que los medios son poderosos, (Randolph Hearst estuvo a punto de iniciar una guerra entre España y Estados Unidos para vender más diarios, Orson Welles causó histeria colectiva y ataques de pánico con la primer emisión de "La guerra de los mundos") pero, ¿En realidad, los medios son unos monstruos indestructibles? Tomemos un ejemplo, Televisa, esa bizarra creación parecía indestructible, inamovible, monstruosa, un imperio mediático prácticamente todo poderoso en México y Latinoamérica, sí, televisa durante las tres décadas finales del siglo pasado era, una Gorgona apabullante, ¿Qué fue lo que pasó? El surgimiento y auge del internet y sobre todo, de la capacidad de los usuarios de volverse creadores de contenidos mediáticos fueron empujando a televisa hacia un agujero de inutilidad e incapacidad al cambio, la audiencia le hizo ver a televisa que sus contenidos eran obsoletos, aburridos e incapaces de sostenerse en el siglo XXI, por ello, tuvo que cambiar, modificar, reinventarse dentro de la propia producción digital.

El ejemplo de Televisa es uno, entre miles de ejemplos que podemos ver día con día en el consumo mediático, ahora ¿En verdad es la audiencia capaz de cambiar a los medios? Sí, y no, los medios (privados) se deben a las ventas de publicidad que los sostienen, la audiencia, elige que productos consumir y que contenidos mediáticos ver y escuchar; los medios públicos se deben al aporte que el estado tiene para que estos se mantengan, a la larga, también una cuestión de audiencias y electores, por ello resulta medular para la audiencia poder entender y proponer dentro de su propia responsabilidad mediática, pongo un ejemplo, hace un par de semanas leía un artículo sobre el Youtuber español "El Rubius" en donde se le tildaba a él (y a su audiencia) de ignorantes y estúpidos, por producir y consumir material que -"No propone nada más que una sarta de idioteces"- la pregunta que de inmediato apareció en mi cabeza fue ¿Sin embargo, se consume? Quizá, como comunicólogo siempre he quedado a deber en ese sentido, pero, aquello que se produce es necesariamente creado por que alguien lo consume, y puede o no parecernos a todos, o podemos entronarnos en nuestro niño Snob y podemos tildar todo de inculco o desinformante, cuando la pregunta que en realidad debería de preocuparnos es ¿Cómo estamos educando a nuestras audiencias para que consuman contenidos de mayor calidad? Considero que más allá de pretender destruir los contenidos que una Ama de Casa "consume" mientras hace de comer tenemos que reducir la brecha informativa, volvernos más "Pueblo" y entender que los "usos" y las "gratificaciones" de los medios muchas veces van más allá de nuestra "cultura" comprensión, ya podemos entender y distinguir que una sociedad más educada, es necesariamente una sociedad más informada.

La Huerta de Melgar: el origen de una ciudad colonial

Por Adriana Macías Madero / Docente de la Unidad Académica de Antropología

El origen de la localidad de Guadalupe, en el siglo XVI, estuvo directamente ligado a la presencia de huertas, específicamente a esta La de Melgar y con la instauración de la Orden Franciscana, quien además de promover la fe católica fomentó el trabajo de la tierra, especialmente de las huertas.

Se dice que el primer español que estuvo en el actual territorio de Guadalupe fue Juan de Tolosa en su viaje a Guadalajara; sin embargo, hasta 1562 es que se menciona la presencia de haciendas de beneficio en los alrededores, específicamente las de Alonso de Villaseca, vecino de la ciudad y parte de la Diputación de Minería de Zacatecas, que corresponde a la Capilla y Hacienda de Guerreros.

El origen propiamente de Guadalupe se registra el 27 de Septiembre de 1575 se le concedió a Gonzalo de Cabañas un sitio de ganado menor (posteriormente Hacienda de Bernárdez), dos caballerías de tierra y una suerte de huerta, por el Oidor Gerónimo de Oroasco.

