

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 82, AGOSTO 2022



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



ADemás DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura POP, Literatura

Alumna de Cultura Física y Deporte realiza estancia en la UDG

Una de las y los 25 estudiantes que obtuvieron una beca de movilidad para llevar a cabo sus estudios en el semestre enero- junio 2022, fue la alumna de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte, Itzel Estefanía Falcón Chávez, quien realizó su estancia en la Universidad de Guadalajara (UDG). Al contar su experiencia como estudiante de intercambio, Falcón Chávez destacó que esta práctica le ha permitido conocer un sistema educativo totalmente diferente, del que -afirmó- ha estado adquiriendo muchos conocimientos nuevos o aplicando otros ya aprendidos en el ámbito cultural. "Desde mi punto de vista un intercambio académico no sólo es una excelente oportunidad para obtener más conocimiento, sino que también es una posibilidad para conocer otro lugar, su gastronomía, hábitos, su tipo de gente y otros estilos de vida que permite un crecimiento a nivel personal", finalizó Falcón Chávez. Dentro de este programa institucional que apoya a jóvenes universitarios, se benefició a estudiantes de los programas de Licenciatura en Turismo, en Arqueología, en Derecho, en Música, en Psicología, en Médico Veterinario Zootecnista y el Doctorado en Historia. Entre las instituciones que recibieron al estudiantado universitario con beca de estancia nacional están: la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, la Universidad La Salle en Campeche, Universidad de Guanajuato, así como las Autónomas de Ciudad Juárez, Nuevo León y Baja California.



Rector realiza recorrido por el Área de Ciencias de la Salud



Con el propósito de verificar los avances en los trabajos de rehabilitación de las diferentes áreas del Bioterio "Claude Bernard" del Campus UAZ Siglo XXI, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes realizó un recorrido por el lugar. Acompañado por el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, y por el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, visitaron las áreas de quirófanos, la Sala Luis Pasteur, la terraza,



el almacén general, entre otras, en donde se realizan los trabajos de mantenimiento. Al final del recorrido el mandatario universitario externó que el lugar debe ser un espacio digno, y debe de llenar de orgullo a la comunidad universitaria, ya que se encuentra certificado por Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), por lo que no se escatimarán esfuerzos en su dignificación.

Toma de Muestra Sanguínea: curso

Dentro del 1er. Curso de Recuperación de Habilidades Prácticas, tocó el turno a "Toma de muestra sanguínea", el cual estuvo a cargo de la QFB Yasmín del Consuelo Badillo Regis, quien se ha desempeñado como jefa del Banco de Sangre y labora en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). El curso contó con una parte teórica y una práctica; en la teórica la ponente les expuso a los jóvenes que la toma de muestra sanguínea, es el primer eslabón de una cadena de eventos que se completa cuando el médico recibe los resultados del paciente. Además de que hay que hacer la manipulación correcta de la muestra, la cual es parte del ser humano, ya que de ello en muchas ocasiones depende su vida. Añadió que las prácticas tienen como objetivo el conocer las condiciones adecuadas para la toma de muestra, el material necesario así como el transporte de la misma. Posteriormente los alumnos acudieron a los laboratorios a practicar entre ellos la toma de muestra sanguínea, la cual estuvo supervisada por personal del Área de Ciencias de la Salud.



"Análisis de Redes Sociales. Aplicaciones en las Ciencias Sociales": presentación libro

En el marco de las actividades de la Escuela Internacional de Verano UAZ-SPAUZ 2022, por parte de la Unidad Académica de Ciencias Sociales (UACS), se realizó la presentación virtual del libro "Análisis de Redes Sociales. Aplicaciones en las Ciencias Sociales" que coordinaron los docentes investigadores Jamelyd López Torres y Rubén Ibarra Escobedo. Esta presentación realizada por el Cuerpo Académico CA-UAZ 53 "Población y Desarrollo", fue comentada por el docente del Laboratorio de Redes de la UNAM, Alejandro Arnulfo Ruiz León y por el maestro de la Universidad Veracruzana, Julio Díaz José. En esta obra, los autores aseguran que los seres humanos "somos seres sociales, desde la evolución de la especie, y a lo largo del desarrollo histórico de las sociedades, la estructura de las redes sociales a las que pertenecemos ha ido cambiando y son diferentes en cada espacio geográfico. Juan Freire dice que las redes forman parte de la propia naturaleza biológica y cultural de los seres humanos, de ahí la importancia de estudiarla". Por su parte, los comentaristas coincidieron en que "el análisis de redes sociales, en una especialidad interdisciplinaria



que permite tener una visión de la realidad, basada en las relaciones sociales que los actores establecen generando un entramado que da respuesta a problemas de la sociedad, problemáticas que se estudian en conjunto con múltiples disciplinas".

Ciencias de la Tierra y CAMIMEX realizan el 14vo “Diplomado en riesgos mineros”

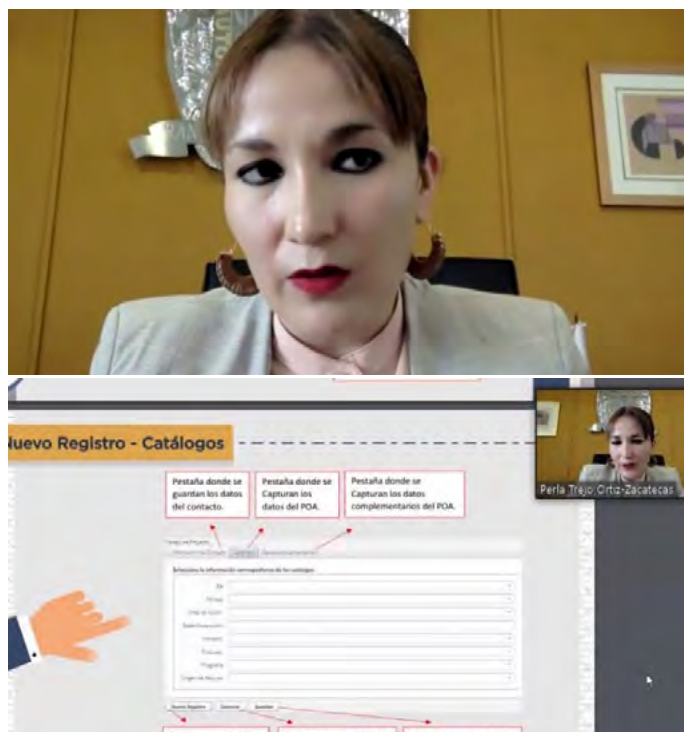
La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) y la Cámara Minera de México (CAMIMEX), llevó a cabo la catorceava edición del “Diplomado en riesgos mineros”, cuyo objetivo es la capacitación del análisis y mejora de las condiciones laborales del sector minero, y también del bienestar en materia de seguridad laboral y reducción de riesgos entre los trabajadores. El diplomado contó con ponentes de gran trayectoria en el sector minero y de prevención de accidentes tanto nacionales como internacionales, afiliados a la Secretaría de Trabajo y Previsión, la UAZ y la Comisión de Consultoría. El presidente de la Comisión de Seguridad y Salud Ocupacional de la CAMIMEX, Juan Emilio Peña Burciaga, explicó que en los últimos nueve años se ha disminuido la incidencia en accidentes en minas, cifra que aseguró, asciende a menos del 50 por ciento; igualmente, la incidencia de fatalidad ha bajado en un 70 por ciento, no obstante -afirmó-, el trabajo que se hace en conjunto con directivos hasta trabajadores, requiere de normas que se cumplan para continuar con la reducción de los índices antes mencionados. El director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra, Santiago Valle Rodríguez, reconoció el compromiso que



la UAZ tiene en la realización del diplomado, pues el objetivo es lograr la mayor seguridad posible en el sector minero, por lo que se debe de trabajar en el control de riesgos en los procesos mineros y el fortalecimiento de la capacitación, puntos en los que la institución debe trabajar de la mano desde la academia y con los diferentes sectores.

Nuevo sistema híbrido para capturar el Plan Operativo Anual

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Planeación y con la colaboración de la Coordinación de Evaluación e Información Institucional (CEII), llevó a cabo una reunión virtual con directores, coordinadores de los consejos académicos de área e integrantes de la administración central, con el propósito de dar a conocer el nuevo Sistema Institucional para capturar el Plan Operativo Anual (POA), el cual es el principal instrumento de planeación para establecer las acciones y compromisos para el cumplimiento de los objetivos institucionales. En dicha reunión, la coordinadora de Planeación, Perla María Trejo Ortiz, dio a conocer que, por primera vez, la UAZ implementará un modelo innovador para capturar el POA, acompañado de su necesaria presupuestación mediante un sistema híbrido ligado a la plataforma institucional de la Universidad llamado “Sistema Institucional del Plan Operativo Anual”, en el que se pretende hacer más eficiente y facilitar la actividad administrativa de la UAZ, acción que impactará de manera positiva en el ejercicio transparente y adecuado de los recursos. Enfatizó en que, de acuerdo con la Ley Orgánica, el POA del 2023 se debe presentar a más tardar el 20 de septiembre al Honorable Consejo Universitario para su aprobación, y como es bien sabido este programa va de la mano con el presupuesto, por lo que aseguró que esta nueva herramienta ayudará a que se empiece a trabajar en el POA en conjunto con el techo presupuestal.



Trabajos de investigación para Coloquio Nacional de Formación Docente 2022

Con gran participación de docentes de la Unidad Académica Preparatoria, dentro del Marco de la Escuela de Invernal de Verano 2022, concluyeron con éxito las actividades del curso taller titulado: "Consolidación de trabajos académicos para el XXI Coloquio Nacional de Formación Docente". Dicho taller estuvo a cargo de los docentes Rebeca Fibela Esparza y Rigo Adrian Valenzuela Trejo, quienes comentaron que la finalidad del curso era consolidar trabajos de investigación multimodal para el coloquio nacional, el cual se llevará a cabo en la ciudad de Querétaro los días 2, 3 y 4 de noviembre del año en curso. Esto permite formatear el trabajo multidisciplinario y al mismo tiempo contribuir de manera proactiva a la solución en los diversos retos a los que se enfrenta la UA-PUAZ.



Donación de equipo de acupuntura láser a la UAZ: Ángel Román Gutiérrez



El secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, dio a conocer que la institución recibió donación de equipo de acupuntura láser que desarrolló la comunidad científica vietnamita que trabaja en California, y que, hasta ahora, ha tenido grandes avances en cuanto a la aplicación de la acupuntura. "Los equipos tienen que ver con la aplicación de la acupuntura vía láser y no tanto con el uso de las agujas, que es como tradicionalmente se realiza este procedimiento de medicina alternativa. Estos especialistas tienen registradas alrededor de 62 patentes, con cerca de 60 clínicas establecidas en Estados Unidos, de ahí

que su desarrollo y aplicación haya tenido tanto éxito, al grado que, alrededor del mundo cuentan con aproximadamente 200 clínicas, cuales usan esta tecnología para aliviar síntomas y enfermedades como pueden ser fibromialgia, dolores de cabeza por tensión y migrañas, dolor en la región lumbar, entre muchas otras", destacó el funcionario universitario. En virtud de ello, es que estos especialistas realizaron la donación a la Clínica de Acupuntura, perteneciente a la Clínica Universitaria de la UAZ, señaló el secretario general, al tiempo de manifestar que "se tiene pensado, a partir de agosto, hacer uso de este equipo de acupuntura láser en nuestra universidad".

UAZ y UAEM firman convenio de colaboración académica

De manera virtual, se realizó la firma protocolaria del convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), cuyo objetivo es la participación conjunta y el desarrollo de actividades dentro de la Maestría en Investigación Educativa que se promueve por parte del Instituto de Ciencias de la Educación y la Maestría en Investigación Humanística y Educativa de la Máxima Casa de Estudios.

Dicho convenio abarca puntos como la difusión de temas de interés mutuo como lo son: libros, artículos, ensayos y todo aquel material educativo, así como el desarrollo de actividades académicas que promuevan el conocimiento en el área de las humanidades y educativo; además, como primera acción se llevará a cabo la coedición del libro electrónico "Pandemia y educación por la mirada: experiencias, investigaciones y ensayos". El director de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ, habló de otros puntos que contemplan la signatura del documento, como lo es la movili-



dad académica con docentes y estudiantes, y el apoyo en las labores académicas entre ambas instituciones.

Universitarios ofrecen concierto dentro del ciclo "Jóvenes en la Música" en la CDMX



Con la finalidad de difundir y promover la música, además de motivar e incentivar la formación de las nuevas generaciones de instrumentistas de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO), invitó a cuatro alumnos destacados pertenecientes a la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para llevar a cabo un concierto en el marco del ciclo Jóvenes en la Música. Teniendo como sede la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y la Capilla Freudiana de la Biblioteca Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), los alumnos Itzel Reynaga Alanís, soprano; Gabriel Jiménez, barítono; Antonio Menchaca

López, saxofonista y Heriberto Ramírez Miguel, pianista, acompañados al piano por el director de la UAA, Luis Herrera Alvarado y Leví Martínez graduado en la UAZ de la Licenciatura en Música con énfasis en instrumento, fueron los encargados de dar inicio a los trabajos de dicho ciclo. Los alumnos universitarios: dos de la Licenciatura en Canto y dos de la Licenciatura en Música con énfasis en instrumento originarios de Zacatecas, Oaxaca y San Luis Potosí, fueron invitados a participar en esta actividad por su destacado talento y gracias a un convenio interinstitucional vigente entre la UAA y el INBAL, cuyo enlace directo entre esta institución y la UAZ, es el destacado pianista y docente universitario, Alejandro Barrañón.

Estudiante universitaria dentro de las 10 mejores ajedrecistas del continente

La estudiante de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) Programa II de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Greshya Jocelyn González Romo, quedó dentro de las 10 mejores ajedrecistas del continente, pues logró obtener el 9no lugar de toda América, en el XXXII Festival Panamericano de Ajedrez de la Juventud Absoluto y Femenino, el cual se llevó a cabo en la ciudad de Montevideo, Uruguay, así lo dio a conocer su entrenador, Juan Francisco Hernández de León. González Romo puso en práctica todas las enseñanzas y entrenamientos previos bajo la dirección de su entrenador Francisco Hernández, lo que le permitió representar a México y posicionarse en el noveno lugar, enfrentándose a las mejores ajedrecistas de América, derrotando a jugadoras de países como Perú, Uruguay, Bolivia y Estados Unidos. Cabe destacar que la alumna ha sido acreedora de diversas medallas, por lo que representa un gran orgullo para la Máxima Casa de Estudios, pues dedicarse a este deporte implica concentración, creatividad y mucha disciplina; además, su participación en actividades como ésta no solamente demuestra el talento que tienen los jóvenes, sino que también pone el alto el nombre de la institución, Zacatecas y México.



Estudiantes realizaron movilidad en la Universidad de Castilla-La Mancha



Los estudiantes del programa de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la UAZ, Ariana Yañez Lozan y Ricardo Rodríguez Luévano, son dos de los 17 alumnos que fueron becados con una estancia internacional, y quienes hicieron su semestre en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en España., a través de la Coordinación de Movilidad e Intercambio Académico a cargo del titular, Marco Antonio López Carlos. Estos jóvenes estuvieron de movilidad académica durante el semestre enero-julio 2022, actividad que les permitió fortalecer sus conocimientos en relaciones internacionales y en el idioma inglés, ambos como parte de su salida terminal de sus estudios. Ariana Yañez y Ricardo Rodríguez coincidieron en que haber estado en esa reconocida institución, fue una experiencia única que les ayudará a forjar su carrera profesional, laboral y también de manera personal. Dentro de este programa de becas internacionales se benefició a alumnos universitarios de los programas de Licenciatura en Enfermería, Economía, Derecho, Letras, Psicología, Médico Veterinario Zootecnista, Ingeniería civil, Ingeniería Electrónica Industrial, Lenguas Extranjeras y Químico Farmacéutico Biólogo. Cabe mencionar que las instituciones educativas en las que los universitarios pueden hacer una estancia internacional son: la Universidad Nacional de la Plata en Argentina, la Universidad Nacional de Colombia, así como la Institución Universitaria de las Américas, también en Colombia, entre muchas otras más.

