

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 73, DICIEMBRE 2021

HOMENAJE PÓSTUMO AL EXRECTOR DE LA UAZ JESÚS MANUEL DÍAZ CASAS



ADÉMÁS DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Rock, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

Estudiantes participaron en el programa de Huawei “Seeds for the Future”

Lorena Espinoza Bermudez, Mónica Berenice Torres Dávila, José de Jesús Alvarado Padilla y Alonso García Morales, alumnos pertenecientes a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), son cuatro de los 40 estudiantes sobresalientes que fueron elegidos para participar dentro del programa insignia de responsabilidad social a nivel global: Seeds of the Future 2021 (Semillas para el futuro), que promueve Huawei, en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Los estudiantes que participaron en el programa fueron seleccionados por el jurado integrado por un comité de la SCT y Huawei. Cada uno de ellos recibió una beca concedida por Huawei que cubre en su totalidad el programa formativo online, una tableta de última generación y la oportunidad de interactuar con más estudiantes alrededor del mundo, ya que se contó con la participación de más de 2 mil alumnos de más de 60 países. En México se seleccionaron estudiantes de institucio-



nes como: la Autónoma de Yucatán, de la Anáhuac, Tecnológica de Aguascalientes y Matamoros, UNAM, Tecnológica de los Valles Centrales de Oaxaca, la Universidad de Guadalajara, Politécnica del Estado de Morelos, de Querétaro, la Autónoma de Campeche, la Universidad de Celaya, entre otras más.

Reforma y Transformación del Nivel Medio Superior: la experiencia del CCH-UNAM

“Reforma y Transformación del Nivel Medio Superior: la experiencia del CCH-UNAM”, fue el tema de la conferencia magistral que brindó la docente Carmen Leonor Rojas, en el marco de la Escuela Internacional Virtual de Invierno 2021. En su charla, la docente del Colegio de Ciencias y Humanidades-Sur, desde el salón de Consejo de la Unidad Académica Preparatoria, Plantel I, señaló que ante la llegada de un rector progresista Pablo González Casanova decidió hacer algo diferente e innovar, creando un nuevo modelo pedagógico. El nuevo modelo tendría que tener una visión diferente del aprendizaje, formando a un estudiante que le permita actuar, interactuar y transformar, por ello los tres principios pedagógicos del modelo del CCH son: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, “estos son los pilares pedagógicos que dan sustento a nuestro modelo pedagógico”. Añadió que la misión del CCH es formar un ser que transforme su realidad y sea un sujeto de aprendizaje en toda su vida, no sólo en las aulas, también en su comunidad, familia y en el contexto social en donde se desarrolla. La especialista en Evaluación Institucional manifestó que en lo que se refiere a evaluación se tiene una concepción diferente, ya que ésta se concibe como una actividad más de aprendizaje. Carmen Leonor Rojas destacó que el modelo educativo del CCH sigue vigente en papel, porque las propuestas educativas siguen apuntando a ese aprendizaje constructivista, donde el alumno es el centro del aprendizaje, el que debe generar necesidad de aprender, y el docente lo debe dotar de metodologías para aprender. Al final de la conferencia el secretario académico Hans Hiram Pacheco García a nombre de la institución le hizo entrega de un reconocimiento.



UAPUAZ celebra 25 años del programa V de Jerez

El programa V de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ubicado en el Pueblo Mágico de Jerez, Zacatecas, festejó 25 años de albergar en sus aulas sueños, ideales, talentos e historias de los jóvenes que se han beneficiado con una formación integral y no solo académica, convirtiéndose en seres humanos responsables, con valores y sabedores de las aptitudes que los caracterizan para poder continuar con su formación profesional.

Autoridades universitarias se congregaron en el Teatro Hinojosa de este municipio con el fin de festejar un año más de existencia de este programa, reconociendo la labor que cada uno de los docentes que lo conforman desarrollan por el bien de la juventud jerezana. El secretario general de la UAZ, Angel Román Gutiérrez,

felicitó a la planta docente, trabajadores administrativos y alumnos que conforman este programa, ya que se ha convertido en un semillero importante de profesionistas destacados en cada uno de sus ámbitos. Por su parte, la directora general de la Unidad Académica Preparatoria, Angélica Colin Mercado, habló de la historia e inicios de este programa, destacando la participación de importantes universitarios que en su momento fungían como autoridades institucionales como el exrector Virgilio Rivera Delgadillo, a quien se le entregó un reconocimiento por creer en la viabilidad de este programa desde sus inicios. En el evento también estuvo presente el responsable de del Programa V, Gibran Emanuel Acevedo Castañón, y exalumnos quienes se mostraron felices de recordar sus pasos por la Universidad Autónoma de Zacatecas.



La Reforma universitaria... ¡iva!
Hagamos de la UAZ,
una mejor institución
para los
ZACATECANOS

Director de la Unidad Académica de Psicología rinde su primer informe de labores



Al asistir al Primer Informe de Actividades celebrado en el Auditorio 1 de la Unidad Académica de Psicología (UAP), el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del secretario general, Ángel Román Gutiérrez y del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, felicitó y reconoció al director de dicha Unidad Académica, Jesús Correa Venegas y a todo su equipo por los trabajos realizados frente a la unidad. Con respecto a su primer informe, el director de la UAP, Jesús Correa Venegas aseveró que se trata de una acción de transparencia en la que se hacen del conocimiento a la comunidad en general las actividades realizadas, con el fin de dar cuenta no sólo de lo hecho, sino también de reiterar el firme propósito de establecer cada día nuevas metas y actuar en consecuencia. En este sentido, externó que cada acción implica el trabajo constante y preciso del personal administrativo, docente y la comunidad estudiantil, logrando una sinergia que no únicamente se encamina a las actividades sustan-

ciales de la universidad: la docencia, la investigación y la vinculación o la extensión universitaria, sino que en todo momento también buscan un beneficio en lo colectivo encaminando dichos esfuerzos a una meta con carácter social-comunitario. Es importante destacar que dicho informe abarcó ejes centrales que contemplan un objetivo estratégico, los cuales son: Vanguardia académica, Docencia de calidad, Calidad educativa, Investigación y posgrados de calidad, Vinculación con pertinencia y extensión para la formación del estudiante y el desarrollo social, Modernidad Administrativa y Agilidad en Procesos. Dentro del informe también se desarrollaron los rubros de: Normatividad y órganos de gobierno, Austeridad, transparencia y rendición de cuentas, Internacionalización de la educación, Multidisciplina, interdisciplina y transdisciplina, Equidad de género y erradicación de violencia, Una universidad segura y promotora de la cultura de paz, Sustentabilidad y sostenibilidad y Salud integral y protocolos ante contingencias.

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General



Coordinador de Comunicación Social
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Jesús Ortiz, Óscar Camarillo

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Director de la Unidad de Cultura rinde su primer informe de labores

Teniendo como sede el auditorio "Orgullo Universitario", el director de la Unidad Académica de Cultura (UAC) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Otoniel Serrano de Santiago, presentó su primer informe de actividades correspondiente al período febrero- agosto 2021, acto con el que rindió cuentas a la comunidad de dicha unidad. El director de la Unidad Académica de Cultura, Otoniel Serrano de Santiago expresó que "en Cultura, estamos listos para aportar a la reforma universitaria con todo el bagaje acumulado de conocimientos en lo relativo a las lenguas y el deporte, asumimos el reto y lo acompañamos rector". "Distinguidos universitarios que nos acompañan, hace apenas unos cuántos meses asumí con respeto la Dirección de Cultura, la cual representa dos aristas de gran relevancia en la sociedad actual. Por un lado, la cultura física la cual es primordial para el desarrollo corporal y mental de las personas; en el otro, tenemos como demanda ser ciudadanos del mundo, esto se logra por medio del estudio de las lenguas y por ende la cultura", manifestó el funcionario universitario al iniciar su mensaje. En este sentido, Serrano de Santiago puntualizó los logros de los diferentes programas que



conforman la Unidad Académica de Cultura -PEUL, PUDI, LILEX, LICUFIDEZ-, "al preparar en materia de cultura física, lenguas y deporte a cientos de jóvenes zacatecanos con el fin de que en el exterior se reconozca que la UAZ es parte fundamental de la sociedad zacatecana".

LVIII Reunión Ordinaria ANUIES Región Noreste



De manera exitosa, se celebró la LVIII Reunión Ordinaria ANUIES Región Noreste, misma que tuvo como objetivo la planeación y análisis de proyectos que benefician directamente a la educación pública de la región noroeste, destacando el "Proyecto Emprendedor", el cual se ha comentado y trabajado con todos y cada uno de los rectores de las instituciones educativas que conforman este sector territorial, así lo dio a conocer el coordinador de la Red de Vinculación Región Noreste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de educación Superior (ANUIES), Gylmar Mariel Cárdenas. Este proyecto tiene como objetivo reforzar los procesos educativos que benefician directamente a los estudiantes y a la población en general, así como dar oportunidad a que los estudiantes con ideas emprendedoras que cumplan con los requisitos plasmados puedan tener un espacio para desarrollar sus ideas, por lo que se instaló una comisión que será la res-

ponsable de analizar en qué consiste este proyecto, así como revisar la convocatoria del mismo, este conjunto de académicos, serán los responsables de coordinar y dar seguimiento al proyecto en cada una de las instituciones de educación pública participantes. El coordinador de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Luis Alejandro Aguilera Galaviz, destacó que Zacatecas a través de la UAZ, se ha convertido en un referente a nivel mundial con la calidad ejecutoria de sus estudiantes en la rama de las artes. "Zacatecas se ha convertido en una potencia en instrumentos de viento, desde hace varios años uno de nuestros profesores convocó a los jóvenes de los diferentes municipios y algunos de estos chicos se han ido a tocar a Sudamérica, Europa, tenemos a uno de los mejores saxofonistas del mundo y mejores concertistas, Zacatecas en este aspecto va en crecimiento, podemos destacar también la participación de la Orquesta Juvenil".

