

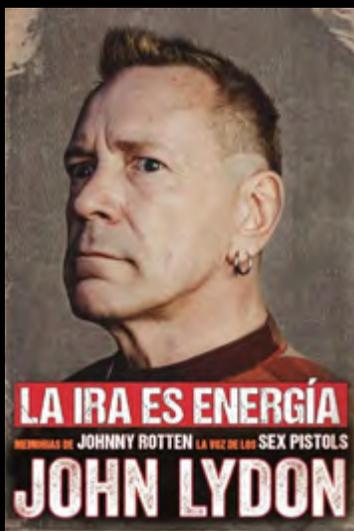
El acontecer de la vida  
universitaria

# Quehacer

El nuevo rostro del  
*Orgullo Universitario*

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 61, Primera de FEBRERO 2021

## REVISTA ELECTRÓNICA DEL ACONTECER COTIDIANO EN LA UAZ



Cítlaly Aguilar Sánchez



Comunicación  
y revolución

Pablo Esparza Flores

La domesticación de animales: estrategias  
para garantizar el abasto alimenticio

ARQUEOLOGIA

Por Adriana Macías Madero

LO QUE NO  
ES EL AMOR

Eumir Cazares

DE TRANSGRESORES Y LIBROS  
PROHIBIDOS

Edgar A. G. Encina

# Regreso a clases virtuales de cerca de 41 mil alumnos

Alrededor de 41 mil estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) regresan este lunes a sus respectivas clases en la modalidad a distancia, en el marco del inicio del ciclo escolar enero- junio 2021, por motivo de la pandemia. Para educación básica, se incorporaron a este sistema digital por medio de plataformas y las diversas herramientas virtuales, 364a pequeños niños y niñas del Centro de Educación y Cuidado Infantil de la UAZ (CECIUAZ), de los cuales 237 pertenecen a preescolar y el resto, a educación inicial. Asimismo, a la Unidad Académica de Secundaria y la Unidad Académica Preparatoria, regresaron

aproximadamente 11,000 estudiantes, en sus diversos planteles. Por otro lado, a nivel superior, los programas de licenciaturas de las siete áreas educativas que oferta la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad, volvieron cerca de 28 mil jóvenes; mientras que a posgrados retornaron cerca de 2 mil alumnos. Este semestre alrededor de 4 mil docentes, imparten clases en las distintas unidades académicas, planteles y centros de la institución, actividades académicas desarrolladas en forma virtual y en línea, de acuerdo a las indicaciones de protocolos de salud pública a nivel nacional.



## Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández  
**Rector**

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes  
**Secretario General**

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz  
**Secretario Académico**

Dr. Agustín Serna Aguilera  
**Secretario Administrativo**

Lic. Juan Gómez Hernández  
**Coordinador de Comunicación Social**

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Edición de texto:** Pamela Girón Hernández  
**Fotos:** Archivo de Comunicación Social

**Formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez

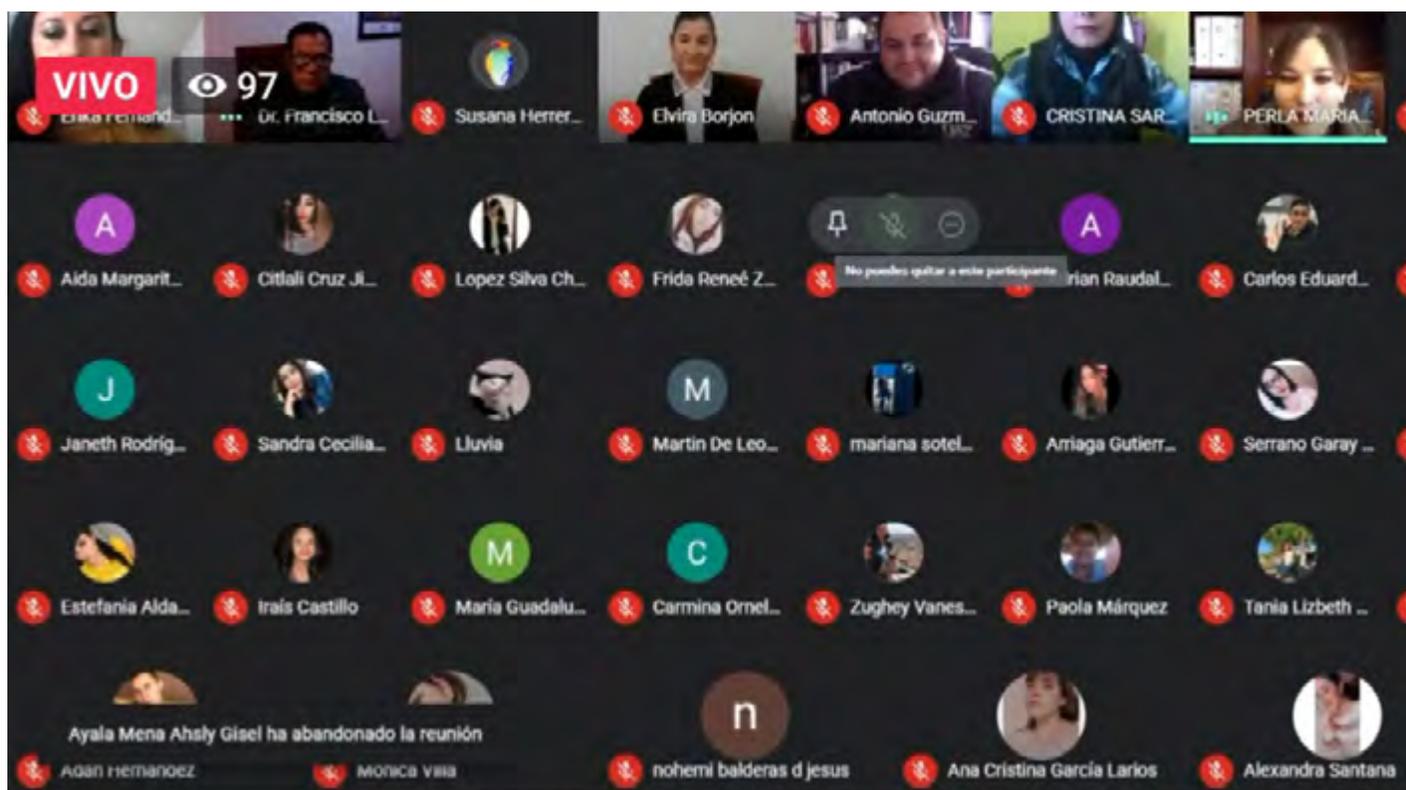
# UAZ celebró el Día del Nutriólogo y la Nutrióloga

Autoridades universitarias celebraron el 27 de enero el Día del Nutriólogo, a través de tres conferencias: "Efecto de un extracto polifenólico de frijol negro (*Phaseolus vulgaris* L), sobre la expresión genérica en diabetes mellitus tipo 2", "Hipercolesterolemia familiar; el papel de la nutrición en una enfermedad genética" y "Papel de la microbiota intestinal sobre el eje intestino-cerebro". Al hacer virtualmente la declaratoria inaugural de esta conmemoración, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, reconoció la invaluable labor que la comunidad del programa de Licenciatura en Nutrición está realizando en esta contingencia. Manifestó que durante esta crisis sanitaria "el papel de los especialistas en nutrición es primordial, ya que gracias a su esfuerzo la sociedad puede contar con hábitos alimenticios que fortalezcan el sistema inmune, buscando en todo momento la salud y el bienestar".