Rock Zacatecano



La mejor banda del heavy capitalino. Tuvo su origen en el año 2002, a consecuencia de la relación de Angel Ponce con **Pepe Carrillo, quien lo invitó a tocar con el grupo Steel and Fire, en un encuentro que se dio en el puesto donde Pepe tiene su negocio de música y otros enseres. Angel llegó preguntando si tenía algo de blues y comenzó una relación amistosa que hasta la fecha conservan. Con el nombre de Acero y Fuego mantuvieron la siguiente alineación: Angel Ponce en la guitarra líder, Juan en la voz, _Pepe_ Carrillo al bajo y Gerardo Ponce en la batería. Por cuestiones que no se tenían previstas, Juan decidió abandonar el proyecto, dejando a la agrupación temporalmente sin vocales; sin embargo, esto no fue motivo para dar marcha atrás; cambiaron el nombre por acuerdo de todos y optaron por llamarse Angel Nocturno. Se integró al grupo Perla Ramírez, con quien empezaron a componer canciones y crecer en lo musical; no obstante, surgió otro imprevisto, pues Gerardo Ponce también decidió retirarse para dar paso al baterista Miguel Angel Rosa Ponce**, quien aportó algunas piezas con el paso del tiempo.

En Zacatecas ha habido muchos intentos por crear una agrupación que destaque a escala nacional, pero fue hasta 2004 cuando, a manos de Angel Nocturno, se vislumbró una propuesta heavy metalera que pudo pararse en cualquier escenario. Las piezas que tocan son composiciones creadas por ellos mismos bajo la influencia de grandes guitarristas como Ritchie Blackmore del Deep Purple. El requinto despliega pasajes muy claros y limpios en su interpretación, que al amparo del bajista, coordinan sus melodías en un insistente ritmo del baterista, quien posee buen estilo en la ejecución. Los inicios fueron sobresalientes en una conjunción que parecía muy consistente: Perla Guadalupe Ramírez Rivera en la voz, Angel Antonio Ponce Haro en los requintos, José Carrillo Damasco en el bajo y Miguel de la Rosa Ponce en la batería. Con esta



alineación participaron en varios actos, donde cubrieron satisfactoriamente sus presentaciones, y motivados por los resultados, incorporaron al guitarrista Christian David Ponce Haro, quien pretendía ser bajista en sustitución de Noé, un chavo que tocó con ellos por un corto tiempo.

Ese mismo año grabaron el primer demo para Digital Mark con la participación de Felipe Esparza en los teclados; este apoyo logró dar más solidez a la banda, alternando las influencias del legendario Morado Profundo. La voz de Perla se convirtió en un instrumento más para darle un estilo muy particular en la escena zacatecana. Las piezas que conforman esta primera producción independiente son Vagabundo sin salida, Ganador, El poder de una guitarra, Angel nocturno, Vientos oscuros, Acero y fuego, Lágrimas y Dios de la eternidad, todas compuestas por toda la agrupación, a excepción de Acero y fuego, que proviene de las creaciones del bajista **Pepe Carrillo, quien, por motivos de organización, salió de la banda para integrar una nueva propuesta musical llamada Discordia. Después de tocar en varias actividades, también se retiró Perla, con lo que se dio paso a Jorge Martínez, procedente del Guardián Oculto, una de las grandes voces zacatecanas que fácilmente se ubica dentro de los mejores registros a escala nacional. Después de colaborar por una buena temporada, Miguel de la Rosa también decidió dejar la batería, espacio que es ocupado desde el 21 de mayo de 2005 por _Moy_, quien hasta hace poco colaboraba con el grupo Magia Negra; la segunda guitarra está a cargo de _Tony_, y también estuvo pegando de gritos un tiempo el vocalista Ricardo**, quien se retiró de este grupo.

Para la grabación del segundo demo independiente, Guerreros de metal, ya acoplados y con nuevos integrantes, presentan las nuevas piezas originales en las que destacan enormemente las guitarras de Angel y la potente voz de Jorge Martínez, quien cada día que pasa se coloca como el mejor vocalista de heavy metal en Zacatecas y, por qué no decirlo, bajo la influencia de Arturo Huízar, notoria considerablemente en la rola Por piedad, del viejo Luzbel, puede colocarse entre las mejores voces del circuito rocanrolero nacional. La fuerza que imprime a sus interpretaciones y la tonalidad de sus altos registros, conjuntados con la expresividad de sus movimientos en escena, convierten al Angel Nocturno en el representante número uno del heavy metal desde Zacatecas.

Guerreros de metal contiene las piezas Guerreros del metal, Basta ya, Juntos en la oscuridad, La muerte, Angel nocturno, No verá un nuevo amanecer, Una noche más sin ti y La sangre te llama.

Para la grabación del tercer demo independiente, Reencarnación, volvió a reestructurarse la banda, y así, en cada etapa de transición. Angel Nocturno ha visto pasar por sus filas a múltiples bajos y guitarras, pero siempre al mando Angel Ponce, con sus inconfundibles riffs de excelente manufactura; Jorge Martínez en las vocales y cada día más lejano por un proyecto que trascienda; quizás esto último se deba a sus múltiples ocupaciones, porque hay que reconocer que la crisis está pegando de modo cada vez más severo, y la verdad, hay que trabajar duro para permanecer en el estatus al que estamos acostumbrados. "El Baby" Alfredo Martínez, en los tambores, como parte sustancial de una formación que ya lleva algunos años en los mejores escaños; Miguel de la Rosa en el bajo, firme, indiscutible, y en la otra guitarra, el gran seguidor del glam heavy rock de Zacatecas, Yael, un chavo acá con mucho empuje y enorme presencia como lo demuestra en el demo Revolución, de los últimos trabajos de la banda.

En la actualidad Ángel Nocturno está conformado por Jorge Martínez, Yael García, Jesús Regalado entre otros colaboradores como Baby Martínez, Oscar Aguilera, Jessica Ximena, "Ozzy" Alonso, entre otros.

Están a pocos detalles de sacar material totalmente inédito después de 10 años titulado "...Jamás Morirá! Esperando seguir llenando las expectativas de sus fieles Guerreros del metal y las nuevas generaciones, deseosos del sonido 80ro clásico del heavy metal.

Duele, mueve, gusta y, sobre todo, deja un sabor de boca que dura lo que quieras. Como propulsor de un proyecto que aquí ha estado durante más de una década. La balada heavy que compusieron para un concurso es considerada una de las mejores piezas que grupo alguno de estos lares haya compuesto, En busca de la gloria; es un rolón que te deja con la añoranza de que perdiste a alguien que no ha dejado de estar presente, aunque nunca supimos realmente si estuvo fuera de aquí, de nosotros.

Por: Jaime Flores Guardado
(Historiador De El Rock Zacatecano).



UAZ firma convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Fresnillo



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, signó un convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Fresnillo (UAF), con el propósito establecer las bases generales de colaboración académica entre las partes para desarrollar actividades conjuntas en los campos de la docencia, la investigación, extensión y difusión de la cultura. En su intervención, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes comentó que, gracias a este acuerdo, la UAZ buscará dar apoyo psicológico a los estudiantes de la UAF a través de su CISP en Fresnillo, pues después de la pandemia se ha incrementado en los alumnos problemas emocionales tales como depresión o ansiedad. Además, se aseguró que mediante la Unidad Académica de Artes y el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ,

también se buscará que se realicen acciones de vinculación con dicha Universidad. Al respecto del objetivo de este convenio, la rectora de la UAF, Geovanna Xyklady Cabrera Girón, destacó que algunas de las acciones que se llevarán a cabo para dar cumplimiento a este convenio son: intercambio académico, estudiantil y docente; intercambio editorial; servicio social; organización de cursos, conferencias, simposios, diplomados, programas de formación y actualización docente, entre otras, que serán de interés y que reporten un beneficio académico mutuo. De manera concreta, añadió, se busca el intercambio de experiencias en áreas de interés común para fortalecer los servicios académicos de apoyo a la docencia, la investigación y al desarrollo de proyectos conjuntos en los campos citados.

Laboratorio de Objetos de Aprendizaje del Campus UAZ Siglo XXI

El Área de Ciencias de la Salud cuenta con un Laboratorio de Objetos de Aprendizaje, el cual brinda apoyo a docentes y alumnos de todos los programas que comprende dicha área. Así lo dio a conocer el responsable de este laboratorio Luis Fernando Pérez Martínez, quien agregó que se apoya en el uso de las herramientas tecnológicas, lo cual implica la instalación de programas, asesorías, apoyo en la Plataforma Moodle para la realización de exámenes y generar contenido para dicha plataforma. Resaltó que el apoyo se le puede brindar a estudiantes y docentes de todo el Campus UAZ Siglo XXI, y actualmente se cuenta con 15 equipos nuevos, los cuales se están usando para los exámenes del Programa Académico Común de Inglés (PACDI), además de que se está en espera de otros equipos para mantener actualizado el laboratorio. Todos los alumnos y docentes del Área de Ciencias de la Salud y del Campus pueden acudir a hacer uso de estos equipos y del apoyo que brindan el propio responsable y el equipo de trabajo compuesto por Juan Carlos Medrano Valdez y Oscar Trejo Guardado.



“Literatura y Representación” una forma de establecer vínculos entre Universidades Latinoamericanas



CARMEN FERNÁNDEZ GALÁN MONTEMAYOR
Docente - INVESTIGADORA UAZ (MÉXICO)



MARIANA MUSSETTA



Dra. Carmen Fernández Galán Montemayor
Disertante Invitada UAZ, México

Con el objetivo de establecer vínculos entre Universidades Latinoamericanas para reflexionar sobre las relaciones entre el arte y la realidad social, la docente investigadora de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Carmen Fernández Galán Montemayor, y la docente Mariana Mussetta de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) en Argentina, coordinaron dos disertaciones bajo el título “Literatura y Representación”. A través de un video, la destacada docente Fernández Galán, explicó de manera detallada esta colaboración, donde expuso que estas propuestas de conferencias tituladas “Mito y ficción” y “Literatura e Ideología”, “surgieron como resultado de un trabajo que estuvimos realizando Mariana Mussetta y yo desde hace dos años para construir una red de investigación donde participamos tanto docentes como alumnos”. Precisó que en las fechas de visita que realizó a la Universidad Na-

cional de Villa María, en donde la acompañaron dos estudiantes de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas (MIHE), se coincidió con la consolidación de un convenio marco entre las dos instituciones: la UAZ y la UNVM, para poder realizar la movilidad tanto de docentes como estudiantes. Asimismo, detalló que su estancia “responde a ese doble propósito de efectuar docencia e investigación de manera conjunta; elegí un tema de gran amplitud para poder abordar distintos fenómenos de nuestras culturas latinoamericanas; traté de construir un paradigma que nos permitiera discutir sobre conceptos clave dentro de la cultura contemporánea, como son el mito, la ficción y la ideología, que son temas cada vez más álgidos porque son esas fronteras entre lo real, lo ficticio, y lo virtual, se han vuelto muy difusas. Por eso elegí esa temática y la abordé desde distintas perspectivas teóricas, para ofrecer estrategias de abordaje desde diferentes disciplinas”.

Capacitación a prestadores de servicios turísticos del Pueblo Mágico de Jerez



Dirigido a prestadores de servicios turísticos del Pueblo Mágico de Jerez, Zacatecas, concluyó el curso de capacitación denominado “Cultura turística”, impartido por la docente especialista en turismo, María Teresa Muro Coria, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y de la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El curso tuvo el propósito de sensibilizar a los prestadores de servicios sobre la importancia de brindar productos de calidad, así como identificar y conocer los atractivos con los que cuenta el destino, y que contribuyan a impulsar la economía local afectada por la pandemia de COVID-19. En ese sentido, se dijo que el turismo puede propiciar un auténtico desarrollo humano si se eleva la calidad de atención para que el turista se quede con ganas de volver a visitarlos y los recomiende, ya que así, es como se genera derrama económica para la localidad.

Semana de la Investigación Interdisciplinaria dentro del Congreso de Reforma

El pasado 27 de junio, se celebró con éxito el primer taller de iniciación en la praxis de la interdisciplina, como parte del seminario permanente sobre el estudio de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el modelo educativo, todo dentro del proceso de reforma universitaria. El patio central de Rectoría de la UAZ, acogió esta sesión académica en la que intervinieron los investigadores del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), de la UNAM: María Haydeé García Bravo, José Guadalupe Gandarilla y Juan Carlos Villa Soto, con la moderación del también investigador Isaac Enríquez. La primera sesión estuvo dedicada a la presentación general de un “panorama sociohistórico de la génesis y expansión de la investigación interdisciplinaria”, y correspondió inaugurar el evento a Hans Hiram Pacheco, secretario académico de la UAZ, quien estuvo además acompañado por Raúl Delgado Wise, coordinador general de la Comisión de Reforma.



Estudiante de Artes asiste al XXVI Festival Internacional de guitarra de México



Las actividades sustantivas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) no se interrumpen durante el período vacacional, y un ejemplo de ello, es el del alumno de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la UAZ, Ángel Gabriel Castañeda, quien participó en el vigésimo sexto Festival Internacional de Guitarra de México, el cual se llevó a cabo en la ciudad de Saltillo, Coahuila. A lo largo del festival, que comenzó el 28 de junio y finalizó el 9 de julio, el estudiante asistió a clases individuales y recibió consejos y recomendaciones de algunos de los más destacados guitarristas del mundo, tales como, el compositor e intérprete argentino, Máximo Diego Pujol; la virtuosa japonesa, Kanahi Yamashita; el maestro de la Universidad de Wisconsin, René Izquierdo, y el eminente concertista mexicano, Pablo Garibay. La enriquecedora experiencia incluyó además la presencia del alumno de dicha Unidad Académica en importantes conciertos, conferencias y talleres relacionados con la guitarra. Después de haber cursado el nivel básico y medio superior, el estudiante universitario recientemente ingresó a la licenciatura en instrumento, continuando su formación guitarrística bajo la guía del Dr. Luis Díaz-Santana Garza.

