

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 74, FEBRERO 2022



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

BIENVENIDA COMUNIDAD ESTUDIANTIL ENERO-JUNIO 2022



ADÉMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

Lazos de colaboración entre la UAZ y la Universidad de Miami



Con el objetivo de establecer oportunidades de capacitación, educación e investigación en materia de prevención y salud pública entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad de Miami, los representantes de ambas instituciones firmaron una carta de intención para realizar actividades de colaboración académica. En reconocido hotel del centro histórico, con todas las medidas sanitarias necesarias, se llevó a cabo la firma de dicha carta de intención en la que se plasma el compromiso para

que ambas instituciones efectúen investigaciones y capacitaciones académicas que promuevan la salud pública y global. En este evento, se tuvo la presencia de los representantes de las empresas participantes en estos programas de prevención: Grupo Modelo, Cesantoni, Empresa de Seguridad Omega y Gas Iso; además del investigador de la Universidad de Texas en Austin, Pablo Montero Zamora, a quienes se les hizo la entrega de un reconocimiento por su participación en este proyecto.

Obra teatral “Suave Matria”: alumnos de Artes

El máximo recinto universitario el “Teatro Fernando Calderón”, fue el escenario en donde la Coordinación del Área de Arte y Cultura a través del “Colectivo Hipócrita” conformado por alumnos de la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, presentó la puesta en escena titulada “Suave Matria” dirigida por Omar Méndez. La obra transcurre alrededor del entorno de López Velarde, ambiente de provincia, pero también capitalino. Todo comienza cuando una gitana detiene a Ramón niño, con el fin de leer su mano, ella le anuncia la zozobra ante el mundo y su capacidad

de convertirlo en poesía, su amor por las mujeres y la fatalidad de su destino. El colectivo de alumnos estuvo conformado por Ángel Gabriel Alvizo, Ana Rodríguez, David Eduardo Flores, Sara Muñoz, Karen Cazares, Yaqui Trejo, Camila Andrade, Karim Mora, Sofía Rivas, Alejandro Trejo, Mario Ortiz y Brandon Cisneros. Además, el vestuario e iluminación corrió a cargo del Colectivo Hipócrita, las coreografías por Sara Muñoz, la musicalización por Alejandro Trejo y Fernando Campos, la dirección por Omar Méndez y como asistente, el docente de la Licenciatura en Artes, Efraín Martínez.



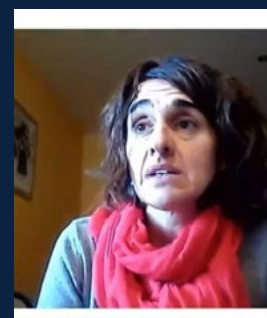
Resultados de examen de admisión a la Licenciatura de Médico General Campus Fresnillo

Ante la presencia del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, del Notario Público Jaime Arturo Casas Madero, así como del coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre y la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana, Rosa Martha Covarrubias Carrillo, y otros funcionarios quienes estaban de manera presencial y virtual, el pasado 14 de enero se llevó a cabo la apertura de los resultados del examen EXANI II, para el ingreso a la Licenciatura de Médico General, Campus Fresnillo. Cabe señalar que el examen se realizó el pasado 15 de diciembre de 2021, y aplicaron 153 jóvenes. Las listas con los resultados se darán a conocer en la página de la UAZ y del Área de Ciencias de la Salud así como la de Medicina Humana.



Diplomado de Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo Cultural

Con el propósito de conocer los conceptos básicos de la gestión, la cultura y el patrimonio cultural, a través del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, autoridades universitarias realizaron el pasado 7 de diciembre la clausura del Diplomado "Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo Cultural: Propuestas de Gestión", el cual estuvo a cargo de la directora de Finestra Gestoría de Proyectos, María del Carmen Reyes García. En su intervención, la encargada de ofrecer el curso, María del Carmen Reyes García, agradeció a la UAZ y a la UAA por la oportunidad brindada para compartir sus conocimientos, pues – dijo- "ha sido un gran honor para mí acompañarlos metodológicamente en cada uno de sus proyectos, les agradezco la confianza que depositaron en mí durante 14 sesiones, los invito a seguir esta formación constante y a nunca perder la capacidad de sorprenderse". Cabe destacar que los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar sus testimonios y experiencias sobre la gestión de sus proyectos.



Firma de convenio entre la UAZ y Ayuntamiento de Guadalupe a favor de la población vulnerable

EL 8 de diciembre, el Ayuntamiento de Guadalupe comprometido con la salud pública de sus habitantes y con el desarrollo académico de la población, llevó a cabo la donación en comodato de dos unidades dentales a la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), con lo que se refrenda el compromiso de ambas instituciones para colaborar en conjunto en pro de los zacatecanos. El equipo fue entregado de manos del presidente municipal de Guadalupe, Julio Cesar Chávez Padilla, y por el rector Rubén De Jesús Ibarra Reyes a la Unidad Académica de Odontología, representada por el responsable del programa el Maestro Marco Tulio Bernal. Las Unidades Odontológicas serán ubicadas en la Comunidad de Casa Blanca, con el fin de brindar atención a la población que ahí reside y en las zonas aledañas; asimismo, se llevó a cabo la firma del "Convenio de Comodato Odontología UAZ- Casa Blanca", el cual tiene como fin otorgar el servicio a los habitantes, trabajadores del ayuntamiento y familias con calidad y a bajos costos.



UAZ fortalece lazos de colaboración con la Agencia Espacial Mexicana

Con el objetivo de realizar una extensión de convenio de colaboración, en la sala de juntas de la Rectoría, se llevó a cabo una visita interinstitucional por parte del director general de la Agencia Espacial Mexicana (AEM), Salvador Landeros Ayala, siendo recibido por el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, quien al dar la bienvenida, señaló que la UAZ está en condiciones de colaborar pese a que está pasando por una crisis financiera, "eso no limita el trabajar con el capital humano con que cuenta la UAZ". Estamos convencidos en que sí la universidad puede colaborar con la agencia, se hará sin dudar, subrayó el rector Ibarra Reyes, al manifestar que será un esfuerzo compartido ya que "sentimos que los logros de la AEM también son de la UAZ, puesto que existe un acompañamiento y un compromiso, hay investigadores que están colaborando, y los jóvenes que ingresan a aprender son parte de la institución". El director general de la Agencia Espacial Mexicana (AEM), Salvador Landeros Ayala, reconoció el gran potencial que tiene la Universidad Autónoma de Zacatecas, "pues no se parte de cero, ya se tiene tiempo trabajando con los investigadores universitarios, es importante hacer innovación y no depender del extranjero, el capital humano se tiene y el potencial de la UAZ, es enorme", detalló. Reiteró que ya se ha trabajado de manera conjunta entre la AEM y la UAZ, y



su objetivo es extenderlo para ampliarlo y continuar, y al mismo tiempo, fortalecer los trabajos que ya existen, por ejemplo, en el tema espacial, en la construcción de nanosatélites, de estaciones terrenas, en proyectos de observación de la tierra, en satélites para observar la tierra en aplicaciones de agricultura, en desastres naturales, sequías, inundaciones, incendios, así como en temas de seguridad, cambio climático, cartografía, oceanografía, y también en la exploración del espacio.

Especialistas capacitados para atender a la población universitaria y zacatecana: Nutrición



El inicio de año no sólo representa nuevos retos, nuevas experiencias, sino también la oportunidad de poder modificar los hábitos alimenticios y con ello mejorar o recuperar la salud y como consecuencia mejorar la apariencia física. El programa académico de Nutrición de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), cuenta con especialistas en la materia quienes están capacitados para atender a la población zacatecana y apoyarlos en la mejora continua de sus hábitos alimenticios; asimismo, se ofrecen consultas nutricionales en un horario de oficina a bajo costo en la Clínica Universitaria ubicada en la Avenida Ramon López Velarde, con el

fin de vincular a las actividades de la institución con la sociedad zacatecana. La responsable de la Licenciatura en Nutrición, Cristina Saraí Contreras Martínez, afirmó que para la mejora de los hábitos alimenticios es necesaria la consulta del etiquetado de productos y la revisión de los denominados octógonos de advertencia, mejor conocidos como sellos que indican los componentes de los alimentos. Para las familias que desean hacer un cambio de hábitos alimenticios, es recomendable que acudan a una cita nutricional, ya que es necesario el acompañamiento de los profesionales para evitar algún tipo de descompensación.

Modelo de Naciones Unidas 2021

Con la finalidad de que los alumnos de la Licenciatura en Derecho de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) obtengan el conocimiento necesario para que conozcan y analicen las diversas problemáticas internacionales que se suscitan, y, además, cuenten con los recursos necesarios para prepararse para su vida profesional, el pasado 7 de diciembre se efectuaron las actividades del “Modelo de Naciones Unidas 2021”. Dentro del programa se contemplaron cinco ponencias magistrales impartidas por diversos especialistas en la materia. En total fueron ocho días en los que alumnos llevaron a cabo distintas sesiones a través de los comités como: La Asamblea General de las Naciones Unidas, Comisión de Derechos Humanos; Organización para las Naciones Unidas de la

Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); Organización para las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (UNIDO), y en el ámbito nacional, el Gabinete Presidencial de los Estados Unidos Mexicanos y el Consejo de Seguridad Nacional Unido. El equipo organizador de este evento académico estuvo conformado por los alumnos: Paola Palacios Morán, quien funge como consejera al igual que Mariana Medina; la secretaria de imagen y comunicación queda a cargo de las estudiantes Fernanda Basurto y Iliana Medina; Lucía Mata y Carolina Castro en la Secretaría Administrativa; mientras que Valeria Fraustro está como secretaria de Protocolo; Vania Sánchez en la Secretaría de Finanzas, y finalmente en la Secretaría de Coordinación y Logística, Alejandro Saldívar.



Certificación EC0477 en “Tutorías en la Educación Media Superior y Superior”

Reunidos en el Foyer del Teatro Fernando Calderón, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Entidad de Certificación y Evaluación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ (ECEUAZ) y en coordinación con el organismo certificador Red Conocer, entregaron a aproximadamente 50 docentes los certificados en el Estándar de Competencia laboral EC0477 en “Tutorías en la Educación Media Superior y Superior” bajo el modelo CONOCER-SEP. El propósito de este Estándar de Competencia, es servir como un referente para la evaluación y certificación de

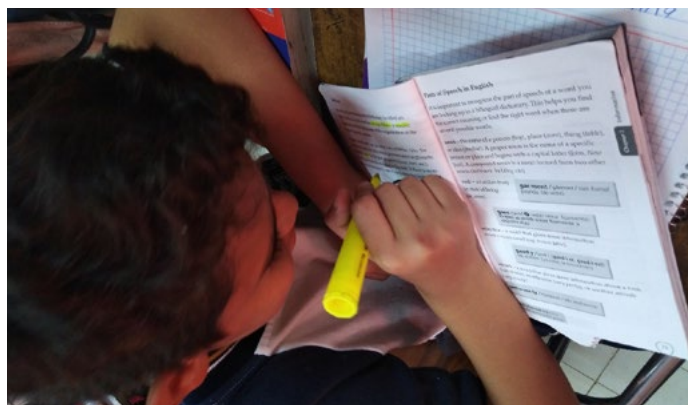


los docentes que ejercen la función de tutores, en cuyas competencias incluye el acompañamiento al estudiante a lo largo de su estancia dentro de la Universidad, así como la Introducción del estudiante al modelo educativo de la Institución, su aprovechamiento académico y la transición al ámbito profesional. Cabe destacar que en este proceso participaron docentes de diversas Unidades Académicas de la Institución, entre ellas Derecho, Secundaria, Historia, Docencia Superior, Ciencias Químicas, Contaduría y Administración, Ingeniería I, Ciencias Biológicas, Psicología, Medicina Humana y Ciencias de la Salud, entre otras.



Clubes de Inglés en la UAS

La Unidad Académica Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), refrenda su compromiso en el fortalecimiento del aprendizaje de sus estudiantes, esto en las diferentes materias que se imparten en sus aulas. Es por lo que la UAS, en conjunto con la Unidad Académica de Lenguas Extranjeras, llevan a cabo los denominados Clubes de Inglés, que tienen como objetivo la atención a los jóvenes universitarios en la práctica de un segundo idioma. El proyecto que se realiza con estudiantes de servicio social de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras y en coordinación con la Academia de Inglés de la Secundaria UAZ, tiene como objetivo reforzar la práctica de la escritura, corrección en la pronunciación del idioma, así como reforzar el oído para que los estudiantes logren un mayor aprendizaje.



