

El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer



El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 58, Primera de NOVIEMBRE 2020



In Memoriam

René Henkel Díaz

Alumnos de Derecho dentro de la 1° competencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

La Suprema Corte de Justicia de la Nación, por primera ocasión, organizó la competencia universitaria de litigio constitucional y derechos humanos "El camino hacia la Suprema Corte", con lo que se invitó a estudiantes de la carrera de Derecho de toda la República Mexicana a participar dentro de un evento. En ese contexto, el equipo conformado por cuatro alumnos de 5° y 7° semestre de la Unidad Académica de Derecho (UAZ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), asesorado por la docente investigado-

ra Jenny González Arenas, fue seleccionado de entre más de 220 equipos de universidades de todos los estados. Samantha Geraldine Román Bustos, Addi Efrén Andrade Esparza, Vanessa María Esparza Rodare y Juan Moisés Cordero Gurrola, se colocaron en representación de la UAZ dentro de las 20 instituciones elegidas, logrando su acceso a la segunda etapa de la competencia que corresponde a las "rondas escritas", así como a la tercera etapa que es a las "rondas orales".



Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

In Memoriam René Henkel Díaz



Hay personas que no necesitan estar bajo los reflectores, que no buscan protagonismo, y que sin embargo tienen la capacidad de sostener grandes proyectos, de generar la energía necesaria para propiciar y mantener los procesos más complicados. Así era René, un invisible director de orquesta organizando el intenso vaivén humano de productores, colaboradores e invitados que era RadioUAZ, dando orden al tiempo, gestionando lo imposible. Sereno, disciplinado, de trato sencillo y de risa fácil, tenía la capacidad de generar una enorme confianza, lo que le permitía alternar con toda la comunidad universitaria: desde el investigador más encumbrado hasta el estudiante más tímido.

René entendía muy bien el sentido de la radio universitaria: un sistema donde el espíritu crítico, la libertad creativa y el rigor institucional están en permanente tensión. René exploraba, aprendía,

experimentaba, siempre buscando nuevas formas para hacer más con el poco equipo y dinero que teníamos, confiando siempre en que disponíamos del mejor recurso para hacer la mejor de las radios: el talento y el conocimiento de los universitarios. Un proyecto al que dedicó grandes esfuerzos fue la obtención de una frecuencia propia para Radio UAZ, proyecto que continuaremos en su memoria.

Siempre lo recordaremos como un compañero generoso, atento y afable. Su partida nos resulta incomprensible y extremadamente dolorosa, su ausencia nos deja temblando de incertidumbre.

Pero una cosa es cierta, estimado René: el fruto de tu trabajo, convertido en sutiles ondas de energía, resonará en el vasto cosmos por la eternidad. Ahí te encontraremos siempre.



Constancia de acreditación por parte de CAESA a Licenciatura en Artes

Después de haber sido evaluado por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), el programa educativo de Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió la constancia que lo acredita como un programa académico de calidad, la cual tiene vigencia del 01 de octubre de 2020 al 30 de septiembre de 2025. Durante la entrega, el rector de la Máxima

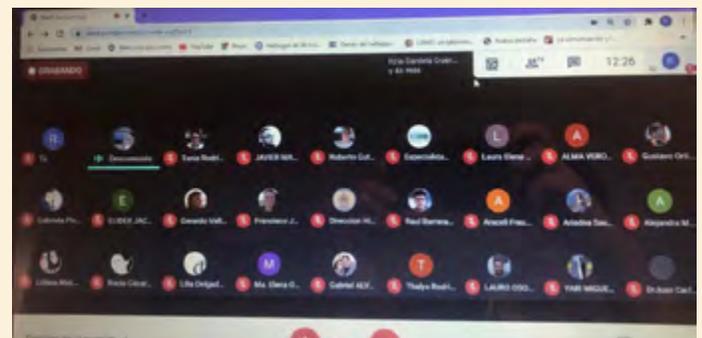
Casa de Estudios, Antonio Guzmán Fernández, manifestó que este es un evento muy simbólico para la UAZ, por lo que extendió un reconocimiento a docentes, administrativos y alumnos de la Licenciatura en Artes por haber obtenido este logro dentro de la contingencia sanitaria. Se aseguró que con la acreditación se contará con el apoyo de las autoridades para que se puedan hacer las gestiones necesarias que garanticen un programa de calidad.



El aborto desde una perspectiva bioética y legal: panel virtual

La Unidad Académica de Filosofía (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Especialidad en Bioética, y el Consejo Estatal de Bioética del Estado de Zacatecas, reunió a los especialistas de la UNAM, Margarita M. Valdés y Gustavo Ortiz Millán, así como a la diputada de la LXII Legislatura del estado de Zacatecas, María Elena Ortega Cortés, al panel virtual "El aborto: una perspectiva bioética y legal". El responsable del Programa de Licenciatura en Filosofía y moderador del evento académico, Francisco Javier Serrano Franco, expresó que estos eventos que se dan en el marco del Día Mundial de la Bioética y que se celebra los 19 de octubre de cada año, según la propuesta de la UNESCO, son una oportunidad para enfatizar la importancia de los temas de la bioética y su estudio. La idea central del panel, coincidieron los expertos es que al hablar del aborto se reconozca la necesidad de información y educación en el tema. La reflexión bioética examina las diversas posibilidades y se definen las condiciones que causan o favorecen esta práctica desde un punto de vista moral. Es funda-

mental, entonces, entender desde la Bioética el valor que tienen los individuos sin enfrentarlos a falsas disyuntivas y encontrar, en todo caso, soluciones que respeten la decisión de las personas involucradas, sobre todo las mujeres, lo que equivale al respeto de su autonomía para elegir los valores con los que quieren vivir, así como las decisiones sobre su propio cuerpo.



Durante pandemia 352 estudiantes se han titulado a distancia

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) dirigida por el rector Antonio Guzmán Fernández a través del Departamento de Servicios Escolares a cargo de la coordinadora Samanta Deciré Bernal Ayala, sumándose a las medidas sanitarias que otras instituciones de educación superior implementaron para proteger la salud de su comunidad académica, fortalecieron la estrategia de educación para que estudiantes de licenciatura y posgrado pudieran presentar, vía remota, los exámenes profesionales.

De esta forma, para este periodo se contabilizó un total de 352 exámenes aplicados en las distintas unidades académicas, informó la funcionaria universitaria Bernal Ayala. En la unidad de Filosofía se registraron 4 exámenes, 2 de la licenciatura, 1 de maestría y 1 de la licenciatura a distancia. De Ciencias Nucleares, se efectuaron 3 en su programa de maestría; en Veterinaria y Zootecnia, hubo 1 solo examen de maestría en producción animal.

En Física se tuvo 1 examen de licenciatura, 1 de maestría en Ciencias Físicas y 1 examen de doctorado en Ciencias Básicas. En Historia, se realizaron 2 exámenes de la maestría en Humanidades, Línea Formación Docente, 13 exámenes en doctorado en Historia, 3 exámenes de la licenciatura en Historia y 2 exámenes de licenciatura en Turismo.

Asimismo, en Economía se presentaron 2 exámenes de la maestría en Economía Regional y Sectorial y 1 de la licenciatura en Economía; de Ingeniería Eléctrica, 2 exámenes de Ingeniería en Software y 3 exámenes de Comunicaciones y Electrónica. En la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo, se efectuaron 15 exámenes en el doctorado y 6 exámenes están próximos a aplicar.

En la unidad de Medicina Humana fueron 10 exámenes en la maestría en Ciencias de la Salud y 30 de la licenciatura. En Psicología fue 1 examen de la licenciatura en Psicología Campus Jalpa y 3 exámenes de la licenciatura en Psicología. En Derecho se llevaron a cabo 13 en la maestría en Ciencia Jurídico Penal. Antropología tuvo 1 en su programa de licenciatura.

En Ingeniería I se tuvieron 6 exámenes de Ingeniería Mecánica; Ciencias Químicas registró 9 exámenes de la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo. Ciencias de la Tierra realizó 2 exámenes de ingeniero Minero Metalurgista, 6 de licenciatura en Ciencias Ambientales, 3 exámenes de Ingeniero Geólogo y 30 exámenes de excelencia académica de los diferentes programas.

Ciencias Sociales 1 examen de la maestría; unidad de Artes, 3 exámenes de la licenciatura en Artes. Contaduría y Administración se contaron 3 exámenes en la maestría en Administración, 71 exámenes de excelencia en Sistema Semiescolarizado y 92 exámenes de excelencia en el Sistema Escolarizado. Matemáticas, por último, tuvo 3 exámenes de maestría y 3 exámenes de excelencia académica de licenciatura en Matemáticas.

La coordinadora de Servicios Escolares, Samanta Deciré Bernal Ayala destacó que este sistema se seguirá implementado en tanto el contexto lo requiera. "El servicio permite a la comunidad universitaria -solo a los autorizados- reunirse en un espacio virtual de forma remota a través de una computadora para llevar a cabo el examen de obtención de grado por videoconferencia. Con esta tecnología los alumnos que cumplan con los requisitos establecidos por la unidad pueden presentar ante un jurado universitario, la prueba de su trabajo académico. En el acto a distancia, el jurado -como se haría de forma presencial-, puede realizar su deliberación para dar el resultado al sustentante. De esa forma, se garantiza que los exámenes se realicen con éxito".



UAZ se solidariza con productores zacatecanos

Con el objetivo de supervisar las parcelas demostrativas de variedades de frijol negro y Flor de Mayo producidas en la Unidad Académica de Agronomía (UAA), el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández realizó una visita al municipio de Sombrerete, en donde se planea mejorar la producción a base de estas semillas tolerantes a la falta de agua. El rector, en conjunto con maestros de Agronomía, se reunió con productores de esta región a quienes les informó que estos proyectos se llevaron a cabo con el apoyo de recursos federales a través de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), en beneficio del campo zacatecano.