Laboratorios de Inmunología y Biología Molecular

Con más de 45 años de antigüedad, los laboratorios de Inmunología y Biología Molecular adscritos a la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ubicado en el Campus Guadalupe, han realizado a la fecha 30 mil 969 estudios clínicos, y han brindado atención a más de 10 mil 966 pacientes. Al hablar de la importancia de este espacio, el responsable de los Laboratorios de Inmunología y Biología Molecular de la UAZ, Juan José Bollain y Goytia de la Rosa, expresó que, “estos espacios han sido un pilar en la formación de profesionistas e investigadores que han colaborado con pares académicos a nivel nacional e internacional para el desarrollo científico y humanístico a favor de la sociedad zacatecana”. Dentro de los principales objetivos de los laboratorios, informó Bollain y Goytia de la Rosa, está la generación y divulgación del conocimiento científico, impulsando la enseñanza, investigación y desarrollo de técnicas Inmunológicas y Moleculares para el estudio de Enfermedades Autoinmunes principalmente: reumatológicas y ampollas de la piel con alta prevalencia como: Lupus Eritematoso Sistémico, Síndrome Nefrótico, Artritis Reumatoide, Síndrome de Sjögren, Pénfigo, entre otras. Actualmente la planta docente que labora en este espacio está conformada por: Rafael Herrera Esparza, quien tiene perfil SNI –Nivel III; Esperanza Ávalos Díaz, quien tiene perfil SNI –Nivel I, ambos titulares de la Academia Mexicana de Medicina, Juan



José Bollain y Goytia de la Rosa, quien tiene perfil SNI –Nivel I, así como las investigadoras María Elena Pérez Pérez, María Guadalupe Pacheco Tovar y Deyanira Pacheco Tovar, quienes también son integrantes del Cuerpo Académico. El edificio que alberga estos laboratorios se encuentra en la Avenida de la Revolución Mexicana de la Colonia Tierra y Libertad, en el municipio de Guadalupe, Zacatecas, lugar donde se ofrecen al público servicios en el estudio y diagnóstico de EAI y formación de recursos humanos de diferentes unidades académicas dentro y fuera de nuestra institución a nivel nacional e internacional.

Migración del Sistema Bibliotecario



En el marco del Día Nacional del Bibliotecario -20 de julio-, autoridades universitarias a través de la Secretaría Académica y la coordinación de Bibliotecas de la UAZ, dieron comienzo a los trabajos de la migración del Sistema Bibliotecario y celebraron la inauguración de la Sala “Colección UAZ”.

Para iniciar, el rector Rubén Ibarra Reyes indicó que “este proceso de migración es primordial por la apertura que la UAZ necesita para estar a la altura de otras universidades, pues con este cambio se hará una mayor cobertura, haciendo universitarios más eficientes en el acceso al material bibliográfico con la producción científica y académica, disponible para público en general, pero sobre todo para la comunidad universitaria”. Autoridades hicieron el corte del listón para inaugurar la Sala “Colección UAZ”, espacio que cuenta con producción académica de docentes investigadores, donde estudiantes podrán consultar este material que son publicaciones a través del Programa Editorial de la UAZ. Otro aspecto que se recalcó por parte de las autoridades fue que la Biblioteca Central de la UAZ se encuentra en proceso de certificación, por la cual se busca mejorar los procesos del sistema bibliotecario, capacitando a su personal para aprender el uso del Sistema Integral de Bibliotecas del Código Abierto: Koha, por parte del fundador del Sistema Bibliotecario de la UAZ, Oscar Saavedra.



Eddie Munson (Stranger Things) reivindica el metal en el Mainstream.

En los años ochentas y noventas se mostraba al metalero en películas y series de televisión como un personaje rudo, sin propósito, un vago y mayormente como el antagonista de las historias. Ni hablar de las producciones mexicanas, que no terminaban de comprender lo que es un metalero y hasta la fecha lo siguen confundiendo con el punk. Pero más allá de los malos estereotipos hay que decir que también hubo grandes producciones que entendían el concepto y lo dignificaban como la película de terror "Trick or treat" de 1986 que a pesar de tener como villano a una estrella del Glam Metal, el protagonista es un fan de la música representado como un chico incomprendido y marginado dentro de su escuela.

En los 90's con el éxito del "grunge" se dio espacio a varios géneros pesados dentro de las producciones de Hollywood, desde canciones de Morbid Angel en la película "Night of the Demons 2", Cannibal Corpse teniendo un cameo en Ace Ventura, ni hablar de los soundtracks de "The Crow" o "Last Action Hero", que daban cabida a bandas como Anthrax, Megadeth, Pantera o Helmet. Sin embargo en el nuevo milenio se fue apagando y esos espacios de metal en las grandes producciones se fueron cediendo al hip hop.

Así que en particular la inclusión de Eddie, el chico metalero en Stranger Things desde un principio me emocionó, desde el trailer de esta cuarta temporada donde lo veíamos tocando la guitarra en el "Up side down", sin saber de quién se trataba y que importancia tenía ese acto en la trama o por qué lo hacía. A pesar de que Eddie es un dealer de la preparatoria de Hawkins, es un buen muchacho, de gran corazón y hasta podríamos decir que víctima de las circunstancias socioeconómicas, aunque para nada lo estoy justificando.

Pero por ejemplo con Billy, el hermanastro de Max, los hermanos Duffer (creadores de la serie) apostaban más al lado estereotípico del metalero en los 80's, un chico egoísta, violento y de malas intenciones. Pero Billy venía a representar al Glam Metal, a uno de los subgéneros más superficiales y hasta odiados dentro de la gran gama de subgéneros que existen en el metal. Por otra parte Eddie viene a representar al Trash Metal, uno de los subgéneros más me-



morables de los años ochentas, donde se llevaba el sonido al extremo sonando más pesado y rápido que al sonido previo a la época o a las bandas Mainstream de aquel entonces.

Esto confirmado con el tema "Master of Puppets" de Metallica del año 1986, año en el que se desarrolla la trama, mucho se especuló sobre que tema tocaría Eddie en el "Up Side Down", la gente menos afín al género creía que sería "The Final Countdown" de Europe, había quienes optaban por algún tema de Iron Maiden debido a que Eddie es el nombre de la mascota de la banda, pero sin duda alguna Master of Puppets fue la elección perfecta, un tema emblemático de la banda que no necesita de un videoclip musical en su época para ser un emblema del género. Además, se reveló que Wendy Dio, quien maneja el patrimonio y fue esposa del fallecido músico Ronnie James Dio, prestó un parche que fue propiedad de Dio al equipo de vestuario de la serie Stranger Things, para que lo usara el Eddie Munson durante la serie en su chaqueta.

La trama del personaje responde a la lucha real contra las corrientes del rock y del metal en los años 80, en la que se asoció con el "Satanic Panic" desde grupos cristianos. Toda la trama de Stranger Things circula alrededor de la controversia real con los juegos de rol "Calabozos y Dragones" y su asociación con el satanismo, pero el crimen de Ricky Kasso, un adolescente heavy que traficaba con drogas acusado de hacer rituales satánicos, se relaciona directamente con Eddie Munson.

Eddie también está basado en la historia real de un joven llamado Damien Echols que casi recibe la pena de muerte tras ser sospechoso de matar a tres niños. Damien era un chico de 18 años, originario de Arkansas que por a su aspecto e historial de mala conducta se convirtió en el sospechoso del asesinato de Steve Branch, Michael Moore y Christopher Byers, tres pequeños de 8 años. Damien era

un chico problemático, la policía lo había arrestado varias veces e incluso fue internado en un hospital psiquiátrico, le diagnosticaron "delirios de grandeza y persecución, procesos de pensamientos desordenados y cambios de humor" pero ¿El diagnóstico era real?

El 5 de mayo de 1993 se reportó la desaparición de los tres pequeños y un día después las autoridades de West Memphis encontraron sus cuerpos en un canal de aguas negras donde presentaban signos de violencia; tras no encontrar signos de abuso sexual, la policía asumió que habían sido asesinados para realizar ritos satánicos. Tras contestar de forma extraña en el interrogatorio, Damien y sus amigos fueron arrestados. Fueron apodados como 'Los tres de West Memphis' y en 1994 comenzó el juicio, un solo testimonio llevó a Echols a ser señalado como autor del crimen y condenado a pena de muerte.

A principios de los años 2000 las pruebas empezaron a jugar del lado de los acusados, se confesó que el testimonio era falso, el ADN no correspondía a ninguno de 'Los Tres de Memphis' y en 2008 uno de los jurados confesó que un abogado lo convenció que los jóvenes habían sido culpables.

Fue hasta el 19 de agosto del 2011, 17 años después, que la policía decidió poner en libertad a los tres acusados pero el caso se quedó sin resolver.

Me encanta esta cuarta temporada de Stranger Things, me encanta que Master of Puppets gracias al éxito de la serie regresará a los tops mundiales de música en reproducción por streaming, y me encantaría que pusiera nuevamente de moda al metal en las grandes producciones más allá de oír siempre a AC/DC o Gun's and Roses, ¿Se imaginan una canción de Emmure en una película de acción, a Spiritbox en una cinta de drama al estilo de A24 o a Black Crown Initiate?



UAPUAZ soporte para todo el Proceso de Reforma: Delgado Wise

La Unidad Académica Preparatoria se está articulando como un pilar de todo el Proceso de Reforma de la UAZ, así lo señaló el coordinador general del Congreso de Reforma, Raúl Delgado Wise, quien al tiempo enfatizó que, existen docentes con un enorme potencial en la Preparatoria, y que además tienen la voluntad de contribuir al desarrollo de esta universidad, "sin duda la UAPUAZ, va a cumplir un papel importante en este proceso, ya que han tomado iniciativas para lograr su propia Reforma Integral, de tal manera que es fundamental y será ese soporte para todo el Proceso de Reforma". Siguiendo con la entrevista, Raúl Delgado añadió que, anteriormente la Unidad Académica Preparatoria ha sido fundamental en los procesos de reforma que ha tenido la institución, ya que "después de ser la Universidad Autónoma en 1986 a 1971, se le otorgó un carácter popular a la universidad, muestra de ello, es que de esa reforma datan los comedores y casas de estudiantes, lo que sin duda, llevó a una perspectiva de transformación inspirada en una figura que para nosotros es fundamental, la de Pablo González Casanova", quien en 2011, recibió el doctorado Honoris Causa por parte de la UAZ.



Especificaciones generales de etiquetado para alimentos: Miguel Martínez



Con el objetivo de cubrir una necesidad con los empresarios zacatecanos y de otros estados del país, el docente investigador de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Miguel Martínez Rodríguez, en entrevista informó que llevó a cabo el curso de actualización: Norma 051 "Etiquetado de Alimentos". Este consistió en la actualización de la NOM 051, en la cual se habla exclusivamente del etiquetado frontal y trasero que deben llevar los alimentos con el fin de su comercialización en todos los establecimientos, y para de esa manera, no hacerse acreedores a multas o infracciones por parte de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos

Sanitarios (COFEPRIS), manifestó el especialista del programa en Químico en Alimentos. En el curso al que asistieron personas emprendedoras con su negocio ya establecido, así como alumnos egresados y público en general, dijo, se tuvo la oportunidad de evaluar y analizar las etiquetas, y se asesoró en la información que tenían de manera correcta y mal descrita. En ese sentido, el docente investigador de la UAZ reiteró que este curso se efectuó con el objeto de dinamizar la economía zacatecana, mediante la capacitación y fortalecimiento del sector económico de la entidad, con herramientas útiles para el crecimiento de sus emprendimientos y empresas.

UAZ estrecha lazos con 48 de los 58 municipios del estado de Zacatecas

Autoridades universitarias y municipales, llevaron a cabo una firma de convenio de colaboración y concertación a favor de la sociedad zacatecana, el cual tiene el propósito de coadyuvar acciones de manera conjunta para la mejora del desarrollo de los municipios, concertando trabajos para proporcionar la vinculación de la educación con los ayuntamientos. En su intervención, el rector Rubén Ibarra Reyes, aseguró que esta signatura busca poner a disposición de la ciudadanía los servicios que ofrece la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad; ya que esta institución educativa se encuentra presente en cada municipio, con una influencia regional en el país. Al hacer uso de la voz, el coordinador de vinculación de la UAZ, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, externó que este convenio marco genera condiciones para que los municipios puedan desarrollarse por medio de las propuestas en el área técnica, ambiental, cultural, económica y social que la institución les ofrece, para resolver sus problemáticas y así mejorar la condición de vida

de sus estudiantes y de las familias zacatecanas. Los representantes que firmaron este convenio marco son de los municipios de: Apozol, Apulco, Atolinga, Benito Juárez, Calera de Víctor Rosales, Cañitas de Felipe Pescador, Ciudad Cuauhtémoc, Concepción del Oro, Chalchihuites, Fresnillo, Trinidad García de la Cadena, Genaro Codina, General Enrique Estrada, General Francisco R. Munguía, El Plateado, General Pánfilo Natera, Guadalupe, Huanusco, Jalpa, Jerez, Jiménez del Teúl, Juan Aldama, Juchipila, Loreto, Luis Moya, Mazapil. Asimismo, de Melchor Ocampo, Mezquital del Oro, Miguel Auza, Momax, Monte Escobedo, Morelos, Moyahua, Nochistlán de Mejía, Noria de Ángeles, Ojocaliente, Pánuco, Pinos, Río Grande, Saín Alto, el Salvador, Sombrerete, Susticacán, Tabasco, Tepechtlán, Tepetongo, Teúl de González Ortega, Tlaltenango de Sánchez Román, Valparaíso, Vetagrande, Villa de Cos, Villa García, Villa González Ortega, Villa Hidalgo, Villanueva, Zacatecas, Trancoso y Santa María de la Paz.



Laboratorios de investigación mundial en detección de enfermedades autoinmunes



Dentro de la formación de recursos humanos que se ha dado en estos laboratorios, se destaca que se han incorporado en diferentes proyectos de investigación a estudiantes de las unidades académicas de Ciencias Biológicas, Medicina Humana y Ciencias de la Salud, y principalmente de los programas de Ciencias Químicas, permitiéndoles una formación académica de manera integral a 33 estudiantes de nivel licenciatura, 16 de maestría y siete de doctorado, apoyándolos en su titulación. Otro factor del que se destaca de este espacio universitario es la posibilidad que les da a los profesionales en la salud de capacitarse, ya que a la fecha se encuentran en formación 14 estudiantes de nivel licenciatura y cuatro de doctorado, quienes realizan rotaciones una vez al año con residentes de la especialidad de Dermatología y Reumatología procedentes del Centro Médico Nacional la Raza y del Hospital General de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", así como su servicio social y estancias profesionales a alumnos de estadías de la Universidad Politécnica de Zacatecas (UPZ) Campus Fresnillo.

Con el compromiso de realizar trabajo que proporcione una formación académica continua en investigación básica y aplicada para fortalecer diferentes líneas de investigación de interés mundial como es la autoinmunidad, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) brinda el servicio a la población a través del Laboratorio de Inmunología y Biología Molecular. Actualmente este espacio cuenta con dos laboratorios, los cuales se encuentran en funcionamiento en el área de extensión, investigación y enseñanza, gestionando recursos periódicamente para poder dar el mantenimiento adecuado a los equipos en uso constante, atendiendo hasta la fecha a 10 mil 966 pacientes a quienes se les realizaron 30 mil 969 estudios clínicos. Respecto a la infraestructura, el responsable del Laboratorio de Inmunología y Biología Molecular, Juan José Bollain y Goytia de la Rosa informó que este cuenta con dos niveles: en el primero se localiza el área de inmunología conformado por el área de recepción, contraloría, el área de toma de muestra, cubículos, y el Laboratorio de Procesamientos de Muestras Biológicas para Estudio de EAI (servicio de extensión: rutina), y mesas de trabajo.

La productividad del Cuerpo Académico CA-UAZ-5, se ve reflejada en más de 80 artículos especializados en revistas internacionales y publicación de capítulos en libros, poniendo de manifiesto la actividad constante de los integrantes, con registro de más de 30 proyectos dentro de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UAZ, en beneficio de la sociedad. Para Bollain y Goytia de la Rosa, formar profesionistas e investigadores competentes que participen en el desarrollo estatal, nacional e internacional con actitud crítica, respetuosa y una sólida formación integral: humanística, científica y técnica; capaces de luchar contra la marginación y la desigualdad social, así como generar, aplicar, divulgar y preservar la ciencia, tecnología, arte y cultura, es la misión de la institución donde estos laboratorios se han mantenido participando de forma activa desde la Máxima Casa de Estudios.

