



## Eddie Munson (Stranger Things) reivindica el metal en el Mainstream.

En los años ochentas y noventas se mostraba al metalero en películas y series de televisión como un personaje rudo, sin propósito, un vago y mayormente como el antagonista de las historias. Ni hablar de las producciones mexicanas, que no terminaban de comprender lo que es un metalero y hasta la fecha lo siguen confundiendo con el punk. Pero más allá de los malos estereotipos hay que decir que también hubo grandes producciones que entendían el concepto y lo dignificaban como la película de terror "Trick or treat" de 1986 que a pesar de tener como villano a una estrella del Glam Metal, el protagonista es un fan de la música representado como un chico incomprendido y marginado dentro de su escuela.

En los 90's con el éxito del "grunge" se dio espacio a varios géneros pesados dentro de las producciones de Hollywood, desde canciones de Morbid Angel en la película "Night of the Demons 2", Cannibal Corpse teniendo un cameo en Ace Ventura, ni hablar de los soundtracks de "The Crow" o "Last Action Hero", que daban cabida a bandas como Anthrax, Megadeth, Pantera o Helmet. Sin embargo en el nuevo milenio se fue apagando y esos espacios de metal en las grandes producciones se fueron cediendo al hip hop.

Así que en particular la inclusión de Eddie, el chico metalero en Stranger Things desde un principio me emocionó, desde el trailer de esta cuarta temporada donde lo veíamos tocando la guitarra en el "Up side down", sin saber de quién se trataba y que importancia tenía ese acto en la trama o por qué lo hacía. A pesar de que Eddie es un dealer de la preparatoria de Hawkins, es un buen muchacho, de gran corazón y hasta podríamos decir que víctima de las circunstancias socioeconómicas, aunque para nada lo estoy justificando.

Pero por ejemplo con Billy, el hermanastro de Max, los hermanos Duffer (creadores de la serie) apostaban más al lado estereotípico del metalero en los 80's, un chico egoísta, violento y de malas intenciones. Pero Billy venía a representar al Glam Metal, a uno de los subgéneros más superficiales y hasta odiados dentro de la gran gama de subgéneros que existen en el metal. Por otra parte Eddie viene a representar al Trash Metal, uno de los subgéneros más me-



morables de los años ochentas, donde se llevaba el sonido al extremo sonando más pesado y rápido que al sonido previo a la época o a las bandas Mainstream de aquel entonces.

Esto confirmado con el tema "Master of Puppets" de Metallica del año 1986, año en el que se desarrolla la trama, mucho se especuló sobre que tema tocaría Eddie en el "Up Side Down", la gente menos afín al género creía que sería "The Final Countdown" de Europe, había quienes optaban por algún tema de Iron Maiden debido a que Eddie es el nombre de la mascota de la banda, pero sin duda alguna Master of Puppets fue la elección perfecta, un tema emblemático de la banda que no necesito de un videoclip musical en su época para ser un emblema del género. Además, se reveló que Wendy Dio, quien maneja el patrimonio y fue esposa del fallecido músico Ronnie James Dio, prestó un parche que fue propiedad de Dio al equipo de vestuario de la serie Stranger Things, para que lo usará el Eddie Munson durante la serie en su chaqueta.

La trama del personaje responde a la lucha real contra las corrientes del rock y del metal en los años 80, en la que se asoció con el "Satanic Panic" desde grupos cristianos. Toda la trama de Stranger Things circula alrededor de la controversia real con los juegos de rol "Calabozos y Dragones" y su asociación con el satanismo, pero el crimen de Ricky Kasso, un adolescente heavy que traficaba con drogas acusado de hacer rituales satánicos, se relaciona directamente con Eddie Munson.

Eddie también está basado en la historia real de un joven llamado Damien Echols que casi recibe la pena de muerte tras ser sospechoso de matar a tres niños. Damien era un chico de 18 años, originario de Arkansas que por a su aspecto e historial de mala conducta se convirtió en el sospechoso del asesinato de Steve Branch, Michael Moore y Christopher Byers, tres pequeños de 8 años. Damien era

un chico problemático, la policía lo había arrestado varias veces e incluso fue internado en un hospital psiquiátrico, le diagnosticaron "delirios de grandeza y persecución, procesos de pensamientos desordenados y cambios de humor" pero ¿El diagnóstico era real?

El 5 de mayo de 1993 se reportó la desaparición de los tres pequeños y un día después las autoridades de West Memphis encontraron sus cuerpos en un canal de aguas negras donde presentaban signos de violencia; tras no encontrar signos de abuso sexual, la policía asumió que habían sido asesinados para realizar ritos satánicos. Tras constatar de forma extraña en el interrogatorio, Damien y sus amigos fueron arrestados. Fueron apodados como 'Los tres de West Memphis' y en 1994 comenzó el juicio, un solo testimonio llevó a Echols a ser señalado como autor del crimen y condenado a pena de muerte.

A principios de los años 2000 las pruebas empezaron a jugar del lado de los acusados, se confesó que el testimonio era falso, el ADN no correspondía a ninguno de 'Los Tres de Memphis' y en 2008 uno de los jurados confesó que un abogado lo convenció que los jóvenes habían sido culpables.

Fue hasta el 19 de agosto del 2011, 17 años después, que la policía decidió poner en libertad a los tres acusados pero el caso se quedó sin resolver.

Me encanto esta cuarta temporada de Stranger Things, me encanto que Master of Puppets gracias al éxito de la serie regresará a los tops mundiales de música en reproducción por streaming, y me encantaría que pusiera nuevamente de moda al metal en las grandes producciones más allá de oír siempre a AC/DC o Gun's and Roses, ¿Se imaginan una canción de Emmure en una película de acción, ¿Se imaginan una cinta de drama al estilo de A24 ó a Black Crown Initiate?