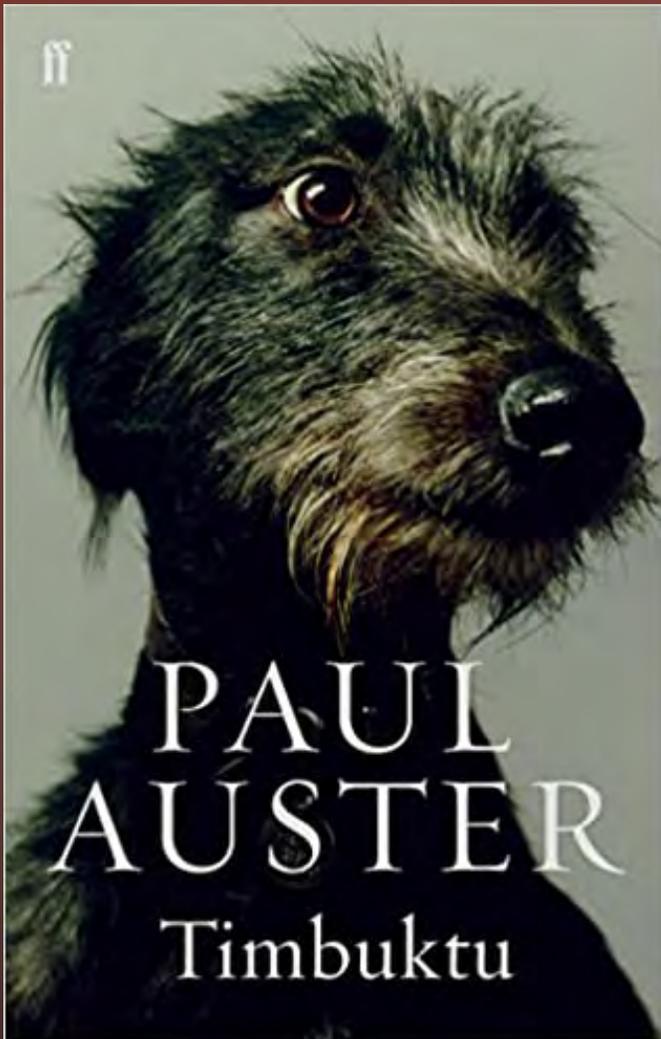
En contexto, los docentes de agronomía establecieron un convenio con la Secretaría del Campo (SECAMPO) para el desarrollo de cuatro proyectos PRODETER en los municipios de Sombrerete, Fresnillo, Jiménez del Teul y Valparaíso, en los que se colaboró de manera activa y presencial desde octubre del año pasado. Estos trabajos se llevaron a cabo luego de realizar un diagnóstico técnico productivo de las Unidades de Producción Familiar, que evidenció las fortalezas y debilidades de cada una de las comunidades consideradas como vulnerables.

Los investigadores universitarios informaron que de este diagnóstico derivó la propuesta de transferencia de tecnología, además de una propuesta de soporte técnico, ello con el propósito fundamental de impulsar a los productores de maíz, frijol, avena y vid, en la búsqueda de crear o fortalecer sus empresas y darles un valor agregado a sus productos. Con su visita, los investigadores universitarios observaron que la adaptabilidad de las semillas es aceptable, ya que resultaron sembradíos tolerantes a la falta de agua. Así mismo, enfatizaron, "los productores zacatecanos reconocieron el compromiso social y la pertinencia que la máxima casa de estudios de Zacatecas muestra con estas acciones".



NUESTRO TOKIO, NUESTRO TOMBUCTÚ

Citlaly Aguilar Sánchez



¿Sabes? Hace unos días, con el pretexto de que era Halloween me disfracé del personaje de Scarlett Johansson en Perdidos en Tokio, en la escena donde están en el karaoke, con la peluca rosa, ¿ubicadas?

La cosa es que me quería tomar una foto y sentía que el atuendo no era nada sin un Bill Murray. En eso, pensé: "¿Quién es ese con quien no me siento perdida, con quien siento que hablo el mismo idioma en un país que, aunque tenemos el mismo lenguaje, no así la empatía?"

Pues ni más ni menos que con mi perrito. Improvisé un sacó negro y una playera naranja, que después tuve que ingeniármelas para que se viera amarilla... ¡Perfecto! No nos faltó el soundtrack de Phoenix de fondo.

Ese día salimos a pasear casi al anochecer a donde solemos hacerlo, así, con el disfraz puesto, arruinado apenas por el cubrebocas. Y mientras el chuchó olía todo lo que se le atravesaba, recordé ese libro de Paul Auster, Tombuctú, en el que un perro, Míster Bones, cuida de su amo.

El amo cuenta todo lo que sabe del can, y de hecho su teoría es que lo que huelen en la calle son verdaderas cartas con otros perros. Mientras veía al mío, no dejaba de pensar en qué le estarían diciendo o él a los demás.

Míster Bones luego tiene que atravesar una gran travesía cuando su amo se enferma, puesto que tienen planeado irse a vivir a Tombuctú, que para ellos es algo así como un paraíso.

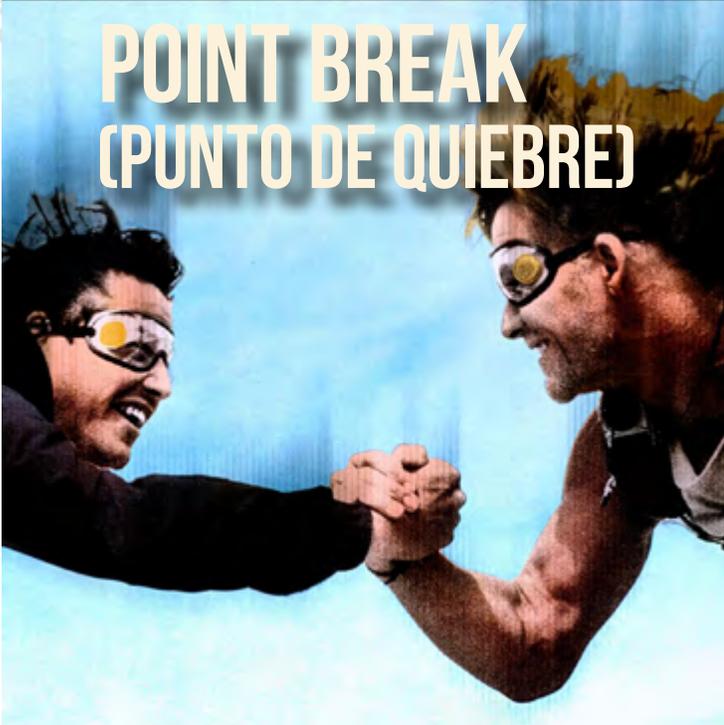
La cosa es que en ese momento, por medio del libro de Auster y de la película de Sofía Coppola me di cuenta que en efecto, tengo mi Tokio y mi Tombuctú con mi chuchito; que tenemos ese lugar idílico en el que solo nosotros nos entendemos, y en el que somos infinitamente felices.

Lo desafortunado de todo esto es que, en el caso de la novela de Paul Auster, el final no es lo más lindo, pero sí que despierta aún más el amor por estos animales, por su nobleza y su amor, esto a la par del derrame de varias lágrimas.

Lo mismo sucede con los personajes del filme, ¿no? Son finales agriados, porque nos dicen que ese tipo de entendimiento con alguien es temporal y que por ello lo debemos disfrutar como si no hubiera mañana.

Así que me he propuesto disfrutar más, con todo mi ser cada segundo al lado de este perrito, cada uno de sus ladridos o de sus olfateos, cada caminata vespertina y cada vez que le rasque la pancita, más allá de pensar en los finales de las dos obras mencionadas, trataré de pensar en que en este momento somos los más felices sobre la Tierra.

POINT BREAK (PUNTO DE QUIEBRE)



“El miedo provoca dudas. Y las dudas hacen que tus peores miedos se cumplan”

Frase de la película Point Break



Hace aproximadamente 10 años el actor Keanu Reeves estaba pasando por un muy mal momento en su carrera, ya que no lo contrataban más como protagonista de películas blockbuster importantes, tal vez esto se debió al gran descalabro que significó el remake en el que participó de “El día que la tierra se detuvo” en 2008, sin embargo en el 2014 protagonizó John Wick y su carrera renació de forma sorprendente, tanto así que incluso ahora tendrán secuelas grandes películas que protagonizó hace muchos años y tiene apariciones en videojuegos. En los noventa Keanu se consagró como una estrella del cine de acción gracias a la película de Speed o conocida en México como Máxima Velocidad, sin embargo hay una película de acción anterior a todas estas, mi favorita de Keanu Reeves, Point Break o conocida en México como Punto de quiebre.

Esta película de 1991 es dirigida por Kathryn Bigelow de quien hablé de su película Near Dark en el artículo pasado, ella ganó el Oscar en 2010 como mejor directora por The Hurt Locker. Punto de quiebre es una película protagonizada, como ya lo dije, por Keanu Reeves y antagonizada por Patrick Swayze, una mancuerna muy interesante que creo que funciona tan bien como Brad Pitt y Edward Norton en el Club de la Pelea, y es paradójico como Patrick Swayze fue un actor galán e ícono de los 80's y aquí se cruzaba con Keanu un actor galán e ícono de los 90's, un cruce generacional muy interesante.

Bien, pues esta cinta trata acerca de un joven agente del FBI Johnny Utah, un ex jugador de fútbol americano que cae en el cliché de



que era bueno para el fútbol pero “se chingó la rodilla”, literal eso pasa en la película era bueno pero “se chingó la rodilla”. Bien pues Utah es transferido a Los Ángeles y al lado del veterano agente Angelo Papas investigarán a una banda de delincuentes que asalta bancos con máscaras de ex presidentes de Estados Unidos.