Comunicar ciencia, abrir horizontes: Rocío Ortiz



EL 27 de enero se realizó la ponencia denominada "Comunicar ciencia, abrir horizontes", a cargo de la maestra en Ciencia Política y divulgadora a través del periodismo científico, Rocío Ortiz Muro, quien es responsable del programa "Informativo Con Ciencia", tanto en radio como televisión dentro de la red de medios públicos estatales, del Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (SIZART). Dentro del ciclo de conferencias en conmemoración por el Día del Biólogo a cargo del Cuerpo Académico 234 "Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas" de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la especialista en periodismo científico explicó la importancia de difundir las actividades científicas, y dotar a la población en general de la información que se requiere para generar conocimientos en dicha área.

Entrega de cartas de pasantes a la generación 2017-2021 de Médico General

En ceremonia especial, el pasado 17 de diciembre se llevó a cabo la entrega de cartas de pasantes a la generación 2017-2021 de Médico General, Campus Zacatecas y Extensión Fresnillo. En representación del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes acudió el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, quien en su discurso les manifestó que la institución cumple con uno de los objetivos, el de formar profesionistas de alta calidad. A los 83 egresados les dijo, son un ejemplo para sus familias, un reto para sus próximas generaciones. La directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha Covarrubias Carrillo, celebró que el evento haya sido de manera presencial para los egresados y así pudieran recibir la tan anhelada carta de pasante. Los padrinos de generación, la doctora Lorena Ávila Carrasco por Campus Zacatecas y el doctor Héctor Hernández Herrera por la extensión Fresnillo.



Donación de equipo a la Unidad Académica de Ingeniería I por INEGI

A través de un convenio de donación con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), se realizó la entrega de un equipo técnico a la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI), para llevar a cabo el trabajo académico de esta unidad. En su mensaje, el director de la Unidad Académica de Ingeniería I, Víctor Manuel Ortiz Romero, aseguró que este equipo de valor invaluable será usado a favor de la formación de los alumnos, principalmente para los del programa de Topografía e Hidrografía, quienes serán capacitados para habilitar las tabletas. Al entregar simbólicamente el equipo, la coordinadora estatal del INEGI, María Tomasa Baidillo Almaraz, puntualizó que el equipo donado es una tableta que se ocupa como instrumento para levantar el censo de población nacional, "es de tamaño pequeño, como el de un teléfono celular y serán de gran utilidad para conseguir nuevos datos geográficos, estadísticos e informáticos de nuestra entidad".



Graduación de 119 profesionales de la Unidad Académica de Ingeniería I



Teniendo como sede el Foyer del Teatro Fernando Calderón, autoridades universitarias entregaron su carta de pasante a 119 alumnos egresados de los programas Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica, Ingeniería en Topografía e Hidrografía, y la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales. El director de la Unidad Académica de Ingeniería, Víctor Ortiz Romero al felicitar a los jóvenes egresados por terminar sus estudios de licenciatura y posgrado, destacó que este logro se consiguió gracias al apoyo de sus familiares y maestros. En la ceremonia se reconocieron a los mejores promedios de la generación: de Ingeniería Civil a la alumna Andrea Michel Murillo Moreno; de Ingeniería Mecánica al estudiante Manuel López Flores; del programa de Ingeniería en Topografía e Hidrografía a Juan Pablo Gómez Gutiérrez, y de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales, se reconoció a Samanta Ibarra Vargas de la Llata.





Javier Obscure & THE CAT LOVERS

Javier Obscure es un proyecto creado por Francisco Javier Barraza Trejo para expresarse musicalmente sin tener un filtro o encasillamiento en un género musical en específico.

Empezando en 2016 con influencias del folk y el rock acústico de artistas como Luis Alberto Spinetta, Charly García, Fito Paez y los Bunkers. A finales de 2020 y después de editar un par de discos de manera solista forma una banda de apoyo a la cual bautiza como "The Catlovers" con quienes toca actualmente en un formato de banda de heavy metal, influenciado en gran medida por el pop y rock japonés y en bandas como X Japan, Nirvana, hide with spread beaver, Queens of the stone age y Soda Stereo.

The Catlovers son:

José Ávila - guitarra y coros

Octavio Ledesma - bajo y coros

Alfredo Ramirez - batería

En compañía de ellos ha dado múltiples shows, a remarcar: el Festival Cultural Zacatecas 2021, Día estatal del Rock Zacatecas 2021, y el tour llamado "Chuleta Asada Tour" con el cuál recorrieron distintas ciudades de la república. A finales de 2021 sale a la luz el primer EP de Javier Obscure junto a The Catlovers el cuál lleva el título de "SPEED o" y cuenta con 2 videos oficiales; de las canciones "SPEED o" y "FUELOVERZ".



Discografía:

- No sé/In Articulo Mortis (Sencillo, 2017)
- Canciones para el Invierno (Album, 2020)
- La Capital Bizarra (EP, 2020)
- El rock es muy cansado (Sencillo, 2021)
- Cachichela (Sencillo, 2021)
- SPEED o (EP 2021)

Puedes encontrar los videos oficiales de Javier Obscure en YouTube, así como toda su discografía en plataformas como Spotify, YouTube Music, Deezer, Apple Music, etc. y mas material variado en Instagram, TikTok y Facebook.

Graduación de los programas de Maestría y Licenciatura de Filosofía

La Unidad Académica de Filosofía de la Máxima Casa de Estudios de la entidad, celebró de manera híbrida la graduación de la primera generación de la Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica, y de la Licenciatura en Filosofía en modalidad a distancia. El acto estuvo presidido por el director de la unidad, Nelson Guzmán Robledo; el responsable de la Licenciatura, Víctor Hugo Gutiérrez Luna; la responsable de la Maestría, Rocío Cázares Blanco, así como por el secretario general, Ángel Román Gutiérrez y el secretario académico, Hans Hiram Pacheco, estos últimos quienes asistieron de forma virtual. Debido a las restricciones de aforo, en el aula tan solo estuvieron presentes algunos docentes y alumnos graduados; mientras que los amigos, familiares y otros profesores de la unidad académica, los acompañaron a través de las plataformas digitales. Sin embargo, a pesar de las circunstancias, fue una jornada muy emotiva para todos ellos. Los estudiantes egresados de la Licenciatura en Filosofía 2018-2021 fueron: Luis Alfaro Fatel, Sarahí Jiménez Zamora y Alfonso Pinedo Dávila. De la Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica de la generación 2020-2021, se graduaron: Iván Alonso Cuevas, Irma Domínguez Hernández, Irving García Domínguez, Miguel Gil Morales y Gerardo Valtierra Vázquez.



María Ortiz López ofrece su primer informe de labores



La directora de la Unidad Académica Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), María Ortiz López, brindó ante docentes, personal administrativo, padres de familia e integrantes de la administración central, su primer informe de actividades correspondiente a la administración 2021-2025. En su discurso la responsable de la administración 2021-2025, Ortiz López enfatizó que el objetivo primordial es convertir a la Unidad Académica Secundaria de la UAZ en un referente educativo a nivel estatal, esto debido a que se cuenta con las condiciones necesarias para continuar beneficiando a la población estudiantil con la calidad educativa que se imparte en las aulas. Asimismo, habló de las acciones que se realizaron para continuar con la formación académica de los alumnos a pesar del aislamiento social, y que van encaminadas a la capacitación constante de la planta docente en el uso y manejo de las TIC, capacitación de los alumnos para la navegación correcta de la plataforma digital usada para impartir clases, entre otros aspectos relevantes. En materia de infraestructura, dijo que se han realizado adecuaciones al plantel, mejorando los sanitarios, el abastecimiento de agua potable, la colocación de lavamanos y espacios de sanitización para un retorno seguro a clases cuando la máxima autoridad universitaria así lo disponga.

Miguel García Aspeitia recibió la Cátedra Marcos Moshinsky

Por demostrar calidad y promesa excepcionales, el 10 de diciembre, en la conmemoración de los 100 años del natalicio de Moshinsky y en el Día Nacional del Físico, el investigador de la Unidad Académica de Física (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Miguel Ángel García Aspeitia, recibió la Cátedra de Investigación Marcos Moshinsky a los jóvenes científicos 2021. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Instituto de Física, junto con la Fundación Marcos Moshinsky (FMM), entrega desde 2011 este reconocimiento a los científicos que, con su trabajo y trayectoria, han contribuido al desarrollo de la sociedad. El actual trabajo "Taxonomía" de la Energía Oscura Emergente, y su posible relación con la tensión de la constante de Hubble y el amanecer cósmico con SCI- HI, del también miembro fundador de la Asociación Nacional de Cátedras CONACYT-Zacatecas en 2019, busca entender el causante de la aceleración del Universo, enfocándose en los modelos emergentes de energía oscura, que parecen dejar huellas en época de reionización, pudiendo ser detectados en experimentos mexicanos. Se buscará evidencia entre la constante de Hubble y la energía oscura, por ende, con la aceleración del Universo. La premiación donde el investigador de la UAZ fue reconocido, estuvo a cargo del coordinador de Investigación Científica de la UNAM, William Lee Aladin; la directora



del Instituto de Física (IF) de la UNAM y directora de la Fundación Marcos Moshinsky, Cecilia Noguez Garrido; y el presidente y vicepresidente de la fundación Moshinsky, Octavio H. Castaños Garza y Peter O. Hess Bechstedt, respectivamente.

Primer informe de labores del director de la UACyA



Al asistir al primer informe de actividades, celebrado en el patio de la Unidad Académica I, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez y del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, felicitó y reconoció al director de dicha Unidad Académica, Salvador del Hoyo Soto y a todo su equipo de trabajo por los trabajos realizados frente a la unidad. El director de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), destacó que los da-



tos incluidos en este informe evidencian el proceso de fortalecimiento de la capacidad institucional para la formación de profesionales de la contaduría, administración, administración pública, impuestos y valuación dentro de los programas educativos con altos estándares de calidad. Destacó que los retos y compromisos sólo pueden ser atendidos con trabajo en equipo, por eso agradeció a cada uno de los integrantes de la administración 2021-2025 por su apoyo y colaboración de manera decidida en cada área que atiende.



Creo que todos tuvimos bandas en la adolescencia que amábamos, bandas con las que nos sentíamos representados, queríamos vernos como los integrantes imitando sus peinados y vestimentas, en mi caso a los 14 años Korn fue una banda que me impactó. Pero no sólo era su aspecto visual o su sonido innovador y transgresor en la música metal que desagradaba a los puristas del género, Korn utilizaba el metal para hablar sobre temas poco tratados en este género musical como el maltrato, abuso a menores y el bullying.

A finales de los noventas tras la desaparición del Grunge, en a mi parecer la última etapa cool de MTV, hubo una explosión de fanatismo por Korn, ya que aparecían en programas de televisión, películas, Jonathan Davis le dio voz a Lestat (el vampiro) en la pe-

lícula "La reina de los condenados" cuando este cantaba ya que es una estrella de rock en la película. MTV tenía varios especiales dedicados a la banda e incluso programaciones de fines de semana completamente dedicadas sólo a ellos. Llego un punto en el que ya no lo sentía como algo mío y dejaba de agradarme la banda, justo cuando uno de sus guitarristas Head dejó la banda yo deje de oírlos en su totalidad.

Sin embargo no hice este artículo para hablar mal de la banda ni de los discos que no me gustan, al contrario, quiero hablar de mis álbumes favoritos haciendo un top 5, incluyendo sus discos clásicos y con los que tuve una especie de reconciliación con la banda de mi adolescencia KORN.

5.- *The Serenity of Suffering*, 2016

Pongo este álbum en el número 5 por que es un disco con un Korn ya maduro, un Korn consciente de que no pueden regresar a su sonido original, ya que sería algo auto paródico, y hay un equilibrio entre un sonido bien producido, melódico y hasta por momentos pop, que justamente es lo que me encanta del Korn actual, saben amalgamar su sonido más pesado con uno suave, sobresalen temas como Take Me donde Jonathan Davis se sincera acerca de los problemas que las drogas le han traído a su vida, la canción es como si las drogas estuvieran hablando con él, también sobresale la participación de Corey Tylor vocalista de Slipknot.