En el segundo nivel se encuentra el Laboratorio de Biología Molecular, que es un espacio en el que se encuentran el laboratorio con termocicladores y cámaras de electroforesis para ácidos nucleicos y proteínas, el laboratorio de inmunohistoquímica, refrigeradores y congeladores para mantenimiento de reactivos y muestras, sala de juntas, cubículos para planta docente y estudiantes, cocineta y sanitarios, comentó Bollain y Goytia de la Rosa. El funcionario universitario indicó que, con la pertinencia social institucional, se brinda el servicio de laboratorio de extensión a la ciudadanía de la región centro norte del país a través del diagnóstico molecular, inmunológico e histológico de EAI autoinmunes principalmente reumatológicas y ampollas de la piel con alta prevalencia como: Lupus, Síndrome de Sjögren, Pérfigo, entre otros padecimientos.



Rectora de la Universidad de Cienfuegos expone modelo educativo académico

Dentro del programa de la Escuela Internacional de Verano UAZ-SPAUAZ 2022, la rectora de la Universidad de Cienfuegos, Orquídea Urquiola Sánchez, presentó su conferencia magistral "Modelo educativo académico de la Universidad de Cienfuegos en Cuba". La ponente destacó que "este modelo, es el modelo académico que aplica en toda la educación de nivel medio superior cubana", el cual tiene como retos: la construcción de la sociedad del conocimiento, la capacidad de adaptarse a la realidad, respuesta oportuna a las demandas de la sociedad, enfocada en la calidad académica, y promover el desarrollo humano sostenible". La rectora de la Universidad de Cienfuegos, Orquídea Urquiola Sánchez, indicó que como universidad moderna "Cienfuegos" se erige como humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad, comprometida con la construcción de una sociedad próspera y sostenible. Dicho modelo educativo tiene tres premisas fundamentales: el proceso de formación de profesionales que se vuelve continuo; al igual que su calidad por medio de la excelencia académica y pertinencia, y, además, que se adquiere el concepto de formación integral como nueva generación del plan de estudios denominado "E". La rectora cubana puntualizó que este modelo sustenta que "la duración máxima de la carrera será de cuatro años, su curso académico constará de 44 semanas lectivas (al menos 36 de ellas se dedican a clases y a práctica laboral); el estudiante no debe exceder las 50 horas semanales para dedicarle a sus estudios (no más de 3790 por plan de estudios); la práctica laboral debe constituir al menos el 15 por ciento del total de las horas del plan de estudios, así como la forma de culminar el programa académico lo decide la carrera".



Concurso de miniprint en Argentina

Con la finalidad de proyectar el talento y desarrollar las habilidades de los alumnos en un esquema de mayor exigencia, integrantes del Taller de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participan en el concurso de "Miniprint" convocado por un museo de Argentina.

El responsable del Taller de Artes Plásticas de la Máxima Casa de Estudios, José Catarino del Hoyo Ávila, destacó que el objetivo es que los alumnos se acostumbren al intercambio cultural con otros países. Catarino del Hoyo comentó que uno de los primeros países que fomentaron el intercambio de arte postal, fueron los países del Este de Europa, y que son menos famosos que el arte francés, pero son 20 veces de mejor calidad, solo que no hacen ruido y hay mucha calidad estética. Respecto a la presente convocatoria en la que participaron 10 de los integrantes del taller que dirige, subrayó que los trabajos que se presentaron hay muchas técnicas entre las que destaca que la placa no debe pasar de 10 centímetros y el papel no debe rebasar los 18 centímetros en la presente convocatoria. Añadió que las técnicas deben ser tradicionales, que sea



manual; que se use prensa, tinta a mano y no recurrir a la gráfica digital que se hace por computadora y se envía. Es importante rescatar las técnicas tradicionales, de la xilografía, de la punta seca, lo más tradicional posible, señaló.

Alumnos de Preparatoria, primeros lugares en la Fase Estatal de la 36 Olimpiada Mexicana de Matemáticas

La Sociedad Matemática Mexicana (SMM) dio a conocer los resultados de la 36 Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM) Fase Estatal 2022, en la que los alumnos de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) Plantel XIII, Diego Emiliano Herrera Rivera, Esteban Villegas Rivas y Martín Blanco Arias, así como el alumno del Plantel II, Miguel Ángel Raudry Arceo y Diego Moreno Rosales del Plantel I, estuvieron dentro de los segundos y terceros lugares de la misma. La Olimpiada Mexicana de Matemáticas (OMM) es un programa de la Sociedad Matemática Mexicana, cuya parte central es la realización del Concurso Nacional para estudiantes preuniversitarios. Este concurso es el más importante en nuestro país a nivel bachillerato, así como la Olimpiada Internacional de Matemáticas lo es a nivel mundial. El docente investigador de la UAZ adscrito a la UAP en el Programa I del Campus Siglo XXI y asesor de Diego Moreno Rosales, Mario Alfredo Montoya Gómez, al hablar de la preparación que se les da a los jóvenes para poder llegar a estas etapas, explicó que “lo primero que hacemos es sembrar confianza en los alumnos para que se expresen con nosotros y podamos atender sus dudas, posteriormente trabajamos con ellos en entrenamien-



tos después de sus clases, además nos apoyamos mucho en los padres de familia para que nos ayuden a aportar más fortaleza en sus hijos”. Es importante resaltar que el asesor de los alumnos de la UAP Programa XIII es el docente, Esteban Villegas Cossio y para los alumnos del Programa II, es el maestro, Roberto Chávez Ortiz.

Primer concurso de desarrollo de aplicaciones móviles educativas



Se llevó a cabo el primer concurso titulado “Desarrollo de Aplicaciones Móviles Educativas”, organizado por la Maestría en Tecnología Informática Educativa (MTIE) reconocida por CONACYT, perteneciente a la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Para la evaluación de las aplicaciones participantes, se tomaron en consideración diferentes criterios como lo son: la originalidad y la autoría propia, entre otros, para que funcione adecuadamente al momento de utilizarla dentro del ámbito educativo. La primera edición de este concurso contó con la participación de los estudiantes, siendo analizadas las aplicaciones por un equipo de jurados integrado por las y los docentes; Raúl Valdevez Estrada, Glenda M. Flores Aguilera, Juan Villa y María de León Sigg, estos últimos pertenecientes al Área de Ingeniería, quienes fueron los responsables de determinar a los ganadores. Los

alumnos Cinthya Berenice Sánchez García y Rubisel Haas Hernández, fueron los acreedores del tercer lugar con la aplicación titulada: “APRENDE”, -la doble “P” derivada de la palabra “App”-, misma que tiene como objetivo apoyar el aprendizaje y reforzamiento de conocimientos de los alumnos de nivel secundaria, en combinación con la evaluación y retroalimentación a través de juegos. El segundo lugar, lo obtuvo Rafael Alejandro Zavala Carrillo con la aplicación: ¡Basta! No más basura en el agua, dirigida a infantes de entre cuatro y seis años. El primer lugar lo obtuvo, Orlando Alfredo Ovalle Aguilar con la propuesta titulada “Alternativa matemática”, enfocada a niños de entre 10 y 12 años, y que busca atender uno de los problemas presentes en la mayoría de los estudiantes del nivel básico, y el cual tiene que ver con las dificultades para resolver problemas que implican el cálculo mental.

Vinculación e INSELCAP comprometidos en los procesos formativos del personal



Con gran éxito se realizó el curso denominado “Creatividad y pensamiento lateral, herramientas para la solución de problemas en las organizaciones”, dirigido a personal de dependencias y entidades del Gobierno del estado de Zacatecas; evento organizado por el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Departamento de Capacitación del Instituto de Selección y Capacitación del estado de Zacatecas (INSELCAP). En su intervención, el jefe del Departamento de Capacitación del INSELCAP, Adrián Astrain Casas, agradeció a la UAZ por su participación en estos procesos de

capacitación, y a su vez, reconoció a las y los servidores públicos por su participación en este mecanismo de formación, que se traduce en mejores oportunidades de aprendizaje y aplicación de las herramientas para la solución de problemas en sus instituciones. El coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, felicitó a las y los participantes por su responsabilidad y compromiso en el curso y destacó su reconocimiento a la instructora Hilda María Ortega Neri por compartir sus conocimientos y experiencia sobre la creatividad en las organizaciones y práctica la solución de problemas y toma de decisiones.

Campaña de donación de libros: Aldaba Andrade

Con el objetivo de promover la difusión del conocimiento, así como también los resultados de las investigaciones, y la consulta de los materiales, la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), invita a los universitarios a participar en la campaña de donación de libros publicados por personal académico. En virtud de ello, la coordinadora de Bibliotecas, María Dolores Aldaba Andrade, señaló que “no necesariamente son libros publicados con la editorial de la UAZ, sino también con otras editoriales, ya que su función como Biblioteca no es solamente conservar el material bibliográfico, sino también difundirlo y en la universidad mucho personal académico tiene publicaciones”, aseguró. Esta campaña de donación de libros será permanente, mencionó Dolores Aldaba al tiempo de explicar que, en ella, no nada más serán beneficiados los autores o coautores de los libros, sino también todos los usuarios que realicen su consulta, ya que “en toda investigación es necesario llevar a cabo el estado del arte, es decir, buscar información con relación al tema que están investigando, de tal manera que ambas partes obtengan beneficio, tanto quienes están publicando, como quienes están en proceso de investigación”, precisó la también docente.



Música: el primer lenguaje del hombre

Por Adriana Macías Madero

Docente de la Unidad Académica de Antropología

Se ha convertido en duelo mi arpa,
y mi flauta en voz de los que lloran.

Job 30: 31

La música es sinónimo de libertad,
de tocar lo que quieras y como quieras,
siempre que sea bueno y tenga pasión,
que la música sea el alimento del amor.

Kurt Cobain (1967 – 1994)

La música es para el alma lo que
la gimnasia para el cuerpo.

Platón (427 a.C. – 347 a.C.)

Sin música la vida sería un error.

Friedrich Nietzsche (1844 – 1900).



El hombre hace música, pero no sólo la canta o la toca, también la dibuja para de esta forma conservar los ritmos, las sensaciones, las ideas. Un reflejo de esta idea se percibe en las manifestaciones gráfico – rupestres asociadas a las primeras civilizaciones, que no poseían nada más que sus sensaciones.

Pintar en cuevas no fue del todo caprichoso, elegir estos espacios como lienzos permitía generar diferencias acústicas, y es que al plasmar al igual que al escribir, como lo hacen muchos, como lo hacen los compositores, se debieron tararear los ritmos que se buscaba representar.

La estela de Luna, o de Valpamas, que es de la Edad de Bronce (hace 3500 años), tiene representada una lira, además en contextos de cueva se han encontrado instrumentos como bramaderas en la cántabra de El Pendo o flautas hechas de hueso.

En las gráficas rupestres desgraciadamente no se perciben muchas veces los instrumentos, pero se rastrea la música a partir de los trazos, pues también en la danza esta la música y en murales

como los del Barranco de los Grajos en Murcia, y en el abrigo de Muriecho, en Colungo se representan danzas tribales y festivas en las que el sonido está implícito.

Desde que el hombre se agrupó y se relacionó con otros como él, pero también con los dioses reconoció que debían denominar dioses propios para que controlara, bendijera y guiara la energía que se relaciona con la música. Así en Egipto existió Osiris, en la India Brahma, en Grecia Apolo y Orfeo.

Gracias a la riqueza heredada de los ancestros de la humanidad podemos saber que la música era algo cotidiano en el contexto de grandes civilizaciones, existen murales donde se observan escenas con personajes que sostienen instrumentos de viento o de cuerdas, piezas cerámicas que evocan la práctica del canto e incluso grabados en piedra donde se puede inferir sobre el tipo de sonidos o eventos con los que se asociaba, por las representaciones visibles.

La música se siente y se trasmite, pero también se mide se estructura se compone...es pues una actividad que surge de uno pero que

Encuentra más contenidos de Antropología con Adriana Macías Madero en la revista televisiva Multiverso, que se transmite los sábados de 3 a 4 pm por SIZART.





suele involucrar a un colectivo de personas, es decir, se comparte. La magia de la música es que puede ser individual o colectiva.

En Egipto la gente se distraía con música de laudes, sistros, flautas, arpas y liras, además se organizaban grandes celebraciones en palacios y templos donde se agrupaban varios instrumentos dando origen desde hace más de 3000 años a las primeras orquestas. Los grupos de elite contaban como parte de sus posesiones y privilegios con grupos de músicos que se encargaban de amenizar las convivencias o los momentos de relajación y esparcimiento. Por otro lado, la gente común sólo podía acceder a grupos que se podían contratar de forma independiente, ¿les suena esto común?

Pese lo anterior, se cree los ritmos o sonidos eran suaves pues las escenas que se representan en imágenes como murales o grabados se observan músicos con posiciones solemnes y miradas fijas, a manera de concentración. Tal como se aprecia en la Estela de Akhenaton asociada al periodo de Amenhotep (entre 1351 – 1348 a. C.), pero el sentido de la música, los ritmos y las sensaciones cambian conforme los espacios y lo que en éstos se celebre, tan es así que para Egipto también pueden verse imágenes más dinámicas donde los intérpretes parecen tocar y bailar esto en varios murales el de la Tumba de Djeserkaraseneb (1400 – 1390 a. C.), el de la Tumba de las bailarinas (1648-1550 a.C) en Tebas y el Fresco pintado en la tumba de Nebamun (1350 a. C) donde se representa un banquete.

En lo que refiere a los instrumentos, los primeros que se registran son los de cuerdas, sin embargo, el inventario se fue enriqueciendo se incluyeron las percusiones como tambores, maracas, castañuelas, campanas y el sistro; mientras que los de viento se representaban con flautas sencillas o dobles. Y como detalles especial, los instrumentos siempre debían ser decorados con una representación de la diosa Hathor o el dios Bes, garantizando el buen sonido ante la bendición de las deidades.

Aprender con música, dicen que lo que se disfruta se arraiga. A los niños del mundo se les enseñó el valor de la música para entender el mundo, las relaciones del hombre con la naturaleza, los dioses y los astros. Ejemplo de esto lo podemos ver alrededor del mundo tal y como se ve en África en la leyenda del Tambor en la cual se relata que los monos solían ver a la Luna cada noche para admirar su belleza, uno de ellos quiso tocarla y se columpió en sus cuernos, la Luna vio con agrado dicha acción y como premio le obsequió un tambor, el primero en el mundo, el cual fue imitado por los hombres.

En Brasil se narra un cuento popular acerca de una tortuga, la cual había dedicado tiempo y esfuerzo para dominar la flauta, tan buen

na se volvió que el hombre decidió llevarla con él para que le deleitara con sus melodías, pero la aprisionó y ella uso como estrategia también la música para distraerlo.

En Uruguay, se narra una leyenda para entender la apariencia manchada de las ranas, la cual se relaciona con un águila que posee una guitarra que lleva a las fiestas para amenizar la celebración.

Lo que queda claro a partir de estos cuentos y leyendas tradicionales es que el valor de la música se relaciona con nuestra historia más sencilla, con nuestras etapas humanas más básicas, las de sobrevivencia y convivencia directa con el entorno, es por esto que, los ejecutantes de la música son siempre animales, cada uno representa características y cualidades especiales como la curiosidad del mono, la perseverancia y astucia de la tortuga, la elegancia y prestigio del águila.