Expo Orienta 2021



El pasado 16 de noviembre, de manera virtual, se llevó a cabo la Expo Orienta 2021, evento realizado por el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En su mensaje de bienvenida, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, extendió una invitación a los jóvenes que estén próximos a egresar de la educación media superior, para que sean partícipes de la Expo Orienta 2021. Expuso que la UAZ cuenta con 54 programas de licenciatura, y destacó la importancia de que conozcan la gama de carreras que se ofertan dentro de la institución, lo cual representa un

esfuerzo importante, ya que ésta coadyuva en la formación real de los jóvenes zacatecanos. Como parte del programa, se impartió la conferencia "Profesiones para un futuro distópico", a cargo de Efraín Soto Bañuelos, quien explicó el proceso de la orientación vocacional, para luego tomar la decisión de cuáles son las mejores opciones para estudiar. Entre la oferta educativa que se presentó en la Expo Orienta fueron: la Licenciatura en Ciencias Sociales y Psicología de la UAZ, así como la oferta educativa de la Universidad Sierra Madre, Universidad de la Vera Cruz y Universidad de España, entre otras.

Miguel García Aspeitia distinguido con la Cátedra Marcos Moshinsky



La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorga desde 2011, la Cátedra Marcos Moshinsky, distinción que, en el caso de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), significa la primera ocasión en que alguno de sus investigadores la reciba, correspondiendo al investigador de la Unidad Académica de Física (UAF), Miguel Ángel García Aspeitia. En ese contexto, por sus relevantes aportes en el área de la Física y tras un riguroso proceso de selección en el que fue evaluado por reconocidos científicos, el destacado especialista desarrollará el proyecto: "Taxonomía" de la Energía Oscura Emergente, su posible relación con la tensión de la constante de Hubble y el amanecer cósmico con SCI- HI, en el cual se trata de entender por qué el universo actualmente se está acelerando. El resultado de este trabajo, el cual también forma parte de la Cátedra del CONACYT, representa un reconocimiento vitalicio para todos los investigadores, es un logro muy importante, detalló el docente Miguel Ángel García Aspeitia, luego de recalcar que "no es un esfuerzo únicamente propio, es un esfuerzo comunitario, de toda la gente que nos apoya, porque se trabaja con amigos y colegas de universidades no sólo de México, sino también del extranjero, es algo muy representativo para la UAZ, porque es la primera Cátedra Marcos Moshinsky que se obtiene en la institución, y más aún, siendo este año en el que se celebra los 189 años de historia de la universidad".

Diplomado Internacional: Coeducar para transformar, y no violentar

En marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) por conducto de la Coordinación de Igualdad de Género, realizó el Diplomado Internacional: "Coeducar para transformar, y no violentar", en el que participaron funcionarios e investigadoras con temas relacionados a la equidad de género, la violencia y la construcción de paz. En ese sentido, la UAZ consciente y preocupada por prevenir y eliminar la violencia contra todas las mujeres y hombres, convocó a distintas personalidades para participar durante dos días de trabajo como lo fueron: el Grupo musical Huayrapamushka; la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Rosa Martha Covarrubias Carrillo; el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes; la titular de la Secretaría de las Mujeres (Semujer), Zaira Ivonne Villagrana Escareño; la directora general de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ), Angélica Colin Mercado. Asimismo, la directora de la Unidad Académica de Historia (UAH), Elizabeth Flores Olague; el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; la docente investigadora de la Unidad Académica de Filosofía (UAF), Lilia

Delgado Calderón; la investigadora de la UAH, Diana Arauz Mercado, y la titular de la Coordinación de Igualdad de Género, Leticia Torres Villa. Como parte del segundo día de trabajo del Diplomado Internacional, el cual tuvo a bien clausurar el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, estuvo el especialista en relaciones de Género de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza, España, David Pinilla Muñoz con el tema de "Masculinidades"; en la intervención de "Lenguaje incluyente" tocó el turno a la coordinadora en Vereda-Themis, España, Julia Pérez Cervera; y con "Derechos de las personas", la activista de Colombia, Yasmín Muñoz Cárdenas. También, los docentes universitarios de Historia y Cultura, Marco Antonio Flores Zavala y Otoniel Serrano de Santiago, respectivamente, presentaron el curso-taller de "Diversidad" para la Escuela Internacional de Verano e Invierno del SPAUAZ. Y los enlaces de las unidades académicas de Filosofía, Psicología, Derecho, Enfermería, Estudios del Desarrollo, Ciencias de la Tierra, y el programa de Preparatoria 6, efectuaron de la misma forma la presentación al curso-taller de "Violencia cibernética".

XXXIV Semana de Psicología de la UAZ



En el marco de la celebración del 35 Aniversario de la Unidad Académica de Psicología (UAP), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias llevaron a cabo las actividades académicas de la "XXXIV Semana de Psicología", evento que buscó analizar la inclusión social y las problemáticas psicológicas en la sociedad derivadas de la pandemia. El programa dirigido para los diferentes programas y modalidades de la UAP-UAZ fue determinado por la

comunidad estudiantil, quien invitó a los conferencistas procedentes de España, Colombia, Perú y México. Durante seis días de trabajo, se presentaron temas como: "Protocolos de evaluación en niñas, niños y adolescentes"; "Desarrollo socioemocional infantil en tiempos de pandemia"; "Duelo de separación de pareja"; "Teoría de la frontera: la etnografía como método interdisciplinario"; "Pedagogía feminista: Primera infancia", entre otros.

“Clarice Lispector: Rostros, voces y gestos literarios”: presentación libro

Teniendo como sede el Patio Central del edificio de Rectoría, la Universidad Autónoma de Zacatecas llevó a cabo el pasado 17 de noviembre la presentación del libro titulado “Clarice Lispector: Rostros, voces y gestos literarios”, obra coordinada por la docente investigadora de la Unidad Académica de los Estudios de las Humanidades (UAEH), Elsa Leticia García Argüelles que fue moderada por la Dra. Flor Nazareth Rodríguez Ávila y comentada por los docentes universitarios, Javier Acosta y Mónica Muñoz Muñoz. En su intervención el docente investigador y poeta, Javier Acosta, mencionó que el libro aborda la ya indispensable figura de Clarice Lispector, protagonista de la literatura brasileña del siglo XX, cuya presencia crece tanto entre el común de sus lectores como entre la crítica. Se trata de un astro en fase creciente que se desplaza hacia el centro del canon de la literatura brasileña, latinoamericana y universal. Al hablar del contenido de la obra, la directora de Letras e investigadora, Mónica Muñoz Muñoz, expresó que el volumen consta de un prefacio, una introducción y trece espléndidos ensayos de diversa procedencia sobre la obra de la escritora brasileña, Clarice Lispector.



Ciencias Químicas en lo más alto a nivel académico: primer informe



La directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACO), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), María Argelia López Luna, brindó su primer informe de labores en sesión especial del Consejo de Unidad. En su mensaje la directora de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna, expresó que el reto más grande es poner a la unidad en lo más alto a nivel académico, científico y social. En el apartado de docencia, informó que, en marzo, inició con el Departamento de Aseguramiento de la Calidad de la unidad, el cual tiene como objetivo principal la

atención a los problemas que emergen de los programas educativos de licenciatura y posgrado, por lo que destacó los procesos de acreditación con los organismos evaluadores para el Programa de Químico Farmacéutico Biólogo. Asimismo, la funcionaria universitaria señaló que el 90 por ciento de la planta docente posee maestría y doctorado, y se cuenta con 32 docentes miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y 35 se encuentran en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), seis cuerpos académicos consolidados y cinco en consolidación.



CÉSAR CASTILLO

Reconocimiento a una larga trayectoria en el rock zacatecano

"Empecé a tocar rock desde 1993, me motivó porque aparte de que me gustaba era una vía de escape de mis problemas, la vida era mucho mejor cuando tocaba o componía, ahí sale todo".



Homenajeado por el Colectivo de Rock Zacatecano en su edición 2021 en reconocimiento a su trayectoria César Castillo inicia en el año 1993 en el grupo Flojo, una banda que tocaba covers de Heavy Metal y Rock Urbano.

Un año después abandona Flojo y forma su primera banda, que en inicios tuvo muchos nombres (uno de esos nombres fué Indra) pero al final se llamó Serval y después, en el año 2000 se transformó en Ansuz en la que sigue hasta el día de hoy.