4.- *The Paradigm Shift*, 2013

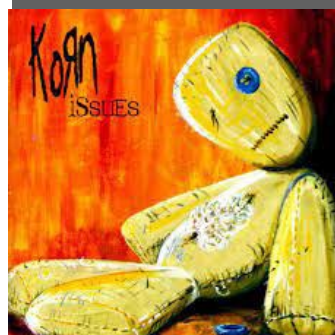
Este disco de alguna manera fue mi reconciliación con la banda, ya que es donde inicia el nuevo sonido de Korn, el sonido actual que me gusta tanto, que deja atrás el tratar de imitar su disco homónimo o la pésima fusión con el dubstep, la cual aún no desaparece del todo ya que en el álbum, el tema Never never sigue presente pero en dosis más consideradas sin tomar protagonismos, el álbum comienza con Prey for me una canción muy enérgica, con una lírica muy entrañable, en este disco Head regreso a formar parte de la banda y simplemente encendió una chispa que ya estaba apagada.



3.- Korn & *Life is peachy* 1994 y 1996

¿Por qué contar dos álbumes en un mismo puesto?, es sencillo el sonido original crudo de la banda está muy bien impreso en ambas placas, así que *Life is peachy* se siente como una continuación orgánica de su álbum debut. Con el sonido más crudo de la banda que a pesar de ser metal toma una base rítmica del hip hop,

Life is peachy continúa con ese sonido e incorpora por primera vez ese tipo de beatbox gutural característico de Jonathan Davis tanto en los tracks *God Good* y *Twist*, mientras que en su álbum debut ya denunciaban temas como el abuso de menores y el bullying a través de un sonido que expresa dolor y sufrimiento, digamos que en *Life is peachy* comenzaban a hacer temas un poco más divertidos como *Adidas*, *Wicked* (que es un cover de la banda de hip hop de culto NWA donde Chino Moreno de Deftones entra a rimar) y por supuesto otro cover divertido es *Lowrider*.



2.- *Issues*, 1999

A mi gusto este es el álbum perfecto de la banda donde hay un equilibrio entre todos sus elementos característicos, un disco muy bien producido que increíblemente era algo que pasaba en los noventas y en la actualidad ya no, un álbum de metal que podía colarse en el consumo de masas. *Issues* a mi gusto es Korn llegando a su punto más alto demostrando un sonido creado por ellos y que fue imitado muchas veces, con temas realmente emblemáticos como *Somebody Someone* que podían colarse en el top ten de MTV compitiendo contra artistas de pop o hip hop, pero que su vez también tenían temas oscuros y pesados.

1.- *Follow the leader*, 1998

Mi álbum favorito de la banda, el primer disco completo que escuche de la banda en mi adolescencia y si no me equivoco fue el primer CD que compré, fue el disco que lanzo a la banda a las grandes ligas, donde dejaron atrás al productor Ross Robinson quién ayudo a pulir su sonido crudo de sus primeros álbumes y quién también produciría a otras bandas importantes de Nu Metal o Agro Metal. El alejarse de Ross como productor les permitió salirse de su zona de confort y entrar al primer gran álbum producido de la banda, probablemente su álbum más hip-hop y el que puso no sólo a la banda, sino a todo el sub género del nu-metal en el consumo de masas, me atrevo a decir esto por que sin la exposición de este álbum, las disqueras y medios masivos de comunicación no hubieran puesto sus ojos posteriormente en bandas como Limp Bizkit, Linkin Park o System of a Down.

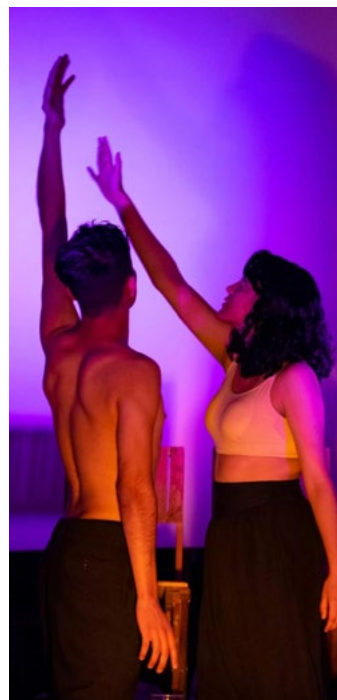
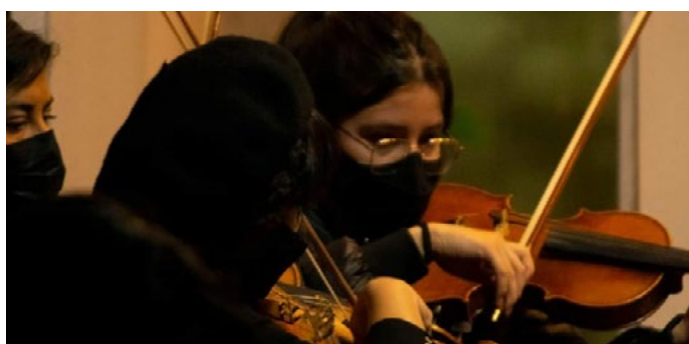
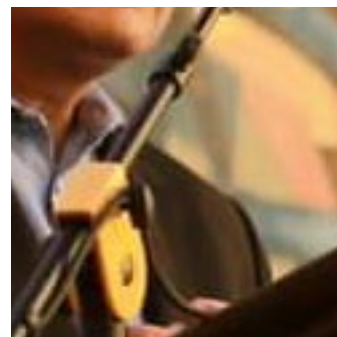


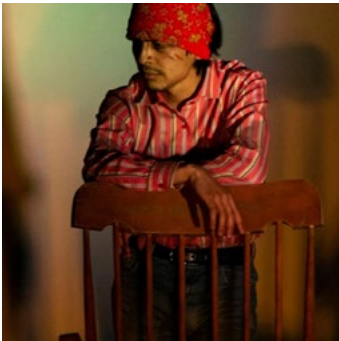
Por otra parte les recomiendo ver el video *Start The Healing*, un sencillo que lanzó siendo el primero de un álbum que están preparando para el mes de febrero de este 2022, un tema que tiene todos los elementos que me encantan del Korn actual, de igual manera te invito a visitar mi canal en youtube CRONOHKI.



Primer Festival “Huellas Artísticas UAZ”

Con gran éxito y una programación variada y de calidad que incluyó presentaciones escénicas y musicales, proyección de cortometrajes, conferencias, talleres, exposición plástica y visual, así como exposición literaria, se llevó a cabo el 1er Festival “Huellas Artísticas UAZ” en las instalaciones del Centro Cultural Ciudadela del Arte, la Cineteca Zacatecas y la Fototeca de Zacatecas Pedro Valtierra, del 8 al 10 de diciembre, en el cual se tuvo una afluencia de más de mil 500 personas durante los tres días y un total de 250 participantes, respetando en todo momento los debidos protocolos sanitarios. Este proyecto fue una iniciativa estudiantil que surgió con el propósito de dar a conocer el quehacer artístico de los programas que integran a la Unidad Académica de Artes (UAA) y dejar huella en la vida cultural y artística de nuestro Estado, dignificar el arte, dar espacios a artistas emergentes, así como fomentar la creatividad, el desarrollo cultural, la unión, la transversalidad y el trabajo en conjunto de la Licenciatura en Artes, la Licenciatura en Canto, la Licenciatura en Música con énfasis en instrumento y el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística. Con referencia a lo anterior, es importante hacer mención de que el equipo operativo estuvo conformado por 24 alumnos de la UAA, quienes se identificaban con el #DejemosHuella.





Programa Editorial de la UAZ presente en las más importantes ferias de libro del país en 2021

El Programa Editorial de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) tiene la misión de dar salida a las publicaciones de los docentes universitarios, así lo manifestó el responsable de dicho programa Carlos Flores Cortés. Agregó que publicar un libro tiene costos muy elevados, y en la universidad se les apoya con un poco más de la mitad del costo. "La UAZ como parte de la Red "Altecto", que es un consorcio de programas editoriales a nivel nacional que son universitarios, le permite la participación en las ferias de libro más importantes del país, comentó Flores Cortés, como lo es la de Guadalajara la cual se llevó a cabo del 21 de noviembre al 5 de diciembre, y en donde se tuvo la asistencia del Programa Editorial de la UAZ. La 35 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, es una de las más importantes en el mundo, externó el responsable del Programa Editorial, ya que llega gente de todas partes, además de que acuden grandes autores y personajes importantes de editoriales que imparten conferencias. Añadió que al ser parte de este consorcio reciben capacitación, así como un acercamiento a instituciones involucradas en cuestiones editoriales, a editores, promotores y profesionales del libro. Otra de las ventajas de participar en esta feria, es que los libros que no se venden, se quedan en la librería "Carlos Fuentes" de la Universidad de Guadalajara, que es la más grande de todo el país y cuentan con un gran número de editoriales que venden y promueven. En el 2019 dentro de la feria y entre los miembros de Red "Altecto", la UAZ fue la universidad que más ventas obtuvo, lo cual significa una gran satisfacción, expuso Carlos Flores. El Programa Editorial se encuentra ubicado en el Campus UAZ Siglo XXI, donde se tiene una oficina de Procesos Editoriales, la cual sirve para la recepción de materiales, está ubicada en el tercer piso de la Torre de Rectoría; las oficinas del programa se sitúan en el Centro de Información Siglo XXI (Biblioteca), tercer piso.



Secundaria UAZ donó artículos de primera necesidad a población vulnerable del estado



Contribuyendo con uno de los principios fundamentales de la institución que es la vinculación social, la Unidad Académica Secundaria (UAS) apoya, promueve y acompaña a sus estudiantes en la realización de actividades altruistas. En esta ocasión y tras haber emitido una convocatoria para alumnos, docentes y administrativos universitarios, así como público en general, jóvenes de la UAS, representados por Alexa Heather Ramírez Campos y Adrián García Pérez, ambos estudiantes del tercer grado, lograron recolectar artículos de primera necesidad como lo es ropa como chamarras, suéteres, entre otras prendas que permitieron que niños y adolescentes de entre seis y 16 años, puedan afron-

tar este invierno un poco más protegidos ante las bajas temperaturas. Los artículos donados fueron destinados a niños de la Casa Hogar Plácido Domingo y la Casa del Adolescente, ambas instancias se encuentran a cargo del SEDIF y albergan a zacatecanos en situación de vulnerabilidad, desde pequeños recién nacidos hasta 16 años que por diversas razones se encuentran resguardados en dichos espacios. Los jóvenes universitarios estuvieron acompañados en todo momento por la directora de la Secundaria de la UAZ, María Ortiz, quien alentó a los estudiantes a continuar con dichas acciones que benefician directamente a la población zacatecana.

Tercera edición de Zac MUN 2021

Teniendo como sede el patio central de la Rectoría, integrantes de la comunidad de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), y autoridades legislativas municipales y estatales, dieron por concluido el 14 de diciembre, la tercera edición del Modelo de Naciones Unidas de Zacatecas (MUN) Zac MUN. El director de la Unidad Académica de Derecho, Raúl Federico García Pérez, reconoció la labor que han hecho los integrantes de Zac MUN 2021 por lograr llevar a cabo un evento que funcione para analizar por medio de la representación de un país, la manera en que un organismo como lo es el de las Naciones Unidas, participa en la solución de los conflictos internacionales. El modelo en esta edición virtual, el cual se basó en el interés de que los jóvenes reflexionaran problemáticas globales, tuvo un impacto de alrededor de 100 estudiantes en el Estado y en la República Mexicana, señaló una de las organizadoras, Valeria Frausto. El equipo de este evento académico estuvo conformado por los alumnos Paola Palacios Morán, quien fungió como consejera al igual que Mariana Medina; en la secretaría de imagen y comunicación, quedó a cargo Fernanda Basurto y Iliana Medina; Lucía Mata y Carolina Castro en la secretaría administrativa; Valeria Frausto estuvo en la secretaría de protocolo, mientras que Vania Sánchez en la secretaría de finanzas, y en la secretaría de coordinación y logística, Alejandro Saldivar. En la premiación de este Modelo, por



parte de las autoridades se hizo entrega a las menciones honoríficas de aquellos delegados y delegadas que destacaron en su comité, quienes de manos del presidium recibieron su reconocimiento. Finalmente, el premio a la mejor delegada del Modelo de Naciones Unidas fue para la estudiante de Derecho, Karen Rivera, acreedora de un viaje académico a Cartagena, Colombia.