El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Francisco Luna Pacheco, señaló que los profesionales de la nutrición son evidencia de la calidad educativa que la Máxima Casa de Estudios de la entidad ofrece a los jóvenes universitarios. La directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), Perla Trejo Ortiz, indicó que en esta contingencia sanitaria el papel de los nutriólogos y las nutriólogas ha sido primordial, puesto que a consecuencia del encierro se ha presentado una preocupante situación de sedentarismo. Fi-

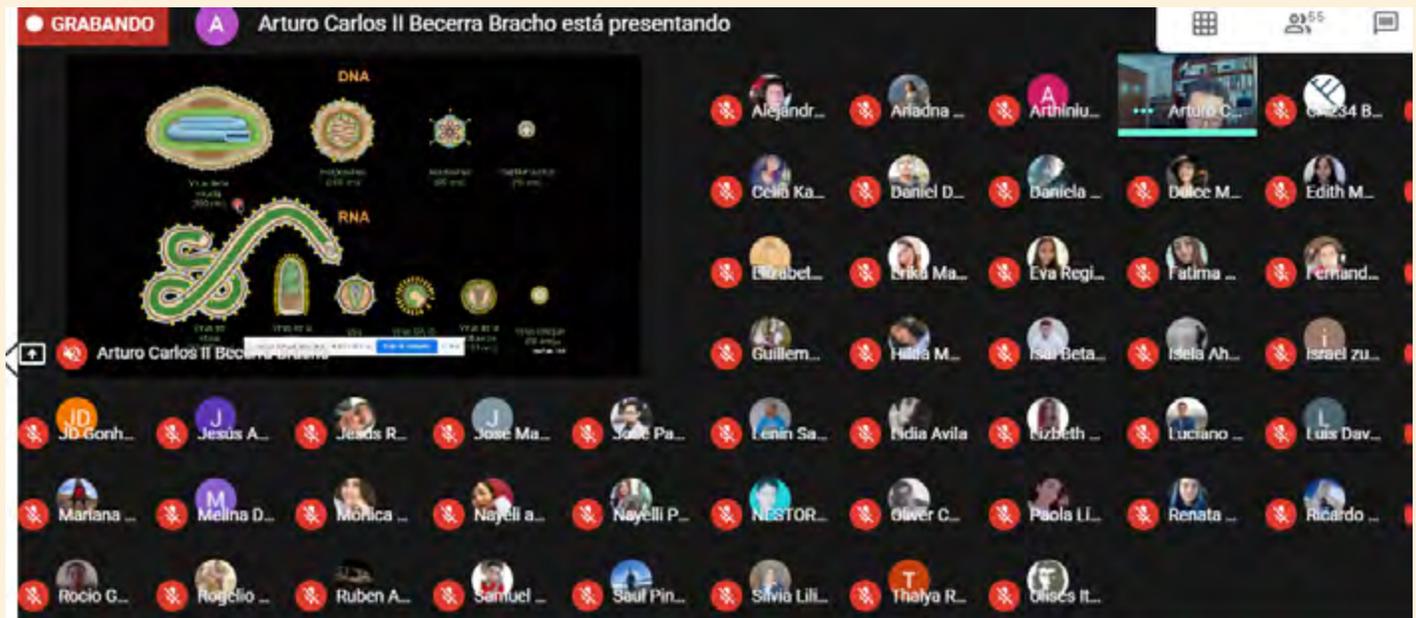
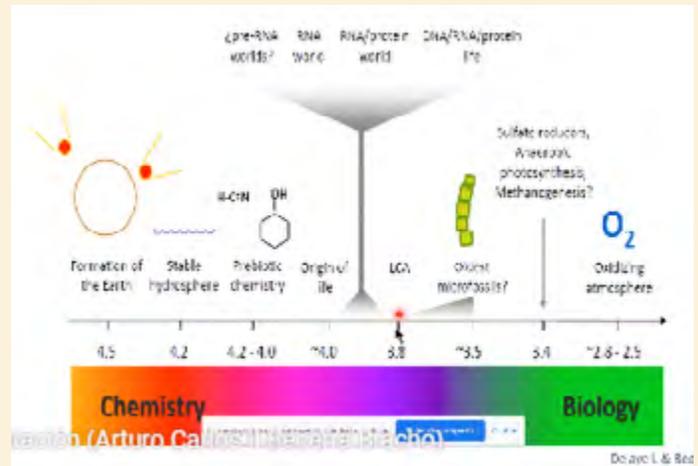


nalmente, la responsable del programa de la Licenciatura en Nutrición, Cristina Saraí Contreras Martínez, recordó la historia de la conmemoración del Día de Nutriólogo y señaló que este día la licenciatura cumple 14 años desde su creación.



# Los virus y la evolución temprana de la vida: conferencia clausura

Como parte de la clausura de actividades académicas por la celebración del Día del Biólogo, el Investigador del Laboratorio de Origen de la Vida de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Carlos II Becerra Bracho, impartió en días pasados, 29 de enero, la conferencia "Los virus y la evolución temprana de la vida", ahí recordó que el origen de la vida fue hace 4,500 billones de años y también que hace 2,500 billones de años se dio una evolución en aminoácidos. El especialista habló del último ancestro común universal. El ponente afirmó que los biólogos buscaron como había sido el proceso del ciclo de la creación, usando en la biología estructuras morfológicas para comparar el desarrollo de técnicas de secuencias del origen de virus y bacterias. Para Becerra Bracho los virus juegan un papel importante en el proceso evolutivo y de simbiosis, "el término simbiosis se aplica a la interacción biológica, a la relación estrecha y persistente entre organismos de diferentes especies. Los organismos involucrados en la simbiosis son denominados simbiotes".



# Investigadora de Medicina es reconocida por su ingreso al Nivel III del SNI

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a nombre del rector Antonio Guzmán Fernández, hizo un reconocimiento público el pasado 29 de enero a la docente investigadora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Margarita de la Luz Martínez Fierro, también líder del Cuerpo Académico UAZ-CA-207 "Medicina y Epidemiología Molecular" y actual responsable del Doctorado en Medicina Molecular, por haber obtenido la distinción de Investigadora Nacional Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). La investigadora Margarita de la Luz Martínez Fierro con este nuevo logro dentro de su trayectoria profesional, suma un total de 18 distinciones académicas en las que resalta como Miembro del Registro CONACyT de Evaluadores Acreditados (RCEA); ha liderado y participado en 18 proyectos de financiación externa, uno de los más actuales fue el de "Fortalecimiento de la capacidad diagnóstica del Laboratorio de Medicina Molecular-UAZ para ampliación de la cobertura de tamizaje a poblaciones vulnerables en el estado de Zacatecas". En cuanto a artículos de investigación publicados en revistas de arbitraje estricto y con reconocimiento internacional indexadas, ha tenido una participación en aproximadamente 80, el más reciente se titula "The Roles of Matrix Metalloproteinases and Their Inhibitors in Human Diseases"; además ha colaborado en diversos capítulos de libros, tiene 3 registros de propiedad intelectual, presentación de más de 100 ponencias en congresos nacionales e internacionales, ha intervenido en más de 70 proyectos de investigación científica, 50 cursos de actualización científica, memorias de congresos, múltiples intervenciones como conferencista en cursos y congresos. Igualmente, con su formación académica de licenciatura, maestría, doctorado y como tutora de tesis, se ha destacado como gestora académica en proyectos y como evaluadora, entre otros



logros más. Algunos de sus temas de investigación son: Análisis proteómico de antígenos de superficie asociados con leucemia linfoblástica aguda tipo B para desarrollo de estrategias diagnósticas, pronósticas y/o terapéuticas de la enfermedad; Efecto de la administración de FGF2 y sHER2/neu durante el embarazo en un modelo murino de preeclampsia; Adquisición de equipo científico para la ampliación de la capacidad tecnológica y el fortalecimiento de la investigación en salud de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Habilitación de un área para producción y caracterización de proteínas de interés biotecnológico, por mencionar algunos.



