

## ¿Qué es eso de la filosofía?\*

Lauro Arteaga Muro

¿Por dónde comenzar? Si el tema es definir el sentido de lo que se va a tratar y este no está claro, todo posterior desarrollo será vago y confuso. Este es el caso de definir qué es eso de filosofía. Las dificultades se presentan en cuanto consultamos a los grandes pensadores o a los eruditos empeñados en esta actividad. Husserl confesaba que su trabajo y su finalidad le eran claros, no así lo que es la filosofía.<sup>1</sup> Marx declaraba abiertamente que la filosofía era inútil porque se limitaba a interpretar el mundo. En la XI tesis sobre Feuerbach dice: «los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo».<sup>2</sup> Martín Heidegger nos advierte: la verdadera filosofía no es obra de sentimientos, sino obra de la razón, es la verdadera administradora de la *ratio*. Con esto, sigue diciendo, no hemos avanzado, porque inmediatamente nos vemos obligados a justificar, es decir a dar razón de por qué la filosofía se ocupa de administrar la *ratio*. He aquí nuestro primer escollo, porque ¿cómo podemos decir que la filosofía tiene por objeto administrar la *ratio*, si para ello utilizamos la misma *ratio*, a veces disfrazada bajo la forma de una imagen mítica o en forma dialogal o en forma de sentencias? Las dificultades de una definición son inherentes a la filosofía, como bien lo hace notar Carlos Ulises Moulines. Es una disciplina recursiva y se basta a sí misma.<sup>3</sup> Más que un *corpus* de doctrina o de doctrinas es una actividad (aunque del modo como trata sus temas y de los temas mismos se puede deducir una determinada doctrina). El camino que encuentra Heidegger es ir a su origen griego. «La palabra “filosofía” habla ahora en griego». De acuerdo al lugar de su nacimiento y posterior desarrollo histórico, la filosofía nace en esa región de Europa y, además, juega un papel decisivo en la conformación del ser europeo occidental, no obstante la mediación que tuvo lugar en tiempo de la filosofía medieval cristiana. Ciertamente

\* Una primera versión de este texto fue leída el 15 de noviembre de 2019, día mundial de la filosofía. Se conservan algunos rasgos de esa versión, entre ellos la cita de memoria del autor (nota de los editores).

<sup>1</sup> «Lo que busco bajo el nombre de filosofía como la finalidad y el campo de mi trabajo, naturalmente lo sé. Y sin embargo no lo sé», Maurice Merleau-Ponty, *Posibilidad de la filosofía*, Narcea, Madrid, 1968, p. 208.

<sup>2</sup> Marx es filósofo, a su pesar.

<sup>3</sup> Los momentos básicos del filosofar: precisar preguntas, explicitar respuestas, construir fundamentaciones, sacar consecuencias. Carlos Ulises Moulines, *Pluralidad y recursión, estudios epistemológicos*, Alianza, Madrid, 1991, p. 20.

precede a las ciencias que en ella encuentran su matriz. Cuando preguntamos ¿qué es eso de filosofía? no solo preguntamos por la esencia de la filosofía; la misma pregunta: ¿qué es...? (*ti estín*) es griega, pero la fuerza de la tradición nos entrega a hacer la pregunta por el *qué*, por la *quiditas* de la filosofía. Las respuestas son muy diversas de acuerdo a los autores que la han cultivado. Sin embargo la mejor manera de entender ¿qué es eso de filosofía? es ir, pues, a los griegos, particularmente a Heráclito, quien al parecer acuñó el término *filosofós*. El filósofo es el amante de la sabiduría: Os *filei to sofón*. El también define el sentido del *sofón*: es lo Uno, la totalidad, lo que reúne. Tanto la naturaleza como los estados de la vida están constituidos por una penetración mutua de contrarios. Su figura es el fuego. Más adelante agrega Heidegger: la filosofía es *episteme*, un modo de competencia, es decir una capacidad de buscar algo con la mirada y poner a la vista y mantener en vista esto que aquella busca con la mirada. ¿Qué es lo que pone a la vista? La respuesta la da Aristóteles: los primeros fundamentos y causas del ente. Los primeros fundamentos y causas constituyen el ser del ente.

A lo largo de la historia la pregunta: ¿qué es eso de filosofía? Ha recibido diferentes respuestas, aun cuando en la opinión de Heidegger la filosofía sigue siendo la misma. Pensemos, a modo de ejemplo en Tomás de Aquino, en Descartes, en Kant, en Hegel, en Nietzsche. Ellos hacen filosofía a partir de la construcción de un concepto; es la opinión de Deleuze-Guattari. Ponen como ejemplo el concepto substancia de Aristóteles, *cogito* de Descartes, *mónada* de Leibniz, condición de Kant, duración de Bergson, *l'Autre*, de Levinas. La diversidad se debe no solo al punto de partida sino también al método de filosofar. Según esto, la filosofía se define como la creación continua de conceptos. La pregunta ¿qué es un concepto? Responden: es más bien una multiplicidad conceptual, un haz de conceptos, porque engloba varios. Es como un cuerpo, una estructura arquitectónica que puede incluso representarse con figuras. No es pues una representación mental gene-

ral, mucho menos — como afirmaban los manuales marxistas — una imagen especular de un fenómeno material (remitiría a estos autores para una mayor precisión de lo que es un concepto).