La encrucijada de la libertad.

M. C. Pablo Esparza Flores



La comunicación, representa la capacidad de poner en común dos mundos, desde la necesidad de reaccionar ante la influencia del medio hasta la creación de hermosas piezas y obras artísticas. La comunicación sirve como el motor de unión entre dos mundos diferentes, por ello, la comunicación en cierta medida puede proveer la libertad creativa para volar entre materiales, palabras, números, colores, etc. Y hacer surgir mundos nuevos en donde no existía nada más que el caos.

Uno de los conceptos más teorizados a lo largo de la historia de la humanidad, es el de la "libertad", sobre todo en la actualidad en donde las fronteras ideológicas, metafísicas e incluso religiosas parecen desvanecerse sobre si mismas como un castillo de naipes ante la influencia del pleno conocimiento del otro, y de un mundo tan extenso y a la vez, completamente a nuestro alcance. Las carreteras informativas y los medios nos brindan alas para poder ir más allá de nuestro propio mundo, esto, enriquece uno de los elementos fundamentales para la comunicación, el contexto, ahora, las opciones que tenemos para elegir parecen infinitas, tenemos acceso a textos sobre religiones lejanas, por lo tanto somos libres de elegir el credo que más se nos "acomoda", podemos enterarnos sobre los últimos gritos de la moda, por lo tanto, podemos elegir el "outfit" que mejor nos represente o nos resulte cómodo, entramos en contacto con personas de cada rincón del mundo, por lo que podemos elegir nuestra pareja de diferentes latitudes, razas o creencias, ahora, somos "libres" de apoyar los movimientos en contra de la caza de delfines en Japón y el movimiento en pro del aborto en Argentina mientras jugamos League of Legends

en nuestro ordenador. Pareciera entonces que la libertad (aquello que parecía tan complicado de conseguir en tiempos remotos) ahora está al alcance de un click y de deslizar nuestro índice sobre la pantalla táctil, la humanidad en esta sociedad Red como lo conceptualiza Castells parece tan democrática, de una mentalidad tan abierta, y sobre todo, con valores humanos tan sólidos que se da por añadidura, por el mero hecho de pertenecer a una aldea global hipermoderna.

Más allá de una búsqueda interior y medio new age sobre la forma de lograr el desapego de la tecnología, se pretende encontrar de que forma el ruido comunicacional actual nos vuelve esclavos de la tecnología, del consumo y de la simulación en la que nos vemos inmersos, y como la comunicación misma nos brinda la opción de poder alejarnos de ésta.

Encontrar un concepto que pueda englobar las numerosas definiciones de libertad puede resultar, complicado, ¿Por qué? La libertad de alguna manera se erige a sí misma como la capacidad de elegir una cosa o situación sobre otra, es decir, una suerte de ejercicio del poder al momento de tomar decisiones, esta decisión se vuelve elemental en el pensamiento del escritor, periodista, dramaturgo y filósofo francés Albert Camus, por tanto, encontramos una expresión de libertad legítima, visceral y en cierta medida primigenia, ya que ésta, fluye desde y entre nosotros.

Por un lado el pensamiento de Camus inicia en el intento de buscar definir y entender el "absurdo", el vacío que deja la pro-

pia existencia del hombre. Ahora bien, en Camus, la libertad renace con una fuerza explosiva, en *El hombre rebelde*¹ recae sobre todo en la libertad de confirmar aquello que es evidente, nuestra propia existencia a través de la rebeldía, entonces podemos encontrar el que quizá sea uno de los saltos más vigorosos para encontrar la libertad dentro de la posmodernidad, en donde la libertad se convierte en un acto de rebeldía, de responsabilidad y de afirmación, la capacidad sí, de negarlo todo, pero de negarlo de manera tan contundente que no quepa duda alguna de que lo negamos, y al hacerlo, afirmar la decisión tomada.

Es precisamente aquí en donde la comunicación tiene un efecto de medular importancia en la libertad del hombre, la comunicación, al servir como nexo entre las realidades, sirve como elemento civilizador colectivo, los medios a través de múltiples canales inducen en la audiencia diversas características que permean en su propia capacidad para decidir. A la audiencia, le son impuestas modas, ropa, peinados, formas de desenvolverse que no son necesariamente propias, por lo que el individuo somete su "libertad" por lo que la libertad, se convierte en un ejercicio tácito del poder, ya que se desarrolla en el hombre la simulación de creer ser libre, somos libres para burlarnos de los cuerpos de las personas que necesitan una cirugía gástrica para bajar de peso, pero no somos libres para "elegir" contra el miedo de ser delgados u obesos, somos libres para ver el noticiero matutino mientras bebemos una taza de café, pero no somos libres para elegir la agenda noticiosa que aparece a través de nuestras pantallas, somos libres para elegir diferentes estaciones de radio, pero no somos libres para evitar las 30 veces que se programa la canción de "Despacito" cada día, en cada estación, es decir, la libertad al final queda relegada una vez más, a los intereses de particulares.

Resulta sobrecogedor analizar la incapacidad del hombre actual por elegir por sí mismo, este "vacío" puede ser considerado como un glitch capaz de corregirse, o incluso, utilizarse en pro del ejercicio del poder del estado, pongamos un ejemplo: Nirvana en 1991 lanzó uno de los álbumes que en teoría, contenía letras salvajes en contra del sistema, basta escuchar el primer verso de la canción *Smells like teen spirit* para dilucidar que ese álbum pretendía quedar fuera del estereotipo "rockstar" de la época, sin embargo, esta "minoría" subversiva, rebelde y apática motivada por el grunge de Seattle convirtió a Nirvana y a su líder Kurt Donald Cobain, en todo lo contrario de lo que ellos pretendían. Sobre Nirvana no fue impuesto filtro alguno, (más allá de las pegatinas de "Parental advisory") al contrario, las letras subversivas y renegadas sonaban una y otra vez en los parlantes de todo el mundo, el rostro de Cobain se convirtió en el portavoz de la generación equis y Nirvana en un afiche colgado de alguna pared, por lo que una vez más, éste Leviatán victorioso terminaba devorando aquello que pretendía ponerle final. Así, encontramos pantalones Levi's con la cara de

Ernesto Guevara adornando los bolsillos traseros, playeras con la cara de Julian Assange, máscaras de Guy Fawkes vendidas al por mayor, etc.

En el evangelio de Juan encontramos una máxima que de alguna manera pretende influir en nosotros un concepto directo a la libertad, en el capítulo ocho, versículo 32 encontramos lo siguiente:

(...) "y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres".²

Dentro de lo poético de la Biblia, la frase dicha por Jesús nos deja ver de una manera clara como acceder a la libertad, a través de la "verdad" el problema radica en ¿Cuál verdad? Quizá la principal dificultad radicaría entonces en comprender como encontrar la verdad en un mundo lleno de verdades, y como cada una de estas verdades termina convertida en una "libertad", quizá, entonces sería justo comprender que en la actualidad, la libertad va de la mano de la verdad, y al final, la verdad no deja de ser subjetiva, por lo tanto, acercándonos de nueva cuenta a una percepción budista de la libertad, ésta consiste en elegir el camino para ser feliz, a partir del conocimiento de uno mismo, por lo tanto, la comunicación, como herramienta para poner en común los mundos, resulta incapaz de motivar el desarrollo de una concepción de "libertad" mas allá de las elecciones intrapersonales y como estas permean en la libertad interpersonal.



1 CAMUS, Albert. *El hombre rebelde*. España. Ed. Alianza. 2005

2 Jn, 8:32

Una mirada a la infancia desde la arqueología

Por Adriana Macías Madero
Docente de la Unidad Académica de Antropología

Los niños son un sector de la población que es frecuente en todas las sociedades del mundo; sin embargo, han sido poco estudiados desde la perspectiva histórica y arqueológica. Pese lo anterior, debe reconocerse que los niños han tenido un papel fundamental para la transmisión de costumbres y saberes tradicionales de las sociedades ancestrales.

Es por esta razón que recientemente se ha destacado la necesidad por estudiarlos, ya que ellos son en quienes mejor se reflejan las normas que rigen a una sociedad, pues se les pueden imponer a través del aprendizaje. En su paso hacia la madurez, los niños reflejan el proceso de evolución de la raza humana pasando por el salvajismo hasta la civilización.

Recientes estudios nos dejan ver que los niños, aunque parecen desapercibidos y olvidados en algunas fases de la historia pueden rastrear el papel que estos tuvieron a través del tiempo y el espacio.

Grecia, cultura en donde existen diferentes registros que evidencian la transformación en la percepción de la infancia, por ejemplo, para el siglo IV, una práctica común para esta sociedad fue el infanticidio validado en la creencia de que la vida de los niños era propiedad de los padres. Posteriormente entre el siglo XIV y XVIII, muchos de los padres no participaban activamente en la crianza de los niños, regularmente eran abandonados o enviados fuera de casa para que aprendieran algunos oficios o recibieran educación. A la par, en este mismo periodo, algunas familias enfocaron esfuerzos en criar a sus hijos afectivamente, se les reprendía constantemente para moldear su personalidad y hacerlos mejores pobladores. Para el siglo XVIII, crece el interés por la infancia, haciendo énfasis en la integración de las familias, es en este periodo que nace la pediatría, a partir de lo cual se dio una disminución en la mortandad infantil.

Egipto, la importancia de los niños se refleja en que existieron cerca de 30 vocablos para referirse a ellos, y se les asignaban diferentes papeles sociales, ubicándolos en posiciones de poder como fue el caso de Tutankamón que cuando asciende para ser emperador tenía entre 8 y 10 años.

Rusia, según lo que mencionan algunos de los cuentos de mediados del siglo XIX, las estrategias de crianza para los niños eran muy estrictas, pues se les sometía a frío o calor extremos para contribuir a endurecer su carácter.

En lo que refiere a América Latina, se sabe que existen pocos estudios que hagan énfasis en los registros arqueológicos que hablan sobre la infancia, pues por mucho tiempo se les dio prioridad a los relatos nacionalistas, héroes y gobernantes.

Colombia, en varios documentos históricos los niños aparecen representados en diferentes enfrentamientos bélicos o se les ve abandonados o sin familias.

México, la infancia tenía una relevancia primordial, incluso tenían denominaciones que los definían como objetos bellos y de gran valor. Para los nahuas, los niños fueron vistos como intermediarios entre la humanidad y las deidades de la lluvia, por lo que se les trataba como una especie de regeneradores de los ciclos.

La nueva vida era tan importante para las sociedades prehispánicas que se practicaban algunos rituales en torno al embarazo y nacimiento. Las madres eran consideradas guerreras, atendidas por Tlmatquicitl (parteras) quienes brindaban a la madre cuidados relacionados con la alimentación, medicina y actividades, el fin era cuidar al bebe que era una bendición recibida del decimotercer cielo.

Cuando los niños crecían y estaban listos para recibir educación formal se les mandaba a todos a escuelas, pues la educación era un pilar importante para la sociedad, sin embargo, si el niño no ponía empeño en su formación se le cedía su cuidado a un tercero, generalmente un pariente que lo pusiera hacer trabajos extra y así aprendiera el valor de lo que desaprovechaban y corrigieran su actitud frente al resto de la sociedad.

Existían seis castigos que se representan en diferentes códices como el Florentino: 1) Untar hierbas amargas en la boca de los niños berrinchudos; 2) Punzar con espinas de maguey las lenguas de los niños que mentían; 3) Obligar a los niños muy problemáticos a aspirar humo de chiles por la nariz al mismo tiempo que entraba por sus ojos; 4) Amarrar de brazos y pernas a los niños y hacerlos pasar la sobre tierra mojada; 5) Azotes con hierbas de ortiga; 6) Atravesar espinas de maguey en el cuerpo del niño, si este osaba robar o levantarle la mano a sus padres.