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



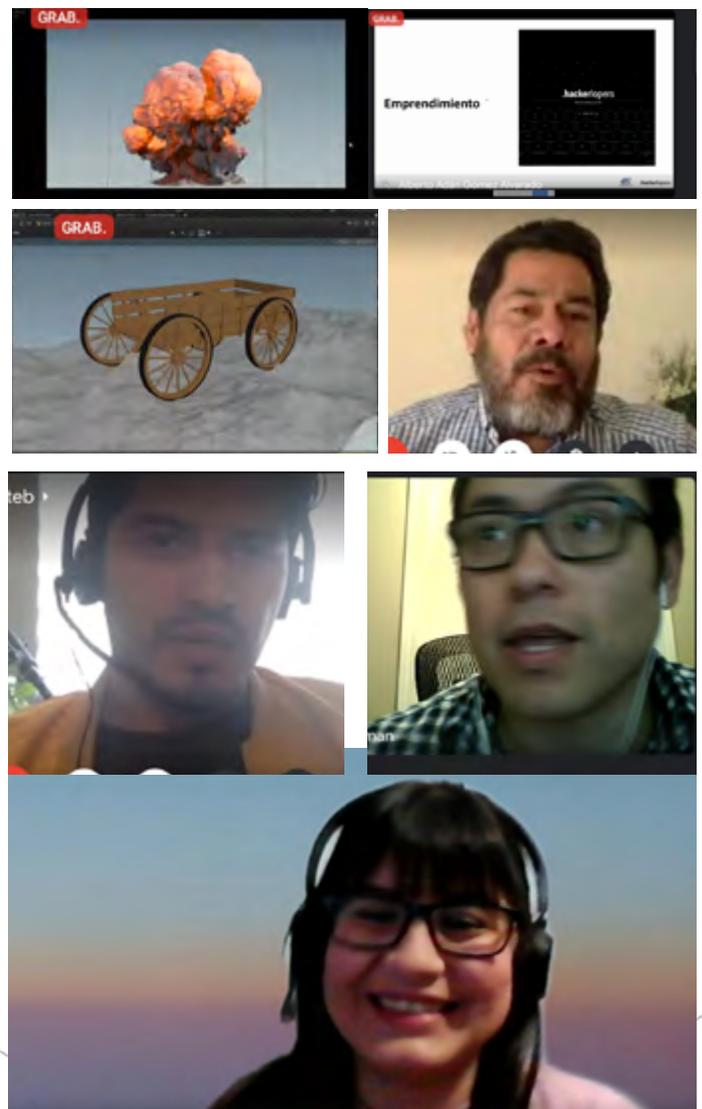
# Premian a alumnos del "Sexto concurso de fotografía Naturaleza 2021"

En el marco del Día del Biólogo en México, se realizó la premiación vía remota del "Sexto Concurso de Fotografía Naturaleza 2021" en donde resultaron varios ganadores gracias a su originalidad, estética y composición fotográfica para evocar estas imágenes digitales. Fueron un total de 41 fotografías las recibidas para las dos categorías: cámara digital y dispositivo móvil las que estuvieron inscritas en este concurso, de las cuales dos obtuvieron menciones honoríficas; la fotografía titulada "Lo que la vida se llevó..." de Paulo Sergio Haro Galván y la imagen "Yuccas" tomada por Cristian Eduardo Ibarra Herrera. En la categoría cámara digital el

primer lugar lo obtuvo: "Mirada profunda" obra de Juan Pablo Bonilla Segovia"; el segundo lugar fue para María Renata Ávila Isais por "Contraste lunar", mientras que en el tercer sitio se declaró empate otorgado a Fernando Álvarez Córdova por "Color miel" y a Hugo Bernardo Ávila Isais por "Colaptes auratus, carpintero de pechera". Las alumnas Sandra Angélica Vázquez Barragán y Amara Ruíz Villegas por sus fotografías tituladas "Belleza mortal", "Mi bello mundo de cabeza" y "Silueta al Sol", consiguieron el tercer, segundo y primer lugar de la categoría de dispositivo móvil, respectivamente.

## Egresados de Ingeniería en Computación motivan a alumnos a desarrollar proyectos tecnológicos

Con el objetivo de motivar a los estudiantes del programa de Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para que desarrollen proyectos tecnológicos y negocios de base tecnológica, cinco egresados de dicho programa académico compartieron el pasado 13 de enero su experiencia laboral en empresas especialistas en esta área. En esta primera emisión, los conferencistas presentaron sus proyectos de emprendimiento que les abrieron las puertas para superarse profesionalmente en las empresas en las que laboran, las cuales les han permitido especializarse en programas computacionales como: bases tecnológicas de datos, GoFluent, aplicación de código "Vex" en programas como Houdini, Autodesk Maya, 3DS MAX, Cinema 4D. También se mostró la utilidad de los programas para producciones cinematográficas, la transformación del Internet de las cosas (IOT) y los sistemas embebidos en materia automotriz, herramientas usadas por empresas de tecnología de la información, de efectos visuales cinematográficos y de animación por computadora, de transformación digital y de producción de autos.



# LA IRA Y LA LIRA

Citlaly Aguilar Sánchez

Como sabes, me encanta leer autobiografías, suelo leer una o dos por año, generalmente de músicos o cantantes. Hasta ahora todas me habían fascinado.

Desde hace tiempo tenía muchas ganas de leer la de John Lydon, mejor conocido como Johnny Rotten, o el exvocalista de Sex Pistols.

Finalmente pude conseguir su libro, La ira es energía, y aunque en los primeros dos o tres capítulos me emocionó, poco a poco fue decepcionándome hasta el punto en que no soportaba seguir leyendo.

-¿No lo terminaste?

-Claro que sí, generalmente nunca me rindo ante un libro, por muy desgastante que sea. Así que, aunque fuera por pundonor, tenía que acabar de enterarme de los pormenores en la vida de este hombre. La cosa es que, conforme avanzaba, me caía peor su personalidad. Siempre he pensado que los libros son una magnífica compañía, y literalmente suelo salir con uno a tomar un café o una copa, porque disfruto de estar con ellos; sin embargo, en el caso de Lydon, su acompañamiento fue terrible. Me parecía estar encerrada en la misma habitación con un hombre sumamente desagradable...

-¡Lo hubieras dejado!

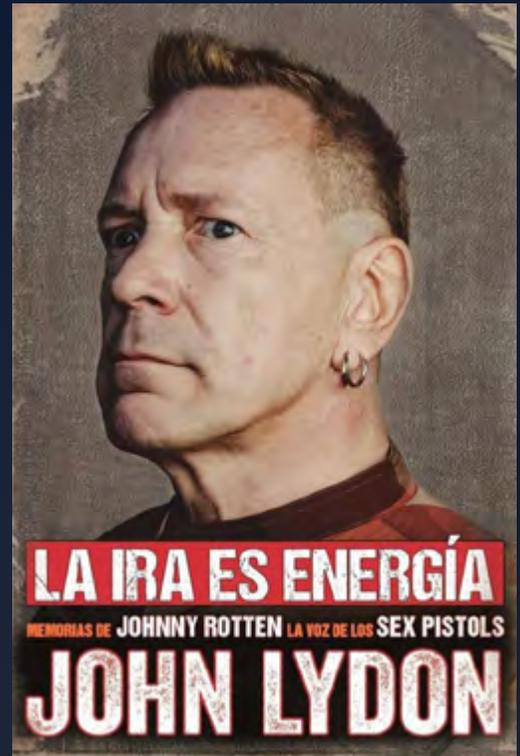
-Lo intenté, pero no iba a dejar que me ganara. Y la verdad es que, aunque su carácter y todas las anécdotas que narra me parecen de lo más pueriles, también comprendí que, aunque la anarquía, como ideología se cimienta en principios sumamente importantes, como la autonomía y la responsabilidad, algunos de los que se consideran punks hicieron de la anarquía una especie de chiste; como si solo se tratara de ropa y peinados escandalosos, y destruir cosas... Quizá de no ser por ellos, la anarquía hubiera logrado conformarse como un movimiento más fuerte; pero, me parece ahora, que la música fue su ruina.