Durante los años subsecuentes en los alrededores del arroyo principal y rumbo a Guadalajara se concedieron suertes de tierra para poblar la región, así se establecieron las Haciendas de Trancoso, Bañuelos y San Pedro Piedra Gorda, por mencionar algunas. Destacan las concesiones que contribuyeron al soporte de la minería como las estancias de ganado mayor y menor, y de igual relevancia las suertes de huerta:

“y también otra merced fecha por el Sr. don Gerónimo de Oroasco Presidente y Gobernador que fue de este Reino a Baltazar de Bañuelos de cuatro suertes de huerta en términos de una estancia de ganado menor suya a mano izquierda del camino que va de Zacatecas a la ciudad de México linde del camino que va de las dichas minas al Monte de la Madera, su fecha de dicha merced en Guadalajara; a seis de noviembre de mil quinientos y noventa y seis años.”

Por lo anterior, se puede entender que el fin de poblar los alrededores de las minas de Zacatecas fue contribuir a la explotación de minerales favoreciéndose de la ruta conocida hacia el altiplano, que conducía a Guadalajara y el centro de la Nueva España, así como la presencia del arroyo principal que favorecía el beneficio de metales pero también la producción de alimentos (agrícolas, hortícolas y ganaderos).

Las suertes de huerta eran espacios asociados a las viviendas destinados exclusivamente para el cultivo de frutales y hortalizas, las medidas correspondían a 552 varas (461.4168 metros apro-

ximadamente) por 276 varas (230.7084 metros aproximadamente), dando una superficie total de 152, 352 varas cuadradas (127, 351.0368 metros aproximadamente), además se otorgaba un espacio para un molino o un batán que correspondía a tres suelos.

La historia de la Huerta de Melgar presenta algunos problemas para relacionarla con sus propietarios, pues hay diversidad de fuentes Bernardo del Hoyo menciona que Antonio Saénz de la Escalera dijo que la merced de tierra que correspondía a su Hacienda de Bernárdez constó de:

“un sitio para ganado menor, dos caballerías de tierra y sitio para venta, nombrado la huerta de Melgar, que se halla a inmediaciones de dicha ciudad de Zacatecas...” dicha merced fue concedida por la Real Audiencia Dr. Don Gerónimo de Oroasco a Gonzalo de Cabañas de que le expidió título a los veinte y siete de Septiembre de mil quinientos setenta y cinco años”

Se menciona el acto de compra - venta hasta 1628 por Diego Melgar; sin embargo, se registran acciones de construcción de capilla y cesión de derechos de administración en fechas previas.

Pese lo anterior, se considerará oficiales los siguientes registros, después de pertenecer a Gonzalo de Cabañas esta tierra pasó a ser propiedad de Luisa de Angulo, quien vendió a Diego de Melgar el 2 de febrero de 1628, quien heredó a su sobrino Francisco del Melgar, el cual al morir en 1659 otorga y da en arrendamiento a Andrés Gallegos, vecino de la ciudad una suerte de Huerta por cuatro años, que describe de la siguiente manera:

“huerta de arboleda frutales y labranza de hortaliza con una noria para el agua, las casa de vivienda y de aposentos cubiertos de tejamanil [...] y una tabla de zanahorias sembrada y dos tablas de ajos con cebolla de escalona, una tabla de cebolla, dos tablas de papas, una tabla de col y otra que se comienza a sacar, etcétera”

La información que se presenta con respecto a la huerta es confusa, Del Hoyo menciona que a la muerte de Francisco de Melgar no tenía herederos, no obstante, presenta un dato que refiere a Joseph Ruiz de Olivier como hijo de Melgar, quien en 1692 hiciera una medición y registro de dicho sitio contando dos caballerías y sitio para casas. Pese lo anterior, el Corregidor de Don Juan Bautista Ansaldo de Peralta otorga a la familia otros dos sitios o asientos de hacienda (huerta) que le pertenecían y estaban registrados ante las autoridades.