Con la llegada de los españoles todo cambio, la educación pasó de ser para todos a sólo para el sector de los hijos de nobles, a los niños de la población común se les instruía en religión y conocimientos básicos para la sobrevivencia, como algunos oficios.

También había niños esclavos, de ascendencia africana, los cuales heredaban ser posesión de quienes habían comprado a sus padres, éstos fueron fuertemente marginados y explotados en trabajos forzados, además no tenían derechos de ningún tipo.

La revolución mexicana reflejo el grado alto grado de analfabetismo que la población que el noventa por ciento de la población presentaba y que tenía sus raíces en la época colonial, ya que la educación infantil no fue prioridad de las autoridades sino utilizar a la gente como mano de obra.

En la actualidad se sabe un poco mas sobre el sector de la infancia, gracias a la consulta de documentos, pero también desde la arqueología se han hecho muchos aportes, gracias a que se han encontrado contextos funerarios a partir de los cuales se han hecho análisis químicos en huesos y dientes, que han dado información sobre procesos de salud y alimentación; también se hicieron estudios de ADN para reconstruir procesos de paleopatologías y conocer más sobre enfermedades infecciosas y las reacciones en el cuerpo humano.

Los niños sin duda son el futuro de la sociedad, la esperanza de mejorar el mundo, por tal razón las ciencias sociales buscan destacar su papel de seres dinámicos pues son ellos la base de la transmisión de conocimientos entre generaciones y sin duda activos productores de cultura y registros materiales, por lo que su trascendencia es permanente.

UAZ a la vanguardia para los pagos de los servicios

A partir de este semestre la Universidad Autónoma de Zacatecas ofrece a la comunidad universitaria y sociedad en general, la opción de hacer el pago de servicios y trámites educativos que brinda la UAZ, en cualquier OXXO del estado los 365 días del año, únicamente en efectivo. En entrevista, la subcoordinadora de ingresos de la Máxima Casa de Estudios, Rocío Veyna Medina expresó que la UAZ está trabajando en poner atención a las necesidades que tienen sus estudiantes, por ello –dijo– con este nuevo método de pago, los jóvenes podrán hacer sus pagos de cualquier servicio que ofrezca la UAZ tales como inscripción, reinscripción, preinscripción, constancias, certificado, entre otros, en cualquier OXXO del Estado. Aseguró que la sociedad en general también se ve beneficiada con este nuevo método de pago, pues las personas que no tengan una relación laboral o académica con la UAZ y que quieran obtener algún servicio como estudios médicos, pruebas COVID, etc., igualmente se podrán pagar a través de OXXO. Por otro lado, explicó que los pagos se realizan mediante una línea de referencia, la cual contiene el nombre del alumno, matrícula, la Unidad Académica, el Programa, el concepto y el importe que se va a pagar, es decir, todos los pagos son referenciados y en automático se hacen los procesos contables y las pólizas correspondientes tal como lo marcan las dis-

BANORTE BANCA EN LÍNEA COMISIÓN \$4.00	BANORTE CAJERO AUTOMÁTICO COMISIÓN \$4.00	BANORTE BANCA MÓVIL COMISIÓN \$4.00
TELECOM COMISIÓN \$6.00	OXXO (SOLO EFECTIVO) COMISIÓN \$10.44	7 ELEVEN COMISIÓN \$6.00
Woolworth COMISIÓN \$6.00	CHEDRAUI COMISIÓN \$6.00	BANORTE VENTANILLA (CONSULTA HORARIOS) COMISIÓN \$10.00

posiciones de la Ley General de Contabilidad Gubernamental. Las otras opciones para pagar la Ficha de Pago son a través de Telecom, Woolworth, Chedraui, Seven Eleven, y con los servicios de Banorte (Banca en Línea, Cajero Automático, Banca Móvil o directamente en ventanilla). Para generar la ficha de pago se deberá entrar a la página <http://ceii.uaz.edu.mx/FichasPago/> y seleccionar el método que más se facilite. Para mayores informes acceder al Facebook <https://www.facebook.com/fichapagouaz> en el cual se le da contestación a cualquier duda de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Protocolo de desinfección de seguridad e higiene en Biblioteca Central



Con el objetivo de salvaguardar el estado de la bibliografía resguardada en las instalaciones de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se realizaron trabajos de protocolo de desinfección basado en lo que marcan instancias especializadas de seguridad e higiene. Esta acción se llevó a cabo con el fin de que, ante el regreso a las actividades presenciales en la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad, se brinden condiciones de trabajo seguras tanto al personal que labora en la coordinación de Bibliotecas como al usuario, explicó la responsable de Biblioteca Central, Dolores Aldaba. En representación

de la administración central, el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó que esta actividad de limpieza fue realizada con las normas de instituciones como lo son: la UNAM, la COFEPRIS, la CONPAB, entre otras. Al respecto, la coordinadora de Bibliotecas, Dolores Aldaba informó que fueron cuatro días de trabajo con los que pretendieron poner pauta para que otras bibliotecas de la Universidad – plan en el que está programada la limpieza del Centro de Información del Campus Siglo XXI- e incluso del estado de Zacatecas, puedan implementar este procedimiento.

EL PAPEL DE LA UAZ EN LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA JARABERA ZACATECANA

Esaúl Arteaga Domínguez
PARTE 2 de 2

*In memoriam de Jesús Manuel Díaz Casas
Rector de la UAZ 1972-1980*

En septiembre de 2003 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, se realizó el II Encuentro del Mariachi Tradicional, y en este importante encuentro nacional Los Jaraberos de Nochistlán reciben La Medalla "Cirilo Marmolejo", un galardón especialmente apreciado por los músicos mariacheros en el Centro-Occidente mexicano. Para febrero de 2005 publicamos el CD libro: Los Jaraberos de Nochistlán volúmen II, un trabajo que sintetiza la investigación etnográfica que habíamos venido realizando desde el año 1992. Posteriormente en el año 2009 Los jaraberos viajaron a Cuba junto con una delegación cultural zacatecana, habiendo realizado varias presentaciones en el Anfiteatro de la Habana Vieja, en el Teatro Nacional de Cuba, en la Plaza de Armas, en la Embajada de México en Cuba y en el Museo Casa de México "Benito Juárez", que en sus salas muestra la historia, el arte, y la cultura de México; es el Centro cultural más importante de la Habana encargado de promover la cultura mexicana en Cuba. En el mismo octubre de 2009 se presentaron en el 37 Festival Cervantino, habiendo obtenido una gran aceptación entre el público asistente.

Luego en abril de 2010 en la XXIV edición del Festival Cultural Zacatecas se presentó el documental de nuestra autoría: Los Jaraberos de Nochistlán. Cabe comentar que en noviembre de 2018 este documental fue premiado en Venezuela por la Fundación folclórica Pijiguao con el PREMIO GUILLERMO MORA por los aportes a la difusión y proyección de la diversidad cultural que caracteriza a México como País.

Cabe comentar que dicha agrupación es frecuentemente invitada para participar en los más importantes festivales nacionales e internacionales que por décadas se vienen organizando en Zacatecas. En el presente año que está por concluir, la Ciudad de Zacatecas ha sido declarada como Capital Americana de la Cultura por el Bureau Internacional de Capitales Culturales. Al respecto, hay que comentar que en el acto formal de dicha declaratoria, fueron Los Jaraberos de Nochistlán los encargados de abrir el programa cultural con un importante recital, dando así relevancia a la música tradicional de la entidad, que gradualmente se consolida como una manifestación emblemática e identitaria de los Zacatecanos.

Por otra parte, cabe mencionar que en mi condición de docente de la Unidad Académica de Artes de la UAZ y como titular de la cátedra de historia de la música universal desde 1987, en mi programa con

mis alumnos, siempre incorporé la apreciación de las diferentes tradiciones que existen en nuestro País, así como las tradiciones musicales de Zacatecas. Resultado de ello: a algunos de mis alumnos les entusiasmo la música jarabera, cuestión que les motivó fuertemente para integrar otro grupo que se llamaría Tradición Jarabera Zacatecana y que también nació con el compromiso de apoyar la investigación, preservación y difusión de la tradición musical del Sur zacatecano. Se trata de una agrupación que nosotros fundamos y que tuvo por cuna las aulas de la Unidad Académica de Artes de la UAZ, como un apoyo decisivo y fundamental por parte del Comité Ejecutivo del SPAUAZ en la administración 2017-2020; se trata de jóvenes intérpretes que tienen una fuerte preparación académica, y que además abrevan de la música tradicional, hecho que les proporciona más herramientas para su futuro profesional, y que nos garantiza que tendremos música jarabera para varios años.

Esta nueva agrupación dio sus primeros pasos en la Unidad Académica de Artes, y su consolidación de los debe al apoyo recibido por parte del Comité Ejecutivo del SPAUAZ 2017-2020, lo que le ha permitido estar presente en los principales festivales culturales de Zacatecas desde el año 2017; en el 2018 se presentaron en la XXIX Feria Internacional del INAH, a finales del 2018 dieron 8 conciertos en el Parque XCARET con público de diferentes partes del mundo, amén de muchas actividades más. En la actualidad ya estamos preparando el repertorio que será contenido



Los Jaraberos de Nochistlán

en su primer disco que será grabado y publicado en los primeros meses del 2022.

Por otra parte, cabe mencionar que en apoyo de Los Jaraberos de Nochistlán, como en el caso del conjunto Tradición Jarabera Zacatecana, a ambos conjuntos los hemos venido acompañando desde su nacimiento con labores de investigación, con actividades de promoción, incluso nos hemos tenido que improvisar como gestores culturales.

LA IMPORTANCIA DE LA UAZ EN LA PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA JARABERA

1. Incorporamos la apreciación de las músicas tradicionales y en específico la música jarabera en la enseñanza con los alumnos de la licenciatura en música; a pesar de que no se contempla en el plan de estudios.
2. Mediante procesos universitarios se ha podido tener acceso a recursos federales para apoyar la investigación etnomusical, lo que nos ha permitido apoyar la publicación de la obra musical de los conjuntos tradicionales de la región para la publicación de una serie titulada: Testimonios musicales de Zacatecas, que ya contiene 8 discos compactos y 2 documentales; entre los que se encuentra 2 CDs y un documental acerca de Los Jaraberos de Nochistlán.

REFLEXIONES FINALES

Como docente investigador con 45 años en la UAZ siempre vinculado a labores de difusión del arte, la cultura, y reconociendo que nuestra universidad ha jugado un papel importantísimo en la forja de una vida cultural intensa para los zacatecanos; también hemos podido apreciar que en la toma de decisiones y definición de las políticas institucionales respecto a la importancia de extender y difundir el arte y la cultura, como en la recuperación del patrimonio cultural, esto ha sido principalmente un asunto azaroso, y que ha dependido de las inclinaciones y gustos de quienes han dirigido a nuestra Universidad en las diferentes etapas de la historia. Por ejemplo: circunstancialmente cuatro profesores adscritos a la Unidad Académica de Artes hemos venido trabajando en la preservación de la música tradicional; en la etapa de consolidación de la Universidad Autónoma de Zacatecas, afortunadamente tuvimos un rector comprometido con el arte y la cultura: el Lic. Jesús Manuel Díaz Casas, que teniendo como mano derecha al Lic. Roberto Almanza, diseñaron y concretaron acciones de largo plazo por extender y difundir el arte la cultura, la investigación y la recuperación del Patrimonio Cultural, y que en buena parte explica lo que actualmente somos en materia cultural.

Pero en los últimos tiempos, de manera institucional no se han generado espacios académicos de reflexión, de acciones y estrategias que pretendan abordar la preservación y difusión de las músicas valiosas de nuestro entorno. Amén de que hemos podido apreciar una histórica precarización del área cultural cada vez más preocupante: falta de recursos humanos, falta de equipo, falta de espacios de trabajo dignos, ausencia de apoyos económicos, condiciones que imposibilitan cualquier proyecto de trabajo que pretenda abordarse con seriedad y acorde a las tareas definidas como sustantivas.