Angelo tiene una teoría acerca de que la banda de Ex presidentes son surfistas, por lo que Utah decide aprender a surfear para posteriormente tratar de meterse en el mundillo de los surfistas Californianos, y así llega a conocer a Bodhi un surfista experto con quien se mezclará junto a su club de amigos y aprenderá más que sólo surfear.

El planteamiento de esta película, tanto para una película policiaca como una película de acción es muy interesante, ya que va más allá de mostrarnos una historia de policías contra criminales, o una historia de buenos contra malos. Es una película atípica del género que se enfoca en temas como la amistad entre adultos saliendo de clichés, ya que el policía joven, apasionado y entregado en verdad tiene un vacío muy grande probablemente ocasionado por su carrera deportiva interrumpida, un vacío que no parece llenar su carrera de agente federal.



ALERTA DE SPOILER

Bien pues Bodhi el surfista es el líder de esta banda de delincuentes que asaltan bancos, utilizan el dinero para poder financiar los viajes que hacen en búsqueda de olas salvajes alrededor del mundo, Bodhi a diferencia de Utah realiza una actividad con pasión que lo llena mucho, e incluso, él ve al surfismo como algo espiritual, algo que marca a Utah, éste es el contrapunto donde la película aparentemente llena de clichés se convierte en algo distinto y algo más visceral posicionándose como una de las grandes películas de acción de los años noventa.

FIN DEL SPOILER

Te puedo comentar que Point Break es una gran película que surge en una especie de época de oro para el cine acción, los años ochenta y noventa donde reinaba en cartelera películas de Stallone, Schwarzenegger, Seagal Van Damme etc... Pero Pointbreak se diferenciaba por el interesante desarrollo de sus personajes que iba más allá de solo disparar armas y pelear, pero claro, tiene grandes secuencias de acción y momentos icónicos de la cultura pop como la banda de ex presidentes que de forma burlona o irónica, que te quieren decir que los verdaderos ladrones son los presidentes.

Pointbreak es una de esas películas que disfrute mucho de niño y que me siguen fascinando, ésta película también tiene un remake que no he visto. Para ver este artículo en su versión de video te invito a suscribirte a mi canal de Youtube buscame como Cronohiki.

La vida secreta de las plantas: especialista

Mariana Cecilia Limones Méndez investigadora egresada de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), quien cursa un posdoctorado en Biotecnología en la República Checa, ofreció la conferencia "La vida secreta de las plantas", en el marco de los tradicionales "Martes de la Ciencia" que organiza el Museo de Ciencias de la institución. En su plática, la especialista explicó cómo es el metabolismo de las plantas y cómo mediante la producción de sustancias químicas -que son tóxicas- pueden defenderse de sus depredadores, recurriendo a su metabolismo el cual es definido por un organismo que es primario y que produce compuestos esenciales para la planta. Afirmó que también, poseen un metabolismo secundario que produce y degrada compuestos necesarios no esenciales, pero con el agregado de que se activan como una respuesta al ambiente o a la etapa de la vida de la planta, lo que se traduce en que segrega sustancias mediante metabolitos que van desde nicotina, cafeína, aunque hay otros como los frutos de color amarillo o naranja que son precursores de la vitamina A y que pueden funcionar como antioxidantes ante los rayos solares, permitiéndoles guardar energía y conservarla para la fotosíntesis; por su parte el licopeno, de donde obtienen el color rojo las frutas y



verduras tienen como agregado que previenen el cáncer. Mariana Cecilia Limones Méndez destacó la importancia de las plantas en el ecosistema y cómo su metabolismo puede segregar sustancias como los fenólicos y el resveratrol que está en la uva y ayuda a prevenir infartos en el ser humano, además de funcionar también como antioxidante.

Proceso de evaluación virtual de la Licenciatura de Médico General por COMAEM

En busca de la mejora continua no solo de la escuela sino de la formación de mejores médicos para el país, en días pasados el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica, AC (COMAEM), se realizaron los trabajos en la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el proceso virtual de evaluación externa para la reafirmación de la acreditación al programa

académico de Licenciatura de Médico General. Para Medicina Humana este sería el cuarto dictamen que recibiría de cumplir con todos los requerimientos, pues en octubre de 2014 el programa de licenciatura fue acreditado por el COMAEM hasta el año 2019, lo que hace que la UAZ forme parte de las universidades a nivel nacional que imparten la carrera de Medicina en México con certificación por este organismo.



LA LECTURA Y ANALISIS DE NUESTRA REALIDAD.

Psic. Eumir Cazares

De la Sección "Psicología al aire"
de la Revista Radiofónica



Actualmente vivimos nuestra vida si detenernos a analizar lo que nos rodea, dejándonos llevar por la inercia. En este caso ¿qué representa la capacidad de poder analizar nuestro entorno? Averígualo...



Hace algún tiempo estaba revisando con mis alumnos de secundaria, a los que impartí la materia de español, el tema de "análisis de contenidos televisivos". El cronograma de actividades sugeridas marcaba que la aptitud que se buscaba desarrollar en los chicos era la capacidad de análisis de los contenidos televisivos que consumen. Un tema muy interesante, no cabe duda. Fue así que, conforme los chicos participaban compartiendo sus puntos de vista sobre los programas de su interés, comencé a preguntarme ¿en la actualidad, que tanta importancia le damos al análisis, no solo de contenidos televisivos, sino de todo lo que nos rodea, es decir, nuestra realidad? Marcelino Cerejido, veterinario, escritor y divulgador científico argentino, con una amplia gama de obras y ensayos los cuales recomiendo ampliamente, nos menciona que, el análisis y la capacidad de interpretación de la realidad representa una herramienta fundamental para la supervivencia de cualquier ser vivo. Por ejemplo, si una planta percibe que la tierra a su alrededor no contiene el agua y los nutrientes necesarios para poder subsistir, extiende sus raíces hasta que logre encontrar dichos elementos.

En el caso del ser humano, el análisis de su entorno llega a ser una herramienta que le permite anticiparse a ciertos acontecimientos de los cuales puede sacar bastante provecho: predicción de las estaciones del año, pronósticos climatológicos, siembra de alimentos, entre otros. Es así que éste desarrolla una interpretación de

su contexto de forma profunda, logrando establecer predicciones hacia distintos tipos de escenarios pudiendo dirigirse al que más le convenga. Sin tanto rodeo, tenemos la capacidad de crear distintos escenarios a partir de la lectura y el análisis de nuestra realidad.

Lamentablemente, hoy en día, hacemos un uso limitado de nuestra capacidad de leer e interpretar los signos presentes en nuestro entorno, ya sea porque nos encontramos embotados con la amplia gama de distractores que encontramos en lo cotidiano (publicidad, ruido, tecnología, contaminación, sobreinformación), o porque simplemente representa una actividad que implica un esfuerzo que no queremos llevar a cabo. Ésto nos puede dar como resultado, el enfrentarnos a escenarios que bien pudimos evitar o prever si nos hubiéramos dado el tiempo y la atención necesaria.

Lo importante de la reflexión del día de hoy es que nos demos esa oportunidad de buscar ese espacio y el tiempo para poder leer, analizar e interpretar los sucesos, los acontecimientos y los aspectos que conforman nuestra cotidianidad. Y así, de esta manera, saber si estamos conformes con las decisiones que hemos tomado, con quienes somos, con la dirección que hemos decidido que tome nuestra vida y así, en dado caso, empezar a hacer algunos cambios ante lo que no nos gusta, agrada o nos incomoda. A conclusión, el detenernos a desglosar lo que conforma nuestro entorno nos lleva a un autoconocimiento indispensable para tener una vida plena.



Rector y gobernador supervisan el avance de construcción de cuatro edificios en Campus Siglo XXI



Al dar la bienvenida al gobernador del estado, Alejandro Tello Cristerna en el Campus UAZ Siglo XXI, el rector Antonio Guzmán Fernández, agradeció al mandatario estatal el acompañamiento institucional durante este período administrativo, al tiempo que destacó que cuando regresen a sus actividades presenciales, los estudiantes van a encontrar un campus diferente, “va a ser otro campus”. Guzmán Fernández enfatizó que “estas obras que se realizan en el Campus UAZ Siglo XXI corresponden al programa de Escuelas al 100 que tenían aproximadamente cinco años que los recursos asignados no se lograban liberar a pesar de las gestiones realizadas en diferentes ocasiones. En el terreno donde se construyen los edificios, el rector Antonio Guzmán Fernández mostró las maquetas de las cuatro obras: edificio de Docencia-Investigación de lo que será la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica; una extensión del edificio de posgrados de Ingeniería Eléctrica; el edificio de Cultura Física y Deporte de la nueva oferta educativa

de la UAZ y la sala de juicios orales que se construye en la Unidad Académica de Derecho. Guzmán Fernández subrayó que en el caso del FAM se realiza la construcción del tercer piso del edificio dos que albergará a la nueva oferta de la Universidad entre las que se encuentran, Fisioterapia, Biotecnología, Bioquímica. En su intervención el gobernador del estado, Alejandro Tello Cristerna señaló que es muy importante seguir fortaleciendo el tema educativo en estos momentos tan difíciles de la pandemia y que se esté generando obra, porque es fundamental, al tiempo que destacó la generación de más de 300 fuentes de empleo en estas obras de infraestructura. Al abundar sobre lo anterior destacó que a inicio del año 2021 –“y todos tenemos la expectativa positiva en que las cosas vuelvan a la normalidad”-, podamos inaugurar estas obras de los alumnos; los datos que me da son importantes porque con todas estas obras van a traer 4 mil estudiantes más y el campus tendría más de 12 mil alumnos.