A continuación se enlistan cronológicamente una serie de sucesos que se relacionaron con el origen, transformación y permanencia de la Huerta de Melgar:

16 de julio de 1590 se construye una ermita para el culto (actual Santuario de Guadalupe), y para 1627 ya era administrada por la orden franciscana, como concesión del mismo Diego del Melgar.

6 de noviembre de 1659, al morir Francisco de Melgar, Juana Ruiz de Melgar, legítima heredera vendió a Don Juan Salas en 2000 pesos, una huerta de arboleda frutal y hortaliza "que contiene toda de arboleda con cuatro lienzos de pared de tapia cuarteados y bordeados y encercado de dichas tapias que está detrás de dicha huerta, la casa de vivienda con su sala [...] el agua para ella que es la mitad de la que se coge, porque la otra mitad pertenece a la huerta que compró Miguel de León y un tanque de cal y canto que está en el patio".

27 de diciembre 1659, Don Sebastián de Mercado, vecino del Real de Minas de Fresnillo, compra a Don Juan de Salas, la Huerta de Melgar, posteriormente referida como Huerta de la Bárcena.

11 de enero de 1664 arrendamiento de una huerta de frutales y hortalizas, que Doña María Trujillo, viuda de Francisco Melgar hace a Vicente Páez, por dos vidas en 200 pesos anuales, con las siguientes especificaciones: "la huerta, una noria con la inventiva de saca de agua, la huerta cercada de dos tapias en alto con nuevos morillos, 800 árboles de todos frutos y de todas edades, una nopalera de tunas dentro de dicha huerta y fuera de ella tres rosales uno grande y dos medianos[...] de los 200 pesos de renta 150 pesos se le han de dar al capellán propietario de la capellanía y ha de decir las misas en dicha huerta y los 50 pasos para ella." (Huerta de Abajo, hoy Convento de Guadalupe).

1665 Don Sebastián Mercado dona la huerta a la orden franciscana por medio de Carlos de Araña y Alarcón, síndico del Convento de la Limpia Concepción de San Francisco de Zacatecas, quien construyó una noria para el beneficio del cultivo, lo que le agregó valor al espacio (dejando un valor estimado de 3000 pesos), posteriormente la orden otorgó en arrendamiento vitalicio la administración de la huerta a diferentes personas.

1676 Jerónima de Aguilar y Juana de Melgar, viuda e hija respectivamente de Diego del Melgar, donan un espacio de tierra que corresponde a la ermita del Carmen parte de las "huertas de abajo", para la construcción de una Capilla para el culto a la Virgen de Guadalupe además espacio para la instauración de viviendas para el servicio de ella.

1685 se le otorga a José Ruíz de Olivier derecho de administración de la huerta aledaña al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, con esclavos y trabajadores para que realicen las actividades propias.

1688 Oliver renta a Domingo de Ortiz, por cuatro años a 250 pesos de oro común en reales anuales, la huerta aledaña al santuario, que consta de "huerta cercada de tapias y adobe [...] 291 árboles grandes y pequeños frutales en dicha huerta, una noria aviada con 32 cubos de suela".

1679 Don José de Quesada rentó una de las huertas, conocidas como de Melgar, a Blas Gutiérrez por cuatro años y 200 pesos anuales.

3 de junio de 1705 Juana Ruiz de Melgar, vende la mitad de la propiedad de lo de Melgar, al capitán Don Ignacio Bernárdez; la otra