-¿De plano?

-Después de leer a Lydon es lo que me queda claro. La lírica, desde hace miles de años, ha sido una herramienta muy poderosa; en sus orígenes, cuando era acompañada por una lira, no se advertía que se convertiría en lo que ahora conocemos como "música", que tiene la energía suficiente para mover masas, aun más que la ira de la que habla Lydon; la rima es un arma indiscutible; que podamos repetir versos una y otra vez con alegría no debe subestimarse. Lo que dicen las canciones llega a redirigir ideologías.

-Vaya, eso quiere decir que, a final de cuentas, el libro de Rotten te demostró algo, ¿no?

-Sí, y también me dolió darme cuenta que el vocalista de una de mis canciones favoritas es un pelmazo.



# FUNK METAL



Cuando nos viene a la cabeza los años noventas sin duda alguna el Grunge inunda nuestra mente como el género musical perfecto de esa generación, "La generación X" caracterizada por la indiferencia que dejó a este sonido como el soundtrack de esa década, dejando al rock como música muy popular en los años noventas, esto en sus distintas presentaciones, incluso a finales de la década cuando el pop volvía a resurgir en los "charts" mundiales, el "Nü Metal" incursionó en el consumo de masas, con bandas buenas y otras no tanto, pero detrás de este género hubo otro género igual o más importante, que no quedó en la memoria de las grandes masas, un género que combinaba el funk con el heavy metal, me estoy refiriendo por supuesto al Funk metal.

A mucha gente le puede parecer ruido el metal..., sin ser yo músico puedo decir que el "Heavy metal" es un género musical que se puede componer de forma igual a cualquier otro género musical que tiene como base la tonalidad, la diferencia es que este género utiliza efectos de guitarra distorsionados, ritmos muy veloces que en verdad necesitan de cierto grado de virtuosismo para ser ejecutados, también hay géneros del metal que no son tan veloces y que su sonido se basa en la lentitud de sus "riffs" y lo denso de estos pueden sugerir ambientes muy lúgubres. Estoy describiendo a este género de una forma muy superficial, el punto es que que como fan del metal, sé que puede ser mal visto o incomprendido por la gente que no lo escucha, en contra parte puedo decir que el "funk" es un género que puede ser del agrado de personas neófitas de este género, tal vez porque son sonidos muy alegres que provienen de la fusión de sonidos afroamericanos como el soul, el R&B y ritmos latinos como el mambo por ejemplo A lo que voy es que pudiera parecer improbable la mezcla de estos géneros pero sucedió, a finales de los ochentas y a mi gusto su mejor época fue a inicios de los noventas.

Mi interés por hacer este artículo surge al ver el documental "Metal Evolution" que puedes ver en "prime video", originalmente pensa-





ba hacer una reseña sobre esa serie documental, que tiene capítulos muy interesantes sobre distintos subgéneros del metal, como el "metal progresivo", "glam metal", "grunge" y el que considero el peor de los episodios sobre el "Nü metal", ya que se le da mucho protagonismo a "Limp Bizquit" y se descarta por completo la influencia del "Funk Metal" en este, ya que mismos miembros de "Korn" tuvieron bandas de Funk Metal. Así que hablemos sobre algunas de las bandas más interesantes de este género.

### Extreme

Que para muchos puede parecer una banda de un "one hit wonder", pero la verdad es que tuvo un éxito abismal con su sencillo "More than words", pero la verdad es que la banda tiene grandes discos y a pesar de traer una escuela aún de "glam metal" y gran influencia de "Van Halen" logran fusionar bien los ritmos de funk en su música, cabe señalar que el vocalista de "Extreme" fue vocalista de "Van Halen" a finales de los noventas.

### Living Colour

A pesar de que prácticamente los afroamericanos inventaron el rock, o bien el rock nace a raíz de mucha influencia de ritmos afroamericanos como el "blues" o el "jazz", en los años ochentas parecía que la gente blanca se había apropiado de este género y ni hablar del metal, ya que parecía un género completamente ario, sin embargo en los años noventas, en el metal llegaba una banda de color a sobresalir por su talento nato con un sonido simplemente increíble. Sin duda alguna Living Colour es todo un pilar del "funk metal".

**Fishbone** es otra banda de funk metal formada en su totalidad por afroamericanos pero que experimentan fusionando no solo con el funk sino también con el punk y el ska. Ahora hablemos acerca de **Primus**, una de las bandas que ha sobresalido mucho más allá del género por el apabullante talento en el bajo del "frontman" Les Claypool, quién incluso adicionó para Metallica tras la muerte de Cliff Burton y no fue fichado por el temor de la banda a ser opacados por el sonido de Les, la particular forma de cantar de Claypool que no puede ser del agrado de muchos es influenciada por la mítica banda de culto "**The Residents**" (de quienes debería hacer un artículo por cierto). Hablando de Metallica su actual bajista Robert Trujillo también tiene una muy interesante banda de Funk Metal llamada **Infectious Grooves**,

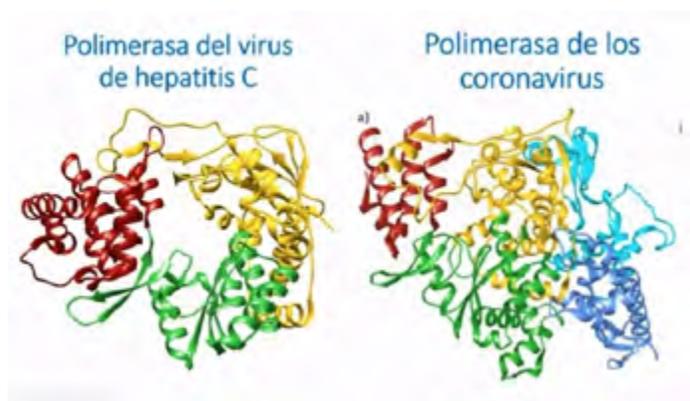
formada a inicios de los noventas al lado Mike Muir con quien también tocaba en "**Suicidal Tendencies**", **Infectious** es la gran banda chica del Funk Metal, como dato curioso hace algunos años se volvieron a juntar para dar conciertos y reclutaron a Jim Martin ex miembro de **Faith No More**, a quienes no podía dejar de mencionar, una de mis bandas favoritas no sólo de este género sino de la música en general, quienes con Mike Patton aún tienen un gran álbum de funk Metal y por supuesto me refiero a "The Real Thing", pero la verdad es que su etapa más funk metal fue con Chuck Mosley, su primer vocalista quien también agregaba rap en las canciones.

El Funk metal siento que es un gran género olvidado y que no se le ha dado el lugar que merece, sentó las bases para otros géneros musicales y la verdad es que existieron grandes bandas de este género, sé que no soy el fan más conocedor de este género, pero que la serie Metal Evolution le de más protagonismo a una banda como **Limp Bizquit** que a este genial género, fue lo que me llevo a escribir este artículo, que si no es el más completo, tal vez haya despertado las ganas de conocer sobre esta música. A pesar de esto Metal Evolution es muy buena serie documental sobre el género, incluso hubo fans que se molestaron porqué no hubo un episodio sobre el Black Metal ó el Death Metal, el creador hizo ese capítulo después de que concluyo la serie y la verdad esta increíble.