En América, la música y la ideología están totalmente conectadas, en el mundo prehispánico ambas facilitaron la integración y consolidación de grandes grupos, las ceremonias se realizaban en espacios abiertos, plazas delimitadas por otros edificios que permitían que la acústica y dispersión del sonido fuera adecuada para que cada persona recibiera el mensaje que líderes sacerdotes buscaban transmitir. Las ciudades se diseñaban y orientaban de tal forma que, permitían que fluyeran los vientos y las aguas garantizando su buen funcionamiento, pero además podrían verse como grandes instrumentos musicales. Tal como fue Chavin de Huantar en el Perú entre los años 1500 - 300 a. C., donde algunos de sus edificios estaban dispuestos sobre túneles o galerías que permitían el paso del agua y del viento, estos a su vez se comunicaban por unos ductos hasta las plazas para que los ahí presentes escucharan los sonidos de la naturaleza en su máxima expresión enfatizando los mensajes y sensaciones que los sacerdotes buscaban transmitir.

La música se transformó volviéndose básicos tres elementos: el que interpreta o trasmite una emoción a través de ella, el que la recibe y la apropia, y sin duda el medio que pueden ser instrumentos, escenarios o filtros que mejoran al máximo el alcance e impacto de lo que la música puede lograr. El hombre se transforma, se adapta y reconoce del entorno lo que le es básico para vivir, y la música sin duda se volvió el alimento del alma. No se necesitaba hablar el mismo lenguaje, ni tener las mismas ideologías, ni provenir del mismo lugar, la música le permitió al hombre generar alianzas de sobrevivencia: comunicarse con la naturaleza, establecer vínculos entre grupos, mantener el orden del mundo con los dioses y unificar sentimientos. Desafortunadamente la música no siempre fue usada como vinculo de paz, pero esa es otra historia.

Ramón López Velarde: la realidad de lo imaginario

Jesús Ugarte Vázquez

*Este ensayo obtuvo el primer lugar en la categoría Licenciatura en el Certamen de Ensayo Juvenil «Ramón López Velarde» 2021 y fue publicado en el número V de la revista Redoma de la Unidad Académica de Letras.

Parte 1 de 2

...me atengo a la quiromancia como la vacuna.
Confundo las leyes de Newton con la fatalidad.
Mi creencia de cábala. Mi arte de amuleto.
Ramón López Velarde

La madrugada del 19 de junio de 1921 moriría, en medio de sollozos y un gran desconsuelo, quien fuera considerado a partir de ese momento como uno de los poetas más emblemáticos del país. Ramón López Velarde tuvo un desenlace tan paradigmático que si no existieran los testimonios de amigos y familiares que estuvieron cerca de él, podríamos creer que las historias anteriores a la muerte del jerezano son resultado de querer enarbolar su condición de poeta nacional. Sin embargo, la realidad es otra.

Quince años después del trágico episodio, Jesús B. González, amigo íntimo del poeta, relató en «Cómo murió López Velarde» —Revista de Revistas— una historia tan increíble que podría pensarse como el punto de partida de todas las hipótesis que se fueron haciendo en torno al terrible deceso del autor de «La suave Patria». Una parte de este relato explica que, en cierta ocasión, Ramón y él se encontraban charlando en un bar de la Ciudad de México cuando una gitana irrumpió con su llamativa presencia en el lugar y empezó a invitar a los presentes a que extendieran su mano para leerla. El poeta accedió a la petición de la extraña mujer que, al revelar su suerte, lo hizo palidecer.

¡Amas mucho, mucho, a las mujeres, pero las temes! ¡Tienes miedo también de ser padre! ¡Esta línea me dice que morirás de asfixia!¹

Existen muchas investigaciones que indagan sobre los detalles que envuelven el misterioso suceso de aquella noche. Hoy sabemos que lo más probable es que López Velarde haya muerto de una neumonía luego de un paseo nocturno que se extendió varias horas, debido al interés que tenía en la obra de Montaigne.

En todo caso, no podemos evitar sorprendernos de la exactitud de la gitana al retratar a López Velarde y, al mismo tiempo, adivinar su muerte. Aunque nos cueste trabajo creer en algo así, no cabe

1 Jesús B. González, «Cómo murió López Velarde» en Revista de Revistas, 21 de junio de 1936.



duda de que la vida del escritor fue poco común, y esto repercutió directamente en su producción literaria que manifestó siempre una simpatía por el pensamiento mágico y las ciencias oscuras.

El jerezano estaba orgulloso de considerarse un supersticioso. En muchos de sus poemas podemos advertir esta afinidad que se integra incesante y sirve como recurso para consolidar una imagen completa, un sentir o una solución parcial a sus interrogantes. En el universo lopezvelardeano existen muchas coincidencias que consiguen hacernos partícipes del pensamiento mágico, en el que fantasía y realidad pueden llegar a encontrarse y formar parte de un mismo espacio. Los poemas «Día 13», «Treinta y Tres», «Que sea para bien...», entre otros, dan cuenta de este hecho, y en ellos se puede percibir a un poeta que acepta su transparencia en todo lo que le parece adecuado integrar, a pesar de que esto pueda incluir ideologías opuestas; es decir, su poesía no excluye elementos que son diferentes a su catolicismo, sino que transforma con estos una visión en la que todo puede coexistir. En este sentido, López Velarde admite un mundo de saberes en su producción literaria, sin discriminar entre los que son más aceptados por alguna creencia o los que resultan menos «oscuros». Para él, la vida transcurre oscilando constantemente sobre una y otra forma de creer que son las cosas y no en un conocimiento que compruebe de manera exacta sus fenómenos.

La superstición no le parece un error de los antiguos sino los restos de una sabiduría perdida y que no es del todo incompatible con las creencias modernas [...] esto es difícilmente conciliable con el dogma católico, pero no daña lo que yo llamaría su ortodoxia de corazón. Su pesimismo es capítulo de mayor gravedad.²

2 Octavio Paz, El camino de la pasión: Ramón López Velarde, Fondo de Cultura Económica, México, 2001, p. 52. 3 «Día 13», en Ramón López Velarde, Obras, José Luis Martínez (compilador), Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp.

Algunos versos del poema «Día 13» permiten darnos cuenta de esta integración de realidades alternas que invoca. Cuando el poeta dice «Mi corazón retrógrado/ ama desde hoy la temerosa fecha» existe una plena aceptación a la costumbre de considerar los días trece como días de infortunio, y confiesa, además, tener los sentimientos puestos en algo que no es más que una superstición. Otra confesión se hace cuando escribe «mi corazón oscurantista clama/ a la buena bondad del mal agujero», entendiendo por «corazón oscurantista» a esta tendencia emocional que lo lleva a creer en fuerzas oscuras. En la última estrofa comprendemos que el autor busca en la esencia misma de la superstición algo que verdaderamente repercuta en su momento de nostalgia, traspasando la realidad del tiempo, para hacer perdurar la imagen de sus sueños: «Superstición, consérvame el radioso/ vértigo del minuto perdurable».³

El poeta era un defensor de las creencias y también de una humanidad conformada por elementos racionales e irracionales. Concebía lo humano como un conjunto de eventos inevitables en los que las emociones terminaban venciendo incluso al más rígido de los hombres. Las respuestas que busca no las encuentra en la ciencia ni en la filosofía. La esencia misma de su obra se centra en esa eterna búsqueda, en ese andar por los versos sin temer ser escuchado, en lanzar preguntas sabiendo que quizá jamás serán respondidas. Es por esto que no se le puede encasillar en alguna escuela de pensamiento, ni relacionar con algún personaje en términos ideológicos. La del escritor es una historia personalísima a la que solo nos podemos acercar, con cierta aproximación, cuando leemos sus versos. En todo caso, queda clara la posición que tenía con respecto al conocimiento, al desarrollo tecnológico y al mundo científicista.

¿Hasta dónde alcanzaría la desolación del planeta si la carne humana fuese ración en vez de individualidad? Quienes sueñan todavía en convertir la Tierra y el cielo en esferas inmunes, relativamente perfectas y relativamente hieráticas, de seguro no han sentido batir sobre su frente las alas salvadoras de lo fortuito, de lo libérrimo, de lo personal.³

Si nos situamos en el contexto histórico donde se desarrolla la vida del poeta, encontramos que el terreno era infecundo para un pensamiento de tales dimensiones. El positivismo llenaba, en buena medida, las ilusiones de un México en desarrollo, convulsionado por los conflictos armados y con esperanzas de impulsar la maquinaria política. Todo lo que existiera fuera de esos parámetros podía sonar inútil, caprichoso y arcaico. La objetividad, el método científico y la consolidación de un Estado laico eran los pilares sobre los que la ideología de la época se apoyaba para coadyuvar a la instauración de un orden social. López Velarde no se quedaría sin dar su opinión acerca de esta corriente que le parecía absurda y, en más de una ocasión, el jerezano criticó duramente las intenciones que tenía de instaurar un pensamiento que deshumanizara y limitara el espíritu. Los extremos le parecían indignantes. Prefería los

espacios en donde se pudiera respetar cualquier tipo de creencia, y abogaba por la tolerancia que nacía de no asumir como absoluta una sola idea.

Un personaje de la talla de Ramón López Velarde no podía sino convertirse en un contrapeso de toda esta cosmogonía adversa a los principios de un pensamiento independiente. El poeta fungió como partidario de la libre expresión, antes de que existiera plena conciencia de esta necesidad en el México moderno. Podemos considerarlo un revolucionario, un mediador entre los hombres de razón y sentimiento. Confiaba en que esa rigidez objetiva terminaba y, después, devenía en una condición tan sensible que era inevitable sostener el peso de una racionalidad dominante.

Sirve de poco el áncora de nuestras lamentables filosofías cuando un soplo sentimental hincha las velas y empuja la barca mar adentro [...] y un día sentimos que el cálculo flaquea para dar cabida a la emoción, y nuestra vanidad de rígidos cerebrales se ve castigada cuando nos posee un impulso de llorar o de amar.⁴

El pensamiento mágico tan característico de López Velarde no debe pensarse solamente como un medio utilitario para sus composiciones creativas. Es un recurso tan necesario como la realidad misma, pues a través de ella se logra pensar en alternativas que cruzan la gruesa coraza de una sociedad hermética.

La muerte del poeta no fue solamente un evento lleno de intriga, sino también una oportunidad de pensar en la fuerza que tienen las palabras y los embates personales. Los amores de Ramón fueron el leitmotiv de su producción literaria, su debilidad y constante sufrimiento que lo llevaban a cuestionarse sobre su propia identidad. Uno de sus últimos poemas, titulado «Treinta y tres», sirve como repaso de una vida que, aunque sufrida, resulta emocionante.

Plenitud de cerebro y corazón; oro en los dedos y en las sienas rosas; y el Profeta de cabras se perfila más fuerte que los dioses y las diosas.⁵

Este poema juega de nuevo con la numerología y la creencia de que su edad representa un momento especial para contemplar su vida, como si se tratara de un resumen o la culminación de un Ramón conflictuado por dos mundos interiores. En muchas culturas el treinta y tres simboliza precisamente un equilibrio, la sabiduría por la cual el individuo se reconoce plenamente y concilia las fuerzas que en su interior se hallan en conflicto. Así pues, el poema se convierte en un testimonio de cambio, de madurez, de reflexión ante las desgracias que le han tocado vivir, pero también hacia las emociones que no había sabido apaciguar. Por eso habla de plenitud, de un balance entre la razón y el sentimiento, dándole su lugar tanto a una como a la otra, sin salir de su universo literario que sigue reflexionando en las formas metafóricas una realidad inevitable.

190-191.

3 «La guerra». Ibidem, p. 477.

4 «Nuestra casa». Ibidem, p. 390.

5 «Treinta y tres». Ibidem, p. 247.

Medalla “Nobleza, Historia, Liderazgo”



En el marco de la celebración por el 190 Aniversario de la fundación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y con el fin de reconocer a las y los universitarios que han contribuido y puesto en alto los principios y valores que caracterizan a la Máxima Casa de Estudios como la institución más noble de los zacatecanos, se hará la entrega de la Distinción denominada “Nobleza, Historia y Liderazgo”. Por esta razón, la Rectoría de la UAZ, así como la Presidencia Colegiada y la Comisión de Honor y Mérito del H. Consejo Universitario (HCU) en una rueda de prensa, convocó a toda la comunidad universitaria para que realicen y presenten propuestas de las y los universitarios que han destacado por su trayectoria, contribuciones, valores y principios que los hace ser considerados para el otorgamiento de dicha Distinción. Se trata de una Medalla que permitirá reconocer y honrar a un/una integrante de cada una de las Unidades Académicas que conforman la institución.

Requisitos

Al hablar de los requisitos, García Pérez especificó que los aspectos que deberán ser considerados para la propuesta del reconocimiento son: Haber sido director o directora de la Unidad Académica que lo postula, contar con una antigüedad mínima de 25 años en la UAZ, en activo o jubilado; tener una trayectoria académica y administrativa reconocida al interior de la Universidad (logros académicos y, preferentemente, haber ocupado cargo en la administración central).

Además, deberá contar con reconocimiento a su labor científica, social, cultural, política y/o humanística en el ámbito estatal, nacional y/o internacional; no haber sido sancionado por el H. Consejo Universitario por actos contrarios a la Universidad y en el caso de personas finadas. Se podrán hacer propuestas, siendo la Comisión de Honor y Mérito del HCU quienes, en caso de haber aspirantes, definen a una persona por área.

Propuestas

Cualquier integrante de la comunidad universitaria podrá presentar la nominación ante las y los directores de las Unidades Académicas, para ser consensuado por el respectivo Consejo Académico de Unidad.

La o el director, al ser quien preside el Consejo Académico de Unidad, deberá convocar para sesionar y resolver en torno a las propuestas presentadas por la comunidad universitaria antes del viernes 26 de agosto de 2022.

Registro

El Coordinador de la Comisión de Honor y Mérito, Raúl Federico García Pérez indicó que el registro da inicio a partir de la publicación de la presente convocatoria y terminará el viernes 26 de agosto de 2022. La o el director realizará el registro y deberá presentar el acta de acuerdos que muestre el resultado de la sesión del Consejo Académico de Unidad.

Lugares para efectuar el registro

Será en la Oficina de la Secretaría Técnica del H. Consejo Universitario, en las instalaciones de la Secretaría General, ubicadas en el edificio de Rectoría, Jardín Juárez No. 147, Colonia Centro, Zac., Cp. 98000.

Reconocimiento

Se entregará en el Evento Conmemorativo al 190 Aniversario de la UAZ la medalla que otorga la Distinción “Nobleza, Historia y Liderazgo”, en reconocimiento a la trayectoria académica y/o administrativa; por organizar, realizar o fomentar la investigación científica, humanística, tecnológica, social, cultural y/o política; así como por extender y divulgar la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura.