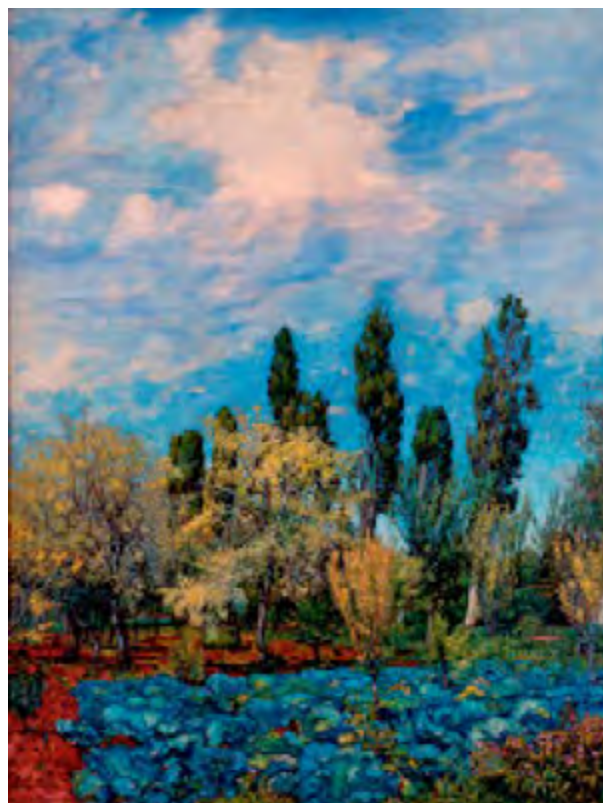
mitad de las posesiones que correspondía a doña Magdalena Ramírez de la Campaña (hermana de la primera, ambas hijas de Juana de Melgar) se vende el 22 de enero de 1706, siendo el valor total de mil quinientos pesos que correspondía a: "dos caballerías de tierra y tres asientos de huerta o hacienda".

1707 el Capitán Francisco de la Bárcena compró al convento de San Francisco de Zacatecas dicha huerta, ya que Bernárdez la había donado al colegio, por un monto de dos mil seiscientos pesos de oro común, para entonces dicha propiedad constaba de: "casas, suerte de huerta, huerta principal, cercas, tanques, noria, y mitad de agua".

1739 la familia Bárcena aún posee la huerta próxima al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

1783 se registra una donación, para el uso de la tierra a favor del Colegio de Guadalupe, de un terreno que fue parte de lo Melgar y posteriormente de la familia Beltrán, espacio contiguo a la huerta del convento conocido como El Potrero o Huerta Grande (300 metros por cada lado).

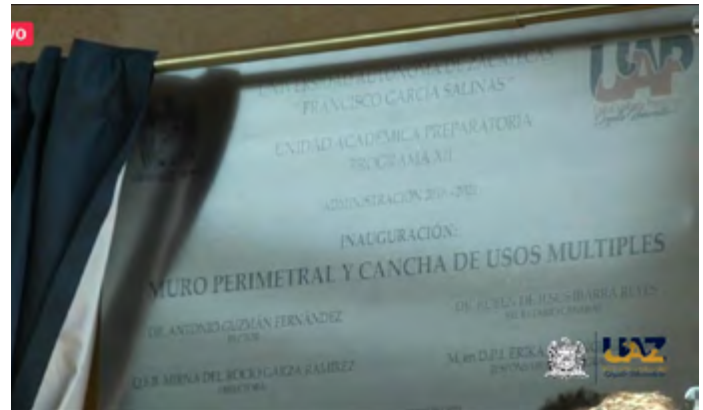
El trabajo de las huertas durante el siglo XVII debió ser muy significativo para el impulso de la economía novohispana, no meramente por la venta, sino por la garantía de abasto de alimento a quienes trabajaban las minas, pues se menciona que quienes las poseían tenían varios terrenos para su trabajo, tal es el caso de Don José Quesada que poseía tres, entre ellas la de Saucedo, y Blas Gutiérrez que además de arrendar la de Melgar rentaba una en la Hacienda de San Pedro, demostrando con esto la rentabilidad de la actividad.