Te invito a ver este artículo en su versión de video que se encuentra en mi canal de Youtube CRONOHKI.



# Antiviral Sofosbuvir podría funcionar para atacar el coronavirus: conferencia



En el marco de las actividades por la celebración del Día del Biólogo, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó el pasado 29 de enero la conferencia magistral titulada “Estructura y evolución del SARS-CoV-2: La búsqueda de antivirales”, impartida por el doctor y profesor asociado del Laboratorio de Origen de la Vida, de la facultad de Ciencias de la UNAM, Alejandro Rodrigo Jácome Ramírez. El investigador comenzó explicando que un virus lleva a cabo diversos pasos para poder hacer copias de sí mismo dentro de las células que infecta, a este proceso se le denomina como ciclo viral.

Señaló que el ciclo viral del SARS-CoV-2 involucra muchas proteínas virales y que algunas de éstas son indispensables para que el virus siga infectando a otras células, lo cual es uno de los puntos principales para la búsqueda de vacunas y fármacos. Se observó que las replicasa del virus SARS-CoV-2 y el virus de Hepatitis C son muy semejantes, por esto se identificó que el antiviral Sofosbuvir, fármaco seguro y eficaz aprobado en 2013 contra Hepatitis C, podría funcionar para atacar el coronavirus SARS-CoV-2, debido a las similitudes en su enzima polimerasa, indispensable para la infección.

## IX Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea

Con el propósito de conocer la filosofía pedagógica de trompetistas reconocidos mundialmente, el egresado de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Carlos Gómez y el docente del Programa Preuniversitario de formación musical de la Universidad Nacional de Costa Rica, Julián Jiménez Prendas, organizaron la “IX Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea”. En su novena edición, a la mesa virtual titulada “La trompeta Latinoamericana desde tres aspectos laborales: pedagogía, orquestal y popular” se inscribieron 340 trompetistas de países como Costa Rica, Colombia, Puerto Rico, España, Chile, Guatemala, México entre otros países de América Latina. Los invitados a participar y compartir parte de su trayectoria como ponentes son; el trompetista costarricense del cantante Juan Luis Guerra, Ernesto Núñez, el Artista ALL Bass, Jorge Tlaxcaltecatl, el compositor puertorriqueño, Pete Rodríguez, el músico mexicano del Conservatorio Superior de Lyon en Francia, Gustavo Solano, informó Carlos Gómez. También, mencionó Julián Jiménez se presentarán los solistas internacionales de Venezuela y Colombia, Yturvides Vilchez y Heraclio Mateus, el principal OS Costa Rica, Juan Carlos Meza, el principal trompetista de la Orquesta Sinfónica de Bogotá en Colombia, John Higuera, quienes expondrán su experiencia como músicos orquestales, versátiles y pedagógicos.



# LO QUE NO ES EL AMOR

Nos encontramos ya en febrero, y si bien es un mes en el que la constitución y la bandera cumplen años, regularmente lo más representativo y que acapara los reflectores es el tema del "amor". Todos los 14 de febrero de cada año resultan el marco de un sinfín de demostraciones de afecto, ya sea con abrazos, una cena o regalos a nuestros amigos, pretendientes o pareja; aquellos que quieren declararle sus sentimientos a una persona por primera vez o por enésima vez... En fin, como dice esa frase célebre: "love is in the air".

De tal forma que resulta una época idónea para indagar y reflexionar más afondo de este sentimiento tan taquillero y famoso que acapara nuestra atención en varios momentos de nuestra vida. Sin embargo, me parece más importante, esta ocasión, centrarnos en esas conductas que suelen confundirse con demostraciones de amor y que distan mucho de serlo, al menos en lo referente a nuestro bienestar, es decir, lo que no es el amor.

Celos. - Siendo esa respuesta comportamental que surge al momento de sentirnos amenazados de que nos quiten lo que sentimos que es nuestro, los celos se han asumido como una demostración de amor y afecto que se solicita en las relaciones. Acompañado del "si no te cela, no te quiere", esta conducta está muy arraigada en nuestra cotidianidad, tanto que suele ser uno de los principales ingredientes de nuestras interacciones. Desafortunadamente,



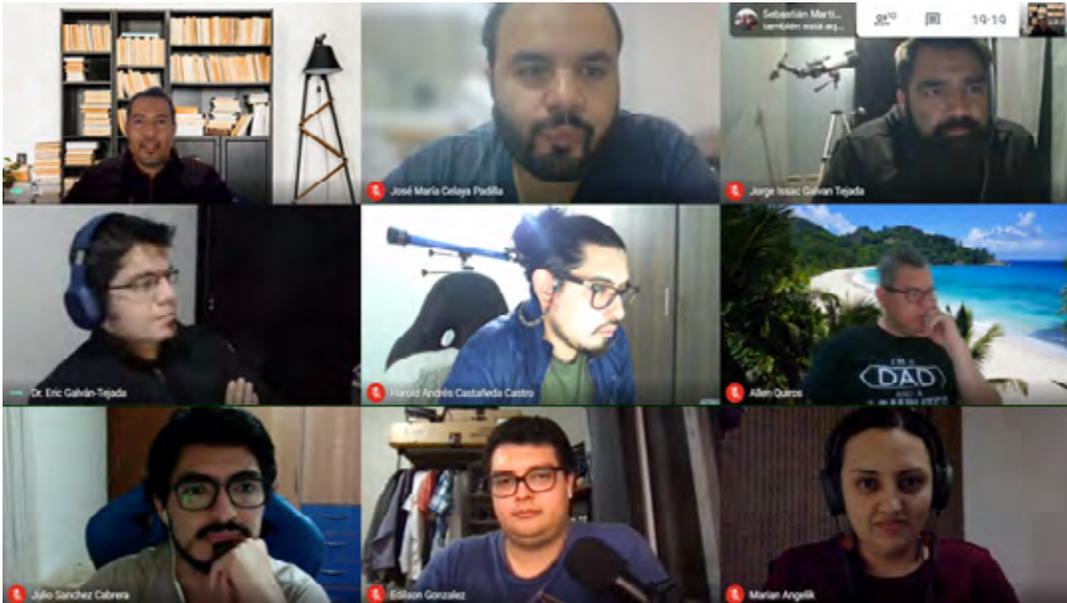
cuando no son encausados de forma adecuada, suelen contaminar las relaciones con inseguridades, fantasías de traición y de no sentirse suficiente para el otro, desgastando la relación. Hay que decirlo, todos somos celosos, pero el grado en que los llegamos a sentir, y, más importante, que hagamos con ellos es lo que puede determinar nuestro bienestar o no.

Posesión. - Sentirnos que somos "de alguien" o que alguien es "nuestro", como dicen un gran número de canciones, es lo que se suele buscar en una relación de pareja. El concepto de "propiedad" empapa las relaciones de tal forma que el respeto, la individualidad y la confianza se ven gravemente afectados por considerarnos dueños de nuestra pareja. De tal forma que esta conducta termina por asfixiar la relación y fuera de generar un acercamiento termina por alejar a los involucrados

Idealización. - Cuando recién conocemos a una persona solemos adjudicarle una gran cantidad de cualidades y características que nos hacen verlo "perfecto". Pasa el tiempo, lo o la conocemos mejor y resultan que esos elementos que veíamos se van desvaneciendo, creyendo que nuestros sentimientos se están terminando por esa persona. Es aquí en donde la idealización hacia el otro resulta parte del "enamoramamiento", esa primera etapa en la que vemos a esa persona que nos atrae de forma perfecta. Con el paso del tiempo, paulatinamente, comenzamos a conocerlo y ese enamoramamiento comienza a disminuir, dejándonos con la versión real de la persona y desilusionándonos. No necesariamente esto es malo, ya que nos permite relacionarnos, si así nos lo permitimos con alguien real, y no con una construcción de nosotros.