Cabe reconocer que ciertamente son muchos los universitarios que han contribuido positivamente desde los distintos ámbitos disciplinares y explica lo que somos actualmente en materia artística y cultural. Pero a pesar de que en nuestra Universidad Autónoma de Zacatecas, la legislación universitaria define como labores sustantivas: la docencia, la investigación, la extensión universitaria y la difusión de la cultura, lo cierto es que en la UAZ no hay equilibrio entre estas actividades y que como INSTITUCIÓN no hay condiciones para que exista éste necesario equilibrio que resultaría fundamental para que cumplamos con las tareas establecidas muy claramente en la ley orgánica y el Estatuto Universitario; en mi opinión, mucho debemos en las tareas de extender, difundir el arte y la cultura, y dese luego, también debemos trabajar institucionalmente por la recuperación del Patrimonio Cultural de nuestro entorno.

Al respecto, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reza en su artículo 3º y fracción VII: "Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura..."

En este sentido, finalmente nos hacemos un par de preguntas: ¿Cuál es el papel de la Universidad Pública en la recuperación del Patrimonio Cultural de los mexicanos? ¿Pueden las universidades públicas ser indiferentes ante la pérdida del patrimonio cultural de los pueblos?

Esaúl Arteaga Domínguez
Diciembre de 2021

Cuento que busca hacer conciencia sobre cuidado del agua y recursos naturales: docentes

Como parte de las actividades académicas programadas en el VI Congreso de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua, el pasado 6 de diciembre se presentó el libro “Los guardianes del agua. Un cuento en torno a las desigualdades en el acceso al agua” escrito por Jade Latarége y comentado por los docentes Evelyn Alfaro Rodríguez (UAZ) y Daniel Murillo (CIESAS, CDMEX). En palabras de la autora Jade Latarége, el texto crea dependencia, así como los seres vivos somos dependientes del vital líquido, este es un recurso narrativo que sirve como herramienta que nos habla de la importancia del agua como elemento usado de manera social y política, y a su vez, del cuidado del medio ambiente. En sus comentarios, la docente universitaria Evelyn Alfaro indicó que en este cuento se enfatiza la idea de que las madres de ambos niños buscan proteger el agua del manantial del pueblo que comenzaba a ser intervenido para aprovecharla y conducirla para abastecer a la ciudad, convirtiendo a los personajes, Martín y Daniel, en guardianes de este recurso, llevando a cabo acciones como plantar árboles, pues “el agua no nace donde brota”. En su intervención,



el maestro Daniel Murillo destacó el contraste que maneja la autora al mostrar las vidas de dos niños con diferentes condiciones para tener acceso al agua y además dio a conocer que el libro tiene un apartado que le sorprendió, pues en es un espacio en donde se muestra la cantidad de agua que se usa para confeccionar una prenda de vestir, como lo es una playera.

Inauguración de los consultorios del Laboratorio de Medicina Molecular



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, inauguró a principios de enero de 2022, los consultorios del Laboratorio de Medicina Molecular para la detección del SARS-CoV-2 (COVID-19), donde señaló que el crecimiento de la infraestructura va acompañado de la pertinencia de la institución en la formación de los jóvenes que todos los días trabajan por un mejor Zacatecas, crecemos en su responsabilidad. Al afirmar que los espacios con que cuenta la universidad crecen no solo en infraestructura, sino que tienen la capacidad de permitir hacer investigación, el rector subrayó que a diferencia de otros laboratorios que no son de la universidad, donde se limitan a detectar casos positivos o negativos de una persona que tiene síntomas y que acude a esos lugares para saber si corre riesgos él y su familia, “en la UAZ no solo es la detección del COVID, va más allá, en los tres laboratorios que tiene la institución se realiza investigación al más



alto nivel no solo en Zacatecas, sino en la región”. Por su parte, la responsable del Laboratorio de Medicina Molecular, la docente investigadora Margarita de la Luz Martínez Fierro, indicó que “nos encontramos justo en la cuarta ola de la COVID-19, implica un reto muy importante para la Universidad Autónoma de Zacatecas, estamos completamente seguros que la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, representa no solo un espacio que brinda educación de calidad a estudiantes en todos sus niveles de licenciatura, en particular la licenciatura de Médico General, especialidades maestría y doctorado, constituyendo un eje central ante los problemas de salud de la población y con una perspectiva de humanismo que se palpa a flor de piel con esta contingencia, y que junto con el resto de las unidades académicas y Ciencias de la Salud, brindan la posibilidad de una vinculación social natural en beneficio de la sociedad zacatecana”.

Autonomía de los Órganos Internos de Control: especialista



La docente investigadora de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Jenny González Arenas, participó el mes pasado con el tema "Autonomía de los Órganos Internos de Control" dentro del III Congreso Internacional de Derecho Disciplinario: "Día Internacional Contra la Corrupción. Temas de Derecho Disciplinario y Combate a la Corrupción", que organizó el Colegio de Derecho Disciplinario. Control Gubernamental y Gestión Pública A. C. En ese ámbito, la docente universitaria Jenny González Arenas al presentar su tema, detalló que el hablar de órganos internos de control (OIC), remite en primer término a preguntarse el porqué de su existencia, "la necesidad de su creación nos lleva, necesariamente, a dialogar de corrupción, que es la que obliga a buscar

mecanismos para controlar a aquellos que son susceptibles de cometer actos de corrupción". En referencia a esto mencionado, González Arenas expuso que en Zacatecas está el ejemplo muy claro de cómo el principio de legalidad puede ser utilizado para permitir que actos de corrupción se queden impunes. Ante ese escenario, la docente investigadora manifestó que el papel de los órganos internos de control, cobra gran relevancia debido a que en ellos recae la responsabilidad no solo de vigilar el ejercicio de los recursos públicos, sino de detectar las áreas de riesgo en las que se puede estar incurriendo y que pueden desencadenar actos de corrupción que impacten de manera negativa en el desempeño de las funciones de las instituciones públicas. Jenny González Arenas planteó necesario tomar en cuenta ciertos aspectos en función de los fines estratégicos, directivos y operativos como son: independencia; es decir, que la persona que esté al frente de dicho órgano cuente con autonomía; temporalidad; que la independencia esté relacionada con el tiempo que duran en el encargo los titulares de los órganos internos de control; capacitación y evaluación permanente para personal que forma parte de los órganos internos de control como los titulares sean evaluados para poder formar parte de los OIC; por último, la participación activa de los OIC en la actualización del marco normativo.

Maestría en Ciencias Biomédicas opción para interesados en temas de salud

La Maestría en Ciencias Biomédicas es uno de los posgrados que pertenece al Área de Ciencias de la Salud, y la cual se puede considerar transdisciplinaria, ya que aborda todo lo que tiene que ver con la salud humana, así lo manifestó la coordinadora, Marisol Galván Valencia. La maestría, comentó, nace en el 2014 gracias a la conjunción de recursos humanos y materiales, de ahí que participen investigadores de Medicina Humana, Ciencias Químicas, Odontología y Enfermería, lo cual viene a fortalecer dicho posgrado. Indicó que, al tener el carácter transdisciplinario, pueden ingresar a dicho posgrado no sólo los egresados de Ciencias de la Salud, sino también aquellos de otras disciplinas involucradas en el tema de la salud, como ingenieros o veterinarios. La coordinadora resaltó que existe un proyecto de colaboración con investigadores de la Unidad Académica de Odontología (UAO), de la Licenciatura en Nutrición y de Ciencias Químicas, el cual está relacionado con el tratamiento de pacientes con diabetes mellitus tipo 2, a través de una intervención con una dieta, y en donde se ha tenido una buena respuesta. En ese contexto, Galván Valencia invitó a todos los interesados a estar pendientes de la convocatoria de la Maestría en Ciencias Biomédicas que sale a principio de cada año y en la cual, se mencionan los trámites a realizar, considerando un curso propedéutico para luego iniciar clases en el mes de agosto. La docente investigadora detalló que dentro de la maestría se siguen dos líneas: la



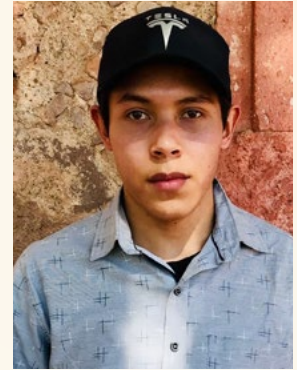
Biomedicina Básica y la Biomedicina Clínica. En la primera, se abordan temas de la patogénesis de cualquier enfermedad de importancia nacional como cáncer, diabetes, COVID, etc. En la segunda, una vez que tienes los conocimientos estos se aplican mediante alguna terapia, "hay investigadores que se dedican al estudio de los extractos naturales y valoran qué eficacia tienen sobre alguna enfermedad", puntualizó. Las instalaciones de la Maestría en Ciencias Biomédicas se ubican en el Campus UAZ Siglo XXI. Para más información de los servicios que ofrece la clínica se puede acceder a la página: www.mcb.uaz.edu.mx.

#SOMOS ESTUDIANTES

Este espacio está dedicado a los estudiantes, para que nos puedan compartir sus logros, motivaciones y todo aquello que forja el orgullo universitario del lado más importante de nuestra comunidad, sean bienvenidas todas las expresiones estudiantiles, en esta ocasión presentamos las motivaciones e inspiraciones del joven Miguel Ángel Ibáñez Herrada, originario de la comunidad San Lucas, del municipio de Nieves, Zacatecas, esperamos sus comentarios y colaboraciones en la página Quehacer UAZ en Facebook, o directamente en la Coordinación de Comunicación Social, ubicado en Jardín Juárez en el centro de la ciudad.

Miguel Angel Ibáñez Herrada

ESTUDIANTE DE SEGUNDO SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN ARTES CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES



El arte visual generalmente se puede denominar -desde mi punto de vista- como una pintura, un dibujo, una escultura o demás expresiones con la finalidad de recrear la realidad y darle una finalidad estética. Pero en realidad esto no se queda ahí, pues en el arte se busca algo más, se busca transmitir una idea y a la vez provocar emociones.

Además de esto, soy de la idea de que el arte es convertir algo ordinario en algo extraordinario. Hay veces que vemos una fotografía o una escena y nos parece muy ordinario, pero al trasladarlo a una pintura, dibujo o tomarle fotografía a aquello que forma parte de lo cotidiano, se puede convertir en una pieza extraordinaria capaz de cautivar.

Mi pasión por el arte nace desde que era pequeño, siempre me ha gustado dibujar, mi persecución en el dibujo, la pintura, ha sido



en especial la representación de la figura humana, esto me parece que se debe a una obsesión personal de no solo representar la realidad milímetro a milímetro, también de transmitir emociones. En mi caso la inspiración viene de varios lados; ver con otros ojos la vida cotidiana, y saber que todo cuenta una gran historia, de igual forma me gusta representar la belleza femenina, pero no solo la exterior, sino esa seguridad que tienen de sí mismas, donde con ayuda de lápices y pinceles intento plasmar estas ideas.

Otro tema de mi interés es la infancia, época de las sonrisas fieles, en la que se debe soñar y ser felices. Es importante que un niño conserve su imaginación y creatividad, con el paso del tiempo la sociedad les introduce un sistema que deja de lado la capacidad de innovar, de motivar su interés. Es importante enfocarse y ayudar a los niños, pues un niño feliz es un adulto de bien, recordar que los colores de la vida son las emociones.

Presentación del libro

“Moodle 3.x Sistema de gestión de aprendizaje”

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) y en conjunto con la Maestría en Tecnología Informática Educativa (MTIE) presentó el libro titulado “Moodle 3.x Sistema de gestión de aprendizaje. Guía ilustrada para docentes y administradores” mismo que estuvo coordinado por los docentes universitarios Glenda Mirtala Flores Aguilera y el Miguel Omar Muñoz Domínguez y comentado por los docentes, Marcos Manuel Ibarra Núñez, Sodel Vázquez Reyes y Hamurabi Gamboa Rosales. Este libro es producto del trabajo colaborativo de los docentes de la MTIE y trata de Moodle en su versión 3.x; parte de los objetivos de este libro es compartir experiencias exitosas que coadyuven a generar una educación distinta.