Representación de la Huerta del ex-convento de Guadalupe Zacatecas. Autor: Francisco Goitia

Nueva infraestructura de Preparatorias

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, acompañado con parte de su equipo de trabajo, inauguró el 22 de febrero la remodelación de varios espacios de la Unidad Académica Preparatoria para contribuir a mejorar la educación de los cerca de 11 mil alumnos que conforman la matrícula de los diversos planteles de la institución. En el caso del Programa II de la Unidad Académica Preparatoria, más de 2 mil 300 alumnos serán beneficiados con las nuevas instalaciones, gracias a los avances en la construcción de ocho aulas y la colocación de un domo en las áreas deportivas, principalmente en las tres canchas que se encuentran en este edificio, infraestructura con la que los jóvenes tendrán oportunidad de practicar deporte. A su vez, las autoridades universitarias en la Extensión Guadalupe del Programa II de la Unidad Académica Preparatoria, inauguraron las nuevas aulas y el mural de este plantel elaborado por el artista Miguel Aarón Montoya Varela, obras que permitirán cumplir con la gran demanda que en nivel bachillerato tiene la UAZ en dicho municipio. En tanto, en el Programa IV de la Unidad Académica Preparatoria, como parte del Plan de Desarrollo Institucional, se dio una mejora de las instalaciones al remodelar el Auditorio de este plantel, espacio que podrá albergar a los jóvenes universitarios en sus actividades académicas como presentación de conferencias, así como actividades artísticas y culturales. El Programa XII de la Unidad Académica Preparatoria, ubicado en Ojo de Agua, también tuvo una mejora en sus instalaciones, dentro de las obras que en su administración 2016-2021 del rector Antonio Guzmán Fernández, se realizaron trabajos en la mejora física de los espacios académicos y deportivos, por medio de la aplicación de un circuito perimetral de seguridad y el mantenimiento en las canchas de usos múltiples.



Obras en el Área de Ciencias de la Salud



En su gira de despedida, el rector Antonio Guzmán Fernández acudió a la inauguración de diversos nuevos espacios en el Área de Ciencias de la Salud, en el Campus UAZ Siglo XXI. En la inauguración del tercer piso del edificio E2, el mandatario universitario resaltó que la suma de voluntades se ve plasmada en las obras, desde la creación e imaginación del proyecto, por lo que hizo un reconocimiento a la Unidad de Construcción, a los arquitectos, ingenieros y personal de albañilería. Asimismo, el Rector inauguró el paradero de camiones del Campus UAZ Siglo XXI, dicha obra surge de la necesidad y propuesta de los estudiantes del campus, quienes esperaban el transporte bajo los rayos del sol, o bien para los que salen por la tarde para darles seguridad, así lo comentó el rector Antonio Guzmán Fernández. Por otro lado, Guzmán Fernández entrega la Clínica Multidisciplinaria de Ciencias Biomédicas y el Laboratorio de Biomarcadores y Epidemiología Ambiental. El rector Antonio Guzmán Fernández acompañado del secretario general, Rubén Ibarra Reyes realizaron el corte de listón y develación de las placas correspondientes a la inauguración de la clínica y el laboratorio.



Posgrados de Investigación en Ingeniería

En las instalaciones del Campus siglo XXI, se llevó a cabo la inauguración del nuevo espacio de Posgrados de Investigación en Ingeniería perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En este edificio, se ubicaran los Posgrados de Bio-eléctrica, Electrónica y Mecatrónica, complementando "el pasillo tecnológico" que se encuentra ubicado dentro del Campus de la institución. Dentro de la unidad académica, se ha buscado mejorar la oferta educativa para fortalecer la rama de las ingenierías con buenas condiciones que propicien un buen ambiente escolar y administrativo.



Crece en infraestructura Preparatoria de Nieves

Fue colocada la primer piedra para aulas en la Unidad Académica Preparatoria Programa IX, ubicada en el Municipio de Nieves, evento en el cual el rector de la Máxima Casa de Estudios, Antonio Guzmán Fernández, señaló que para la Universidad ha sido grato poder observar cómo los planteles foráneos de la Preparatoria se han ido consolidando, abonando a una sólida formación académica de cientos de jóvenes inscritos en estos planteles. En el evento realizado en las Instalaciones de la Preparatoria Plantel IX en el Municipio de Nieves, se contó con la presencia del secretario general electo Ángel Román Gutiérrez; de la directora electa de la Preparatoria Angélica Colín Mercado; el director de Agronomía José Castro Gallardo y el director de Agronomía electo Raúl Guerrero Acosta.