Y así podríamos hablar de otras conductas que no son necesariamente demostraciones de amor. Lo que sí es importante recalcar es que el respeto, la confianza, la aceptación resultan fundamentos esenciales en este sentimiento, tanto con las demás personas como con nosotros mismos. Por lo que te invito a que puedas darte la oportunidad de reflexionar acerca de cómo lo antes mencionado puede estar presente en tu vida determinando si tus relaciones puedan experimentarse a partir del bienestar o no. Es momento que comencemos a desmitificar al amor, y lo aterricemos al plano de lo real.

# Plataforma con inteligencia artificial capaz de detectar trastornos psicológicos



EL investigador de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Huizilopoztli Luna García, responsable del Laboratorio de Tecnologías Interactivas & Experiencia de Usuario (LITUX), en coordinación con el investigador José María Celaya Padilla y practicantes de maestría de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) de España, desarrollaron una plataforma basada en inteligencia artificial, capaz de detectar diferentes trastornos psicológicos tales como la ansiedad, el estrés y la depresión, lo que podría proporcionar una forma rápida y fácil de diagnosticar afecciones que en primer término se pasan por alto, y en segundo, han incrementado durante la pandemia por el COVID-19. Derivado de la alianza entre las instituciones, se inició con el desarrollo de la Plataforma junto con tres alumnos de Colombia de la Maestría en Inteligencia Artificial para la detección de los trastornos psicológicos de ansiedad, estrés y depresión a causa de la pandemia en estudiantes del área de Ingeniería y Psicología, con la que a partir de la captura de datos se pudiera inferir o determinar el nivel de este tipo de padecimientos en los estudiantes, manifestó el investigador. No obstante, señaló el especialista, al ver la necesidad de incluir datos que arrojarán con mayor precisión los diagnósticos, se buscó la ayuda de expertos, los investigadores de la Unidad Académica de Psicología (UAZ), Hans Hirman Pacheco García, Jaira Barragán García, Isauro García y demás integrantes del Cuerpo Académico, para que, con sus instrumentos "test". Para la plataforma, subrayó Huizilopoztli Luna, "se capturaron datos demográficos y datos para identificar el nivel de trastorno; asimismo, por sugerencia de

los psicólogos, los estudiantes deben escribir un texto después de haber analizado una imagen, y consecutivamente aplicar una técnica de inteligencia artificial (Minería de texto), con el objetivo de inferir y correlacionar las secciones de la encuesta, lo que da la posibilidad de reflejar los resultados más precisos". Desde esta perspectiva, dijo, como una primera etapa y para primer caso práctico de funcionalidad, la intención es que esta plataforma pueda ser implementada además de los alumnos de Ingeniería y Psicología, a los Centros de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP), para que, de la misma manera, se detecte de manera más exacta estas alteraciones, ofreciendo a los jóvenes, un análisis más fiable a partir de la misma prueba. Luna García refirió que de los resultados y las pruebas que se arrojen, para la segunda etapa se plantea liberar la Plataforma para otros Centros de Gestión de Datos Universitarios de la UAZ, quienes también manejan ciertos instrumentos para la evaluación de los estudiantes, puesto que "están preocupados por la deserción escolar, la cual puede ser originada por alguno de estos trastornos; por tanto, se quiere que esta herramienta sea usada en estas áreas de la Universidad y pensando más en grande, posteriormente esté disponible para cualquier persona que la quiera usar". El especialista en ingeniería explicó que la Plataforma se lanzará aproximadamente a finales de febrero. Igualmente, destacó que se han tenido reuniones con la UNIR, donde se mostraron satisfechos por el resultado, aunado a que se tuvo la solicitud para que más practicantes de otros países, de Honduras, Perú y Costa Rica, se unan al desarrollo de proyectos universitarios.

# Comunicación y revolución

**Pablo Esparza Flores**

Quizá una de las lecturas más comunes que podemos tener de la comunicación en la actualidad sea precisamente aquella que nace de la percepción rebelde y contestataria de las redes comunicacionales en la actualidad, por un lado, tenemos la expresión, que en cierta medida puede ser considerada libre, y anónima expresada a través de las vías digitales de comunicación brindadas por el internet, por otra parte, la cohesión que las sociedades red logra crear con sus miembros, ya que estas, al estructurarse se crean por afinidad, y esto, a su vez, crea lazos profundos en cada uno de sus miembros, lo que desencadena en redes muy activas y de alcances muy importantes.

Como se ha demostrado a lo largo de la historia, no puede existir, o no ha sido el caso hasta el momento en el que un movimiento revolucionario no responda también a algún momento comunicativo e intelectual, como el Ludismo, movimiento que surge como fenómeno rebelde ante el naciente maquinismo de la revolución industrial, en un inicio, podría parecer que es precisamente la falta de comunicación o la falta de comprensión por parte de los elementos comunicativos lo que origina un movimiento irascible y violento como fue el terminar aporreando los telares mecánicos con palos, (fenómeno que resulta sobrecogedor y de suma importancia en la actualidad, en donde la carrera tecnológica y el avance de la robótica encienden nuevas luces de alarma ante una de las finalidades del hombre, el trabajo), si bien es cierto, que el avance de la sociedad inglesa del siglo XIX a las circunstancias de la sociedad global actual ha sido gigantesco, también es cierto que al final las preocupaciones y los quehaceres son similares. Es aquí, en donde la fusión de horizontes, hermenéuticos, comunicativos, intelectuales, etc. Se vuelve importante.

Desde la perspectiva del filósofo Hans-Georg Gadamer, podemos entender entonces, que la propia incapacidad del ser humano para comunicarse de manera efectiva y funcional, pende de un delgado hilo, sujeto en sus dos puntas, por un lado, la empatía o esa capacidad de poder ampliar nuestro horizonte por parte de los interlocutores y por otro, la temporalidad, por lo que la comunicación queda atada al instante en el que el proceso sucede, lo complejo, al menos desde el punto de vista comunicacional, es que no podemos aislar al proceso comunicativo de las consecuencias que la comunicación acarrea, por lo que no es de sorprendernos, que los mecanismos comunicacionales sean usados también como herramientas salvíficas, o como armas de destrucción masiva, quitarle a la comunicación la profundidad del alcance que el mensaje posee es quitarle su propia naturaleza avasalladora.

Entonces, la comunicación posee dos fuentes capaces de enriquecer al quehacer comunicacional en la actualidad, por una parte, la característica intrínseca de la propia comunicación a servir como herramienta de rebeldía, y por otra parte, el alcance que dicha perspectiva puede alcanzar, esto, enriquecido por el alcance propio de las herramientas y tecnologías informativas y comunicacionales nos deja ver un panorama bastante amplio.