Foro de Estadías Profesionales de la UAMVZ



Con el propósito de que los alumnos del programa de Estadías Profesionales de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) expongan su experiencia laboral como profesionales del cuidado de animales en empresas de la República Mexicana y del extranjero, el pasado mes de diciembre se llevó a cabo el “Foro de Estadías Profesionales de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia”. Los temas que se analizaron en las salas fueron: “Pequeñas especies”; “Bovinos, productores de leche”; “Equinos”; “Bovinos, productores de carne”; “Porcinos”; “Fauna silvestre”; “Ovinos y caprinos”; “Producción y procesamiento de productos de origen animal”



y “Aves domésticas”. Respecto a las 124 instituciones receptoras participantes, se dio a conocer que estuvieron empresas de producción, centros veterinarios, clínicas veterinarias, grupos avícolas, establos, farmacias veterinarias, granjas, hospitales veterinarios, ranchos, unidades pecuarias y un zoológico, entre otras. Las autoridades universitarias coincidieron en que la finalidad de organizar estos foros de diálogo es supervisar que se estén realizando correctamente las estadías, asegurando con ello las competencias profesionales de los alumnos, así como apoyándose y adaptándose a la impartición de clases y prácticas de manera virtual.

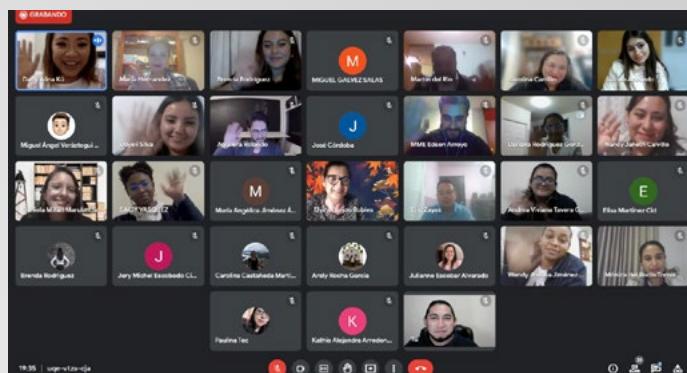
Museo de Ciencias de la UAZ tendrá coordinación regional de red internacional

La Red de Popularización de la Ciencia y la Técnica en América Latina y el Caribe (Red Pop) eligió a Miguel García Guerrero, representante del Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), como el coordinador de su Nodo Norte para el periodo 2022-2023. La elección se llevó a cabo el 9 de diciembre de 2021, en el marco de la Asamblea General de la Red, y el cargo implica promover el avance de dicha organización y articular actividades de los miembros en Norteamérica, Centroamérica y el Caribe. La Red Pop reúne a grupos, programas y centros de popularización de la ciencia y tecnología con el objetivo de favorecer el intercambio, la capacitación y el aprovechamiento de recursos entre sus miembros. Esta Red fue creada en 1990 por iniciativa del Programa de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la UNESCO; institución con la que sigue ligada hasta la fecha. El Museo de Ciencias de la UAZ es miembro de Red Pop desde el año 2009. La nueva mesa directiva de Red Pop estará integrada por Lourdes Patiño (México) – directora ejecutiva, Diego Vaz Bevilaqua (Brasil) – Tesorero, Silvina Basile (Argentina) – Coordinadora del Nodo Sur, Sigfrid Falla (Colombia) – Coordinadora del Nodo Andes y Miguel García (México) – Coordinador del Nodo Norte.



13° Coloquio de la Maestría en Matemática Educativa de la UAZ

Con el propósito de dar a conocer los protocolos y avances de investigación de los estudiantes de la Maestría en Matemática Educativa (MME) en su trabajo de titulación al finalizar cada semestre, el 7 de diciembre de 2021, se llevó a cabo de manera virtual el "13° Coloquio de la Maestría en Matemática Educativa" de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En su décimo tercera edición, seis alumnos de la UAM presentaron ante docentes y comentaristas de distintas instituciones educativas de nivel superior y de la universidad sus avances de investigación de manera virtual dirigidos por los docentes: Darly Kú Euán, Judith Hernández Sánchez, José Iván López Flores, Carolina Carrillo García, Nancy Janeth Calvillo Guevara, Elvira Borjón Robles y Mónica Torres Ibarra. Las estudiantes de la orientación de primaria desarrollaron los temas: "Significados de los números decimales presentes en los libros de texto de educación primaria" a cargo de Julianne Escobar; "Secuencia de enseñanza con material didáctico para valor posicional y operaciones aritméticas, para estudiantes con discapacidad visual", presentado por la alumna Jazmín Acevedo. Por su parte, los alumnos de nivel secundaria expusieron el "Taller de formación continua centrado en el diseño de tareas de enseñanza para favorecer el Conocimiento Didáctico en el tema de fracciones" de Rubén Omar González; "Enseñanza y aprendizaje del concepto de Área en alumnos de primer grado de secundaria, mediante el uso de material didáctico" por Brenda Lizbeth Rodríguez Ortiz, y "Diseño



de una secuencia didáctica de las Función Lineal y sus diferentes registros de representación semiótica, en el nivel secundaria", proyecto de María del Refugio Hernández.

Avances significativos para la investigación en Quantum: Baltazar Rodríguez

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, durante la visita de verificación de los avances de la obra civil universitaria que guarda las instalaciones del complejo científico, tecnológico y de innovación, Quantum, Ciudad del Conocimiento, afirmó "estoy seguro de que la consolidación de los espacios destinados a la investigación científica, darán resultados positivos a la sociedad zacatecana". Por su parte, el responsable de los Laboratorios UAZ Quantum, Víctor Hugo Baltazar Rodríguez, mencionó que a la fecha se lleva un avance significativo el cual permitirá iniciar las operaciones del complejo en el mes de mayo del año en curso. Señaló que el objetivo de la Universidad Quantum es fortalecer la actividad científica, tecnológica y de innovación en áreas prioritarias para el estado de Zacatecas, como son la minería, la industria, el campo, la energía y el agua, "esto se va a realizar a través de la formación de estudiantes altamente competentes a nivel licenciatura y posgrado, la generación y aplicación de conocimientos, la colaboración con los Centros de Investigación (CI) tanto locales como nacionales, permitirá tener un laboratorio de puertas abiertas". Asimismo, dijo, "fortaleciendo la



vinculación con la micro, pequeña y mediana industria; otra oferta con la cual contará estos laboratorios será de servicios de análisis y asesorías especializados y la capacitación de recursos humanos, siempre con la premisa de tener sustentabilidad y pertinencia social", finalizó el funcionario, Víctor Baltazar.

Desarrollo de nuevos antibióticos y antivirales, desde los electrones hasta el COVID-19: investigador

CROWNase: A novel human-derived COVID treatment

Spike protein pseudo-typed virus

PNGase treatment

CROWNase:

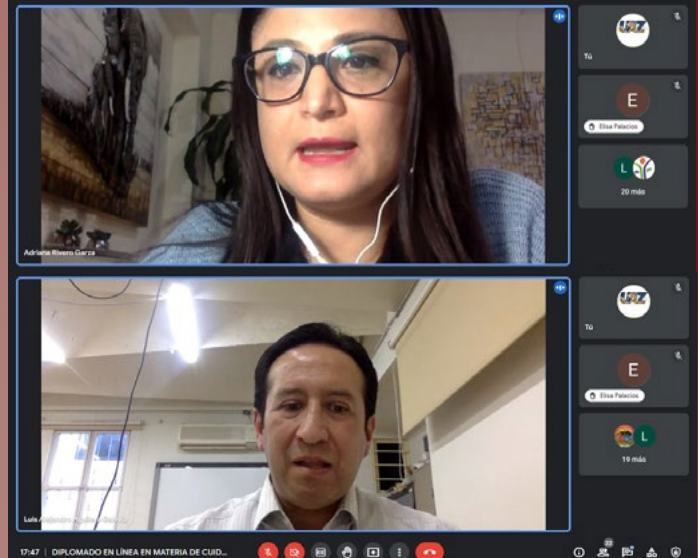
- Human PNGase
- Human ACE-2 receptor (soluble domain)
- Delivered through inhaler
- Non-immunogenic
- Toxicity no expected

Dentro de las actividades en conmemoración del Día del Biólogo en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a cargo del Cuerpo Académico Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas (CA-234), se llevó a cabo la ponencia titulada "Desarrollo de nuevos antibióticos y antivirales: desde los electrones hasta el COVID-19" a cargo del investigador Oscar Juárez, miembro del Departamento de Ciencias Biológicas Illinois Institute of Technology en Chicago, y especialista con enfoque en Biomédica. El ponente explicó la existencia de bacterias que han evolucionado de gran manera

y que se han vuelto resistentes a los antibióticos, prolongando enfermedades, afectaciones en la salud de los pacientes y en algunos casos, provocando desenlaces fatales. Oscar Juárez denominó a los tiempos actuales como la era de los post-antibióticos, ya que en ocasiones estos no son suficientes para poder combatir enfermedades, puesto que las bacterias atacan la síntesis del ADN y los microorganismos. "Existen bacterias y virus que se desarrollan de manera importante y rápida, creando infecciones difíciles de controlar por su facilidad de eliminar a los antibióticos, en el caso concreto del COVID-19, se realizan estudios en el laboratorio en donde se ha determinado que la proteína Spike que produce la adhesión en las células, es lo que provoca la infección, se cubre de azúcares humanos del paciente provocando que el sistema inmunológico no reconozca su presencia dando pie a su propagación y por consiguiente a la afectación de la salud humana", destacó. De acuerdo a lo mencionado anteriormente por el ponente, se está estudiando en laboratorios la proteína Spike para la creación de enzimas que destruyan estas moléculas de azúcares humanas y por ende, permitir al sistema inmunológico reconocer la presencia del virus y poder atacar de manera inmediata, lo que permitiría controlar y comenzar a erradicar al virus. El destacado investigador, aseguró que aún no existe un tratamiento específico para los casos de COVID-19, pero podría existir una opción tras la investigación realizada para desintegrar la proteína Spike, misma que se encuentra actualmente en estudios de patente.

Diplomado en Materia de Cuidados: Vinculación

Con la presencia del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; el coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz; la subsecretaría de Derechos de las Mujeres de la Secretaría de las Mujeres, Karla Isabel Guardado Oropeza, y la coordinadora del curso, Adriana Guadalupe Rivero Garza, concluyeron los trabajos del Diplomado en línea "Materia de Cuidados", dirigido a personas cuidadoras y actores estratégicos para la implementación de políticas públicas, organizado por la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), por solicitud la Secretaría de las Mujeres del Gobierno del Estado de Zacatecas (Semujer). En su mensaje, la coordinadora del diplomado, Adriana Rivero Garza, señaló que el cuidado es "una gestión cotidiana del bienestar propio y ajeno. Se trata de actividades que regeneran diaria y generacionalmente el bienestar físico y emocional de las personas, es un trabajo esencial para el sostenimiento de la vida, la reproducción de la fuerza de trabajo y de las sociedades, genera una contribución fundamental para la producción económica, social y laboral de cualquier comunidad".



Graduación de la primera generación de la licenciatura y de la maestría de la UADGP



En ceremonia de graduación efectuada en la sala principal el Teatro Fernando Calderón, autoridades universitarias entregaron sus cartas de pasantes a 11 alumnos egresados de la primera generación de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Pública (UADGP), y a su vez a los 23 graduados de la segunda generación que culminaron la Maestría en Estudio y Solución de Problemas Públicos. Por su parte, el director de la unidad, Marco Antonio Torres Inguanzo, externó a los asistentes que "la misión de la unidad, es formar personal que con sus habilidades y saberes eleven las capacidades de las instituciones, además de generar productos concretos en

nuevos diseños de políticas de formas de evaluación y planeación que den más efectividad a los gobiernos, ésta será su gran labor". Cabe mencionar que el perfil con el que los alumnos de la licenciatura egresan, es con conocimientos, habilidades y herramientas necesarias para comprender y explicar la realidad nacional y estatal respecto a los problemas públicos e innovar en la gestión de las soluciones de éstos. Mientras que los maestrantes en estudio y solución de problemas públicos son capaces de analizar y generar programas de política para contribuir a resolver los problemas públicos de Zacatecas y de México.