El aprendizaje personal es la finalidad del noviazgo: psicólogo

En el programa del Webinars “Charla entre Amigos con Actitud Joven” el integrante del CISP Juventud de la Unidad Académica de Psicología, Jorge Luis Vallejo Macías, presentó su plática “Noviazgo”. En su exposición el también docente universitario explicó que la lucha por la libertad de las mujeres ha cambiado la forma y los objetivos en los que se han establecido las relaciones amorosas, pues éstas ya no han buscado la procreación sino el desarrollo de ambos individuos, ofreciendo una nueva forma de relacionarse con el propio cuerpo. Actualmente el noviazgo es una relación que brinda el aprendizaje personal de quienes integran la pareja, cuyo objetivo puede ser continuar su vida juntos o terminar la relación y desarrollarse personalmente a través de un matrimonio. El ponente indicó que algunos factores relacionados con la violencia en el noviazgo son: alteraciones psicopatológicas como la depresión, los antecedentes de violencia contra otras parejas y la conducta antisocial, los celos y las conductas controladoras, los antecedentes de violencia contra otras parejas y la conducta antisocial. Para



Vallejo Macías es común que las mujeres suelen preguntarse si sus parejas son violentas por juego o incluso si a algunas féminas les gusta que su pareja sea violenta, lo importante es comprender que “el amor no duele y no mata”, concluyó.

Examen profesional virtual de Letras



La Licenciatura en Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas, llevó a cabo el examen profesional virtual del alumno Ezequiel Carlos Campos para la obtención de su grado académico. El examen fue efectuado mediante una plataforma de videoconferencias, herramienta que facilitó visualizar, escuchar e interactuar con facilidad, posibilitando que la sustentante presentara su trabajo titulado “Los dueños de la palabra: el escribano, las actas de cabildo y la historia de la escritura en Zacatecas

(1604-1644)”, en donde explicó que una de las finalidades de su investigación fue intentar formalizar la historia de la escritura en el Zacatecas del siglo XVII, a través de nueve actas del libro de cabildo que pudo rescatar, con el propósito de contextualizar en un Zacatecas decadente, estas actas. El jurado estuvo conformado por los docentes universitarios, Cynthia García Bañuelos, Cecilia Trejo Acuña, Claudia Liliana González, Marco Antonio Flores Zavala y Edgar Encina.

Café Historiográfico Literario

En el marco de las actividades del XI Café Historiográfico Literario “Sociedades, conflicto y transformación: Historia e historiadores en el umbral del siglo XXI” evento organizado por alumnos y alumnas de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, realizaron la conferencia magistral titulada “Escribir la Historia en tiempos de Covid: desafíos y responsabilidades” impartida por el docente e investigador del programa de Historia, José Eduardo Jacobo Bernal. Dentro de las actividades del programa, se tuvo preparada la conferencia magistral a cargo de la docente e investigadora del programa de Historia, Norma Gutiérrez Hernández titulada “Develando la historia de las mujeres. El caso de la zacatecana Beatriz González Ortega Ferniza (1873 -1935): entre el empoderamiento educativo y la actuación social”.



Primera titulación en la modalidad por promedio

Una vez más, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) celebró una ceremonia virtual, pero ahora en la modalidad de titulación por Promedio para Melissa María Fonseca Mendoza, alumna de la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), motivo con el cual directivos, familiares y amigos reconocieran a la ahora egresada por su excelente aprovechamiento escolar. Para dicho acto, el responsable de la Licenciatura el docente investigador Santiago Valle Rodríguez al manifestarle el orgullo que representa para la universidad, especialmente por esta modalidad en la que Melissa María Fonseca demostró su esfuerzo, disciplina y constancia, le tomó su protesta como profesionista.



Rector Antonio Guzmán gestiona recursos extraordinarios para el cierre del año 2020

Como parte de su compromiso de apoyar a los zacatecanos y a las y los universitarios, el diputado federal Alfredo Femat Bañuelos, acompañó al rector Antonio Guzmán Fernández y al secretario general, Rubén Ibarra Reyes, en las gestiones para la obtención de recursos extraordinarios ante las autoridades educativas del país. En este contexto el legislador zacatecano y las autoridades universitarias encabezadas por el rector de la Máxima Casa de Estudios del estado, sostuvieron este día una reunión con el subsecretario de Educación Superior de la SEP, Luciano Concheiro, a quien plantearon la necesidad de apoyo financiero para el cierre del año fiscal 2020. El rector Antonio Guzmán ha mantenido durante estos días una serie de reuniones con autoridades educativas del país, así como con legisladores y legisladoras, como parte de las acciones de gestión para solventar los compromisos laborales de fin de año y generar mejores condiciones presupuestales.



Cuarto informe de labores de la directora de la Unidad Académica de Ingeniería I



Al rendir su cuarto informe de labores, la directora de la Unidad Académica de Ingeniería, María de Lourdes Oliván Tiscareño, aseveró que durante este año de actividades se ha tenido un fortalecimiento en la oferta educativa, pues se registró la apertura de dos nuevas licenciaturas: Ingeniería en Manufactura y Arquitectura, siendo esta última opción una de las tres carreras con más aspirantes en la universidad. Puntualizó que un logro importante ha sido la parte de la infraestructura, pues ha permitido darles una transformación a las instalaciones de la unidad ya que tenían más de cincuenta años y era necesario hacer una renovación total. En este sentido manifestó que, en el Programa de Ingeniería en Topografía, -uno de los que tiene mayor antigüedad en la Universidad, desde que era Instituto de Ciencias-, se realizaron trabajos de mantenimiento y es la primera vez que tiene un edificio propio. En cuanto al Programa de Ingeniería Mecánica, se realizaron trabajos en la instalación eléctrica y de iluminación del Taller de Máquinas

y Herramientas, además se dio mantenimiento de pintura en los cubículos de los docentes y del edificio del programa. Asimismo, enfatizó en que la obra del edificio de estudios del diseño se ha concluido, teniendo calidad de los espacios físicos educativos para el desarrollo de las actividades académicas, toda vez que se pueda regresar a las aulas.

Por otra parte, detalló que el Programa de Posgrado Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales, realizó el proceso de autoevaluación de acuerdo con los criterios del CONACYT, para renovar su permanencia en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Señaló que, durante este año, se tuvo un buen número de eventos donde participaron reconocidos investigadores de instituciones educativas y del sector productivo que han transmitido sus experiencias y conocimientos que enriquecen en lo académico a docentes y estudiantes permitiendo establecer enlaces de colaboración.

CA de Psicología en II Jornadas sobre Infancia y Adolescencia

Uno de los 12 Cuerpos Académicos del Programa de Psicología, el CA "Estudios de psicoanálisis y psicoterapia", integrado por los investigadores Jezabel Hernandez Leyva (Lider), y Leo Martínez Alarcón, así como por el director de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, quien además es docente investigador, participaron en las segundas Jornadas Interinstitucionales sobre Infancia y Adolescencia "Avances en la clínica institucional y la investigación clínica". En dicho evento académico, organizado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en coordinación con cortas siete instituciones, entre las que participó la UAZ, se llevaron a cabo una serie de conferencias magistrales y mesas de trabajo, donde investigadores del país presentaron sus resultados. El Cuerpo Académico consolidado, UAZ-CA-220 "Estudios de psicoanálisis y psicoterapia", tuvo una destacada participación en las mesas "La clínica institucional con niños y adolescentes" e "Investigaciones en torno a la clínica con

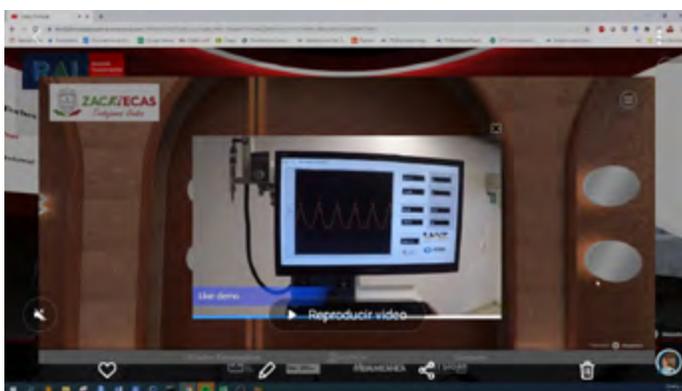


niños y adolescentes", en la que expusieron los temas "La clínica infantil en los Centros de Intervención y Servicios Psicológicos de la UAZ" y "Adolescencia y redes sociales".

UAZ presente en la Hannover Messe 2020



Por segunda ocasión, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participó en el evento internacional de la Feria Hannover Messe Industrial Transformation en México y América Latina con dos stands, uno en materia automotriz y biomédica (biotecnología), y el otro en sistemas tecnológicos (telecomunicaciones). En su edición 2020 con sede virtual en Guanajuato, Hannover se desarrolló del 28 al 30 de octubre, período en el que universitarios zacatecanos presentaron un ventilador mecánico para la emergencia de la COVID-19, un sistema de detección en malos hábitos al conducir, sistemas embebidos para aplicaciones en telecomunicaciones, además de diseños electrónicos y nanosatélites. Estos espacios fueron presentados por tres centros universitarios: el Centro de Investigación e Innovación Automotriz de México (CIAM), el Centro de Investigación e Innovación Biomédica e Informática (CI-IBI), y el Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo en Telecomunicaciones Espaciales (CIDTE), junto a la Agencia Espacial Mexicana. Cabe mencionar que, para la exhibición virtual con duración de seis meses, la UAZ se sitúa como la única institución del estado de Zacatecas en presentar desarrollos innovadores que se volverán productos comerciales, los cuales pueden ser consultados en la plataforma virtual del Industrial Transformation México <http://industrialtransformation.mx>, uno de los foros más importantes de la industria a nivel mundial.