COAPEHUM reconoce a la Licenciatura en Historia

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Licenciatura en Historia perteneciente a la Unidad Académica de Historia (UAH), se une al grupo de instituciones reconocidas por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM), como son las Autónomas de Baja California, Querétaro, Sinaloa, San Luis Potosí y la Universidad Veracruzana. Este organismo reconoce la voluntad de la comunidad universitaria de Historia -responsables, docentes, administrativos y alumnos-, para conseguir esta reacreditación, resultado de todo un proceso intensivo de compromiso institucional para asegurar programas universitarios de calidad a través de la constante búsqueda y cotidiana implementación de acciones que permiten asegurarle a la sociedad su calidad educativa. Al respecto, la directora de la UA de Historia, Elizabet Olague Flores, puntualizó que el buscar lograr el nombramiento de programas de calidad por medio de las (re)acreditaciones o su renovación nos permite constantemente buscar el perfeccionamiento de nuestra misión y funciones, es decir, se deben a nuestra convicción de una vida universitaria en continuo mejoramiento. De



esa manera es como “el organismo acreditador es quien otorga los reconocimientos de acreditación a nuestra Máxima Casa de Estudios, que implica obviamente a las unidades académicas y programas educativos que han mostrado ser de excelencia y que en el día a día trabajamos para que seamos considerados de altura académica, tanto por expertos y sociedad en general”, expresó Olague Flores.

Enfermería certificó a 298 estudiantes en Soporte Vital Básico



El docente investigador de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) e instructor de los diferentes programas para emergencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Cuauhtémoc Soto Gómez, informó que dentro de la unidad se ofrece una competencia extra para todos aquellos alumnos que están por concluir sus estudios, un curso en “Soporte Vital Básico (SVB)” para profesionales de la salud. En referencia a las características de la certificación, Soto Gómez comentó que tiene una duración de dos años a partir de la fecha que se toma el curso, “en esta generación se

certificó a 298 alumnos, quienes obtuvieron su certificación después que aprobaron las habilidades, y en este caso las destrezas, así como los exámenes pertinentes”. Posterior al tiempo ya señalado, dijo, los estudiantes tienen la opción de volver a realizar la certificación, o bien, pueden efectuar este proceso fuera de la institución, “como es una certificación internacional, tiene validez en todos lados. Además, si el alumno llega a pedir empleo al término de su servicio social, este curso para los contratadores representará un agregado pues el egresado contará con dichas habilidades”.

La importancia de la lactancia materna

La lactancia materna provee a los bebés todos los nutrientes que necesitan para crecer sanamente y que su sistema inmunológico se desarrolle plenamente, así lo explicó la pasante del programa académico de la Licenciatura en Nutrición de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Montse Michelle Morales Álvarez al asegurar que la lactancia materna exclusiva (LME) es el mejor alimento para los bebés durante sus primeros seis meses de vida. La lactancia materna exclusiva (LME) es un tipo de alimentación que consiste en que el bebé solo reciba leche materna y ningún otro alimento sólido o líquido a excepción de soluciones rehidratantes, vitaminas, minerales o medicamentos, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la UNICEF recomiendan que ésta se mantenga durante los primeros seis meses de vida y se sugiere que inicie en la primera hora de vida después del parto, que sea a libre demanda y se evite el uso de fórmulas infantiles. En este sentido, Morales Álvarez, puntualizó que es sumamente importante que niños y niñas reciban lactancia materna exclusiva (LME) en los primeros seis meses debido a que favorece el desarrollo sensorial y cognitivo del bebé, además de que, por su alta presencia de anticuerpos los va a proteger contra enfermedades infecciosas y crónicas. El amamantamiento favorece el vínculo afectivo entre la madre e hijo, además de que, disminuye el riesgo de cáncer de mama, ovario, diabetes tipo II, hipertensión, anemia, ataques cardíacos y osteoporosis; en general, la lactancia mejora la salud de la madre. Indicó que la leche materna está compuesta principalmente por: agua, proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales, que van a depender de la alimentación de la madre, es por lo que, dijo, a la mamá lactante se le debe orientar sobre una buena nutrición, para que la dieta sea equilibrada y con variedad de alimentos.



CIEES reacredita por segunda ocasión a la Licenciatura en Ciencias Ambientales

Autoridades universitarias y de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) informaron que los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) otorgaron la reacreditación a la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la UAZ, como programa de calidad. En este sentido, el director de dicha unidad, Santiago Valle Rodríguez expresó que para la UACT este reconocimiento significa seguir teniendo programas académicos de calidad para la formación de excelencia de nuestros alumnos. Respecto al proceso que acreditó por segunda ocasión a la licenciatura, el funcionario universitario aseguró que éste se basó en el trabajo colectivo realizado por los profesores,

con el cual en forma colegiada se consiguió esta distinción de calidad otorgada por el organismo evaluador el CIEES, A.C. Dicho reconocimiento beneficiará a 140 alumnos de la Licenciatura de Ciencias Ambientales y los 18 profesores que participan en el programa, cuya misión es formar profesionistas en ciencias ambientales con alta calidad académica, con formación en investigación científica, tecnológica, social, paridad de género, ética y humanista, con actitud crítica, capacidad de autoaprendizaje y compromiso social, para la resolución de problemas ambientales, coadyuvando en el tránsito hacia el desarrollo sostenible y la divulgación del conocimiento del área.

Convenio de colaboración entre Ciencias Químicas y la Secretaría del Agua y Medio Ambiente



Funcionarios de la Secretaría del Agua y Medio Ambiente (SAMA) realizaron una visita académica y ambiental a la Unidad Académica de Ciencias Químicas, en donde visitaron el Laboratorio de Extensión de Química de Superficie y Estudios Especiales, firmaron un convenio de colaboración y se inauguró el andador "Vaharada y eufonía química". Respecto de la firma de convenio de colaboración entre la Unidad Académica de Ciencias Químicas y la Secretaría del Agua y Medio Ambiente declaró que un trabajo conjunto siempre tendrá un resultado exitoso y benéfico para la sociedad, "no sólo es la firma de convenio, es la participación de los estudiantes para la formación académica, siendo un pilar importante para la institución solucionar problemas de la sociedad". Por su parte la secretaria del Agua y Medio Ambiente (SAMA), Susana Rodríguez Márquez, al dirigirse a la comunidad de Ciencias Químicas externó que ade-



más de las actividades de medición del aire, los estudiantes puedan estar dentro de lo que hace una secretaría y para qué lo hace, ya que no sólo el aire, también es el agua y "en sitio", que se refiere a problemas de los municipios. Destacó que la firma de convenio es precisamente la colaboración con la universidad, la cual se reafirma día con día. La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna, manifestó que en dicho convenio, el Laboratorio de Química de Superficies y Estudios Especiales, se llevarán a cabo actividades inherentes al monitoreo atmosférico; dicho convenio tendrá una vigencia de cinco años, y los responsables operativos será el responsable de Laboratorio de Estudios Especiales, Manuel Macías Patiño y la directora del Cambio Climático, Evaluación, Impacto y Regulación Ambiental, Irma Laura Hernández de León por parte de SAMA.

La Planta Purificadora de Agua de la UACQ

El responsable operativo de la Planta Purificadora de Agua y coordinador de Aseguramiento de la Calidad de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ricardo Conejo Flores, dio a conocer que este espacio proveerá de agua purificada a las comunidades de las Áreas de las Ingenierías y Ciencias de la Salud para su propio beneficio y de la institución en general. Aunque hasta el momento el acuerdo es únicamente de distribución de garrafones de agua para las áreas referidas, la idea es que en un futuro se instalen plantas en cada uno de los campus de la universidad, lo que permitirá dotar de este recurso natural a todas las sedes de la UAZ, y, sobre todo, a un bajo costo, precisó el investigador. En ese sentido, el funcionario universitario explicó la importancia de este espacio para el estudiante universitario, puesto que representa la inserción y aproximación en un primer momento a lo que vivirán ellos dentro del sector productivo, "en ella tienen la oportunidad de realizar diferentes procesos y actividades desde la parte administrativa hasta la parte ingenieril, permitiéndoles asimilar todo lo que se vive dentro de una empresa". De ahí que la directora la UACQ, Argelia López Luna, haya formalizado meses atrás el Consejo de la Planta Purificadora de Agua que está integra-



do por los docentes investigadores de la unidad: Virginia Flores Morales, Rodrigo Cervando Villegas Martínez, Tomás Montiel Santillán y Ricardo Conejo Flores.

Cooperación académica y movilidad estudiantil y docente

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) promueve múltiples becas tanto nacionales como internacionales para su comunidad, así como también ofrece las becas institucionales que otorga la propia universidad a sus estudiantes, donde cada semestre se mantiene abierta la convocatoria, manifestó el responsable de la Coordinación de Movilidad e Intercambio Académico, Marco Antonio López Carlos. Algunas de las universidades nacionales donde se puede ejercer la movilidad son: Universidad Autónoma de Baja California, Universidad de Quintana Roo, Universidad de Guadalajara, la Autónoma de Sinaloa, la Autónoma Metropolitana, la Autónoma de Baja California Sur, la Universidad Estatal de Sonora, la Universidad Nacional Autónoma de México. Igualmente, las Autónomas de Querétaro, Chiapas, San Luis Potosí, Yucatán, Campeche, Puebla, Tlaxcala, de Occidente, Universidad de la Salle Bajío, de la Salle Cancún, de la Salle Noroeste, Universidad Veracruzana, de Ciencias y Artes de Chiapas, Autónoma del Carmen, Nuevo León, de Ciudad Juárez, Nayarit, del Estado de Hidalgo, Sonora y en el Instituto Politécnico Nacional, detalló. Respecto a las becas internacionales, López Carlos dijo que se encuentran las Becas "Santander", dirigidas a estudiantes interesados en realizar movilidad en el extranjero,

y también, están las Becas de la "Alianza del Pacífico", estas últimas perteneciente a un nuevo programa al que la UAZ se acaba de unir, derivado de ello, se puede ir a estudiar a Colombia, Perú y Chile, con básicamente toda su manutención. De la misma manera, para los estudiantes de licenciatura y posgrado, está el Programa BRAMEX, en su modalidad 100 por ciento virtual, la cual está asociada a las instituciones de educación superior de México y Brasil, a la ANUIES y al Grupo de Cooperación Internacional de Universidades Brasileñas (GCUB). En este ámbito, las instituciones para estudiar son: la Universidad de Antioquia, Colombia; Universidad Castilla de la Mancha, España; Universidad de la Plata, Argentina; en la internacional del Trópico Americano, en la Nacional de Colombia, en la de Manizales, Colombia; en la Autónoma de Barcelona, en la Universidad de Girona, en la per Stranieri di Perugia en Italia, en la Córdoba en Colombia, Universidad de Concepción, en la Piloto de Colombia, Universidad Católica del Maule y en la Institución Universitaria Visión de las Américas en Colombia, Universidad La Gran Colombia. La Máxima Casa de Estudios mantiene convenios con cerca de 50 universidades nacionales, y 19 con instituciones internacionales en Italia, Chile, Argentina, Colombia, España, y Francia.

Maestría en Ciencias Nucleares reconocida por CONACyT

Con la misión de formar profesionales habilitados para realizar investigación, docencia y servicios en el área de ciencias nucleares, autoridades de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN) ofrece el programa de la Maestría en Ciencias Nucleares (MCN) como parte de la oferta educativa que ofrece la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). A los maestrantes de este programa se les proporcionan herramientas para analizar, adaptar e incorporar los avances de la ciencia y la tecnología nuclear a la formulación y ejecución de soluciones científicas a la problemática de la sociedad y coadyuvar a su desarrollo. Este posgrado, reconocido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), es un programa de calidad internacional en donde los estudiantes se forman en líneas pertinentes al desarrollo de la sociedad y de la relevancia científica, del cual los egresados se distinguen por sus valores, habilidades y capacidades para el trabajo individual y colectivo, que les permite proyectos de investigación, docencia y servicios. Esta maestría ha sido generada bajo la premisa de que la investigación científica es el eje vertebral de los posgrados y se ha enfatizado en la sólida formación teórico - experimental de sus egresados.



Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2022

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) convoca a los poetas de habla española que residen en la República Mexicana a participar en el Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2022.

Las bases para los interesados son las siguientes:

- Podrán participar todos los poetas de habla española que residan en la República Mexicana. Los participantes deberán enviar un libro de poemas inédito, con una extensión obligatoria mínima de setenta cuartillas, tema y forma libres.
3. La vigencia del certamen comenzará con la publicación de la presente convocatoria y concluirá el 18 de octubre del año en curso (los libros que por circunstancias especiales sean recibidos después, pero que ostenten sello postal de envío dentro del límite estipulado por la convocatoria, podrán participar).
 4. Los participantes deberán remitir su libro a: Premio Nacional de Poesía «Ramón López Velarde» 2022, Coordinación del Área de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Carretera a la Bufo #5, Col. La Peñuela, 98060, Zacatecas, Zacatecas. Teléfono (492) 92-521-61, correo electrónico: arteycultura@uac.uaz.edu.mx
 5. Los participantes deberán enviar cuatro tantos del libro, escritos de forma electrónica, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.
 6. Deberán suscribirse con seudónimo y, en sobre cerrado que ostente el mismo, adjuntar los siguientes datos, relativos a la identificación de su autor: a) nombre completo, b) domicilio, c) número telefónico y correo electrónico.
 7. Concluido el plazo de recepción, el conjunto de los sobres, así suscritos, será depositado en la Notaría Pública número 38, cuyo titular abrirá el que, atendiendo al dictamen del Jurado Calificador, la instancia organizadora le indique; destruirá de inmediato el resto y dará fe de la legalidad del proceso.
 8. El Jurado Calificador estará integrado por tres poetas o críticos de comprobada capacidad, autoridad y solvencia.
 9. El Jurado Calificador emitirá su fallo el 22 de noviembre del año en curso y la instancia organizadora lo notificará al poeta triunfador enseguida, divulgándolo, además, por los diversos medios de comunicación tanto locales como nacionales.
 10. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
 11. Los gastos que ocasione el traslado del poeta triunfador, desde su lugar de residencia hasta la ciudad de Zacatecas, así como los de su estancia en ésta, serán cubiertos por la Institución.
 12. El premio será entregado en solemne acto a efectuarse en el foyer del Teatro «Fernando Calderón», el 2 de diciembre del año en curso, dentro de las actividades correspondientes al Festival Internacional de Poesía «Ramón López Velarde» 2022.
 13. No se devolverá ningún libro.
- No se aceptará ningún libro enviado a través del correo electrónico.
15. No podrán participar: a) poetas que hayan recibido este premio; b) libros premiados o c) que se encuentren participando en certámenes similares.
 16. La Universidad Autónoma de Zacatecas se reservará los derechos de edición del libro triunfador por un año.
 17. Premio único e indivisible: \$250,000.00 MXN en efectivo y diploma.
 18. Los casos no previstos en la presente convocatoria, y que no contradigan sus disposiciones, serán resueltos de común acuerdo por el Jurado Calificador y la instancia organizadora.

Primera edición de la Escuela de Verano de la UAIE

Jorge Issac Galván Tejada, director de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), en conjunto con Manuel Alejandro Soto Murillo, responsable del Centro de Innovación e Investigación Biomédica e Informática (CIIBI), perteneciente a la misma unidad académica, organizaron tres talleres educativos dirigidos a niñas y niños de entre 8 y 12 años de edad. Durante la semana del 1 al 5 de agosto las 34 niñas y niños participaron en los talleres de Impresión 3D, Robótica y Programación de Videojuegos, los cuales trataron temáticas diversas relacionadas a la ciencia, tecnología, e ingeniería. Todas las niñas y niños culminaron sus talleres con una ceremonia de clausura llevada a cabo en el Auditorio del edificio E-14 Posgrados en Ingeniería del Campus UAZ Siglo XXI. En dicho evento se realizó el intercambio de ideas de todos los participantes sobre los temas aprendidos y así mismo, se les hizo entrega de su constancia de participación por concluir una semana llena de aprendizaje en temas de vital importancia para nuestra sociedad, y que aún es más relevante aprenderlos desde la infancia.