Primera piedra de los Consultorios del Laboratorio de Medicina Molecular y Laboratorio de Investigación BSL3

Autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) colocaron la primera piedra de los Consultorios del Laboratorio de Medicina Molecular y del Laboratorio de Investigación BSL3, con lo que se deja claro el compromiso del rector Antonio Guzmán Fernández y de los investigadores de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), quienes constantemente están realizando proyectos de gran relevancia para la sociedad. Al evento se contó con la participación del rector Antonio Guzmán Fernández; del secretario general y rector electo, Rubén Ibarra Reyes; del coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román Gutiérrez; del subcoordinador académico del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre; de la directora electa de Medicina Humana, Rosa Martha Covarrubias.



Reconocimiento como Edificio Cardioprotegido a Enfermería

El edificio E4 del Campus UAZ Siglo XXI, que alberga la Unidad Académica de Enfermería, es el primer edificio en ser reconocido como un "Edificio Cardioprotegido" ya que cuenta con un desfibrilador y personal capacitado para atender las emergencias que se presenten sobre un paro cardiorrespiratorio. En la entrega de tal reconocimiento, -que tuvo lugar en el audiovisual de dicho edificio-, acudió el rector Antonio Guzmán Fernández, quien junto con demás autoridades hicieron entrega de certificaciones en Soporte Vital Básico a un número representativo de pasantes en Servicios Sociales de la Licenciatura en Enfermería.



Rector impone bata a los alumnos de nuevo ingreso de Medicina Fresnillo

En su gira de despedida, el rector Antonio Guzmán Fernández acudió al municipio de Fresnillo a la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, en donde tuvo lugar la ceremonia de imposición de bata a los alumnos que obtuvieron los tres primeros lugares en el proceso de ingreso a este programa. Al dar su discurso, el rector recordó que fue un compromiso de su administración el rescatar y fortalecer la unidad académica en Fresnillo, la cual tendía a desaparecer, “no nos equivocamos, bajo esta circunstancia en que nos encontramos, toma relevancia la oportunidad de seguir abriendo espacios para generar médicos con calidad humana, que es el sello de la Universidad Autónoma de Zacatecas”.



Rehabilitación de instalaciones del Programa VI en Trancoso

Al develar la placa emblemática de la rehabilitación integral del edificio de Preparatoria Plantel VI del municipio de Trancoso, el rector Antonio Guzmán Fernández de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), externó que se extraña la socialización que como universitarios se da en estos espacios. Guzmán Fernández manifestó que cuando regresen los integrantes de esta comunidad universitaria – docentes, administrativos y estudiantes-, “se encontrarán con dos nuevas aulas, su plaza cívica y su cafetería”. En el evento estuvieron presentes, el responsable del Programa IV de la Unidad Académica Preparatoria, Martín López Raudales y la directora electa de la Unidad Académica Preparatoria de la UAZ, Angélica Colín Mercado. Por parte de la administración central, el secretario administrativo, Agustín Serna Aguilera y el coordinador de Vinculación y secretario general electo, Ángel Román Gutiérrez.



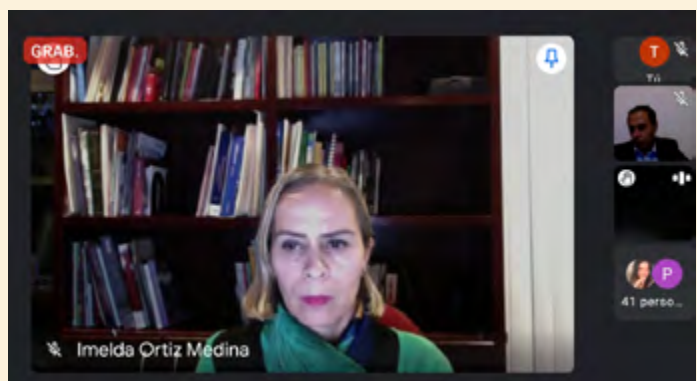
Remodelación de cancha deportiva en la Unidad Académica Secundaria