Entender el proceso informativo y comunicacional actual para entender cómo se gestan movimientos sociales, es medular para poder comprender como en la comunicación posmoderna se mueve o se puede lograr mover la consciencia colectiva, incluso, la capacidad racional individual dentro del mismo colectivismo, entonces bien, si de alguna manera, entender que los movimientos sociales responden a la opresión, violencia, vejación, etc., entender que los mecanismos actuales para levantarse (sea cual sea el medio, o el movimiento) funcionan de manera parecida, es entonces cuando nace la pregunta ¿De qué manera, los canales y los mecanismos actuales impulsan incluso a la misma necesidad de rebelarse? En cierta medida, entendemos que algunos movimientos sociales hubieran sido imposibles, o muy complejos si no se hubieran tenido a la mano mecanismos comunicacionales, publicitarios o propagandísticos suficientes para proyectar dicho movimiento más allá de las fronteras geográficas, ideológicas o tecnológicas, revoluciones como las llevadas a cabo en el norte de África o en Oriente medio demostraron de manera directa y sin intermediarios que la comunicación, las redes sociales y la apertura de la sociedad red formaban el grueso de las nuevas posturas rebeldes, la Eurimaidan (serie de levantamientos ucranianos llevados a cabo de noviembre del 2013 a marzo del 2014) hubiera sido prácticamente imposible sin la constante comunicación e impulso que permitieron las redes sociales. Quizá el ejemplo más puntual e incendiario sea el pautado por Julian Assange quien a través del portal "Wikileaks" dejó entrever la importancia que los medios digitales y la sociedad red tendrían para poder comprender las revoluciones del siglo XXI.

Es entonces, como precisamente a partir de la perspectiva de Assange la comunicación debe ser revisada desde dos artistas diferentes, pero que forman parte del mismo panorama, como si la sociedad actual caminara sobre una espada de dos filos, Assange, por un lado, evidenció que los canales de comunicación global son sujetos o pueden ser sujetos a robos y hackeos, pero además, logro poner en perspectiva de gobiernos internacionales, públicos diversos y diferentes audiencias que más allá del alcance propio que la comunicación digital posee para transmitir datos de forma inmediata desde un polo del mundo hasta el otro, la comunicación y el proceso comunicacional siguen siendo parte fundamental de la revolución, y de la rebeldía. Por otra parte, y quizá la mayor preocupación para Assange es el alcance mismo del internet, ya que al volverse un elemento, aun incapaz de ser regulado en su totalidad es aun difícil comprender quién y cómo se usa.

De alguna manera, Assange busca crear un revulsivo en la percepción de los usuarios sobre el alcance que la red internacional de información digital tiene sobre el control mismo de las formas de vivir, pero de alguna manera Assange se convirtió en un nuevo Prometeo, demostrando una vez más, que el fuego también tiene su aspecto negativo, el conocimiento, trae consigo, la peor de las calamidades, el intenso dolor que el arma prometida, capaz de liberarnos de las ataduras, es usada de manera violenta y lacerante en nuestra contra.

# La domesticación de animales: estrategias para garantizar el abasto alimenticio

Por Adriana Macías Madero / Docente de la Unidad Académica de Antropología



Las sociedades surgen como respuesta a una necesidad humana de adaptarse al entorno tanto social como natural, los procesos por los que ésta pasa para lograrlo pueden ser observados a través de la utilización de los recursos, modos de subsistencia, estrategias comerciales, desarrollo tecnológico, simbolismo e ideología (Hodder y Shanks, 1995: 4). Mediante los alimentos las formas de producirlos y presentarlos, las sociedades transmiten mensajes codificados que permiten definirlos como grupos únicos con características especiales (García, 1994: 347; Harris, 1991: 213). Las actividades comprendidas en torno a la obtención y abastecimiento del sustento diario, son estrategias de adaptación desde biológica, cultural, hasta económica, dichas respuestas se derivan del factor costo – beneficio, a partir del cual se seleccionan aquellas acciones que aseguran la supervivencia y el alimento con menores esfuerzos y riesgos.

Para entender el proceso de domesticación, hablemos del cerdo, su domesticación como la de otros animales fue resultado de una serie de procesos adaptativos que pueden resumirse de la siguiente manera, utilizando la perspectiva del materialismo cultural (Harris, 1985; 1979; 1991; 1997), donde se enfatiza el factor costo - beneficio:

- a) Con los cambios climáticos después del último periodo glacial, los recursos a los que tenía acceso el hombre para su subsistencia empezaron a escasear;
- b) Con las presiones alimenticias los grupos humanos recurren a otra actividad además de la caza y recolección: la agricultura;
- c) Con el surgimiento de la agricultura, se da una reducción de ingesta proteica y una disminución en la movilidad de los grupos que aumenta la población, por lo que la producción se intensifica con el fin de satisfacer las necesidades de la comunidad;
- d) Con el alto nivel productivo se crean reservas de alimento que posteriormente sirven para alimento humano y de los animales que empiezan a ser domesticados, con el fin de tener el requerimiento proteico necesario para la subsistencia;
- e) Algunos de los animales, como las vacas, las cabras, los borregos, entre otros, tienen otras utilidades además del

consumo de su carne, por lo que se les da prioridad en la domesticación. Otros en cambio sólo tenían entre sus ventajas la excelente transformación del alimento en carne, por lo que debían ser muy bien alimentados, como los cerdos.

En relación con esto, se puede afirmar que un animal doméstico es aquel que se crió en cautiverio y se sometió al dominio de un amo, con lo que se lograron múltiples beneficios (seguridad, sustento e incluso económicos) para una comunidad humana (Bökönyi, 1989: 22; Clutton, 1989: 7; Thevenin, 1961: 5). En el caso del cerdo, los productos de los que el hombre se benefició fueron la carne y la grasa, además del excremento que en muchos casos se utilizó como fertilizante para los campos de cultivo o se molía para complementar la alimentación de otras especies.

Los cuidados que implicaban los animales sujetos a la domesticación se aprendieron y transmitieron de generación en generación, lo que tuvo impacto directo en la evolución o cambio en los modos de trabajo (Clutton, 1989: 7; Thevenin, 1961: 6; Weigand, 2000: 43). A su vez, estos cambios también transformaron el entorno ambiental y social de las sociedades que con ellos convivían. Las formas de trabajo y las tradiciones de crianza se adquirieron mediante procesos de prueba – error, hasta que el animal se aclimató y adaptó a condiciones que garantizaron buen desarrollo y reproducción, algunos de estos se indujeron por el mismo hombre.

En cuanto a la domesticación del cerdo, ésta implica problemas en su ubicación temporal, pues existe evidencia dispersa que no permite situar cronológicamente dicho acontecimiento. Tal es el caso de las excavaciones en aldeas neolíticas como Jericó (9000 a. C. – 1500 a. C.) en donde se encontraron restos de animales en transición de salvaje a doméstico; también en aldeas del Medio Oriente (entre 4000 a. C. – 2000 a.C.) donde se registraron concentraciones de huesos de cerdo relacionados con altares. Comúnmente la evidencia de domesticación se asoció directamente con actividades agrícolas, así como con la deforestación y el crecimiento demográfico (CEA, 2001: 8; Dusenberry, 1963: 2; Harris, 1980: 46; 1985: 93 -95; Meadow, 1989: 81; Tinoco, 2004: 61). Lo que sí es claro es que una vez que se decidió criar animales debieron tomarse en cuenta factores relacionados con: a) la carga genética para

ver las cualidades y beneficios que éstos ofrecen, b) su adaptabilidad a un entorno para controlar y aprovechar los recursos que afectan su desarrollo, c) la procedencia de los vientos dominantes para orientar las unidades de trabajo, con el fin de garantizar la estabilidad sanitaria y d) los periodos de luminosidad natural. Cada uno de estos factores aseguró el buen resultado del trabajo y la menor pérdida de inversión (tiempo y recursos) (Harris, 1991a: 20; Kato, 1995: 30).