La Huerta del Padre Castillo

Por Adriana Macías Madero / Docente de la Unidad Académica de Antropología

El origen de las huertas del Padre Castillo se relaciona con la formación de los Barrios de Tlacuitlapán y Mexicapán, en los cuales habitaba la mano de obra indígena que laboraba en las minas del norte de la ciudad de Zacatecas, además en ellos se practicaban actividades agrícolas, hortícolas y ganaderas como un soporte de producción de alimentos para la población zacatecana.

Durante el siglo XVI se instauraron las capillas de Tlacuitlapán y al poniente la de Mexicapán, esta zona de la ciudad “estaba rodeado de manantiales y se cultivaban frutales y flores y estaban a la orilla del arroyo que se formaba en los cerros que forman prácticamente un embudo o abanico”.

Desde entonces se registró la presencia de espacios para la práctica de la horticultura, seguramente muchos de ellos domésticos, lo que permitió que los barrios indígenas complementaran su alimentación y arraigaran sus tradiciones, además estaban las huertas propias de las misiones religiosas, donde se combinaban cultivos autóctonos y extranjeros. En lo que refiere a la Huerta de Tlacuitlapán, se tiene el registro de que por lo menos hasta 1873 la administración de dicho espacio recayó sobre el Padre Sixto Castillo.

Hacia el fin del siglo XIX e inicios del XX, entre 1876 y 1901, la huerta pasó a ser propiedad de la familia Garay Muruato, vecinos del barrio de Tlacuitlapán, quienes mantuvieron los cultivos y conocimientos promovidos por el Padre Castillo.

En relación a lo anterior, la familia Muruato facilitó un recibo que se asocia al pago del primer abono por la huerta el cual asciende a 100 pesos, dicha cantidad la recibió la Señora Concepción Raigosa el 14 de julio de 1927, a nombre de los propietarios, los señores Luis e Ignacio Flores Maciel, y no al Padre Sixto Castillo, por lo que antes de la familia Muruato al parecer hubo otros propietarios. Cabe destacar que, se desconoce el monto total de la venta de la huerta.

Pese lo anterior, existe una carta del 6 de julio del año 1927 que escribe Ignacio Flores, donde menciona como propietaria de la huerta a Doña Concha Raigosa viuda de Méndez, quien llevó a cabo la compra – venta del inmueble a favor del señor Octaviano, dejando a los hermanos Flores como una especie de mediadores.

Al adquirir la Huerta la familia Muruato, esta contaba con una extensión de tres hectáreas doce áreas – doce centiarias, y como parte complementaria se encontraban algunas construcciones como: casa habitación, un pozo, dos depósitos de agua y una cerca de piedra, además se menciona la presencia de un arroyo que corre de poniente a oriente. Dicho cuerpo de agua se relaciona con la presencia de las minas de la Nevada y Calicanto.

El último registro gráfico de este espacio se realizó en 1973 por la familia Muruato, donde se ve la disposición de los cultivos en linderos que separaba cada especie, también se observan de circulación y terrazas artificiales hechas a base de mampostería. Posteriormente, para 1978 la huerta es demolida como parte las acciones del Programa Regeneración de Barrios para continuar la ampliación de las colonias Díaz Ordaz y Pedro Ruiz González, y comenzar las obras de construcción de la Escuela Secundaria Emiliano Zapata (Figura 1).



Figura 1: Vista de la invasión de viviendas en el predio que corresponde a la huerta.

En la carta mencionada de 1927, se dice que la casa habitación no corresponde a las propiedades relacionadas con la huerta, pues estos espacios pertenecen a distintos propietarios, sin embargo, en el acta 3171 como propiedad total de la familia Muruato también se menciona la casa.

Con las obras de urbanización y reestructuración del espacio, no sólo se terminó con la mayor parte de la huerta también desaparecieron los vestigios de las obras utilizadas en la irrigación, y lo que quedaba del templo del barrio de Tlacuitlapán. No obstante, existen registros arquitectónicos de lo que fuera la casa Grande, donde vivió el Padre Castillo y posteriormente el Patriarca de la Familia Muruato, Don Remigio, también se registraron restos de la huerta y corral anexo a Mexicapán.

Según lo que recuerdan los vecinos del lugar y la misma familia, por la realización de un inventario privado en 1973, en el espacio que correspondía a la huerta existieron árboles de ornato, frutales, nopaleras, flores, palmas datileras pero un aspecto especial y particular de fue el trabajo de las magueyeras, de las cuales se obtenía el aguamiel que se procesaba como pulque y que protagonizaba las celebraciones de los viernes y jueves de la Semana Mayor (Santa), además se complementaba con la presencia de dos depósitos de agua, una casa habitación, algunos pozos y tres ojos de agua llamados Jimulco, La Noria y El Pocito (Figura 2), e incluso contaba con acequias y canales de derivación que optimizaron el uso de los afluentes naturales provenientes de las minas Calicanto y La Nevada, así como el arroyo principal.



Figura 2: Vestigios asociados a la noria ubicada al lado de la Casa Grande de la Huerta del Padre Castillo, destaca arco y alineamiento.

La Huerta tuvo tal relevancia para la sociedad zacatecana que incluso se mencionaba en los cantos populares como “La China Hilaria” donde se mencionan desde tipos de cultivos hasta formas de vida en torno a este espacio:

En las Huertas del Padre Castillo,
donde huele a serpol y tomillo,
te diré China Hilaria mis cosas;
tronchare para ti muchas rosas,
muchos lirios y muchos claveles,
y besando los negros caireles
que tu peinas con fina pomada
de cuál riales, diré una tonada
que te diga que tanto te quiero,
mientras chifla en la loma el llanero
y en las bardas los pardos burriones [...]

Las huertas no sólo fueron espacios funcionales, estos eran espacios que daban sentido de belleza a la ciudad, además de fomentar el esparcimiento y la convivencia de la sociedad.



Noti
UAZ



Mención honorífica a jóvenes de Historia en Concurso Estatal de Ensayo Histórico

En el marco del "Primer Concurso Estatal de Ensayo Histórico Fresnillo 2020", el cual convocó a historiadores, filósofos, antropólogos y escritores para participar desde el pasado mes de agosto, donde se recibieron un total de nueve ensayos, el alumno de la Licenciatura en Historia, Sergio Daniel de Santiago Ortiz fue acreedor de una mención honorífica por su trabajo titulado: "Dos Rebeldes y políticos. Fresnillo en el proceso revolucionario", mientras que el egresado de dicha licenciatura, Carlos Ernesto Aguilera Arellano, obtuvo

el segundo lugar con mención honorífica con su texto "Voces del panteón Santa Teresa", logros que ponen en alto el nombre de la Máxima Casa de Estudios. Cabe destacar que, en el evento, se dedicó un momento para expresar solidaridad a familiares, amigos y comunidad artística por el lamentable fallecimiento del importante artista plástico zacatecano, Emilio Carrasco, ya que fue un gran pilar en el arte y la cultura del estado y del país, quién además tuvo mucha relación con Fresnillo, haciendo grandes aportaciones.



Psicología en camino de conservar la doble acreditación

Después de ocho meses de los trabajos de la autoevaluación para la reacreditación por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), la Licenciatura en Psicología de la UAZ busca refrendar el doble reconocimiento de calidad por los dos organismos examinadores a nivel nacional, por lo que en pasadas fechas autoridades universitarias recibieron la visita virtual de los evaluadores del CNEIP. En el acto protocolario que dio arranque a tres días de evaluación por los pares académicos, estuvieron presentes Antonio Guzmán Fernández, rector de la máxima casa de estudios de Zacatecas; Rubén Ibarra Reyes, secretario general de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, director de la Unidad Académica de Psicología (UAP), Elvira Borjón Robles, coordinadora del Departamento de Gestión y Aseguramiento de la Calidad, y Jesús Manuel Correa Venegas, responsable del programa a evaluar.



Firma de convenio de Economía y Ayuntamiento Zacatecas

Durante la ceremonia protocolaria de firma del convenio entre la Unidad Académica de Economía y la presidencia municipal de Zacatecas, el rector de la UAZ, Antonio Guzmán Fernández, destacó que dicho convenio permitirá que “ahora que regresemos a las actividades académicas de manera presencial, estos convenios de manera conjunta los vamos a poder desarrollar en las diferentes colonias, comunidades; en los espacios de la presidencia, en sus diferentes oficinas”. Al abundar sobre lo anterior Guzmán Fernández subrayó la importancia de la integración laboral de los estudiantes de Economía es el sector público, al empezar a familiarizarse y desarrollarse de una mejor manera, lo que contribuirá a la formación integral de los jóvenes y consolidar el acercamiento de la UAZ con sus diferentes comunidades. También mencionó que este tipo de convenios le ayudan a la sociedad en general “porque tenemos un ejército de jóvenes que pueden ser parte de la solución de los problemas que tiene la sociedad”.

A su vez el alcalde de Zacatecas, Ulises Mejía Haro, enfatizó que este convenio permitirá a los estudiantes vincularse con la realidad, que pasen de la teoría que se genera en la academia a la realidad, y puedan obtener la experiencia de la práctica”. Por su parte, Imelda Ortiz Medina, directora de la Unidad Académica de Economía, destacó la importancia de la firma de dicho convenio con la presidencia municipal de Zacatecas, que permitirá trabajar conjuntamente el servicio social y las prácticas profesionales de los estudiantes. Enfatizó que uno de los objetivos de las universidades públicas es la vinculación con los sectores públicos, privados y sociales y que los conocimientos no se deben quedar en el aula, sino que deben trascender y de ahí la importancia del convenio, ya que los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a este organismo, no solo para cumplir con su servicio social, sino realizar también sus prácticas que son de reciente implementación, ya que se llevan a cabo a partir de 2015.