La genética como herramienta para la conservación de las especies

Como parte de las actividades que se desarrollan en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) por parte del Cuerpo Académico UAZ-CA-234, se llevó a cabo la ponencia titulada "La genética como herramienta para la conservación de las especies", a cargo del investigador mexicano del SNI nivel II e integrante de la planta docente del Instituto Politécnico Nacional, Jorge Ortega, quien habló de la importancia del estudio de la genética para la conservación de las especies. Dentro de su ponencia, explicó que los componentes de la genética de la conservación, ha sido un tema que se ha abordado desde el siglo pasado y que se ha venido reforzando con el paso de las investigaciones y descubrimientos científicos, así como de los marcos teóricos. En esos términos, el ponente comentó sobre las investigaciones que se tienen en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, en donde se han dado diversos resultados a lo largo de 15 años, como lo es la movilidad de especies, su composición genética y biología molecular. "Actualmente se desarrollaban actividades de biología poblacional, pero también investigaciones del genoma de las especies cuyo objetivo es realizar acciones de comparativa evolutiva, creación de bibliotecas genómicas, estudios capilares y secuencias", manifestó el especialista. Estos estudios, agregó Ortega, han permitido que en México se trabaje con la biología poblacional realizando marcadores para análisis de las especies, lo que ha permitido el

establecimiento de linajes como en murciélagos, en donde se ha determinado que Mesoamérica es una de las ecorregiones más importantes del planeta por la presencia de un número importante de estas. En Zacatecas, por ejemplo, estas investigaciones dan continuidad con los perritos de la pradera, "antiguamente se creía que las madrigueras eran amenaza para el ganado, lo que comenzó con la baja de la población; no obstante, ahora existen zonas protegidas de esta especie con lo que se da inicio a su cuidado, actualmente esta especie en el territorio mexicano es de mayor tamaño que en el territorio americano".



UAZ y SAMA llevarán a cabo actividades académicas y de investigación



La Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Área de Ciencias de la Salud y la Secretaría del Agua y Medio Ambiente (SAMA), signaron un convenio de colaboración para llevar a cabo actividades en materia de agua y medio ambiente. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, explicó que mediante el convenio se realizarán cursos, conferencias, talleres, seminarios, así como promover actividades conjuntas de investigación, y poner al servicio de la Secretaría del Agua y Medio Ambiente el Laboratorio de Toxicología y Farmacia para darle continuidad al análisis de plantas, agua y suelo que contengan contaminantes sobre todo metales pesados. Además, añadió que en el convenio también se estipula la promoción del Servicio Social y prácticas profesionales e intercambio de información científica.

“Programas de Becas Jóvenes Escribiendo el Futuro y Elisa Acuña”

María Sonia Hernández Fraire.
Viernes 04 de febrero de 2022



A través de la Secretaría de Educación Pública y en coordinación con las Instituciones Públicas de Educación Superior, se puso en operación un conjunto de programas de becas con el propósito de que una mayor proporción de jóvenes en condiciones económicas desfavorables accedan a los servicios públicos de educación superior y con ello, puedan iniciar, continuar y concluir su formación académica a nivel licenciatura y técnico superior universitario.

En el ciclo enero-diciembre del año 2021 fueron asignadas 3569 becas a estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas, mismas que representan una medida fundamental para la continuación y conclusión de sus estudios, y de ésta forma, se traduzca en un impacto importante en la disminución de los índices de deserción escolar.

La entrega de becas durante este periodo representó una inversión superior a los 30 millones de pesos, aplicados a través de las modalidades presentadas en distintas convocatorias: de Manutención Federal, de Manutención Federal para hijas/os de militares de las Fuerzas Armadas Mexicanas, de Jóvenes Escribiendo el Futuro, de Servicio Social “Memoria de México Estrategia Nacional de Lectura”, de Titulación, de Excelencia Olimpiadas de la Ciencia CNBBBJ-AMC, entre otras.

Este conjunto de programas de becas prioritarios del Gobierno Federal, buscan fortalecer la educación inclusiva y equitativa, priorizando a la población estudiantil que se encuentre en situación de pobreza o condiciones de vulnerabilidad.

En próximas fechas, la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez realizará la publicación de las Convocatorias de los Programas de Becas Jóvenes Escribiendo el Futuro y Elisa Acuña (Manutención Federal, Manutención Federal para

hijas/os de militares de las Fuerzas Armadas Mexicanas, Servicio Social Titulación, Excelencia y Prácticas Profesionales) dirigidas a estudiantes inscritos en alguna institución de educación superior que provengan de un hogar cuyo ingreso mensual per cápita estimado sea igual o menor a la Línea de Pobreza por Ingresos (LPI), en función del estrato rural/urbano de su localidad de residencia vigente al momento de solicitar la beca.

Conforme a las Reglas de Operación, en cada convocatoria se establecen los requisitos de cada beca. También, se definirá la evidencia e instancia con la que los solicitantes acreditarán el cumplimiento de los requisitos y características específicas para cada beca.

Así mismo, se establecerán los montos y la periodicidad del pago de los Programas de Becas ya que varía según cada tipo de subsidio.

De la misma forma, se establecerán en cada convocatoria las compatibilidades o no con otros apoyos otorgados por la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Bebito Juárez.

Todas las Convocatorias del Programa Nacional de Becas se operan a través del Sistema Único de Beneficiarios de Educación Superior (SUBES) y/o medios de comunicación de la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez.

El SUBES es la plataforma digital para estudiantes, egresados y docentes en el que realizan las solicitudes de becas y seguimiento de las mismas.

Finalmente, se les hace la invitación a los estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas para que puedan estar atentos a la publicación de las convocatorias, así como de los plazos para realizar la solicitud correspondiente y se pueda contar con un mayor número de beneficiarios.

Donde hay vida, hay un biólogo tratando de entenderla: investigadora de la UANL

La docente investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León (UANL), Evelyn Rios Mendoza, impartió la charla denominada "Retrospectiva de la mejor decisión tomada: estudiar biología", con lo que se dio fin al ciclo de actividades académicas y de divulgación científica organizadas por el Cuerpo Académico UAZ-CA-234 "Biología Evolutiva e Interacciones Bióticas". La investigadora hizo énfasis de su objetivo de estudio que son los mamíferos, ya que, desde pequeña, dijo, sintió la necesidad de comprender esta especie, sus características y formas de desarrollo. Dentro de las características que definió la investigadora, destacan las cualidades del pelaje, la presencia de mamas, la generación del alimento por parte de las madres para sostener a sus crías, presencia de glándulas de sudor, olor, grasa, uñas o garras que les permiten el desplazamiento dentro de los diferentes terrenos. Otra de las características que define a los mamíferos es la habilidad sensorial, el desarrollo de la vista y el olfato, lo que les permite adaptarse a diferentes ecosistemas o escenarios como los nocturnos, enfatizó la ponente al señalar que dichas características hablan de la evolución de las especies, y de cómo se han ido adaptando para sobrevivir a su entorno. Esta especie también cuenta con cerebros desarrollados que permiten el proceso de estímulos, mayor inteligencia y poder realizar un aprendizaje adaptativo, cuenta con esqueletos simplificados, así como mayor cavi-



dad cefálica. En ese sentido, finalizó la docente investigadora, "los mamíferos son de gran importancia dentro de los ecosistemas, ya que llevan a cabo diferentes funciones como ser consumidores, polinizadores de semillas o ser alimento para otras especies, son depredadores de insectos y en el caso de los herbívoros son considerados como jardineros del paisaje".

CASE y UAS firman convenio de colaboración



El Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), atiende de manera directa a los estudiantes universitarios con el objetivo de evitar el rezago, la reprobación y deserción multifactorial, procurando dotar a los zacatecanos de una educación para toda la vida. En ese contexto, la Unidad Académica Secundaria (UAS) firmó un convenio de colaboración con el CASE, en específico con el Programa de Mentorías a cargo de la titular, Berenice Alejo Mayorga, con el propósito de apoyar a los adolescentes para fortalecer sus conocimientos en el área de las ciencias exactas (matemáticas). Para ello, fueron asignados un total de seis estudiantes pertenecientes a diversas unidades académicas como Matemáticas e Ingenierías, por mencionar algunas, quienes estarán proporcionando asesoría a los jóvenes de los tres niveles académicos de la Secundaria de la UAZ, que se encuentran con bajos promedios en dicha materia.

Cerca de 38 mil alumnos de la UAZ inician de manera virtual el ciclo escolar enero-junio 2022



Para este semestre enero-junio 2022, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) recibirá a aproximadamente a 38 mil alumnos de educación básica (preescolar y secundaria), media superior (preparatoria) y superior (licenciaturas y posgrados), quienes van a continuar sus estudios en línea hasta que el Honorable Consejo Universitario y el Comité de Salud definan un regreso presencial escalonado y seguro, informó la coordinadora de Departamento Escolar, Samanta Deciré Bernal Ayala. Aunado al regreso de los estudiantes de las 32 unidades académicas que conforman la Máxima Casa de Estudios de la entidad, comenzarán sus actividades los 345 jóvenes del "Semestre integrador" que cursarán

el segundo semestre en ocho programas del Área de Ciencias de la Salud y en cuatro programas del Área de Ingenierías, así como los alumnos de los talleres del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, y del Programa de Extensión Universitario de Lenguas (PEUL), señaló la funcionaria. Este semestre, también más de 3 mil docentes iniciarán sus clases a través de las plataformas digitales, y cerca de 2 mil trabajadores seguirán brindando atención al público de una manera ordenada y cuidada, en el entendido de que aquellos trámites que se puedan efectuar de manera virtual se hagan así, para evitar aglomeraciones dentro de las instalaciones.

Reuniones de trabajo por inicio del semestre en la UAP-UAZ: Colin Mercado

El trabajo colegiado es una de las características de la planta docente de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAP-UAZ), así lo señaló la directora general de dicha unidad, Angélica Colin Mercado, al iniciar actividades laborales con una amplia participación de los docentes. Destacó que se efectuaron reuniones con los equipos administrativos de los 13 programas y sus extensiones con que cuenta la Unidad de Preparatoria, a fin de dar a conocer los lineamientos necesarios para la planeación de programas que se llevará a cabo este semestre de enero-julio 2022, y señaló que también se tuvo la participación de los programas semiescolarizados, ya que se están dando los seguimientos necesarios para mejorar las condiciones para la formación integral de nuestros estudiantes de nivel medio superior. Dentro de las actividades realizadas en dichas reuniones de organización, se trataron puntos como: integración de los grupos, cargas de trabajo, reinscripciones y la seguridad de dar cumplimiento en tiempo y forma sobre los lineamientos que maneja la UAP.



Reconocimiento a mentores de la Licenciatura de Medicina Humana

EL 10 de diciembre de 2021, se realizó en el aula magna "Andreas Vesalius" del edificio E-3 del Campus Siglo XXI, la entrega de constancias a 13 mentores de la Licenciatura de Médico General de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), correspondiente al semestre agosto-diciembre 2021. Durante el evento se reconoció la importante labor que los mentores de Medicina Humana efectuaron durante este semestre, ya que brindar asesorías académicas entre pares, implica un gran compromiso y vocación por compartir conocimientos. Agregado a ello, la pandemia ha condicionado nuevos retos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, sin embargo, el trabajo de los mentores resulta una herramienta fundamental para superar tales obstáculos. Los mentores homenajeados fueron: Lucía Andrea Vega Perea, Alaín Josué Flores Espinoza, Sergio Velázquez Rojas, Eduardo Esquivel Rodríguez, Arely Sarahí Contreras Ortiz, Oliver Tadeo García Saucedo, Thelma Grizel Silva Echeverría, Osiris Margarita Rivera Cervantes, Naomi Andrea Mireles Medina, Ian Carlo Alvarado Cervantes, Blanca Estela Calzada Rodríguez, Isabel Cristina Correa Correa, Patricia Abigail Velázquez Félix. Todos ellos han contribuido a ayudar y brindar acompañamiento académico a los estudiantes que así lo requieran en materias básicas, preclínicas y clínicas. La Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, se enorgullece de su labor y los invita a seguir contribuyendo a su comunidad de una forma propositiva y entusiasta.



Quehacer



Revista Electrónica de información universitaria

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Coordinador de Comunicación Social
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Jesús Ortiz, Óscar Camarillo



Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez



Entérate del *Quehacer Universitario* por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm



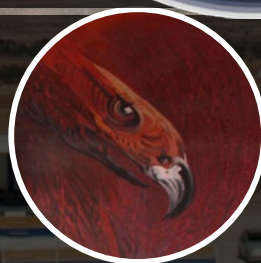
Una producción de Comunicación Social, UAZ



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti
UAZ



Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria