

Celeste Soledad

Un inquietante drama que gradualmente se transforma en horror.



Es pleno 2025 y finalmente logré ver Celeste Soledad, la que considero la mejor película de terror mexicana de 2024. Sin embargo, llamarla "cinta de terror" quizá sea limitarla, ya que se trata de una amalgama de géneros con una narración que muta en sintonía con el tono de la trama. Hoy quiero hablarles de esta obra que merece ser descubierta.

Últimamente he escuchado a muchos creadores de contenido dividir el cine mexicano actual en dos vertientes: las comedias insulsas y el cine trágico que refleja la dura realidad del país. Aunque creo que este último es necesario, es verdad que hace falta un punto intermedio. Celeste Soledad no solo llena ese vacío, sino que lo hace de forma experimental y con un enfoque fresco y audaz.

La trama sigue a dos hermanas de clase media alta que viven con sus padres. Por un lado, está Soledad, una joven de 18 años, caucásica, talentosa para la pintura y aspirante a ingresar a una prestigiosa escuela de arte. Trabaja en la Cineteca vendiendo boletos y es la típica "hija ejemplar": disciplinada, responsable y metódica. Por otro lado, tenemos a Celeste, su hermana mayor, quien es su completo opuesto. Morena, desobligada, grosera y sin un rumbo claro, acaba de ser despedida de su trabajo como mesera por su actitud problemática. Estas diferencias, incluida su tono de piel, marcan una distancia evidente entre ambas.

Al inicio, la película adopta un tono ligero, casi cómico, gracias a la narración amigable de una voz en off y a unas animaciones en óleo que representan las pinturas de Soledad. Sin embargo, el giro llega cuando los padres de las chicas mueren en un fuego cruzado entre el ejército y delincuentes mientras están de viaje. Este hecho marca un cambio drástico tanto en el tono como en la narrativa. Ahora, las hermanas deben enfrentar juntas el duelo, pero su re-

lación disfuncional complica todo. Celeste, fiel a su personalidad irresponsable, abandona a Soledad durante el proceso. Incluso decide aprovechar una reservación que sus padres habían hecho en un retiro espiritual, dejando a su hermana completamente sola (sí, un pleonasma inevitable).

Es en este punto donde la película vira hacia el terror. La salud mental de Soledad empieza a deteriorarse, y la narrativa se torna mucho más oscura y macabra. No les contaré más para no arruinarles la experiencia, pero les aseguro que los momentos de horror, aunque pocos, son intensos y memorables.

Celeste Soledad es una grata sorpresa. Su mezcla de géneros funciona sin sentirse forzada, y su propuesta arriesgada demuestra que el cine mexicano puede explorar territorios distintos con éxito. Es la ópera prima de Alex Argüelles, un director al que vale la pena seguirle la pista.

Al igual que Sujo, esta película es prueba de que el cine mexicano actual tiene grandes propuestas. Si quieren verla, está disponible en la plataforma VIX o para renta en Prime Video. Para más reseñas de cine mexicano te invito a suscribirte a mi canal de Youtube: CRONOHKI.