NARRATIVAS DE ANTAÑO.

PRESENTACIÓN

En julio de este año del COVID 19, el emblemático grupo universitario HUAYRAPAMUSHKA cumplió 45 años de vida institucional. Ensamble que desde sus inicios, en los albores de la década de los setentas del siglo pasado, se caracterizó por difundir el vasto y multicultural universo sonoro de las tradiciones latinoamericanas. Del patrimonio regional, los corridos, sones, valeses, chotises y cuadrillas, entre otros géneros más formaron parte de ese legado anteriormente transmitido de generación en generación entre músicos con diversos perfiles. La riqueza musical de Zacatecas no se explica sin esos protagonistas invisibilizados en muchas ocasiones por la pluma académica, y diluidos en el marasmo globalizador. Consciente de ello, paralelo al quehacer extensionista del Huayra de llevar la cultura musical latinoamericana a la comunidad universitaria y públicos diversos, la investigación de acervos tradicionales se acompañó también con la realización de entrevistas. Testimoniales de músicos de avanzada edad permitieron recuperar valiosa información histórica y sociocultural de las tradiciones de antaño. La vida musical de la generación de nuestros abuelos, bisabuelos y tatarabuelos constituía una forma básica de disfrutar del ocio, de realzar las fechas y acontecimientos importantes tanto en los ciclos de vida así como de la vida comunitaria. Como parte de estos festejos, en próximas colaboraciones se entregarán extractos testimoniales de hombres y mujeres cuyos recuerdos ofrecen mucha luz en torno a la historia de la música en la entidad. Paisajes cotidianos y festivos de antaño se recrean, ofreciendo pasajes vivenciales tamizados por la memoria. En definitiva, estas narrativas nos entregan el perenne diálogo entre el fenómeno musical, diverso e íntimamente ligado a la existencia humana.

Don Raúl Ibarra Lira.

Soy originario de Villa González Ortega, antes Hacienda del Carro. Nací el día 30 de Julio de 1909. Mi padre fue don Benito Ibarra, el director de la orquesta de aquí y de varias orquestas de por ahí: una en la Hacienda de Illescas, otra en la Hacienda de San Luis y varias partes que anduvo él tocando. Estuvo aquí de presidente municipal y en Pinos lo apreciaban mucho; puso otra orquesta allá. Fue discípulo de Genaro Codina. Mi padre también llegó a tocar en Zacatecas. Él tocaba distintos instrumentos, porque para dirigir una orquesta de 17 músicos más o menos, debe conocer todo el diapason de todos los instrumentos, para poder instrumentar, escribir y todo; y él estaba facultado, era maestro, lo reconocían otros maestros de San Luis, de Zacatecas. [...] En las orquestas mi padre tenía como cuatro o cinco violines, dos o tres bajosextos, un contrabajo, un clarinete, un trombón y como dos o tres trompetas o pistones.

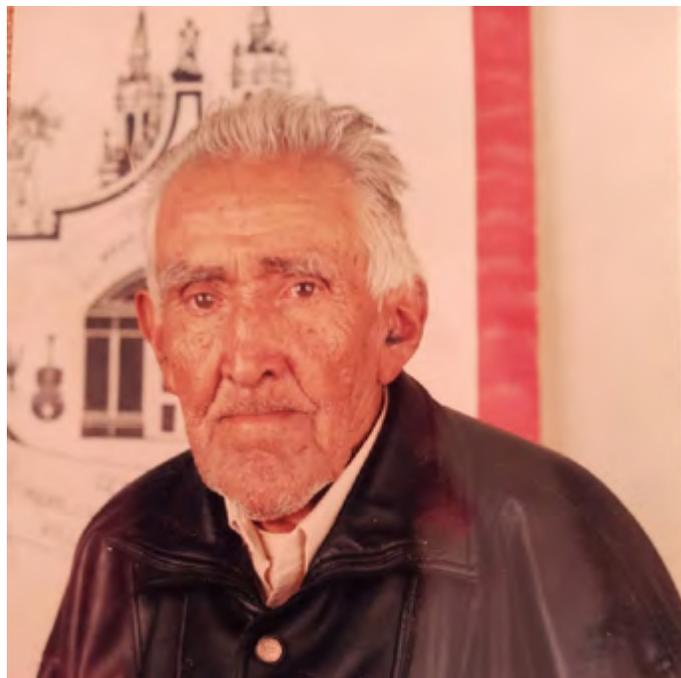
La orquesta tocaba valeses, chotis, mazurkas, marchas, fox trot y también música clásica de Mozart, Trovador, Caballería Ligera, varias piezas de esas. En Pinos íbamos a tocar a los bailes, eran muy bonitos [...] Fuimos a tocar hasta San Nicolás, una hacienda por allá muy lejos, a los campos, a Tierra Blanca, anduvimos tocando mucho. En ese entonces nos transportábamos en carros de mulas. Con el Tierra Blanca, [...] íbamos a tocar todo el novenario. Allá nos quedábamos. En una casa nos arreglaban el hospedaje, pero la atención de la comida nos repartían en varias casas. [...] Tenía yo doce años y ya era un señor "don". [...] Le pagaban a la orquesta muy buen dinero y don Benito nos repartía a todos. A los señores grandes les pagaba más, y a nosotros nos daba un consolacillo, para que nos entusiasmáramos y tocáramos más bonito. Yo con ese dinero procuraba las charrascas. [...] Había veces que nos estábamos quince días en una sola parte porque les gustaba y tenían



más cosas qué celebrar ellos. En la orquesta había señores maduros como don Benito, [...] también les daba sus batutazos. Y así es bonito en los grupos, como la orquesta era de puros varoncitos, no había distracciones de otra naturaleza mas que el estudio de la música. Si ha sido mixta, laica, entonces ya no se habría aprendido nada, nos hubiéramos dedicado a noviar.

Él tenía varias composiciones: Amor y Patria, marcha; Soñando entre Flores, vals; otra marcha para los novios se llamaba Lazo Nupcial y otra que se llamaba Himeneo [...]. Una hermana mía tenía un perro que lo quería mucho, se llamaba El Leal y mi padre le compuso una piecésita, nomás no recuerdo qué tiempo llevaba. Compuso otra que se llamaba Niños Quedados, [...] El archivo de mi padre se me perdió. Estaba donde él vivía y luego de ahí estuvo en casa de Reyes Hernández, otro músico y de ahí desapareció. Tengo la intención de ir a Salinas (SLP), porque allí había un señor a quien le gustaba mucho la música y [...] venía aquí con don Benito a que le escribiera todo lo que podía y tiene mucha música de don Benito[...].

Las (orquestas) típicas llevaban violines, mandolinas y guitarras, nada más. Eran unos grupillos como de unas diez jóvenes. Una típica se entiende todo el tiempo que es de mujeres.



Entrevista realizada el 19 de febrero de 1998.

Verónica Dávila Navarro

Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística UAZ

EL CONTROL BIOLÓGICO DE LAS PLAGAS AGRÍCOLAS

Por: Dra. M. Patricia España-Luna
Unidad Académica de Agronomía

Los insectos, como todo organismo vivo, son atacados por otros organismos ya sea para depredarlos, parasitarlos o enfermarlos. La existencia y el uso de los enemigos naturales de los insectos plaga en la agricultura dieron origen a una de las alternativas de control de plagas más atractivas para quienes se preocupan por el cuidado del ambiente y la residualidad de sustancias tóxicas en los productos del campo. El concepto de "control biológico" fue usado por primera vez por H. S. Smith (1919) para referirse al uso de enemigos naturales para el control de insectos plaga. La definición más aceptada en la actualidad, es "el uso de organismos vivos como agentes para el control de plagas".

La premisa del control biológico es que bajo ciertas circunstancias los organismos plaga son reducidos por sus enemigos naturales, en una interacción de la plaga con su enemigo natural, manteniendo a ambas poblaciones en equilibrio. Los agentes de control biológico deben ser completa o parcialmente autosostenibles, por lo que los métodos de control con semioquímicos como las feromonas, atrayentes, o repelentes, así como la liberación de insectos estériles y el uso de plantas o variedades resistentes a las plagas no forman parte del control biológico.

El control biológico posee muchas ventajas, entre las que destaca el poco o ningún efecto nocivo colateral, ofrece control de la plaga a largo plazo, elimina por completo o sustancialmente el uso de insecticidas químicos y sus efectos, proporciona una relación beneficio/costo favorable, no provoca intoxicaciones, es el método más viable en áreas naturales o de conservación, y forma parte importante del Manejo Integrado de Plagas y Enfermedades. Entre las desventajas se tienen principalmente a la Ignorancia sobre los principios del método, reducido apoyo económico, escaso personal especializado, poca disponibilidad de los agentes de control biológico, dificultad para aplicarlo en complejos de plagas, los agentes de control biológico son más susceptibles a los plaguicidas químicos, la tasa de reproducción de los enemigos naturales es más lenta en comparación a las plagas que atacan, por lo cual, no proveen la supresión inmediata que se obtiene con los insecticidas; y los resultados del control biológico no son tan espectaculares en el corto plazo como los insecticidas, lo que origina temor y desconfianza en el agricultor de perder su cosecha.

Los depredadores son individuos que consumen varios insectos plaga durante su vida, y activamente buscan su alimento, algunos consumen un rango amplio de especies presa, otros un rango más estrecho y otros más son altamente específicos. Las mantis, arañas y muchas especies de catarinitas (Coccinellidae) son ejemplos de depredadores; es de relevancia mencionar a la *Chrisopa* sp. como un depredador reproducido y comunmente liberado en los campos agrícolas.