Alumno presenta investigación en el 2do. Congreso de Ciencias de la Tierra en Guanajuato

El alumno de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales (MCIM) perteneciente a la Unidad Académica de Ingeniería I, de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) Julio Martínez Mendoza, fue elegido para presentar avances de su investigación titulada "Flotación directa de minerales complejos de plomo empleando reactivos químicos respetuosos con el medio ambiente" en el Segundo Congreso de Ciencias de la Tierra, el cual se llevó a cabo en la Universidad de Guanajuato (UG) por el 195 Aniversario de la creación de la carrera de Ingeniería en Minas. Al hablar sobre su proyecto de investigación, Julio Martínez expresó que "en los últimos años se ha observado un agotamiento de los recursos minerales fáciles de procesar particularmente del plomo, por lo que en las próximas décadas se prevé que este se obtendrá de yacimientos cada vez más complejos". Explicó que el objetivo principal del proyecto consiste en estudiar experimentalmente la flotación directa de minerales complejos de baja ley de plomo (provenientes de la unidad minera Bismark), empleando octil – hidroxamato de potasio como colector, en conjunto con algún depresor orgánico (no tóxico) de la pirita, con la intención de mitigar los efectos negativos a la salud y al medio ambiente ocasionados por los reactivos convencionales más tóxicos. Mencionó que, con base en los resultados obtenidos hasta el momento y el análisis efectuado sobre los mismos ha llegado a las siguientes conclusiones preliminares: el empleo de 100 mg/L carboximetilcelulosa (CMC) mostró no afectar significativamente la recuperación de galena, además, logró la depresión de pirita satisfactoriamente, por lo que, aseguró, se requiere más experimentación para profundizar en la caracterización de los depresores absorbidos sobre la pirita.



Celebrarán el 50 Aniversario de la Preparatoria III de la UAZ ubicada en Fresnillo



Durante el ciclo escolar agosto – diciembre 2022, se realizará una serie de eventos conmemorativos por el 50 Aniversario de la fundación de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) Programa III de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ubicado en el municipio de Fresnillo. Así lo informó la responsable de este programa académico, María Lilia Margarita Jurado Hernández, al asegurar que los festejos incluirán una carrera de 3K y 5K abierta a estudiantes, docentes y público en general, torneos de básquetbol y fútbol con varias escuelas de la misma Universidad, una verbena, un rally de matemáticas, una semana de la Ecología en la cual se realizará una firma de convenio y recolección de cáscara de huevo, lo cual es muy

importante ya que esta última funciona no solo como fertilizante y composta, sino que también sirve para controlar el pH del suelo, pues reduce su acidez. De igual manera, Jurado Hernández dijo que, como parte de los eventos conmemorativos se va a enterrar una cápsula del tiempo y se realizará la inauguración de un mural pintado por un ex alumno en la entrada de la institución. Finalmente, expresó que también se llevarán a cabo conferencias por parte del Área de Humanidades, la exposición de fotografías de los años que se ha presentado el tradicional concurso de altares y catrina, así como una feria de matemáticas llevada por parte de la Unidad Académica de Matemáticas de la UAZ, entre otras actividades.

La protección contra las EPV como el COVID-19: docente

INIVITAN AL PÚBLICO EN GENERAL AL
CICLO DE CONFERENCIAS ENFERMEDADES EN MÉXICO. INTERPRETACIONES INTER, MULTI Y TRANSDISCIPLINARES

3 de agosto de 2022
17:00hrs (HORA CENTRO DE MÉXICO)

DRA. SOLEDAD RAMÍREZ OLVERA
UAZ

"Pandemia por Covid 19 y su impacto en la reducción de coberturas vacunales ¿Qué riesgos enfrentamos?"

SÍGUENOS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS PLATAFORMAS:

ID de ZOOM 882 6851 76 92

f Conferencias Enfermedades @conferencias_enfermedades

Con una asistencia de más de 60 personas, principalmente, de los alumnos y las alumnas y de la Licenciatura en Salud Pública, aún en temporada vacacional, se presentó la conferencia "Pandemia por COVID-19 y su impacto en la reducción de coberturas vacunales ¿Qué riesgos enfrentamos?" impartida por la docente-investigadora de nuestra Máxima Casa de Estudios, Soledad Ramírez Olvera. Con esta charla, se da continuidad al ciclo de conferencias "Enfermedades en México. Interpretaciones inter, multi y transdisciplinarias", evento académico organizado por el Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas, la Licenciatura en Salud Pública, los posgrados en Maestría y Doctorado en Historia de la UAZ; CIESAS-Peninsular y el Instituto Internacional Universitario de Toluca; coordinado por las docentes Evelyn Alfaro Rodríguez y Roxana Rodríguez Bravo. En esta ocasión, los asistentes de manera virtual tuvieron la oportunidad de entender que la pandemia por COVID-19, es un recordatorio de la importancia que tiene la protección contra las enfermedades prevenibles por vacunación (EPV) y también es el reflejo de la falta de la demanda de aplicación de vacunas a las poblaciones de riesgo y de la disminución de recursos humanos, que se dio como consecuencia del distanciamiento social de los usuarios del servicio de vacunación.

“Becas Patrocinadores”, una nueva forma de ejercer la movilidad

Otra forma de hacerse de recursos para ejercer la movilidad, destacó el responsable de la Coordinación de Movilidad e Intercambio Académico, Marco Antonio López Carlos, es a través de un programa de reciente creación en la UAZ, llamado “Programa de Patrocinadores a la movilidad estudiantil”, el cual se trata de que el estudiante identifique algún patrocinador -como puede ser un comerciante, empresario, etc.-, que esté en condiciones de otorgarle una cantidad en carácter de donativo. Para este fin, el patrocinador realizará el depósito por la cantidad a conferir a la cuenta perteneciente a la universidad por cualquiera de los medios que se tengan disponibles mediante el sistema de pago referenciado. Asimismo, subrayó el también docente investigador, el estudiante solicitará al patrocinador el comprobante de la transferencia o el recibo original del depósito, con el que realizará una solicitud de beca a la que acompañarán dicho documento, los datos fiscales del patrocinador y la carátula de la cuenta bancaria del alumno. Al efectuar dicho proceso, López Carlos calificó como un “ganar, ganar”, ya que el patrocinador recibirá de parte de la UAZ un recibo deducible de impuestos con el que también obtendrá un beneficio fiscal y el estudiante obtendrá mayores recursos para llevar a cabo la movilidad que desea realizar. Para este tipo de beca, detalló, “es importante mencionar que no hay límite de patrocinadores que el estudiante pudiera conseguir para irse a su movilidad con un poco más de recursos”, además -recalcó-, “no hay fechas espe-



cíficas para otorgar dicha beca, pues durante todo el año se mantiene en operación, ya que es un proceso que se efectuará desde la propia institución”. El procedimiento para generar la ficha de pago para la donación de apoyos del “Programa de Patrocinadores a la movilidad estudiantil” se encuentra disponible en el enlace <https://movilidad.uaz.edu.mx/wp-content/uploads/2022/06/Procedimiento-para-generar-la-ficha-de-pago-para-la-donacion-de-apoyos-del.pdf>

Temáticas de conocimiento general en curso de inducción

Alumnos de nuevo ingreso del Área de Ciencias de la Salud de los nueve programas educativos, así como del semestre integrador, iniciaron este día el Curso de Inducción, el cual se programa de manera transversal por área del conocimiento, así lo informó el coordinador de dicha área, Juan Armando Flores de la Torre. Indicó que se brinda a los 1 mil 760 alumnos algunas temáticas de conocimiento general como “Manejo de Residuos Peligrosos Biológico Infecciosos (RPBI)”; “Identidad Institucional”; “Modelo Educativo”; “Seguridad y Higiene”; “Servicios INEGI”, donde dan a conocer de los servicios y datos que los alumnos pueden bajar de las plataformas; de igual manera se tiene la colaboración de la Dirección General de Bibliotecas, dónde les dan una panorámica de los servicios que esta ofrece, entre ellas las herramientas digitales. Así mismo se les da un recorrido por los Laboratorios del Área de Ciencias de la Salud, así como al Centro de Capacitación y Habilidades Clínicas (Hospital Virtual), así como al Bioterio.



Educación ambiental y cultura de paz a alumnos del IUIT: investigadoras

SESIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN PARA EL FIN DEL MUNDO. UNA EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE Y CULTURA DE LA PAZ

Sábado 30 de julio de 2022. 10:00 am

DRA. EVELYN ALFARO RODRÍGUEZ

Licenciada en Historia por el Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Doctora en Historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán. A.C. Profesora-Investigadora de la Unidad Académica de Docencia Superior, UAZ. Integrante del CA-UAZ 128. Investigadora y docente de la Maestría en (Consolidación) Perfil Prodep. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Nivel I. Línea de investigación: usos sociales del agua en espacios urbanos, ordenamiento urbano salud y enfermedad e historia ambiental. Ha publicado en diferentes revistas de corte nacional e internacional y participado en distintos capítulos de libros de editoriales de reconocido prestigio.

DRA. ANNA D'AMORE WILKINSON

Licenciada en Lenguas Extranjeras (italo y español) y Doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de Sheffield, Reino Unido. Profesora-Investigadora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, UAZ. Integrante del CA-UAZ 128. Investigadora y docente de la Maestría en (Consolidación) Perfil Prodep. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Nivel I. Línea de investigación: Lingüística aplicada a la traducción, traductología, traducción, interpretación y mediación. Ha publicado artículos en revistas indexadas especializadas acerca de la traducción además de ser autora y editora de libros y capítulos de libro acerca de la traducción, interpretación y mediación y de traducciones literarias.

POSTDOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Más información e inscripciones: 7222156155 - iuitoluca@gmail.com

En sesión académica, las docentes investigadoras universitarias Evelyn Alfaro Rodríguez y Anna D' Amore Wilkinson, impartieron de manera virtual a los alumnos y las alumnas de los posgrados del Instituto Universitario Internacional de Toluca (IUIT) la conferencia "Educación para el fin del mundo. Una educación para el medio ambiente y cultura de la paz". En su conferencia, las exponentes hicieron un llamado para revertir la crisis provocada por el coronavirus SARS-CoV-2, desde la educación, particularmente, recuperando la educación para la paz, a partir del principio de aprender a convivir. Argumentaron que las aulas, los recintos educativos todos, deben ser escenarios de sana convivencia y empatía, ejemplos de unión ante un mundo dividido por brechas de enorme desigualdad en todos los órdenes de la vida. Las ponentes coincidieron en que es fundamental el implementar una educación de paz, pues la clave es dar la batalla por un planeta mejor, por ello, afirmaron, "se puede trabajar para obtener este fin a través de la esperanza de la creación de escenarios armoniosos entre los seres humanos y la naturaleza, la creación de una conciencia crítica entre educadores y educandos sobre la situación que se está viviendo desde hace tiempo en nuestro mundo".

El reactor nuclear de la UAZ contribuye a la formación de recursos humanos

"Este reactor nuclear se fundó en la década de los 60 con el propósito de formar recursos humanos en la aplicación de las ciencias nucleares en el uso pacífico de la energía nuclear, en un contexto nacional de la construcción de 20 nucleoelectricas para tener suministro de energía confiable en territorio mexicano", externó el director de la Unidad Académica de Estudios Nucleares (UAEN), Fernando Mireles García al mostrar el reactor nuclear perteneciente a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Nuestro país genera energía nucleoelectrica de forma continua en la Planta Nuclear de Laguna verde localizada en Veracruz, que tiene dos reactores nucleares, cada uno con una potencia de 800 megawatts eléctricos, con una producción continua, ya que "la ventaja de la energía nuclear es que puede estar funcionando las 24 horas del día por períodos prolongados, es decir, ininterrumpidamente hasta que viene el ciclo de cada recarga por medio de elementos como uranio, torio y plutonio". Mireles García manifestó que este espacio universitario es de gran relevancia científica, puesto que gracias a su existencia Zacatecas cuenta con un reactor que impulsa la docencia y la investigación científica en materia de generación de energía nuclear nucleoelectrica en beneficio de la sociedad y frenar el cambio climático. El reactor nuclear de la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad se utiliza para demostrar la reacción nuclear de fisión en cadena, que es la base de la generación



de energía atómica y es fundamental en la formación académico y experimental de recursos humanos de México, recordó el funcionario universitario que desde la década de los sesenta, se cuenta con el material necesario para su funcionamiento con todas las medidas y producción radiológica e inspecciones del Organismo Internacional de Energía Atómica y la Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias de México, subrayó el también docente investigador.

Inicio de actividades administrativas y de programación académica

Conforme al mandato del Honorable Consejo Universitario y según el calendario escolar 2022-2023 de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el 8 de agosto personal académico y administrativo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), regresaron a sus actividades laborales luego del periodo vacacional de verano. Por esta razón, en los distintos espacios institucionales, se llevarán a cabo del 8 al 12 de agosto las actividades de planeación para el semestre agosto-diciembre 2022, tales como elaboración de horarios, asignación de docentes, grupos y salones, calendariación de actividades extra aula, entre otros; esto, con la finalidad de sentar las condiciones para un óptimo inicio de clases. Se reanudaron los trámites y procesos de inscripciones, reinscripciones, expedición de certificados, títulos y cédulas, así como de constancias diversas; además de la atención en los Centros de Intervención y Servicios Psicológicos (CISP) y el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), entre otros servicios que la UAZ ofrece.



Investigación de fármaco utilizado en el tratamiento de leucemia y artritis reumatoide



Docentes de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) investigan las características y evalúan los efectos de un fármaco que se utiliza para el tratamiento de enfermedades como la leucemia y artritis reumatoide, con el fin de observar si hay algún factor genético que pudiera estar involucrado en la respuesta o en la toxicidad de este medicamento. "Nuestra línea de investigación en la UACQ, es estudiar el papel de los xenobióticos en los seres vivos y ahora en específico estamos trabajando con un fármaco llamado metotrexato (MTX), el cual se administra a pacientes con leucemia linfoblástica y a pacientes con artritis reumatoide" así lo externó la docente investigadora de dicho programa académico, Susana Godina González. Según lo informó la investigadora, la diferencia entre estos dos tipos de enfermedades es que en el caso de la leucemia se aplica a dosis muy

elevadas y en pacientes con artritis reumatoide son dosis más bajas, por lo que en este momento se están enfocando en personas con artritis reumatoide que son quienes tienen una dosis baja y que los efectos que se observan son de forma crónica. Explicó que se está trabajando con un gen que se encarga de la actividad de los folatos, los cuales son precursores de los ácidos nucleicos. Finalmente, enfatizó que esta acción es muy importante porque, "al momento que podamos predecir cómo se da la respuesta ante este fármaco el médico puede personalizar la dosis, lo cual es parte de la medicina del futuro, que se pueda definir si es menor o mayor la concentración que se le puede dar a un paciente, sin necesidad de estar viendo los efectos hasta que éste responda, sino que de manera predictiva estos polimorfismos permitan decidir desde antes o desde el momento en que se le está administrando este fármaco a las pacientes".

Proyecto “El Parche Casa Cultural”



La egresada de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ana Beatriz Soriano, en entrevista habló del proyecto “El Parche Casa Cultural”, el cual surgió de la necesidad de generar un espacio de intervención comunitaria, y que tiene que ver con el desarrollo de talleres artísticos y culturales

para niños, jóvenes y adultos. Beatriz Soriano al explicar que actualmente “El Parche Casa Cultural” solo maneja actividades relacionadas con la danza, talleres de pintura y expresión corporal, mencionó que para los interesados “se aceptan niñas y niños pequeños desde un año y medio, hasta los tres años, y para edades más avanzadas”.