Dejando de lado a Heidegger, quien nos guía por el camino de la filología, del *philein*, amar, recurrimos ahora a Jean-François Lyotard para interpretar ese término. Amar *philein* dice más que una simple afección; es ser amoroso, desear. Esta actitud no puede describirse como la relación causal de sujeto-objeto, sino como un movimiento recíproco, va de uno al otro y viceversa: al deseante le falta el objeto, le está ausente. Al objeto le falta el sujeto. En ambos se da una estructura contradictoria de ausencia-presencia. Para ilustrar mejor esta relación, hay que leer el mito del nacimiento de Eros tal como lo narra Platón en el *Banquete*. De paso, Lacan, discípulo de Freud, dice: toda relación en la presencia se hace sobre el fondo de la ausencia. El amor por ser al mismo tiempo ausencia implica cierta rivalidad. El amigo es también un rival, puesto que no posee totalmente al otro. Es interesante a este respecto leer, dice Lyotard, el pasaje en donde Alcibiades propone a Sócrates un intercambio: él, Alcibiades, le ofrece su belleza física a cambio de la sabiduría. Pero la sabiduría, se deduce de la respuesta irónica de Sócrates, no es un objeto, una especie de caudal, ni mucho menos es intercambiable. La sabiduría es la presencia de una ausencia, consiste en abrir la oreja a esta ausencia y morar en ella. Quizá este es el sentido del «solo sé que nada sé». De acuerdo con esto, la filosofía es un amor de la sabiduría no totalmente satisfecho.

A este propósito viene bien recordar aquella historia que Heidegger toma de Aristóteles, quien cuenta que Heráclito, un viejo aterido junto al fogón, es decir en el vivir corriente de los hombres, invita a unos forasteros desorientados a que pasen a su tienda porque, dice, también aquí se presentan los dioses.<sup>4</sup> La conclusión que sugiere el pasaje es que la sabiduría que busca el filósofo no se encuentra

<sup>4</sup> Cfr. Martín Heidegger, *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2013.

únicamente en las profundidades de los grandes sistemas sino en la luz que estos proyectan para interpretar la realidad cotidiana o en la pregunta que todo hombre se hace del por qué y el cómo de su estancia en el mundo. Los grandes filósofos hacen crítica, rehacen su pensamiento, presentan argumentos no tanto con la finalidad de alimentar su complacencia o de poner en evidencia a sus antecesores, sino con el deseo que procede de la pérdida de unidad, del verdadero sentido del *sofón*, del *logos*. Le debemos a Heráclito la idea de que la oscura misión del pensar no es, como para Hegel (me perdonarán que cite de memoria): «[...] la omnipresencia de espíritu que se sabe a sí mismo, que une en sí la mismidad en el cambio y la unidad especulativa de los contrarios, sino justamente esa unidad indisoluble y dualidad de desvelamiento y ocultamiento, claridad y oscuridad, en la que se encuentra inserto el pensar humano».

Como una anécdota, dice Gadamer que en la puerta de la cabaña de Heidegger hay una sentencia de Heráclito grabada en el dintel: *ta de panta oiakisei keraunos* (todas las cosas las gobierna el rayo), con lo cual hace referencia «a la experiencia enigmática del pensar, que despierta de pronto y que luego vuelve a hundirse en lo oscuro». El mismo pasaje que he citado de Heráclito invitando a los forasteros a su cabaña porque allí también moran los dioses, me inclina a concluir que la filosofía en el sentido en que la cultivamos ni es solo actividad de expertos, ni está asentada en el hombre como una segunda naturaleza, sino que es una inspiración pasajera, a la manera de la poesía, como un soplo del espíritu. «El Ser-ente (*seiend-Sein*) viene de múltiples maneras al brillo del aparecer».

Finalmente, sin entrar en muchas discusiones, me gustaría mencionar la respuesta más bien descriptiva de André Comte-Sponville. Tal vez una de compromiso didáctico: para él, la filosofía es una práctica teórica (discursiva, razonable, conceptual), pero no científica. No es pues una creación de conceptos, como Deleuze-Guattari sostienen, al menos no de manera exclusiva, diría yo. Su modo de proceder es el pensar o cuestionar, el reflexionar sobre lo que ya conocemos o ignoramos. Lo propio de un filósofo, dice Platón, es el asombro (*pathos*), un temple de ánimo para escuchar lo que el Ser le dice a través del lenguaje, pero no del lenguaje de la publicidad que actualmente nos invade ni de la técnica, sino de la poesía. La misión de la filosofía es liberar al hombre.

Lo expresado aquí seguramente deja muchos interrogantes, muchas otras maneras de contestar la pregunta: ¿qué es eso de filosofía? Las diversas corrientes filosóficas nos muestran los diversos caminos a través de los cuales se guía el pensar. La diversidad, sin embargo, no arguye falsedad, sino riqueza de los modos como el hombre persigue la verdad.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> En la jungla filosófica no todo es relativo: hay algunas verdades. Lo que sí interesa es determinar a dónde queremos ir. Aquí se mezcla una cuestión personal: ¿Por qué decido hacer filosofía?