Los parasitoides generalmente son insectos del mismo tamaño que el organismo plaga que atacan, también se caracterizan porque se desarrollan dentro o sobre su presa. El estado larvario del parasitoides es parasítico, mientras que los adultos son de vida libre

y activos para buscar a los organismos que parasitan (huéspedes). A diferencia de los parásitos verdaderos, los parasitoides matan a su huésped. Las avispidas parasíticas son buenos ejemplos de parasitoides, parasitan huevos, larvas, ninfas y adultos de insectos plaga.

Los microorganismos entomopatógenos como las bacterias, virus, hongos y nematodos, frecuentemente matan a sus hospederos, y los cadáveres liberan millones de microbios individuales, que son dispersados por el viento y la lluvia. El hongo entomopatógeno *Beauveria bassiana*, es uno de los más versátiles por su amplio rango de hospederos, y su frecuente uso en campo.



Debido a su tamaño diminuto y a su rápida reproducción, los patógenos son más fáciles de producir masivamente y pueden ser asperjados con los mismos equipos para la aplicación de plaguicidas químicos. Varios tipos de microorganismos han sido usados en control biológico; la bacteria *Bacillus thuringiensis* es uno de los microorganismos más utilizados para controlar plagas en todo el mundo.

Definitivamente, los agentes de control biológico son los mejores aliados en la producción agrícola; la investigación sobre estos organismos es fundamental y sin duda alguna forma parte indispensable en el progreso y desarrollo del campo que se enfrenta al reto de producir alimentos sin contaminar el ambiente, producir sin residuos tóxicos y contribuir en la parte que le toca ante el calentamiento global.



XII Semana de Ingeniería Mecánica: juntos a la distancia

Como cada año autoridades universitarias y la comunidad estudiantil de la Unidad Académica de Ingeniería I llevaron a cabo el acto inaugural de la "XII Semana de Ingeniería Mecánica: juntos a la distancia". Fueron tres días de trabajo, del 3 al 5 de noviembre, en los cuales se expusieron conferencias de expertos en ingeniería mecánica con temas como "Ciencia y tecnología para la obtención de energía mediante fusión nuclear", "Aguas profundas; perforación en el Golfo de México", "Simulación multifísica: un paso a la realidad" y "Diseño automotriz de México para el mundo", así como actividades recreativas en las que el estudiantado puede mostrar sus talentos artísticos.



XXI Asamblea General y XIX Conferencia Nacional de la ANFEQUI

La Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó la inauguración vía remota de la XXI Asamblea General Ordinaria y la XIX Conferencia Nacional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Química, A.C (ANFEQUI), misma que congregó a representantes de las universidades afiliadas, así como a docentes, alumnos e investigadores del país. En este evento de carácter nacional, se tuvo el objetivo de analizar los retos frente a la pandemia por la COVID-19, como: qué se está haciendo en México para la realización de una vacuna, las experiencias en la "nueva normalidad" respecto a la enseñanza de la química, los nuevos mecanismos para la evaluación de programas dentro de esta pandemia, la enseñanza del uso de las energías limpias, materiales electrocatalíticos para aprovechamiento en energías renovables, análisis de flúor en mantos acuíferos en el estado, seguridad e higiene de los laboratorios, las empresas de alimentos y banco de sangre, todos, encaminados ante este panorama.



Presentan en el ámbito internacional libro de investigadora de la UACB

El libro "Anti-infective research and development: Update on infection mechanism and treatments" se ha presentado en el ámbito internacional bajo el sello de la editorial Bentham Science eBooks, bajo la auditoria de la docente investigadora Gloria Guillermina Guerrero de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas. La propuesta y el interés de este libro es enfocar a los lectores hacia la huella que los agentes anti infectos dejan en términos inmunología molecular y, por otro lado, con el mecanismo molecular que en conjunción con las tecnologías omicas y las tecnologías de alto rendimiento (3er and 4ta generación, secuenciación), complementaran la riqueza de la información existente en la literatura sobre este tópico. En este contexto se establece en el contenido que los agentes anti infectivos se han usado desde hace mucho tiempo y que gracias a la era de las tecnologías genómicas se ha dado un paso adelante

en el estudio, en el mejoramiento de fármacos preexistentes, así como el diseño de nuevos fármacos terapéuticos. En este sentido la emergencia de cepas multi fármacos resistentes ha favorecido la búsqueda de alternativas clínicas y terapéuticas más amplias.



Auto autónomo UAZ LabSol: especialista

Con el propósito de mostrar a los universitarios el panorama general de los autos autónomos a nivel internacional y los esfuerzos que se están realizando al interior de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), entre ellos el "Auto autónomo UAZ LabSol", el docente investigador del Centro de Investigación e Innovación Automotriz de México (CIAM) de la UAZ, José María Celaya Padilla, expuso su conferencia virtual "Vehículos autónomos e inteligentes". En la presentación el investigador mencionó el estado actual de los autos autónomos, los retos actuales, el futuro de los autos autónomos, además explicó cómo crear tu propio auto autónomo con ROS. Al dar la introducción a la ponencia Celaya Padilla afirmó que la manera en que se puede definir a un carro autónomo "es un vehículo capaz de censar su entorno y navegar en el entorno sin intervención humana". En cuanto a su funcionamiento destacó que para que un auto pueda censar su entorno, tiene que imitar al ser humano, es decir, "imitar los

cinco sentidos del ser humano" (vista, olfato, tacto, oído y gusto) y a través de la inteligencia artificial que nos permite simular el pensamiento humano". Esta inteligencia artificial ayuda a detectar objetos, tomar decisiones y predecir el futuro por medio de un reconocimiento visual; aspectos que le permiten llevar a cabo una conducción autónoma del vehículo. Otro punto que resaltó el docente universitario fue que para llegar a tener una conducción autónoma funcional se tienen retos actuales como el aspecto legal, la conectividad, la interconectividad, y sobre todo la seguridad. Al respecto el investigador universitario indicó que en el Centro de Investigación e Innovación Automotriz de México (CIAM) de la UAZ se diseñó un coche denominado Auto autónomo UAZ LabSol el cual expresó "lo diseñamos 100% en la UAZ, este es una versión de bajo costo para ser usada por alumnos de preparatoria y licenciatura, pues la idea es que sea algo fácil de armar y de usar".



Embarazo en adolescentes: conferencia virtual

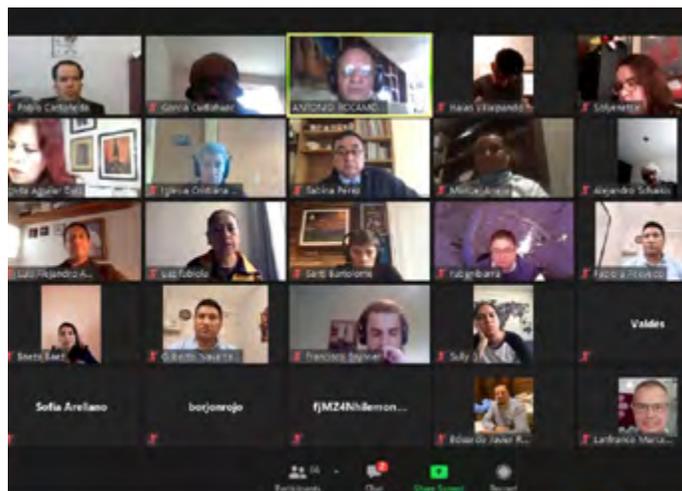
El Webinar "Charla entre Amigos con Actitud Joven" presentó el tema "Embarazo en adolescentes" impartido por la psicóloga del Centro de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP) a Distancia, Leah Daniela Domínguez García. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se considera embarazo adolescente, cuando éste se produce en una mujer que está entre el comienzo de la vida fértil y el final de la etapa de adolescencia que es entre los 10 y 19 años, indicó la ponente. Entre las cifras que mencionó Domínguez están datos importantes como que el 11 por ciento de todos los nacimientos en el mundo producen mujeres de 15 a 19 años, los cuales en su mayoría ocurren en países de bajos y medianos ingresos, como nuestro país. Además, más del 80 por ciento de los embarazos en adolescentes no son deseados, ya que se dan por el uso incorrecto o el no uso de anticonceptivos, ahondado a que cada año se presentan 300 millones de casos de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) en adolescentes. Según la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), a nivel nacional, nuestro estado se ubica en la segunda posición en la tabla de embarazo adolescente, los cuales se encuentran entre los 340 mil nacimientos en mujeres menores de 19 años al año. En esta realidad influyen factores como la edad, la cultura, la familia, su contexto social y económico, así como el acceso a los métodos anticonceptivos además de la información que se tenga respecto a las implicaciones en la salud y

como es que las complicaciones durante el embarazo y el parto son la segunda causa de muerte entre las muchachas de 15 a 19 años en todo el mundo, según la OMS. Asimismo, también afectan las implicaciones sociales y psicológicas, como la atención médica a la embarazada adolescente, la condición de toda la familia a quien la rodea. "Las jóvenes no están preparados emocionalmente para hacer frente a la paternidad y pueden ser víctimas de violencia psicológica o física por parte de la pareja o la familia, además de todo lo que conlleva el embarazo" indicó.



Encuentro de Empleadores y Egresados de la UAA

Con el propósito de conocer las opiniones respecto al desempeño, habilidades profesionales, destrezas, actitudes y aptitudes de los egresados de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, se realizó el Encuentro de Empleadores y Egresados de las licenciaturas en Música, Canto y Artes. En el evento participaron representantes de diferentes dependencias e instituciones del sector cultural y artístico con quienes la Universidad tiene acercamiento para el desarrollo de diversas acciones de vinculación con la sociedad, tales como: la agrupación musical Sonora Santanera, la Banda Sinfónica de la Marina, la Escuela Superior de Composición y Arreglo Musical, el Instituto Municipal de Cultura de Fresnillo, el Instituto Zacatecano de Cultura y la Orquesta Clásica de México. Así como la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, la Coordinación de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Área Artística de Xcaret, el Sindicato Único de Trabajadores, entre otras.