Pero no ha sido solo eso, en el 2001 formó parte de un grupo de Rock Latino de Jerez, Zacatecas llamado Selva. En el 2002 por un tiempo fue vocalista de la banda Pietra Santa, además, en el 2003 formó el grupo de Metal Progresivo Explosion Band.

A partir del 2005 deja a un lado otros proyectos y se queda únicamen-

te con Ansuz, sin embargo, en el presente año entra a formar parte de la banda de Glam Metal de Fresnillo, Zacatecas Demon's Paradise. Compositor de música y letra en todas las agrupaciones que ha militado (a excepción de Flojo y Pietra Santa) ha participado también en grabaciones en guitarra, voz y coros.

Actualmente trabaja en un proyecto solitario en el que sólomente compone música que va desde Metal Progresivo hasta jazz y baladas, "algo muy personal con el que empecé desde 2003 y en el cuál sigo componiendo del cuál en breve espero a dar a conocer".

Ha trabajado además como guitarrista y violinista en muchos grupos versátiles, gruperos y grupos de covers de rock desde 1996 hasta la fecha.

Maestro de música, guitarrista, violinista y cantante.



Comisiones de seguridad e higiene en los centros de trabajo: capacitación

Dirigido a directores, directoras y autoridades administrativas universitarias, se celebró en el auditorio de la Unidad Académica Preparatoria, Programa II, la capacitación presencial sobre el llenado del "Formato de seguridad e higiene, registro y funcionamiento de las comisiones de seguridad y salud en el trabajo"; organizado por los representantes sindicales integrantes de la Comisión de Seguridad e Higiene y por la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En la apertura del curso se contó con la presencia de los integrantes de la Comisión de Seguridad e Higiene, por parte del Sindicato del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (SPAUAZ), Alejandro García Sandoval; por el Sindicato de Trabajadores (STUAZ), Manuel de la Rosa; y Rocío Ramírez Flores, encargada de Seguridad e Higiene de la UAZ.



Día Mundial de la Filosofía y reconocimiento al docente Sergio Espinosa Proa



La Unidad Académica de Filosofía (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de sus diversos programas, realizó el Segundo Festival de Filosofía con el propósito de sumarse a las celebraciones que se efectuaron por el Día Mundial de la Filosofía para promover la investigación y el análisis filosófico sobre los grandes problemas de la humanidad y para responder mejor a los desafíos del mundo contemporáneo. Durante la inauguración de dicho evento, se realizó como primera actividad un homenaje al Dr. Sergio Espinosa Proa, como un reconocimiento por sus 40 años como docente en la Universidad Autónoma de Zacatecas, razón por la que el rector Ibarra Reyes extendió un reconocimiento al docente, Sergio Espinosa Proa "pues es un personaje muy en-

trañable e importante para la UAZ", al tiempo que le agradeció su labor y entrega para formar a varias generaciones de jóvenes que buscan en las humanidades y en la filosofía en particular una forma de pensar desde una perspectiva crítica. El destacado docente Sergio Proa, agradeció a la institución por este homenaje, expresando que "yo le debo todo a la Universidad, pues gracias a ella tuve la posibilidad de desarrollarme académica y profesionalmente". El Segundo Festival de Filosofía también contempló actividades como la publicación de los resultados del II concurso estudiantil de ensayo filosófico, una charla sobre "Las mujeres en la filosofía de los siglos XX y XXI", así como el acto protocolario para conformar la Asociación de Egresados de la Licenciatura en Filosofía.

CURIE, MONTERO Y EL DUELO

Citlaly Aguilar Sánchez

Hace meses que uno de mis mejores amigos me recomendó leer *La ridícula idea de no volver a verte*, de Rosa Montero.

"Es una mezcla entre novela, investigación y biografía", me dijo frunciendo el ceño. En realidad, después de leerlo, puedo decir que es un ensayo literario.

Eso sucede a menudo con este género que, por su hibridez, muchos no logran encasillarlo con facilidad en la literatura.

El ensayo, como decía Alfonso Reyes, es "el centauro de los géneros", puesto que en él hallamos un poco de todos los demás: poesía, narrativa, dramaturgia, crónica, epístola y todo lo que podamos imaginar. De ahí también que sea el que, quizá, ofrece más libertad en su formato. Una razón más para que sea mi favorito al momento de escribir.

Pues bien, el de Rosa Montero comienza como una alabanza a los diarios de Marie Curie, de su trabajo, su legado y el camino que abrió en la ciencia para todas las mujeres, no solo de su época, sino en la historia.

Pero poco a poco también encontramos a Rosa Montero, pues por medio de la vida de Curie, Montero se encuentra a sí misma, en sus propios procesos.

De esa manera, vamos conociendo más de aquel personaje que todos conocemos por las clases de química y física. Y a la par de esta escritora española, pues resultan tener muchas cosas en común.

La ridícula idea de no volver a verte trata sobre los meses que siguieron a la muerte de Pierre Curie, y de cómo Marie los sobrevivió. Con conmovedoras líneas escritas en los momentos más sombríos, encontramos en la científica a la humana, en una de sus formas más puras.

De igual manera, Rosa Montero nos comparte su propio duelo, también por su marido, y de cómo encontró cierto consuelo en los diarios de Marie Curie. Quizá, más que consuelo, acompañamiento.

Asimismo, yo logré encontrarme entre ellas, con mis propias vivencias; pude ver de cerca, otra vez, mis más profundos pesares, ahí, entre las páginas de una y otra mujer, ¿es que todas lo sentimos igual?

Es un libro sumamente bello, en el que se reflexiona sobre la muerte y el sentimiento de abandono, sobre el sufrimiento, pero también, es una gran carta de amor en la que podemos reconocer la belleza que también se halla en la tristeza y el dolor, y todo el aprendizaje que traen consigo.

Además, en defensa del ensayo literario, debo apuntar que este género permite que la autobiografía de Montero cobre mayor tridimensionalidad, que en sus letras veamos y sintamos en carne propia lo que es perder a quien más se ha amado.



ROSA MONTERO
La ridícula idea
de no volver a verte



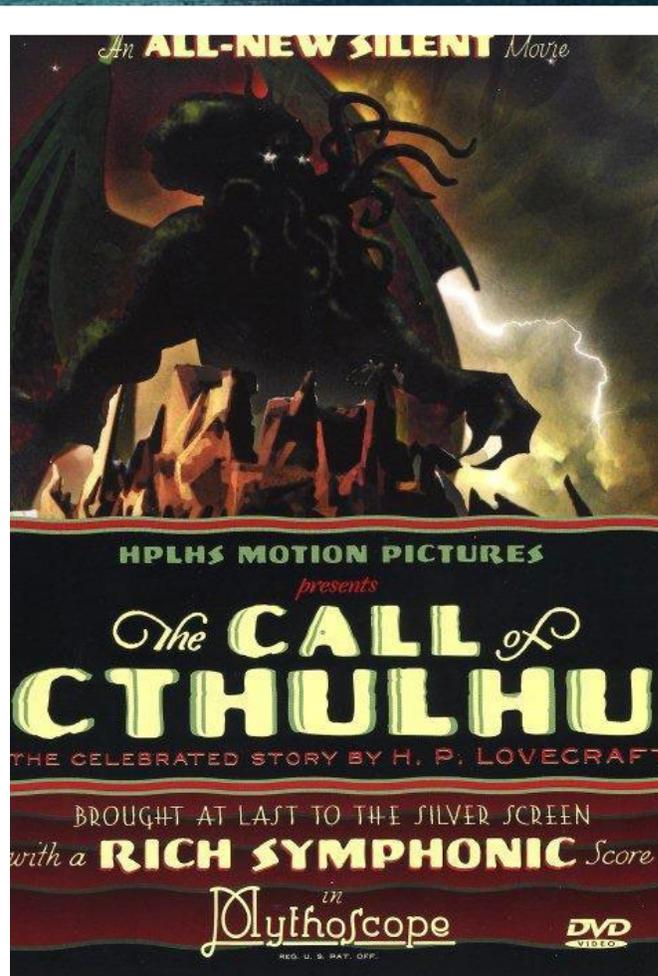
MITOS DE CTHULHU



Desde la adolescencia traté de leer a Lovecraft, la verdad es que en ese entonces me encontré con un libro con una prosa muy difícil para mi comprensión y esto se lo amerito a la traducción. Sin embargo hace poco leí *Mitos de Cthulhu*, o como dicen algunos que se pronuncia Catulú, editado por Biblok esta edición recopila varios relatos que nos darán a conocer el misterio de esta espantosa criatura cósmica.

Más allá de presentarnos una historia de terror como a las que estamos acostumbrados por Hollywood, donde hay un villano al cual hay que derrotar, el terror de Lovecraft se centra en crear todo un mito dentro de la historia, donde vamos a ir conociendo poco a poco por medio de pistas a está espantosa entidad cósmica, que está más allá de la comprensión humana y para la cual somos menos que migajas en el universo, y si logras verlas y sobrevivir probablemente te vuelvas loco.