El cerdo tuvo un origen salvaje, su hábitat común eran los bosques, pantanos, y márgenes de los ríos, sin embargo, se adaptó fácilmente a condiciones de calor y de frío, pero sin cambios bruscos de temperatura. Para su desarrollo es necesario el acceso a fuentes de hidratación externa debido a que no tiene la capacidad biológica de regular su temperatura corporal mediante la sudoración (Harris, 1979: 217; 1980: 45; 1985: 91; León, 2002: 216; Tinoco, 2004: 63; VBS, 2006: 1).

Las ventajas de la domesticación del cerdo fueron muchas, éste se considera el rey de los animales aprovechados por el hombre pues son asimiladores de nutrientes y cuidados sin rival (Conejo y Ortega, 1995: 202; Harris, 1985: 82; Medina, 1959: 67; Thevenin, 1961: 39), además tienen una gran capacidad de proliferación (Tinoco, 2004: 63), con lo que retribuyen las inversiones que implican su crianza. Por otro lado, a diferencia de otros ganados no son considerados animales para la carga o para el pastoreo, aunque pueden adaptarse a este último. Para su crianza no requieren de grandes espacios sólo de suficientes cantidades de alimento y de agua (Medina, 1959: 67; Suárez, 1995: 178), el tiempo que se requiere para su cuidado es mínimo, alrededor de seis meses. Con respecto a la nutrición del cerdo, ésta no implica grandes problemas, debido a que ingiere todo tipo de alimentos, aunque si el objetivo es obtener carne de excelente calidad se debe implementar una nutrición balanceada cuya composición se base en la mezcla de cereales como maíz, habas, salvado, soya, papa, cebada, bellotas, algunos vegetales y proteínas (León, 2002: 214). Por estas razones, el origen tanto de ganadería como agricultura se relacionan directamente (Bökönyi, 1989: 23).

A partir de la domesticación se impulsó la economía doméstica, la

cual pasó por dos fases: a) selección azarosa: sin conocimiento sobre las especies y sus características reproductivas, lo que provocó la extinción, b) selección conciente: interés en la reproducción de ciertas especies que aseguraron el abasto (Bökönyi, 1989: 26); esta última generó varias consecuencias de índole social y ambiental (Ducos, 1989: 28), por mencionar sólo algunas.

Es importante destacar que el fin básico de la domesticación del cerdo fue la obtención de su carne y de su grasa, ya que a diferencia de otros ganados, del cerdo no se obtiene leche, ni lana y no es empleado como fuerza de trabajo debido a su imposibilidad de realizar grandes esfuerzos físicos (Harris, 1979: 216; Rutsch, 1984: 17). Pese lo anterior, los beneficios que la crianza de cerdo ofrece bien vale la pena la inversión de alimento y cuidados, puesto que de este animal todo es aprovechable: grasa, huesos, piel, carne y excremento. Resulta comprensible que su domesticación y recurrencia en la ingesta en muchas sociedades sea común, además que se considera como un lujo por la suculencia de sus productos, especialmente como quedó dicho, su carne y su grasa (Harris, 1980: 47; León, 2002: 205).

Las ventajas que proporcionan los alimentos de origen animal en relación a los vegetales tienen que ver con beneficios a la salud; en efecto, los cárnicos contienen mayores niveles proteicos y garantizan seguridad en la subsistencia, por lo que su obtención está ligada con el factor utilidad – escasez, razón por la que su abasto debe contar con medidas especiales que permitan regular su distribución y acceso (Harris, 1985: 21, 34).

Todas las civilizaciones surgen, se desarrollan y transforman a partir de la obtención y control de alimentos, esto suscitó gran cantidad de desarrollos técnicos y culturales. En tiempos posteriores a la domesticación, los grupos sociales tempranos dependían de la producción de alimentos (Bökönyi, 1989: 23), lo que implicó la especialización al interior de la misma y a nivel regional, por lo tanto división del trabajo, directamente relacionada con la disponibilidad de los recursos en el entorno (Harris, 1991a: 21; Weigand, 2000: 42). Es así que, cada región tuvo procesos de adaptación particulares derivados de las características propias del entorno, de la sociedad y de sus necesidades.





**UAZ**  
El nuevo rostro del  
*Orgullo Universitario*

**Entérate del**  
*Quehacer Universitario*  
**por su propia VOZ**

# Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



**Noti**



# DE TRANSGRESORES Y LIBROS PROHIBIDOS

LOS DELINCUENTES DE PAPEL DE J. A. RAMOS SORIANO

Edgar A. G. Encina



## UNO

Consta en expediente del fondo Inquisición del Archivo General de la Nación que en el Zacatecas de 1796 un individuo denunció a una mujer por tener libros. Sabemos que el delator fue el maestro de anatomía y cirugía, y que en su declaración dijo haber visto «muchos libros en una casa muy pobre». De la denunciada, además de su condición económica y que es hermana de un alumno de dicho profesor, no se tiene más información; ni nombre ni edad ni quehacer. La anécdota, que suelta una madeja de dudas e hilos, inscribe un particular episodio delincencial conexo con la historia de los libros prohibidos. En particular, se le acusaba por la posesión de Explicación moral de fray Simón Salazar, dominico navarro popular en las librerías murcianas, impresa en Pamplona. Obra prohibida por la que el comisario ordenó su confiscación y envío. Esto, claro, en paradigmático momento, pues en «la época en la que se presentó la denuncia, a fines del siglo XVIII, los Borbones alentaron de manera especial la lectura, la escritura y la educación en general de las mujeres en la Nueva España».

## DOS

El exjesuita español Pedro de Montegón y Paret fue afamado y prolífico escritor disidente de finales del siglo XVIII y principios del XIX. En su producción personal constan más de diez títulos entre verso, teatro, traducciones y narrativa. Sus libros se han rastreado por toda la América hispana y su localización es tema de interés, porque algunos fueron perseguidos y censurados. Un caso es Eusebio, novela que formó parte de un corpus de cinco trabajos estrechamente vinculados con el pensamiento de Rousseau y considerada súper venta de la época, pues alcanzó los

70 mil ejemplares, de los cuales al menos uno estuvo en Zacatecas y se inscribió en otro capítulo de las amonestaciones librescas.

Reza en expediente en el fondo Inquisición del AGNM que cuando Leonardo Billarte, mercader vizcaíno, partió en 1787 a España decidió obsequiar a Julián Pe-Martin, tres obras entre las que se hallaba Eusebio. A causa de esto Francisco Pe-Martín, hermano de Julián y miembro de la familia minera de José de la Borda, decidió presentar la denuncia en 1794, porque «contenía proposiciones “anticristianas”, “obscenas”, “contrarias a las buenas costumbres” y porque fomentaba el paganismo, el antiguo pelagianismo y la igualitaria secta de los cuáqueros», de origen protestante fundada a mediados del siglo XVII por George Fox en Inglaterra. La continuación y el desenlace se desconoce; queda la duda si el impreso fue requisado y enviado a México o fue destruido o no pasó a mayores

## DELINCUENTES

El par de historias forman parte de una extendida investigación de Abel Ramos Soriano titulada Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España (1571-1820), publicada por el Fondo de Cultura Económica y el Instituto Nacional de Antropología e Historia en 2013. El trabajo, que en la portada lleva fotografías de par de piezas del Museo Nacional del Virreinato, hace un recorrido por tres siglos de tradición novohispana para exponer los vínculos, quehaceres, circulación y poderes que el impreso promueve y contiene. En su recorrido además de exponer procesos inquisitoriales para asegurar o prohibir libros, también pormenoriza con acucioso examen a quiénes, individual y colectivamente, se vieron inmersos en la adquisición y consumo bibliográfico del periodo.