

De sirenas y cantos

Leopoldo Elías Smith Mac Donald

Las Sirenas aparecen con el canto. Su canto era la vida y su vida solo canto. Cantar para hallarse, comer, sobrevivir. El canto nace del hombre con los primeros sonidos vocales, como una forma más elevada del lenguaje. Lo tomaron de las aves que cantaron antes, razón por la cual al principio fueron seres alados. Cambiaron. Se fueron al mar, líquido protector del primer contacto con lo otro. Ahí, donde se adquiere la primera forma. Ahí en el que todo es placer. Después la expulsión a mar abierto con el sinnúmero de aventuras que este representa. Sus voces acallaron en el azul profundo de las dudas. No fueron aceptadas por su condición de seres híbridos, por su belleza marítima-terrestre, única en su reino. Condenadas al exilio en islas lejanas, nebulosas, flotantes, silenciosas.

El exilio emerge del canto, del silencio la vida, de la vida del canto la muerte.

Aprendieron el canto sublime de la seducción, productor del alienable sentido del placer puro. Detrás de su belleza la desgracia.

Solo quien resistiera el canto las haría desaparecer. Orfeo, con la superioridad de ser hijo de un dios y su lira logró vencerlas esa vez con otro canto, al proteger a los Argonautas en su viaje. Odiseo también lo hizo al pedir ser amarrado al mástil del barco en que viajaba por consejo de Circe, la mujer maga, y así alcanzó vencerlas sin dejar de escuchar el irresistible canto con diferentes voces.

Canto aroma cuerpo soplo mimo baile flores intimas
caricias bifocales sentir visual sensación bifronte
Canto bicéfalo llaga huella herida grito sable locura

No las extinguieron. Subsisten y enfrentan otros retos. Mutaron. Establecieron el primer oficio fémico en el mundo. Pasaron del canto a los encantos. A veces son seres alados al lado de los sueños sutiles en vigilia, aún nadan por la sangre derramada en cada ciclo, reptan por los cuerpos ambulantes en enigmas cotidianos, caminan de noche por la arena cuando el conejo se va al lado oculto de la luna y el mar se aquieta. Habitan los sueños insolutos en instantes paralelos. La evolución de su encanto sigue trasmutando el sentido de las cosas. Habitan lo inasible en lo indecible de la vida. Siempre son poemas inconclusos...

Febrero 2024