El proyecto del Hospital universitario, listo para ser puesto en marcha: Villa Fernández

“Es un proyecto que tiene miras a un ejercicio meramente académico, el cual está listo para ser gestionado y ser puesto en marcha para beneficiar a la sociedad zacatecana”, así definió el Hospital Universitario, el responsable del programa de la Licenciatura en Arquitectura (ARQUAZ), Arturo Villa Fernández. Para tal fin, docentes de la misma licenciatura informaron que los alumnos de séptimo semestre: Luis Octavio de la Paz Ibarra, Dulce Irene Ramos Robles, David de Jesús Elías Estrada, Flor Valeria Moreno Salcedo, Julio César González Santillán, Martín de Jesús Medina González, Andrés Salvador Alonso de la Torre y Liz Alexa García Serrano, fueron quienes hicieron este trabajo arquitectónico como parte de su formación como profesionales en Arquitectura. Cabe señalar que este proyecto estará conformado por todas las áreas que forman un hospital, su concepto fue enfocado en las fases del proceso de la vida, desde el nacimiento hasta el deceso. Su proyecto derivó en tres torres: en una torre estará consulta externa – lo que son consultorios, laboratorios, imagenología (rayos x, tomografías) así como un área administrativa-, en la siguiente torre -que es la mayor- estará urgencias, quirófanos, cirugía y el área de hospitalización, y por último el edificio de estacionamiento.



Servicios Médicos de Medicina Deportiva



La Medicina Deportiva se enfoca a la atención del deportista, no sólo para atender las lesiones, sino a la prevención, así lo comentó la coordinadora de los Servicios Médicos de Medicina Deportiva de la UAZ, Lucía del Socorro Hernández Márquez. Dijo que se brinda asesoría para aquellas personas que nunca han hecho deporte y quieren comenzar a hacerlo, para que no sufran alguna lesión, que sea acorde a sus requerimientos, esto es a su dieta y capacidades físicas, e irlos encaminado a la vida deportiva o la actividad física, ya que una cosa es el deporte de competencia y otra cosa la actividad que se realiza para mantenernos sanos. Agregó que también la Medicina Deportiva está enfocada al aspecto de las lesiones, en donde el deportista que la sufre, se le checa y diagnóstica, se le da un tra-

tamiento para la recuperación de la actividad que realizaba. Socorro Hernández Márquez indicó, que a raíz de la pandemia muchos de los deportistas dejaron de entrenar, pero ya lo han retomado; asimismo invitó a toda la población para que haga del deporte una cultura, desde los niños para que se acostumbren a tener una actividad física para toda la vida. Destacó que el semestre pasado se atendió 700 consultas de rehabilitación, en seis meses y a pesar de la pandemia, se otorgaron 200 consultas de medicina general, y se apoyó en la toma de muestras para pruebas de COVID en conjunto con los laboratorios de la UAZ. Además se tuvieron tres cirugías de jóvenes, en donde se tiene que activar su seguro médico, y luego de ella su rehabilitación y encaminarlos a que regrese a la vida deportiva.

UACyA refrenda su compromiso con la sociedad: Salvador del Hoyo Soto

Al hacer un recuento de las actividades que se han desarrollado en la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) por su 60 aniversario, el director Salvador del Hoyo Soto, manifestó que se han realizado diversos reconocimientos a ex directores de la unidad, mismos cuales se han sumado también para apoyar en otras actividades de tipo académicas. Con este tipo de encuentros, donde se ayuda a los mismos empresarios a resolver ciertos temas, aseguró el funcionario universitario, se refrenda el compromiso con la pertinencia social, ya que "lo que les estamos enseñando a nuestros jóvenes desde nuestra escuela, les otorga las herramientas necesarias para resolver los problemas de la sociedad". El también docente investigador, Salvador del Hoyo Soto, agregó que como resultado de las diversas reuniones con los empresarios, donde se hicieron observaciones sobre los requerimientos que necesita tener un egresado en Contaduría y Administración, "actualmente se están adecuando para poder integrarlas en los planes de estudios".





Zacatecas, Zacatecas del 31 de agosto al 2 de septiembre

Acerca de

El Congreso de Investigación Aplicada al Turismo (CIAT) es un espacio dedicado a la divulgación y discusión de los resultados y hallazgos de investigaciones aplicadas y desarrollos tecnológicos, de distintas disciplinas del conocimiento que tienen aplicación e influencia sobre el turismo y su cadena de valor.

Organizado por la Secretaría de Turismo del Gobierno de México a través de la Dirección General de Profesionalización y Competitividad Turística y la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Contará con la participación de expertos nacionales e internacionales, considerando entre sus actividades:

Conferencias Magistrales	Presentación de libros	Paneles de discusión	Ponencias
--------------------------	------------------------	----------------------	-----------

Dirigido a investigadores, académicos, empresarios y estudiantes de instituciones de educación superior, centros de investigación, empresas y organizaciones de la sociedad civil que realicen actividades relacionadas con la investigación científica aplicada, el desarrollo tecnológico y la innovación en temas afines a la industria turística.

Líneas de investigación

El Congreso de Investigación Aplicada al Turismo destaca el factor multidisciplinario de la actividad turística, por lo que se consideran las siguientes líneas de investigación:

1. Arqueología, patrimonio cultural y Turismo	7. Ingeniería en la industria turística y su cadena de valor
2. Ciencias económico-administrativas en el turismo	8. La sociología en el turismo
3. Derecho en el entorno turístico	9. Sustentabilidad y Turismo
4. Economía aplicada al Turismo	10. Tecnologías de la información aplicadas al turismo
5. Estudios antropológicos y Turismo	11. Turismo accesible e inclusivo
6. Geografía y Turismo	12. Turismo y gastronomía

Los trabajos deberán reportar resultados de investigaciones científicas aplicadas, y/o desarrollos tecnológicos, concluidos o en proceso; deberán ser originales y de calidad,

Modalidades de participación

1 Ponencias de 15 minutos de duración	2 Presentación de libros
---------------------------------------	--------------------------

Proceso para el registro de Ponencias

Registra tu participación como ponente y la información de tu ponencia en la siguiente dirección electrónica: <https://forms.gle/fNBXPcK58C1FhhP86>

Elabora el resumen del trabajo, el cual no podrá exceder de 350 palabras y deberá considerar lo establecido en la guía que podrás encontrar en la siguiente dirección electrónica: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/703496/Resumen_de_trabajo_CIA_T_2022.docx

Envía el Resumen de tu ponencia junto con una nota curricular no mayor a una cuartilla en formatos Word y PDF al correo electrónico congresodeinvestigacion@sectur.gob.mx

Notificación de dictamen por parte del Comité Científico del CIAT.

Aquellos trabajos que por parte del comité científico del Congreso obtengan el dictamen de "APROBADO", deberán enviar al correo electrónico congresodeinvestigacion@sectur.gob.mx, su trabajo en extenso, utilizando la guía disponible en la siguiente dirección: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/703497/Trabajo_Extenso_CIA_T_22.docx, así mismo deberán enviar la presentación de su ponencia en formatos PPT y PDF.

Los documentos:

resumen de la ponencia, nota curricular, documento en extenso y presentación en Power Point deberán nombrarse bajo los siguientes parámetros:

Primera letra del nombre en mayúscula, seguido del primer apellido y posterior a un guion bajo el documento del que se trate, ejemplo:

Nombre del investigador Roberto Escalona Juárez

REscalona_Resumen	REscalona_CV
REscalona_Extenso	REscalona_Presentación

Solo se aceptarán 2 trabajos como máximo por participante.

Proceso de revisión de trabajos

El proceso de revisión de los trabajos que se presenten en el Congreso de Investigación Aplicada al Turismo busca proporcionar a los autores de una retroalimentación constructiva sobre sus trabajos, aun cuando estos sean no aprobados.

Criterios para la evaluación

- Corresponda con los temas mencionados en la presente convocatoria.
- Cuenten con consistencia entre tema, desarrollo, metodología y hallazgos o resultados.
- Cuenten con la calidad de escritura requerida

Notificación de dictamen

El comité científico del CIAT informará vía electrónica a los autores de los trabajos sobre la resolución de su propuesta, el dictamen se dará en términos de "APROBADA" o "NO APROBADA", y será inapelable.

Registro de Asistentes

Si te interesa asistir al Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2022, regístrate en la siguiente dirección electrónica: <https://forms.gle/ewY3tsY6oLcZRC6f7>

Proceso para el registro de Libros

1. Registra el libro que deseas someter a consideración del Comité Científico del Congreso en la siguiente dirección electrónica: <https://forms.gle/EwWqzS2nXqGVGKVQ7>
2. El comité científico del CIAT informará vía electrónica a los autores de los libros sobre la resolución de su propuesta, el dictamen se dará en términos de "APROBADA" o "NO APROBADA", y será inapelable.

Fechas Importantes

Fecha límite para la recepción de ponencias y registro de libros y nota curricular	11 de junio
Envío de resúmenes al Comité científico	Del 13 de junio al 03 de julio
Notificación de dictamen de ponencias y libros	Del 11 al 17 de julio
Envío de trabajos en extenso y presentación (ponencia) en formato PPT y PDF	08 de agosto
Cierre de registros de Asistentes	30 de agosto

Información adicional

- Una vez recibido el trabajo en extenso y la ponencia no se permiten cambios.
- Las ponencias presentadas se publicarán en el Centro de Documentación de la Secretaría de Turismo (CEDOC).
- Dado el riguroso proceso de evaluación por pares, se realizará la publicación de las memorias del congreso.
- El Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2022 no tiene ningún costo para los asistentes o ponentes.
- Cualquier duda respecto del Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2022, comunicarse a los correos iburgosv@sectur.gob.mx, varias@sectur.gob.mx y aareyes@sectur.gob.mx



Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva



Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm

Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti



La casualidad del éxito: Kurt Wolff

Las marcas de la edición

Edgar A. G. Encina

Tomé atención del nombre Kurt Wolff (Bonn, 1887-1963) por *La marca del editor* (Anagrama, 2014) de Roberto Calasso (Florencia, 1941-2021). Para el italiano, Wolff es el único genio de la edición del siglo xx que puede compartir páginas con Aldo Manucio (Bassiano, 1449-1515). La categoría se la ganó fundamentalmente por dos aspectos. El primero, su carácter innovador en la arquitectura editorial. El segundo, por ser uno de los últimos representantes europeos en la edición de primera línea.

Wolff se inició en la editorial alemana Rowohlt, fundada en 1908 por Ernst Rowohlt (Bremen, 1887-1960) y que continúa vigente. Al poco tiempo, en 1913, tomó la aventura personal de abrir, junto con su esposa Hellen, Kurt Wolff Verlag que debió cerrar en 1930 por desajustes financieros. En esa época combinaba labores con Pantheon Case Editrice, del que fue cofundador en 1924. Al iniciar la década de 1940 la pareja migró a New York donde, en 1942, junto con Jacques Schiffrin (Bakú, 1892-1950) echaron a andar Pantheon Books,¹ de la que a la postre André Schiffrin (París, 1935) tomaría la batuta hasta 1990. De vuelta en Alemania fundaron Kurt & Helen Wolff Books en 1961.

Vale destacar un par de asuntos. El primero, que en reconocimiento se estableció en 1996 el «Helen & Kurt Wolff Translator's Price» otorgado por el Goethe-Institut New York con el monto de 10 mil dólares y la residencia en el festival Literarisches Colloquium Berlin. El segundo, el matrimonio fue testigo hablante del cambio que vecinaba en el mundo editorial, pues cuando en 1959 un sello norteamericano decidió postular el mercado de valores el sector inició la transformación a sociedades anónimas, que sólo atienden al beneficio de inversores

A Wolff se le señala como el descubridor de autores como Franz Kafka, Heinrich Mann, Georg Trakl, Franz Werfel, Karl Kraus, Robert Salser, que dio a conocer en la colección *Der Jüngste Tag* (*El día del Juicio*), de 1913 a 1921. Esto, señala Calasso, no sólo permite descubrir su gran olfato, también lleva a ver el refinado gusto para el diseño de libros, muchas veces apoyado por artistas gráficos reclutados para aportar al sentido estético. La colección estuvo pensada en impresos en material de buena calidad, empastados en caja oscura con el centro en postulantes claros para remarcar los créditos. El más famoso de los libros del repertorio es el número 34, *Das urteil. Eine Geschichte* (*El proceso*) de Kafka. Este elemento corrobora la primera tesis de Calasso: el alemán impuso un carácter innovador en la arquitectura editorial, entendida desde el diseño de impresos hasta la formación de lectores.

En *Autores, libros, aventuras. Observaciones y recuerdos de un editor, seguido de la correspondencia del autor con Franz Kafka*

1 Pantheon Books fue adquirida en 1961 por Bennet Cerf para formar parte de Random House. En la actualidad es parte de Knopf Doubleday Publishing Group.

(Acantilado, 2010) Kurt Wolff escribe a la manera de las memorias. El inicio no puede ser más memorable:

Llevo cincuenta y cinco años oyendo la pregunta: «¿Dónde aprendió usted su oficio?». La respuesta es siempre la misma: en ninguna Parte.

Se me antoja un atractivo especial de nuestra profesión el que no pueda aprenderse. Me contestan: «¿No sería útil haber trabajado en una imprenta y taller de encuadernación?». ¿Por qué? Yo no pretendo ni componer ni imprimir ni encuadernar libros. O me dicen que al menos sería deseable haber trabajado una temporada corta, en una librería. ¿Por qué? Desde los doce años he pasado horas y horas, casi a diario, en librerías, tanto en mi país como cuando estaba de viaje. Me es indiferente estar a un lado o al otro del mostrador, ser comprador o vendedor. Quien siente pasión por los libros y por la profesión de editor se siente como en casa en las librerías. Tampoco creo en la importancia de doctor.

Al carácter empírico del oficio suma la fortuna y algo de temeridad. Con ese conocimiento y audacia, sumado al gusto literario, el editor puede determinar si una obra o un autor tendrá lectores o no. Pues por:

buen gusto no sólo entiendo la capacidad de juzgar y de detectar la calidad de una obra literaria. El buen gusto debería comprender también un sentimiento de seguridad con respecto a la forma –formato, composición, tipo de letra, encuadernación, camisa– en la que debe presentarse un libro. El gusto literario, por otra parte, tiene que estar unido al instinto para saber si un libro tendrá acogida entre una minoría de lectores o si su tema u su forma resultan adecuados para un círculo amplio. Eso determina de manera decisiva las cifras de la tirada y la publicidad del libro, y hay que tener cuidado con no dejarse llevar por el entusiasmo personal y crearse expectativas demasiado optimistas.)

Las anteriores referencias permiten entrever la valía de las memorias de los editores porque, por ejemplo, exhiben la defensa del autor literario y, en este caso, retrata la época de los editores de primera línea, ahora en peligro de extinción. Para estos personajes el valor está en el catálogo y en la fuerza de sus autores, con diferencia de nuestra época que el volumen de ventas, las conexiones políticas y la sustentabilidad financiera dominan intereses. La credibilidad del catálogo provee de confianza al lector y, con ello, la comprobación de la segunda tesis de Calasso que vio en Wolf al, quizá, el último de los representantes europeos en la edición de primera línea.