Con la finalidad de ofrecer al alumnado un espacio digno para el deporte y con ello fomentar una juventud sana, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, realizó la develación de placa de la remodelación de la Cancha de fútbol "Carlos Vega López" en la Unidad Académica Secundaria (UAS). Al dar su mensaje de bienvenida el director de la Unidad Académica de Secundaria, Antonio Vega Reyes, se congratuló por dicho evento manifestando que una vez que se vuelva a lo presencial los alumnos podrán disfrutar de las instalaciones. Por otra parte, agradeció el apoyo brindado por parte de las autoridades para hacer posible la remodelación del área deportiva, ya que era un espacio que se encontraba maltratado y descuidado.



Sexto Diplomado virtual Internacional de Mineralogía

Con el propósito de terminar los trabajos en modalidad virtual del "Sexto Diplomado Internacional de Mineralogía" autoridades del Museo de Ciencias de la Tierra, del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, así como de los Cuerpos Académicos CA-UAZ 115 y CA-UAZ 251 "Guitarra, Arte y Disciplina" y "Economía, Sustentabilidad y Nanotecnología", respectivamente, realizaron el pasado 09 de febrero la ceremonia de clausura. Este diplomado estuvo conformado por tres módulos: "Formación de los minerales y la interrelación con los procesos geológicos", "Medio Ambiente y Mineralogía" y "Mineralogía a gran escala, sociedad y desarrollo", los cuales se desarrollaron en casi veinte sesiones de trabajo. Para finalizar este curso, que tuvo una duración de alrededor de seis meses, se impartió el tema "Extractivismo minero, derechos humanos campesinos, medio ambiente, cambio climático y generación de energías limpias. Miradas desde el sur y el norte global" con el subtema "Extractivismo minero, conflictos socioambientales y género: debates en América Latina".