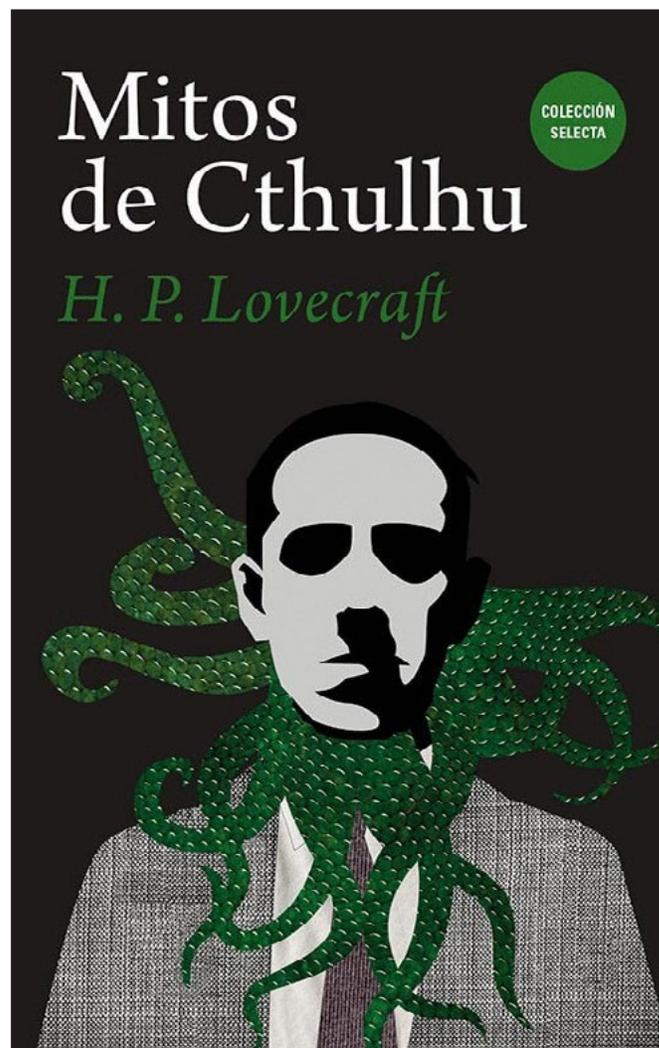
Los *Mitos de Cthulhu* es un compilado de relatos de HP Lovecraft y su círculo lovecraftiano, basado en el llamado terror cósmico que el mismo creo, obviamente con estas entidades cósmicas que están fuera de nuestra comprensión, y que en el plano terrenal sabremos de ellas por cultos, ídolos de barro y el libro maldito *Necronomicon*, los relatos varían de acuerdo a la edición que tengas de este libro, ya que son sacados de publicaciones hechas por el autor para una revista.



En el 2005 se hizo una película de bajo presupuesto "La llamada de Cthulhu", una película que emula el formato del cine silente, específicamente del expresionismo alemán, adaptando un formato por completo mudo y en blanco y negro, emulando también viejas técnicas de efectos prácticos haciendo muy atractiva una historia que puede ser acusada de ser inadaptable. A pesar de esto, describe y nos da a entender muy bien al mito de Cthulhu, según las profecías cuando el ciclo cósmico termine el gran Cthulhu despertará y gobernará la tierra, destruyendo todo.

Si eres fan del terror y no has leído a H.P. Lovecraft, es el siguiente paso para subir de nivel en el género y no te preocupes nunca es tarde para empezar a leer un autor por muy famoso que sea, justamente yo lo acabo de leer y a fin de cuentas no somos más que migajas para el gran Cthulhu.

Recuerda que puedes ver la versión de este artículo en mi canal de Youtube CRONOHIKI, un canal sobre cultura Pop y mucho hype, suscríbete es gratis.



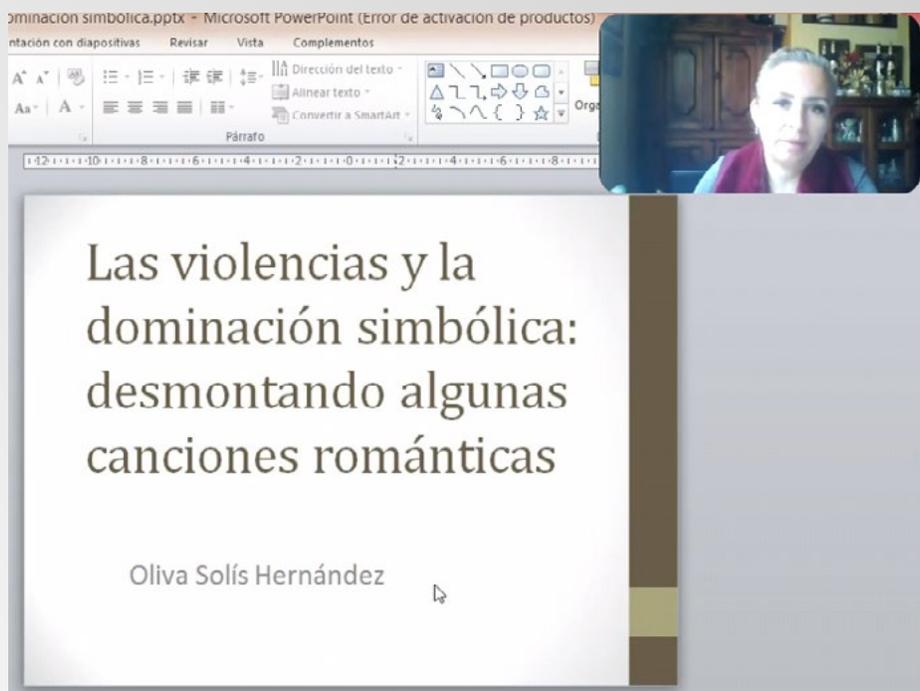
Emprendimiento, logros profesionales y liderazgo: charla

Pasión, creatividad, adaptabilidad y capacidad de renegociar nuestra realidad, son valores que el mercadólogo tiene que utilizar al querer planear una campaña que le ayude a emprender un negocio, afirmó en su conferencia "Emprendimiento, logros profesionales y liderazgo" el creador de la campaña "Lo chingón está aquí" del Grupo Modelo, Edson Noyola Díaz. En su charla dirigida a alumnos de los programas de Ingeniería en Diseño Industrial; Ingeniería en Computación; Ingeniería Química e Ingeniería en Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), el también mercadólogo contó su experiencia con campañas en las que ha laborado, y principalmente el desarrollo de "Lo chingón está aquí" para el grupo cervecero posicionado a nivel mundial. Al respecto, el especialista comentó a los asistentes cómo la creatividad utilizada como una manifestación de arte puede ayudar a que el emprendedor se adapte a un mercado, es decir, la adaptabilidad como detonador de creatividad; factor que ayudó a que llegara crear la salsa chingona como un producto alterno, que identifica la esencia de los mexicanos. Esta actividad académica estuvo organizada por el alumno del programa de Ingeniería Electrónica Industrial, Julio César Morales Hernández y el docente de la materia de proyectos de inversión, de la orientación de humanidades del mencionado programa, Miguel Ángel Fraire Hernández.



Jornada por la Reflexión contra la Violencia de Género

En el marco del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer -25 de noviembre-, autoridades universitarias e integrantes de los cuerpos académicos CA-UAZ 184 "Estudios sobre educación, sociedad, cultura y comunicación" y CA-UAZ 175 "Farmacología en Biomedicina Molecular", realizaron la "Jornada por la Reflexión contra la Violencia de Género". La jornada estuvo conformada por tres conferencias magistrales que nos permitieron conocer y reflexionar sobre los problemas de desigualdad; también, se presentaron "La violencia de género normalizada en las parejas" a cargo de la catedrática de la Universidad Autónoma de Barcelona, Fabiola Anaya Aragón, y por último, "Violencia de género y su vínculo bioquímico con enfermedades crónicas", expuesta por la investigadora en la Escuela Superior de Medicina del IPN, Cyndi Rodríguez Bandala.



Homenaje para el docente universitario Jorge Eduardo Dueñas Guerrero

La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), llevó a cabo una ceremonia de homenaje para el docente universitario, Jorge Eduardo Dueñas Guerrero con motivo de su jubilación y destacada trayectoria a lo largo de 32 generaciones dentro de la institución, caracterizada por la entrega y dedicación en pro de la educación de cada uno de sus alumnos. Durante el homenaje se leyó una semblanza biográfica del maestro Dueñas Guerrero, a cargo del responsable del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UACyA, Martín Jorge Montes Nava, y también se contó con un emotivo mensaje por parte de Paulina Dueñas dirigido a su padre, Jorge Dueñas Guerrero.



Exposición de alumnos de Artes en la Ciudadela del Arte



Con la finalidad de mostrar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general el arduo trabajo que se ha realizado a lo largo del semestre, alumnos de la Academia de Visuales de la Licenciatura en Artes de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) inauguraron el 02 de diciembre, una exposición que resultó precisamente del quehacer académico, en las Bóvedas del Centro Cultural Ciudadela del Arte. La muestra reunió trabajos de dibujo, grabado, pintura, escultura, fotografía e instalación de más de 70 alumnos de dicha Licenciatura. Con esta actividad, los alumnos se involucran en el ámbito artístico bajo la supervisión de sus docentes de dicha Academia: Imuris Ramos Pinedo, Karina Luna, Ariadna Isis Pérez, Julián Guajardo y Mónica Romo, pues les permite complementar su proceso formativo ya que llevan a la práctica la información adquirida durante sus clases y es aquí donde converge la creatividad y la imaginación, además de que es un ejercicio que los anticipa a la vida profesional a la que se van a enfrentar.



Ecología de la comunicación IV De la inmediatez.

M. C. Pablo Esparza Flores

Según Gilles Lipovetsky, uno de los máximos pensadores de la actualidad, la era del vacío de alguna forma se transmuta en una nueva hipermodernidad, de acuerdo al autor francés, ésta (la hipermodernidad) se define como el desvanecimiento de las fronteras geográficas debido a la inmediatez de los mensajes, en cierta medida, debido a la propia ubicuidad de la comunicación el hombre es capaz de estar informado en todo momento y en todo lugar, lo cual, en un primer momento pareciera ventajoso y benéfico para el propio desarrollo de nuestra vida en sociedad, las realidades, en este caso, de acuerdo a diversos factores, dista mucho de parecerse a un paraíso comunicacional e informativo.

De alguna forma, pareciera que la realidad comunicacional actual nos invita a vivir experiencias únicas y exóticas, en un mundo vasto y hermoso, lo cual, en cierta medida es verdad, ya que de acuerdo al autor francés, "vivimos en un mundo estupendo" el problema radica en que muy pocos tienen el privilegio de poder disfrutarlo, esto, en cierta medida encapsula o relega la "belleza" de la realidad a un aspecto netamente monetario, es decir, los únicos que son capaces de vivir o percibir la belleza del mundo que nos rodea son aquellos que tienen el "privilegio" de hacerlo, ya que el común o el resto de la población mundial, viven atados a la ansiedad producida por el hiperconsumo y a la inmediatez, esta última preocupante sobre todo por la constante motivación de volver todos los mecanismos comunicacionales inmediatos.

Uno de los aspectos más relevantes sobre todo en la propia percepción de la realidad al que nos enfrentamos en nuestra actualidad comunicativa tiene que ver precisamente con la percepción actual del tiempo y del espacio, ya que la "ubicuidad" nos motiva a vivir en todos los lugares al mismo tiempo debido a la facilidad con la que podemos transmitir y recibir mensajes, es precisamente esta "facilidad" la que nos lleva de alguna forma a vivir un presente "acelerado" ya que si en cierta medida, podemos "vivir" el pasado, el presente y el futuro al mismo tiempo, en un "presente" continuo, pero líquido, es precisamente esa fluidez del tiempo lo que nos empuja a necesitar mantenernos hiperinformados (que no comunicados), por ello, la mensajería instantánea, las video llamadas, las llamadas telefónicas se vuelven una constante en nuestra propia percepción de la realidad, por lo tanto, si nosotros somos capaces de responder de forma inmediata a los mensajes, los demás también tienen esa posibilidad (casi obligación por hacerlo), por lo tanto, la respuesta a un estímulo DEBE de ser inmediata, sin espera, obligatoria.

El aspecto de la inmediatez en el proceso comunicacional es un elemento que debe de revisarse desde diferentes aristas, ya



que abarca diversos factores que determinan nuestra propia percepción, tanto de la realidad, como de la comunicación y de nosotros mismos, si tomamos como ejemplo el concepto de "liquidez" en Bauman podemos ver como mucha de esa "fluidez" dentro de aspectos cotidianos tiene que ver precisamente con la "inmediatez" a la que estamos sometidos, desde la sexualidad en donde buscamos una satisfacción inmediata dejando de lado aspectos importantes para ésta hasta la constante impaciencia en las demandas de las nuevas generaciones sobre los productos de moda.

La inmediatez, junto con la ubicuidad representan una suerte de veleta dentro del nuevo modelo comunicacional que se va gestando, sobre todo a través de los medios digitales de comunicación, contrario completamente a lo que nuestra propia naturaleza como humanos debería de parecer, ya que por un lado el tiempo nos coloca en un momento específico dentro de nuestra propia acción y movimiento, mientras que el espacio nos ancla geográficamente a un lugar en específico en un momento determinado; por el contrario, la inmediatez (junto con la ubicuidad) moldean o pretenden doblar el tiempo y el espacio con una finalidad de satisfacción tan inmediata como efímera, quizá, el principal problema, tanto de la percepción actual de ubicuidad, como de la inmediatez, sea precisamente la incapacidad de crear y vivir experiencias plenas, ya que vivimos constantemente melancólicos por un pasado que se fue y ansiosos por un futuro que aun no llega, lo cual, nos es recordado en cada instante de forma inmediata, sin la menor posibilidad de habitar plenamente en el presente.

Primer informe de labores de la Unidad Académica Preparatoria: Colin Mercado

Al rendir su primer informe de labores, la directora de la Unidad Académica Preparatoria (UAP), Angélica Colin Mercado, recalcó el encargo de trabajar en equipo, por lo que uno de sus primeras acciones fue elaborar el Plan de Desarrollo 2021-2025, en donde quedó patente el compromiso para sumarse a la refundación y auto transformación integral que en este momento se exige para toda la UAZ. De igual manera, expresó que desde el primer momento de su gestión se ha procurado en hacer de la UAP, un referente común de inclusión y diálogo al interior de la Universidad, pertinente en el desarrollo de sus actividades, transparente en la aplicación de sus recursos, pero sobre todo más sólida en el plano académico, por lo que –aseguró– para cada actividad emprendida hemos mantenido como referente a la calidad, como soporte a la planeación; y como marco de referencia nuestra Ley Orgánica. En este sentido, señaló que todos estos criterios no tomarían fuerza y realismo sin el impulso y dirigencia de la comunidad, pues consti-



tuyen a la Unidad Académica y en ellos está la principal riqueza de la institución; alumnos, docentes y personal administrativo, son quienes hacen tangible y dan vida a los programas y proyectos que le dan rostro y legitiman su existencia.



Segundo Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística y Digital

Cuerpos Académicos de las Unidades Académicas de Letras y Psicología, e integrantes de las unidades de Historia y Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron de manera virtual el "Segundo Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística y Digital: Educación y Violencia". Este encuentro, tuvo el propósito de analizar desde la trinchera de la educación el problema de la violencia y la inseguridad que ha ido en aumento en nuestro contexto nacional, creando propuestas por medio de los cuerpos académicos involucrados para proponer soluciones y disminuir esta problemática. Investigadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas (CAM), la Universidad Politécnica de Zacatecas (UPZ), la Universidad Autónoma de Madrid en España, la Universidad Nacional de Educación en Vene-

zuela y la Universidad de Oviedo de España, presentaron ponencias. Asimismo, participaron en la planeación miembros de los Programas de la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria, de la Licenciatura en Historia, del Doctorado en Estudios Contemporáneos: Política, Territorio y Sociedad además del cuerpo académico "Psicología y Didáctica en los Procesos de Formación" perteneciente al Centro de Actualización del Magisterio (CAM 6). Este Segundo Encuentro Internacional sobre Competencias Lingüística y Digital: Educación y Violencia, estuvo conformado por cinco mesas de trabajo sobre: "Competencia literaria y cultura de la paz"; "Competencia digital y seguridad en la Web"; Educación, comunicación y género"; "Literatura, historia y violencia" y "Competencia comunicativa y dominio lingüístico" y cuatro conferencias impartidas por especialistas de Venezuela, España y México.

Taller de Análisis de Sentencias 2021

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, inauguró el Taller de Análisis de Sentencias 2021, celebrado en el Auditorio "Magdaleno Varela Luján" de la Unidad Académica de Derecho (UAD). El propósito del evento efectuado por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) a través de la Dirección General de Relaciones Institucionales Nacionales (DGRIN), fue analizar las sentencias SUP-REC-1414/2021 y SUP-REC-1861/2021, en las cuales, la primera aborda la histórica sentencia en favor de la paridad de género en Cámara de Diputados, mientras que la segunda, explora la nulidad de una elección por violencia política en razón de género, en Iliatenco, Guerrero, ambas resueltas en última instancia por la Sala Superior de este tribunal. Al evento celebrado de manera híbrida, asistieron docentes y algunos estudiantes de la UAD-UAZ, el ex rector Virgilio Rivera Delgadillo, y actual presidente del Consejo General del Instituto Electoral del estado de Zacatecas, así como algunos integrantes del Pleno del Tribunal de Justicia Electoral de

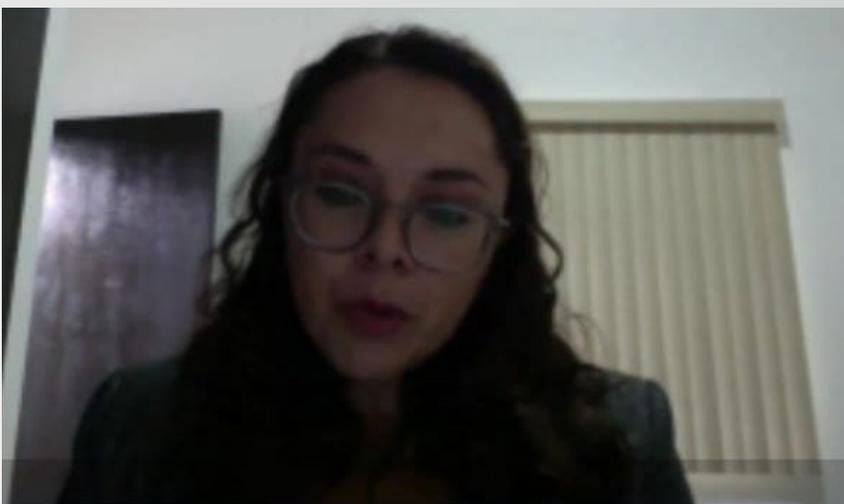


Zacatecas, el presidente José Ángel Yuen Reyes; los magistrados Esaúl Castro Hernández, Rocío Posadas Ramírez, Gloria Esparza Rodarte y Teresa Rodríguez Torres, entre otros.



VI Congreso de la Red de Investigadores sobre el Agua

A través de la plataforma Blue Jeans, docentes universitarios de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua (RISSA), efectuaron de manera virtual el "VI Congreso de la Red de Investigadores Sociales sobre el Agua: el Agua: problemáticas sociales y soluciones pasado, presente y futuro", con la finalidad de identificar las problemáticas en torno al agua y sus posibles soluciones, mediante revisiones históricas y casos contemporáneos. Cabe mencionar que la participación en este evento nacional por parte de la maestra del Doctorado de Gestión Educativa y Políticas Públicas, Evelyn Alfaro Rodríguez, constó de la exposición del tema "¿Y la presa Milpillas? El megaproyecto hidráulico de un sexenio para el abasto de agua en Zacatecas".



Estudiante de Física promotora en la campaña de las Naciones Unidas “Verified”

Sara Gallegos Buenrostro estudiante del séptimo semestre de la Unidad Académica de Física (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se unió como promotora de la campaña de las Naciones Unidas “Verified” (Verificado), para combatir la difusión de información falsa en el contexto de la pandemia de COVID-19 y para que las personas tengan acceso información confiable. Derivado del contenido sobre divulgación de la ciencia de “Morra científica”, expuesto en las plataformas digitales de YouTube, TikTok, Facebook y principalmente en Instagram, es que Sara Gallegos fue convocada para formar parte en esta campaña global lanzada por el secretario general de la ONU, António Guterres, en mayo de 2020. El objetivo, dijo, es que “a través de mis plataformas digitales divulgue sobre mis estudios, investigaciones, lecturas y análisis, y de esa manera pueda llegar a más personas y con ello evitar que se vean afectadas por la infodemia, en específico contra el SARS-CoV-2”. A los interesados en seguir el trabajo que realiza la destacada universitaria desde sus plataformas, en las cuales se incluyen blogs, entrevistas, infografías, memes y más, pueden ingresar a: https://linktr.ee/morra_cientifica. Igualmente, para ver su trabajo en la página de la ONU, el enlace es: <https://coronavirus.onu.org.mx/verified>



Evaluación de la Licenciatura de Medicina General



“La UAZ es la institución más noble, ya que forma a jóvenes en sus aulas, pasillos, laboratorios, canchas, comedores, porque tiene una vocación de servicio”, así lo manifestó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en sus palabras de clausura de las actividades del Comité de Ciencias de la Salud para la evaluación de la Licenciatura de Medicina General por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Acompañado por funcionarios de la administración central de manera virtual, externó un reconocimiento a la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), Rosa Martha Covarrubias Carrillo, y a su equipo de trabajo por haber enfrentado el reto de la acreditación del programa. A su vez felicitó a docentes, alumnos y trabajadores de esta unidad. Por su parte, el vocal ejecutivo del Comité de Ciencias de la Salud de CIEES, Francisco Montes de Oca Garro, manifestó que un programa bien evaluado es un programa que tendrá la posibilidad de demostrar los beneficios de una acreditación ya sea nacional o internacional, y estos esfuerzos ayudarán a mejorar el sistema de salud, por lo que les deseó éxito y todo el apoyo de CIEES.

EL PAPEL DE LA UAZ EN LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA JARABERA ZACATECANA

Esaúl Arteaga Domínguez

PARTE 1 de 2

En medio de una crisis mundial de salud que nos agobia como humanidad, y en tiempos en que abundan malas noticias como la pérdida de numerosas vidas humanas de seres queridos cercanos o no tan cercanos; pero que en su sentido pleno nos causa una profunda tristeza por el dolor que como humanidad nos hiere. En estas condiciones y en esta ocasión concreta, deseo dedicar esta modesta reflexión a quien fuera Rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" al **Lic. Jesús Manuel Díaz Casas**, rector por dos periodos entre 1972 y 1980 y que lamentablemente falleció el pasado 23 de octubre de 2021.



Va mi dedicatoria para él por el aprecio y respeto que se ganó entre los universitarios como rector absolutamente institucional, cuando a pocos años de la transformación de Instituto de Ciencias a Universidad Autónoma de zacatecas, él tuvo un entregado y responsable desempeño que favoreció la consolidación del proyecto de una *universidad pública* al servicio de la sociedad zacatecana toda, y en especial de los que nada tenían, contribuyendo con su actuar a colocar los cimientos de una universidad en crecimiento y consolidación; de una universidad de cuotas simbólicas para estudiantes de escasos recursos, de comedores estudiantiles, una institución generosa en el otorgamiento de becas en colegiaturas, becas de libros y casas estudiantiles para la población pobre; gracias a lo cual, miles de zacatecanos accedían a la movilidad social, y favorecía además el ingreso de estudiantes provenientes de otros estados de la República y de otros países. Afortunadamente todavía algo queda de la institución que su rectorado nos heredó. Y además porque mi vida laboral y universitaria por 45 años en labores de difusión cultural, está muy ligada al rectorado de Jesús Manuel Díaz Casas:

Fue en el verano de 1975 cuando ingresé como músico al conjunto latinoamericano *Huayrapamushka*, y fue en ese año cuando por decisión del Lic. Díaz Casas, en su carácter de Rector de la UAZ, *los huayras* (como les llamó su público) pasan a ser per-

In memoriam de Jesús Manuel Díaz Casas
Rector de la UAZ 1972-1980

sonal de la Universidad Autónoma Zacatecas, dependiendo del Departamento de Difusión Cultural; iniciándose de esa manera una trascendente labor de divulgación de la música latinoamericana, con sonoridades acústicas que provenían de países como Venezuela, Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile, Cuba y Paraguay entre otros, una labor que *los huayras* han cumplido por 46 años de labor ininterrumpida.

Con la administración rectoral de Díaz Casas además se constituyó y consolidó el grupo de Rock Mr. Máquina, agrupación que desarrollara una importante labor pionera del rock de buena factura en Zacatecas, para luego multiplicarse con otros grupos dentro y fuera de la UAZ. También se apoyó decididamente a la primera agrupación de música de Cámara: La Orquesta de Cámara de la UAZ que dirigía el pianista Félix Villanueva, y aunque sus integrantes carecían de una formación académica, hay que reconocer en ellos una labor pionera que constituye el antecedente de la actividad concertista en nuestra universidad y en Zacatecas. Fue también en los setentas cuando se impulsó la actividad coral con el primer Coro Universitario que había formado el sacerdote Martín de Jesús Pacheco, siendo este el antecedente de otras agrupaciones corales que aparecieron posteriormente, como lo fuera el coro Polifonía que en su etapa concluyente lo dirigía el pianista Alfonso Vázquez. También se promovía la creación literaria, principalmente por el maestro José de Jesús Sampedro, tal como lo viene haciendo hasta la actualidad. El arte teatral tampoco estaba exento de la promoción que se desarrollaba en el ámbito universi-



tario, tanto en la representación escénica como en la enseñanza de este arte, su principal impulsor fue el Maestro Alberto Huerta. Además en algunas escuelas universitarias se proyectaba el cine de arte, incluso al finalizar las proyecciones, se organizaban debates respecto de las películas que se exhibían. Y en el ámbito de la creación fotográfica, ésta fue incentivada y desarrollada por Eduardo Román Quezada.

Es en esos años cuando los grupos artísticos y creadores del Departamento de Difusión Cultural, que dirigía inteligentemente y de manera entusiasta el Lic. Roberto Almanza, desplegábamos una intensa actividad en las escuelas y facultades universitarias, en los municipios del Estado, así como en muchas de sus comunidades rurales. En el caso de los conciertos corales como en el de los conciertos de música de cámara, por ejemplo, era usual que dicha actividad se realizara en los templos de los municipios.

Este fue el contexto que permitió al *Huayrapamushka* recorrer a lo largo y ancho el estado de zacatecas y llegar hasta los lugares más apartados, y con ello se dieron las condiciones para que nos relacionáramos con diversos músicos tradicionales, generándose así una sinergia para apreciar, reconocer y valorar las músicas de los diferentes rumbos de nuestro territorio; de esa forma pudimos apreciar la riqueza musical, como su peculiar diversidad en las diferentes regiones zacatecanas; naciendo así nuestro aprecio por investigar y reconocer el patrimonio sonoro y cultural legado por nuestros ancestros. Cabe mencionar que la actividad de extender y difundir la cultura nos permitió, en su momento, percatarnos y tener conciencia de que una gran parte del patrimonio musical se ha perdido irremediamente.

Por nuestra parte, en esa labor de difundir la música latinoamericana, *los huayras* incorporamos piezas y obras de las tradiciones zacatecanas que íbamos conociendo y recopilando; así incorporamos a nuestros programas: vales, polcas, chotises, huapangos, sones, cuadrillas y canciones recuperadas en comunidades y municipios de nuestra Entidad.



A finales de los setenta fuimos invitados a dar un recital en el auditorio Minero Roque, en el municipio de Nochistlán, Zacatecas, y al finalizar, como era costumbre en los municipios, los organizadores nos invitaron a cenar y nos brindaron una bebida mágica que era contenida en unos cantaritos de barro, que contenían unos 10 litros cada uno; era una bebida preparada con piña, mezcal, hielo y otros elementos que la hacían especialmente tomable y que además acarrea una alegría “inexplicable”.

Luego nos hicieron escuchar un conjunto musical integrado por dos violines, una vihuela, guitarra y tambora; conjunto que los lugareños le denominaban *Jaraberos, música de rumbo o de tambora*; era una agrupación que no encuadraba en los estereotipos que hasta ese tiempo conocíamos. Ya con el paso del tiempo y luego de la investigación que realizamos, nos percatamos que así fueron los mariachis en la parte Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas y que venía practicándose desde el siglo XIX.

Motivado por esa música que habíamos escuchado en Nochistlán, regresé unos años después a este bello municipio, buscando al conjunto musical que había conocido. Pero ya no existía, debido a que tres de sus integrantes habían fallecido y con ello una parte del patrimonio musical se había perdido. De esa manera me percaté que era una música que estaba en proceso de extinción, pues tampoco existían otros conjuntos que antes se desplegaban en la región.

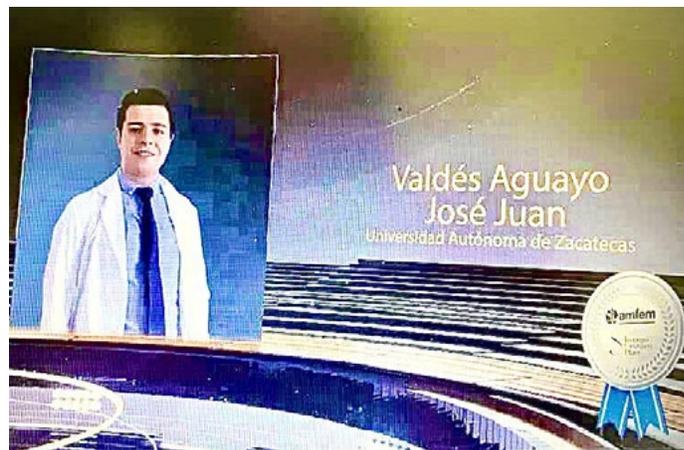
Posteriormente, en los años 90 regresé a Nochistlán por varias ocasiones, y así tuve la fortuna de conocer a dos excelentes músicos mariacheros: *Nicolás e Hipólito Puentes Macías*, ambos violinistas hijos de *Josafat Puentes Véliz*, también violinista quien había nacido a fines del siglo XIX, y que al lado de su hermano menor Filomeno Puentes, habían sido de los grandes tocadores de jarabe en las primeras décadas del siglo XX. Por fortuna *Nicolás e Hipólito Puentes* poseen una extraordinaria memoria y un deseo inquebrantable por recuperar la música que ya se estaba perdiendo; hecho que nos permitió iniciar, de manera conjunta, la gran tarea por *preservar y difundir la música del Sur de Zacatecas*. Por mi parte, realicé varios viajes a este municipio para realizar grabaciones de campo y continuar con mis actividades investigativas de esa interesante tradición, como de otras tradiciones y costumbres del citado municipio.

Con esa tarea a cuestas, entre el año 2000 y 2001 Nicolás Puentes fundó la agrupación *Los Jaraberos de Nochistlán*. Y como resultado de nuestro encuentro con los hermanos Puentes, en agosto de 2002 publicamos el CD *los Jaraberos de Nochistlán volumen 1*.

Una vez publicado el primer disco de esta agrupación, éste les acarreó una serie sorprendentes resultados; fue su primer disco un detonante que fructificó en el reconocimiento hacia su tarea, hacia su bella música, así como a la calidad musical del conjunto: entre julio y agosto de 2003 Los Jaraberos de Nochistlán fueron invitados por el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde” para difundir su música por 10 estados de la República, con 28 conciertos; presentándose en los más diversos foros culturales de Colima, Jalisco, Nayarit, Michoacán, Guanajuato, Aguascalientes, San Luis Potosí y Querétaro, obteniendo así importantes reconocimientos.

Premio Pfizer a la Excelencia Académica 2021 al egresado Váldez Aguayo

El egresado de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHCS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), José Juan Valdés Aguayo, recibió el Premio Pfizer a la Excelencia Académica 2021, otorgado por el Instituto Científico Pfizer (ICP) y la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, A.C. (AMFEM), que anualmente reconoce a los estudiantes que lograron los mejores promedios. José Juan Valdés Aguayo tiene una sobresaliente trayectoria académica. Desde el inicio de su vida universitaria se destacó como un estudiante responsable y dedicado, un ejemplo de ello es el promedio con el que concluyó su carrera profesional con 9.25. Su internado médico lo realizó en el Hospital General de Zacatecas, y en agosto de este año, finalizó su servicio social en el Doctorado de Medicina Molecular de la institución.



Licenciatura en Artes anfitriona del Festival de arte circense “Efímera ilusión”



EL 25 de noviembre, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Artes (UAA) llevó a cabo el Festival de arte circense titulado “Efímera ilusión”, el cual es organizado por Nossuli Circus, en colaboración con varias instituciones; entre ellas la Unidad Académica de Artes. Dentro de este Festival se desarrollaron conferencias, funciones de gala y talleres multidisciplinarios de iniciación y profesionalización con artistas de diversas partes de la República para público en general y alumnos de la propia Unidad, participando como anfitriona de este evento, la Licenciatura en Artes de la UAZ. El coordinador

del Festival y maestro de las materias de Pantomima, Combate Escénico y Arte Circense de la Licenciatura en Artes, Arturo Oliguín manifestó que este evento tiene el propósito de impulsar el desarrollo de las artes circenses, así como actualizarse y nutrirse como artistas para poder impactar en la sociedad de una manera positiva, sobre todo ahora donde se vive una fuerte ola de inseguridad. De igual manera, destacó que el Festival sirve como una plataforma para nuevos artistas y sobre todo para darle un valor a este arte dentro de la sociedad, ya que es una herramienta que vale la pena contemplar y estudiar.

Clases magistrales del Ensamble Danaus a alumnos de Artes

Invitados por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Área de Arte y Cultura, el Ensamble Danaus impartió una serie de clases magistrales en las instalaciones de la Unidad Académica de Psicología y de la Unidad Académica de Economía, con el fin de escuchar y dar clases individuales a alumnos de la Unidad Académica de Artes que tienen como instrumento principal o complementario Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot y Corno Francés, para darles perspectivas y puntos de vista sobre su interpretación, técnica y presencia escénica, así como incentivar el estudio crítico del repertorio de los alumnos y ofrecer perspectivas basadas en la experiencia de los docentes. Danaus plexippus, es el nombre científico de la mariposa Monarca, símbolo del estado de Michoacán y nombre que toma el ensamble por ser orgullosamente Michoacano. El grupo se forma en el año de 2018 por la necesidad de sus integrantes de generar interés hacia la música de cámara, y de mantener viva la producción de música y conciertos para quinteto de alientos en México. Este Ensamble se conforma por David Ramírez González, flauta; Monserrat García Campos, Oboe; Yahir Morales Hernández, Clarinete; Jenny Cárdenas Moreno, Corno Francés y Everardo Gastelum Anduaga en el Fagot. Todos ellos son músicos profesionales de gran trayectoria que forman parte de las agrupaciones e instituciones musicales más importantes de la ciudad de Morelia como la Orquesta de cámara del Tzintzuni, la Orquesta Sinfónica de Michoacán, la Facultad Popular de Bellas Artes de la UMSNH, el Conservatorio de las Rosas, entre otras.



Licenciatura en Enfermería la más exitosa en el EGEL



La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en ceremonia especial, hizo entrega de testimonios y reconocimientos de Excelencia y Sobresalientes EGEL-CENEVAL a alumnos de la generación 2016-2021. El Programa de la Licenciatura en Enfermería diversificó las modalidades de titulación, expuso la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, quien añadió que para el 28 de agosto del presente año, 269 egresados presentaron el examen EGEL, donde el 41.6 por ciento de los sustentantes obtuvieron testimonio satisfactorio y el 12.6 por ciento un testimonio sobresaliente, además cuatro egresadas fueron seleccionadas con premio de excelencia EGEL CENEVAL: Teresa de Jesús Urista Esparza, María del Rosario Carrillo López, Maricruz Angélica Espino Vega y Karla Cecilia Torres Galindo.



