



Black Adam

Definitivamente Rotten Tomatoes tiene algo en contra de las películas de DC comics, al calificar a Black Adam con tan solo 43% de aprobación siendo la peor "rankeada" de este universo cinematográfico mientras que "Thor Love and Thunder" tiene 63 % ¿en serio Rotten, en serio?, no quiero indagar en si Rotten Tomatoes es comprado por Disney o tiene problemas personales con las películas de DC Comics, pero a mi me pareció Black Adam una muy buena película de super héroes sin ninguna presunción más la que entretener.

La película nos cuenta el origen de este antihéroe, quién es despertado en la actualidad tras miles de años de un misterioso exilio, cuando este personaje parece una amenaza "La Sociedad de la Justicia" deberá confrontarlo, un grupo de super héroes que en cómics fue previo a la "Liga de la justicia" y este grupo se disfruta mucho ya que se evitan el origen de cada personaje y entran directo a la acción, donde Pierce Brosnan simplemente roba pantalla interpretando al Dr Fate quien se ve brutal con CGI de última generación, el ritmo de la película está muy bien ejecutado con bastante acción bien lograda y grandes efectos especiales que se convierten en todo un espectáculo.

Por su parte La Roca o bien Dawyne Johnson para su rango actuarial está bastante bien, los momentos con canciones de Smashing Pumpkins, Rolling Stones y Kanye West le dan mucho Hype a las escenas. Probablemente mi única queja son los personajes que son una madre e hijo que acompañan a Black Adam desde el principio, que claramente es un elemento para el público más pequeño y que a mi gusto rompe con el tono de la película, que tiene chistes bobos pero se agradece que no abusen de ellos. Una película muy entretenida, emocionante que no pretende ser seria como The Dark Knight o The Batman, pero que tiene un exce-



lente estilo visual muy cinematográfico al estilo Zack Snyder. Sin duda veánla, se entretendrán y al final entenderán por que es una película importante para el Universo Cinematográfico de DC iniciada en el 2013.



Halloween de 1978 fue la primer película del cine slasher que dejó un personaje icónico en el imaginario de masas, una película de bajo presupuesto dirigida por el maestro John Carpenter nos contaba la historia de un asesino enmascarado que aterrorizaba justamente en ese día festivo, convirtiéndose rápidamente en una película icónica de terror. Halloween 2 de 1981 a mi gusto la mejor de una larga lista de secuelas empieza donde termina la primer parte y sigue a Laurie en el hospital después y descubriremos que Mike Myers el asesino no murió.

En Halloween 3 de 1983 se tomaba una historia nueva ya que se pretendía que ahora las películas fueran películas con tramas distintas que transcurrían en esta fecha, pero el concepto fracaso sin embargo con el tiempo esta se volvió una obra de culto. En 1988 se hizo la 4ta parte donde si regresaba Michael y había un posible heredera del asesino su sobrina, en lo personal no me parece la mejor secuela de la saga pero debo reconocer que me gustó. En Halloween 5 se retoma esta trama de la sobrina con la que tiene una especie de vínculo telepático y para ser sincero ya no recuerdo mucho esta secuela.

En Halloween 6 de 1995 torna un giro completamente noventero, ya que se le agrega a la trama de la sobrina sectas satánicas y aspectos sobrenaturales, me hubiera fascinado que continuaré esta trama

que quedó inconclusa, de hecho el mismo Quentin Tarantino estuvo apunto de escribir el guión de esta secuela.

En 1998 tras el éxito del terror juvenil de la película Scream, Halloween tomaría este estilo para traer de vuelta a Michael Myers en una secuela directa de la segunda parte que en lo personal me gusto mucho llamada Halloween 20 años después. Así en el 2002 se continúa con la peor de todas las secuelas ya que se desarrolla dentro de un reality show por internet, pésima, pésima...

En el año 2007 Rob Zombie reinicia la saga mostrándonos su visión de la historia ahondando más en el origen de Michael en una cinta que fue muy bien aceptada pero arruinada con una pésima secuela del 2009. Así llegamos a Halloween del 2018 que nuevamente ignora secuelas para partir de la segunda o de la primera... el punto es que han pasado 40 años y Laurie volverá a encontrarse con Michael Myers en una película que me parece más que aceptable que funciona como secuela e inicio de una nueva trilogía, de la cual la secuela Halloween Kills del 2021 no me pareció tan buena pero al menos es entretenida, pero Halloween Ends la última parte de esta trilogía que actualmente está en cines me pareció bastante mal y sin sentido... y creo que todo este recuento era solo para decir lo mala que es Halloween Ends y dar cuenta que en realidad hay muchas secuelas de Halloween.