Reconocimiento de Ciencias Químicas a Laboratorio Clínico del Hospital General de Jerez

Como muestra de gratitud al apoyo brindado por parte del Laboratorio Clínico del Hospital General de Jerez para la ejecución del proyecto "Tamizaje poblacional para la evaluación de la inmunidad ante el SARS-CoV2-covid-19 como estrategia de vigilancia epidemiológica" de las docentes investigadoras de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Irma González-Curiel y Susana Godina González, autoridades de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) realizaron la develación de una placa en reconocimiento al compromiso de sumarse a una investigación universitaria de gran trascendencia estatal y nacional. Durante el evento la responsable del programa de Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) de la UAZ, María Magdalena Parga Castro, en representación del director de Ciencias Químicas, Jorge Luis Ayala Luján, quien, durante el acto, además de expresar algunas palabras de agradecimiento, hizo entrega de reconocimientos por su



ardua labor a las responsables del proyecto, las investigadoras Susana Godina e Irma González, al QFB Juan de Luna Amaro y a Cinthia Herrera García (tesista de la UACQ).



Celebra Unidad de Derecho UAZ el primer congreso virtual internacional sobre derechos humanos

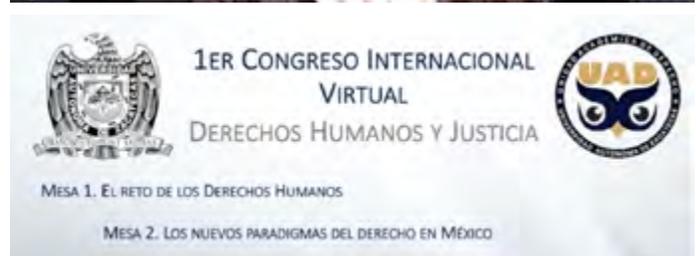
Participan especialistas de España, Colombia y México

Dentro del evento se realizará también el primer concurso de ensayo jurídico "El derecho frente al COVID-19"

Con la intención de que los estudiantes puedan acercarse al conocimiento de nuevos temas y retos de los paradigmas del derecho que están relacionados con la situación de la pandemia por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19), inició en el Estado el 1er Congreso Internacional Virtual "Derechos Humanos y Justicia".

Al dar la bienvenida, la representante de la organización de este evento y docente investigadora de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Jenny González Arenas, afirmó que este tipo de actividades son muestra de la "nueva realidad" con la que se estará impartiendo la carrera de Derecho en el país, apoyando tanto la cultura del derecho como la cultura de la legalidad.

En su mensaje la magistrada del Tribunal Superior Agrario, Maribel Concepción Méndez de Lara, reiteró que lo que se busca con este evento internacional en su primera edición es "la dignidad del ser humano, de las personas, por medio del cumplimiento de sus derechos en un ambiente de libertad, sin discriminación en los individuos a través de crear aportes para la mejora en la implementación del derecho".



Ganadores del reto virtual de activación física en Derecho y Humanidades

Derivada de la propuesta para alumnos del reto de activación física 2020 por parte de las direcciones de las unidades académicas y Promotorías pertenecientes al Departamento de Actividades Físicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el promotor de Derecho y Humanidades, Sergio Guerrero Silva, dio a conocer los resultados de los jóvenes ganadores. El desafío virtual con duración de cinco semanas lanzado a los estudiantes de Derecho, Filosofía, Antropología, Historia y Letras (Humanidades), buscaba que los participantes cumplieran con los ejercicios determinados para cada día de la semana: sentadillas, lagartijas, saltos de cuerda y abdominales. De la unidad de Derecho las alumnas ganadoras fueron respectivamente el primer, segundo y tercer lugar de cada categoría comenzando por sentadillas: Yahaira Samanta, Ana Toca y Marina. En lagartijas, Marina, Ana y Victoria. En saltos, Yahaira, Victoria y Pamela Cordero; abdomen Yahaira, Ana y Marina. En tanto, los alumnos de la misma unidad académica que lograron posicionarse en los tres primeros lugares de cada ejercicio fueron: sentadillas, Edgar Castillo, José Félix y Horacio López. Lagartijas, José Félix, Edgar Castillo y Jonathan Flores. Saltos, Horacio López, José Félix, Edgar Castillo. En abdomen sobresalieron José Félix, Jonathan Flores y Luis Flores, este último obtuvo también premio por actividad libre y por fomentar el deporte mediante un video. Asimismo, se hizo un reconocimiento al esfuerzo y participación de las alumnas que



ocuparon los demás lugares como Blanca Ruelas, Estefany Acevedo, Liz Ibarra, Andrea Moreno. Igualmente, a Pamela Cordero se le otorgó un premio por un video que realizó con el fin de motivar a la comunidad universitaria para hacer ejercicio. Finalmente, del área de Humanidades solo dos alumnos de Arqueología, Francia Sagredo y Luis Botello, se llevaron todos los retos.

Un último adiós al cronista de la Universidad Autónoma de Zacatecas: Uziel Gutiérrez de la Isla

En estos días que vive la ciudad y el país entero, es fundamental reconocer el ejemplo que dejó el compañero para unos, el amigo para otros, el maestro, el cronista, el impulsor por mantener viva la memoria y la identidad de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Y no es solo su labor como cronista sino su comportamiento de universitario ejemplar; la mejor manera de rendir homenaje a un maestro como Uziel Gutiérrez de la Isla consiste en seguir promoviendo el cariño y respeto, pero, sobre todo, la historia de la Universidad.

El maestro Uziel Gutiérrez tenía más de 37 años de haber sido universitario, donde fue historiador del Área de Ciencias de la Salud, ahí se dedicó a realizar investigación histórica de las unidades y de los personajes relevantes del área. Después fungió como titular del Consejo de Historia e Identidad Institucional de la UAZ. Fuera de la institución, fue presidente de la Red Mexicana de Historiadores de las Ciencias de la Salud y director del Museo de la Botica en Zacatecas, su trayectoria engloba un legado para las nuevas generaciones, sobre todo en el aspecto cultural e histórico de la universidad.

Esta parte de su legado, constituye un reto y una oportunidad para que todos los que nos interesamos en la vida histórica de la Máxima Casa de Estudios, adoptemos una conducta y un comportamiento a la altura de las circunstancias, a la altura de la vocación que tenía el querido maestro Uziel Gutiérrez de la Isla.

La Universidad Autónoma de Zacatecas hoy se viste de luto para decir "buen viaje" a un personaje distinguido de nuestra universidad, a un hombre que con su ejemplo no solo nos invita a querer nuestra UAZ, sino también nos pide que hagamos algo por ella; sé que para todos aquellos que tuvieron la fortuna de conocer y convivir con Uziel, hay un recuerdo y unas palabras de aliento de nuestro entrañable cronista universitario.

Hasta siempre querido amigo Uziel Gutiérrez de la Isla.

Texto: Pamela Girón H.





UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia **VOZ**

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti
UAZ



BREVÍSIMA HISTORIA DE UNA FOTO

LA HUMANIDAD VIVA

Edgar A. G. Encina



Una mujer de cabello oscuro y con un niño en brazos lee sentada al pie de uno de los escalones más simbólicos de Shakespeare and Co. Antiquarian Books. La imagen se sitúa a la entrada de la mítica librería que recibe con sus estantes famélicos de lectores, los cuales parecen abalanzarse tras de cualquier resuelto aventurero que cruce el umbral. Es una imagen que se repite hasta el cansancio, pero sin ella absorta en las páginas de ese impreso ni el hombre de atrás también concentrado en otro ejemplar ni el dependiente que parece vigilarla con clara expectativa. El niño, por su parte, parece atender la lectura como rumor o arrullo o vaporoso canto, mientras juega con el zapato en su pie. No es una fotografía de la guerra ni sus estragos, acá no hay crisis o personas sin techo ni pandemias e imposibilidades para la vida; sólo es tiempo congelado que da parte del símbolo más alto que las librerías alojan, la de la paz interior, la de la tranquilidad exterior, la de ella dando sin escatimar ni desestimar.

En la contrahuella del escalón pone «Live for humanity» en tipografía suave, como si desconfiara del tropiezo, pero acudiendo a la fina percepción del subconsciente. En otro sitio se ubica la otra legendaria frase: «There is so much stubborn hope in the human heart» de Albert Camus. La primera, la que interesa ahora, ha sido

atribuida a George Whitman, fundador del negocio que se regocijaba citándola como lema de vida y es referida en la variada bibliografía que la librería ha inspirado en su siglo de existencia, como La librería más famosa del mundo de Jeremy Mercer (Malpaso, 2014). La fotografía, por su parte, es de Cynthia Copper-Benjamin, aunque en una época hubo quien se la atribuía erróneamente a George Plimton, Lawrence Ferlinghetti o Zadie Smith. Las reproducciones más afamadas son las de Vanity Fair France en una colección de sus mejores fotografías y en The Guardian en artículo titulado «Shakespeare and Company: a “socialist utopia masquerading as a bookstore” – in pictures». Empero, las más glamorosas de sus multiplicaciones la ofrecen la misma Shakespeare and Co. Una es en la colección Shakespeare and Company, Paris: A History of the Rag and Bone Shop of the Heart, editado por Krysta Halveson, con prólogo de Jeannette Winterson y epílogo de Sylvia Whitman; impreso en pasta dura que contiene ensayos, poesía, fotografías y piezas de archivo reunidas para el 65 aniversario. La otra es en una postal de 1 euro que por lo general va protegida por sobre de cartulina suave azul que lleva inscrito: «Outside of a dog, a book is a man’s best friend, inside of a dog, its’s too dark to read. Groucho Marx».