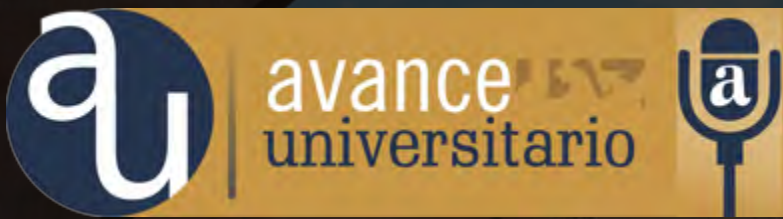


UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



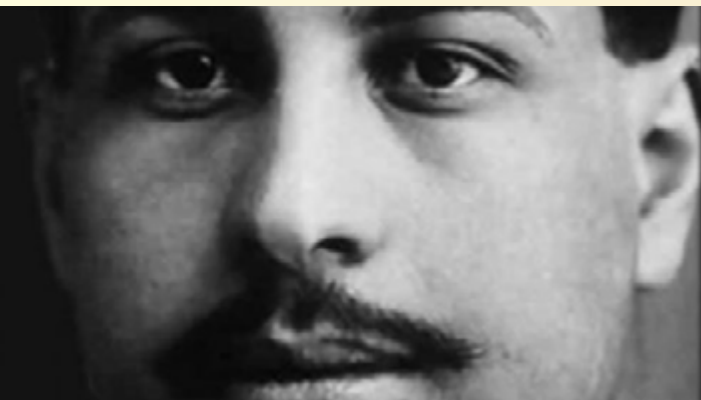
Noti
UAZ



SIMPATÍA POR MADERO

Notas al centenario del deceso de Ramón López Velarde

Edgar A. G. Encina



Ramón López Velarde es más que un poeta muerto. Recompongo: el finado Ramón López Velarde escribió más que poesía. En la edición de José Luis Martínez de las Obras del jerezano, editada por el Fondo de Cultura Económica por vez primera en 1971, se da cuenta, por ejemplo, en la sección «Periodismo Político [1909-1913]» del continente de algo más de 150 documentos seccionados entre artículos y editoriales redactados entre los 21 y los 25 años. Estamos frente a un joven y vigoroso autor que no desconoce la escritura periódica, iniciada el 25 de mayo de 1900 en El Observador de Aguascalientes, dirigido por su mentor Eduardo J. Correa, con la columna «Semanales». Para leer ese mar de documentos hay que considerar algunos antecedentes. El primero, en carta dirigida a J. Correa, del 15 de noviembre de 1909, el poeta se expresa devastación: «Si señor, soy doliente de una larga e intensa pasión, fallecida este otoño: Fuensanta, amigo mío, es un cadáver en mi ánima. Dios me saque del abatimiento en que estoy al ver, ya rota, la clave de mi vida». La partida es personal e intimísima, pues Josefa de los Ríos muere el 7 de mayo de 1917. El segundo, en 1910, en pleno alboroto revolucionario, se acerca a la causa maderista y retira el borrador de La sangre devota, que terminará por publicar hasta 1916, de los talleres de El Regional en Guadalajara. El tercero, la obtención del grado de abogado en San Luis Potosí y la clarificación del plan de residir, laborar y escribir en y desde la Ciudad de México. El cuarto, en 1912 es derrotado en contienda por la diputación por Jerez, donde participa por el Partido Católico como suplente de Francisco Hinojosa.

En el centro de la agitación, nuestro personaje se dilata en una amplia baraja de publicaciones periódicas. Interesado por los eventos socioculturales y políticos, sus diversas columnas y colaboraciones abarcan temas y opiniones de eventos acaecidos en Zacatecas, Aguascalientes, San Luis Potosí, Guadalajara, Michoacán, Veracruz y Ciudad de México. Del más de centenar de documentos un personaje destella. Francisco Ignacio Madero González, que protagonizó el levantamiento contra la administración de Porfirio Díaz y fue presidente de la República de 1811 hasta su muerte en 1813, en la Decena Trágica, fue determinante en la vida pública-política y en la realidad íntima de Ramón López Velarde.

El poeta simpatizó con el caudillo y su movimiento al punto que de esa camaradería se han realizado y publicado investigaciones, no siempre veraces, para describir sus entresijos. Parte de los aprecio fueron publicados en diarios que permiten asomarnos a las predilecciones del de Jerez. Por ejemplo, en artículo en El Regional de Guadalajara con fecha del 14 de octubre de 1909 se expresa así:

Este fronterizo vale, por su hombría, más que los políticos sin sexo en la ciudad de Méjico [sic], en la que están domiciliados tantos misérrimos individuos.

Al proclamar el antirreeleccionismo tuvo Madero una actitud caballeresca, un gesto bizarro, una palabra de justicia.

Madero me es simpático

En la ergástula de los hombres públicos del día, y aun fuera de ella, causó Madero, por su independencia de rara avis, la misma sorpresa que le produjeron a Cook las zorras azules de la fauna boreal.

...

Lo juzgo honrado como siempre

Por esta ventana es posible delinear las formas de cercanía, haciendo ver que no siempre fue el combativo y quejumbroso popularizado por un par de frases mal citadas de La Nación del 17 de octubre de 1912. En el caso de la referencia de El Regional López Velarde escálpela:

Se suicidó [Madero] con la transacción que propuso a últimas fechas, ya esbozada desde la primera edición de su obra.

Transacción consistente en que los antirreeleccionistas pueden admitir la reelección del Presidente de nuestra llamada República.

¡Señor Madero, por Dios!

Sin hipnotismos reclama críticamente por el ideal a perseguir y, al tiempo, proyecta el universo íntimo y el mundo público limitado por el que López Velarde viajó. El afamado poeta que se enseña en la escuela elemental es también político.