



El lado oscuro de “La época de oro del cine Mexicano”.

En 1939, durante la Segunda Guerra Mundial, la industria cinematográfica de Estados Unidos y Europa recibió un gran golpe, ya que los materiales, anteriormente destinados a la producción de cine, empezaron a destinarse a la nueva industria armamentista. Muchos países empezaron a enfocarse en la realización de películas de guerra, dejándole la oportunidad a México de producir cine comercial para el mercado mexicano y latinoamericano. Este ambiente cultural favoreció el surgimiento de una nueva generación de directores y de actores considerados, hasta la fecha, iconos en México y de los países hispanohablantes. Conocida como la época de oro del cine mexicano destacando por sus películas de rumberas, charros, comedia e incluso hasta terror, entre otros tópicos. Pero como todas las historias esta también tiene su lado oscuro, a continuación conoceremos datos perturbadores de la época de oro del cine mexicano

Antes de conocer estos datos perturbadores tomemos en cuenta la distancia de épocas que hay entre esa y la nuestra, y como algunas de estas cosas que pudieran ser tomadas con naturalidad en aquel entonces ahora son simplemente perturbadoras. Pedro Infante salió con Lupita Torrentera de apenas 14 años cuando él tenía 28, después cuando comenzó su romance con Irma Dorantes ella contaba con 15 años y él tenía 32, es decir que tenía relaciones románticas con menores de edad.

Por otra parte Sara García, quien fuera famosa por interpretar a abuelas o mujeres de la tercera edad, decidió sacarse 14 piezas dentales a los 39 años de edad para personificar a este tipo de personajes y 6 años después se sacó más piezas dentales.



En 1976 Emilio el Indio Fernández fue a prisión por quitarle la vida a un campesino y lo liberaron con tan solo una fianza de tan solo 150 mil pesos, este dato más que perturbador es indignante. Otra anécdota macabra de este director que no es de la época de oro, pero creo que vale la pena nombrarla, es que cuando Alejandro Jodorowsky estrenó su película muy polémica para ese entonces “Fando y Liz” en una proyección en el festival de cine en Acapulco tuvieron que sacar al joven director, ya que el público lo quería linchar y el Indio Fernández lo buscaba con una arma en mano.

Se dice que Julio Alemán fue a la casa de Libertad Lamarque a hacer un casting, pero se llevó un desagradable momento cuando la actriz lo revisó en varios ángulos, la boca, las muelas, los ojos... como si este fuera un caballo, y finalmente lo aprobó en el casting, y como todo un caballero aceptó el trabajo.

Mario Moreno Cantinflas fue consejero de Gustavo Díaz Ordaz, para quienes no son de quien fuera presidente de México en 1968 y durante su mandato, ordenó reprimir a los movimientos sociales, especialmente a las protestas estudiantiles, mandando a militares a matar estudiantes el 2 de octubre de ese mismo año en la plaza de Tlatelolco.

María Félix sin duda alguna fue una actriz legendaria que marcó para siempre al cine mexicano, sobre todo por su carácter fuerte, empoderada y con una gran belleza, sin embargo existe la leyenda alrededor de su figura, ya que la actriz y cantante Lucía Méndez afirmó en un programa de televisión que tenía una amistad estrecha con María Félix, y en alguna ocasión que desayunaron juntas,



esta le ofreció a probar carne humana. Así mismo existen mitos de que la doña hizo pacto con el diablo para que su carrera artística ascendiera rápidamente, se rumora que estaba muy centrada en la santería y brujería, hay quienes dicen que se confirma esto con la extraña coincidencia de haber muerto en la misma fecha que nació, otro de los mitos o rumores sobre la enigmática actriz es que bebía sangre para mantenerse joven, y se dice que cuando se exhumó su cadáver sorprendió por lo bien conservado del cuerpo. Pero aquí cabe resaltar que muchos de estos mitos tienen como origen un contexto ultra machista que no podía concebir la carrera exitosa de una mujer, sin embargo veía muy normal la relación de Pedro Infante con menores.

Joaquín Pardavé otro icono del cine mexicano, falleció en la ciudad de México en el año de 1955 justo cuando filmaba una película, esto por una embolia cerebral, sin embargo en ese entonces surgió un fuerte rumor en el que se aseguraba que el actor había sido enterrado vivo, esto supuestamente por tener un ataque cataléptico lo que provocó una parálisis total del cuerpo confundiendo a los médicos, la leyenda surgió después de que su testamento fuera enterrado con el actor por error de un familiar, motivo para exhumar el cadáver, al abrir el ataúd sorprendió el encontrarlo rasgado y con sangre, los dedos del actor fracturados, supuestamente por ser enterrado vivo.

Los últimos dos datos sobre María Félix y Joaquín Pardavé son mitos urbanos, pero sin embargo los anteriores son completamente reales. Para más temas como estos te invito a suscribirte a mi canal de Youtube: Cronohiki.