Homenaje al primer cronista de la UAZ, Uziel Gutiérrez de la Isla



En el marco de las actividades del Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios, en conjunto con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se rindió un emotivo homenaje póstumo a Uziel Gutiérrez de la Isla, quien en vida fuera un distinguido docente investigador e incansable protector del patrimonio cultural tangible e intangible de la institución. Hablar de Uziel Gutiérrez de la Isla, es hacerlo de un ser humano incansable, avido por rescatar la memoria de la UAZ y transmitir sus conocimientos y amor universitario a las nuevas generaciones, esas que se deleitaba con cada una de sus charlas, pues más que un intercambio de palabras era un aprendizaje puro, de ese que va más allá de las aulas. La obra y labor realizada por este distinguido universitario, fue incalculable, ya que, a lo largo de más de 30 años, logró reunir un importante acervo fotográfico, fonético, y textual de la vida diaria de los universitarios y de la institución, ya que, con cámara en mano, grabadora de voz, libreta y lápiz, Uziel Gutiérrez de la Isla, estaba presente en cada evento, en cada inauguración de libro, de edificio, etc., su objetivo era capturar la historia para compartirla con los demás. En 2019, gracias a la labor

incansable del homenajeado, la institución fue reconocida como Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas (BUAZ), acción que desarrolló dentro de su actividad como cronista de su alma mater, y que encabezó desde el año 2012, hasta el último de sus días. Fue escritor de varios libros y otros más los dejó inéditos, su creatividad, capacidad humana y amor a lo que hacía, lo llevó a convertirse en un luchador incansable, hombre culto que promovió la cultura, la conservación de instrumentos de uso farmacéutico; también, fundó museos e impulsó la botánica en el estado, todo esto le permitió la creación del Universo Galénico. Promovió y creó la Red Latinoamericana de Cronistas, de ahí que la edición VI del Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios, lleve su nombre, actividad que se enmarca en el sentido homenaje al que se hizo merecedor. El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes explicó la importancia de lograr la conformación de un Colegio de Cronistas de la institución, idea que se dejó inconclusa tras la partida del homenajeado y que no se puede dejar de lado por la conservación de la memoria de la más noble institución de educación superior existente en la entidad.

“En blanco y rojo”: presentación de audiolibro

Con la intención de hacer llegar información sobre el cáncer de mama a más personas, promoviendo la prevención, empatía y acompañamiento a través de testimonios de pacientes con esta enfermedad, se llevó a cabo el pasado 18 de noviembre la presentación del audiolibro “En blanco y rojo. Testimonios y recomendaciones sobre cáncer de mama”, que produjo la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al hacer uso de la voz, el coordinador de Comunicación Social de la UAZ, Martín Cardoso Pérez, destacó que este trabajo expone un problema de salud muy sentido, por lo que este material habrá de abonar a la cultura de salud que todos requerimos, representando una gran oportunidad para que la universidad cumpla con su responsabilidad social al llegar a grupos de la población que necesitan estar informados para hacer conciencia en esta que es una causa de mortalidad a nivel nacional, agregó el funcionario universitario. En su oportunidad, la productora de la Coordinación de Comunicación Social, Jael Alvarado Jáquez, explicó que este material busca informar sobre el cáncer de mama, y precisó que gracias a su formato y al fácil acceso a las nuevas tecnologías de la comunicación (TIC’S), se podrá impactar a más personas y brindar a la vez, un bienestar colectivo. Por su parte, la directora de la Editorial Biárbol de la Vida, Magdalena Okhuysen Casal, expresó que “En blanco y rojo”, fue resultado de un taller de escritura en donde se plasmaron las vivencias de Paz, Araceli, Eva, Carmen, Concepción, Rosario y Estela; siete mujeres que lucharon contra dicha enfermedad, y que con apoyo de sus familias y su voluntad lograron vencer este padecimiento.



35ª Olimpiada Mexicana de Matemáticas



Orgullosamente entrenados por representantes de la Unidad Académica de Matemáticas de la UAZ, la delegación Zacatecas obtuvo tres medallas en la 35ª edición de la competencia anual de matemáticas más importante del país, la Olimpiada Mexicana de Matemáticas, que por segunda vez tuvo lugar de manera virtual del 10 al 14 de noviembre de este año. En el concurso participaron alumnos de secundaria y bachillerato de todos los estados del país, y uno o dos profesores por cada delegación estatal. Previo a este certamen, cada entidad federativa llevó a cabo en forma autónoma su concurso estatal, así como la respectiva preparación del equipo que lo representaría en el concurso nacional. Para el caso particular de Zacatecas, la formación, integración y entrenamiento de su equipo –considerado por los expertos como de muy alto rendimiento- estuvo a cargo de la Unidad Académica de Matemáticas de la UAZ, con la invaluable participación de docentes, alumnos, ex –alumnos y ex –olímpicos de este estado, bajo el liderazgo de su directora, Lorena Jiménez Sandoval. Cabe señalar que la preparación que se brinda a los jóvenes desarrolla en ellos un alto grado de ingenio, creatividad y compromiso, pues en el examen, que estuvo compuesto por seis problemas, los conocimientos matemáticos por sí solos no son suficientes.

Ceremonia de Graduación de la Especialidad en Enfermería Comunitaria y de Familia

“Es pertinente seguir impulsando a la Unidad Académica de Enfermería, porque tiene el mayor prestigio en el estado, gracias a su calidad y capacidad”, así lo manifestó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes en la Ceremonia de Graduación de la Especialidad en Enfermería Comunitaria y de Familia. En su mensaje la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino expuso que la Especialidad en Enfermería Comunitaria y de Familia, fue la única que regresó a los campos clínicos en el mes de mayo, comentó Araujo Espino, llevando su práctica en la Unidad de Cuidados Integrales e Investigación de Salud (UCIIS), en la Facultad de Enfermería y Nutrición de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y en los Centros de Salud de los municipios de Guadalupe y Zacatecas. Invitó a las egresadas a sentirse orgullosas por el logro alcanzado, “cada vez que les pregunten de dónde han egresado con orgullo digan y hablen bien de su universidad, porque es el reflejo de hablar bien de ustedes mismos”. En la ceremonia se hizo entrega de reconocimientos a los tres mejores promedios, primer lugar Nelly Nallely Ruiz Pérez; segundo lugar Sandra Escobar Chávez y tercer lugar María Angélica Álvarez Peralta.



Convocatoria para diplomado con opción a titulación: Filosofía

El director de la Unidad Académica de Filosofía (UAF) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Guillermo Nelson Guzmán Robledo, invita a participar a egresados de la Licenciatura en Filosofía o de cualquier otra licenciatura en Humanidades que deseen titularse, al Diplomado denominado “Tópicos Contemporáneos de Filosofía”. El director Guzmán indicó que el diplomado en referencia, se encuentra registrado en la Coordinación de Vinculación, y forma parte del catálogo de Educación Continua; además comentó que se desarrollará en la modalidad a distancia, con sesiones virtuales los viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 9:00 a 13:00, a iniciar el 3 de diciembre del 2021 y concluir el 5 de marzo del 2022. Explicó que tendrá una duración de 120 horas con valor curricular de 8 créditos SATCA, y se abordarán múltiples temáticas como son: el conocimiento filosófico, normas y valores en la filosofía, la investigación filosófica; filósofos, filosofías y didáctica de la filosofía detrás del grupo y ante el grupo. Guzmán Robledo recalzó que los estudiantes que elijan la opción de titulación elaborarán un ensayo final argumentativo sobre alguno o algunos de los temas estudiados durante el diplomado.



Distintas áreas del conocimiento se sumaron al regreso de actividades prácticas presenciales

Tras el cambio a semáforo epidemiológico verde por COVID-19 en la entidad, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) anunció en semanas pasadas el regreso presencial escalonado en algunas asignaturas, especialmente de aquellas unidades académicas que requieren de actividades prácticas, clínicas, experimentales, artísticas o incluso de investigación. Ejemplo de ello, fueron la Unidad Académica de Física (UAF), la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB), la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo (UAED), la Unidad Académica de Historia (UAH), la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), la Unidad Académica de Agronomía (UAA), el Área de Ingenierías y Tecnología (AIT) y la Unidad Académica de Artes (UAA). En ese sentido, y ante la modificación del semáforo epidemiológico y los avances en la vacunación contra el virus SARS-Cov-2, la Máxima Casa de Estudios del estado, refrenda la necesidad de continuar observando las indicaciones previstas por las autoridades sanitarias, a efecto de garantizar la seguridad de las comunidades escolares.



Estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte presentes en Feria de la Salud

Alumnos de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte (LACUDI-FE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participaron en la Feria de la Salud que convocó el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado de Zacatecas (ISSSTE-ZAC) a través del Departamento de Promoción de la Salud, Jurisdicción 1, Zacatecas, en atención a sus jubilados y pensionados. Como parte de esta iniciativa, los estudiantes en Cultura Física y Deporte indicaron a los adultos mayores la manera correcta de realizar diversos ejercicios para conservar la fuerza muscular. Esta actividad física, es una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y también para quienes presentan algún problema de salud.



Incrementar la calidad de la oferta de la UACT: Valle Rodríguez

Como parte de las obligaciones y derechos que tiene como universitario, a nueve meses de tomar la dirección de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez, presentó de manera virtual su primer informe de labores ante la comunidad universitaria, en el que se muestran los avances y los resultados que se ha tenido en la realización de las acciones del Plan de Desarrollo de la Unidad. Al rendir cuenta a las autoridades universitarias, el director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra, Santiago Valle Rodríguez, destacó que su administración 2021-2025 busca renovar las formas de trabajo cotidiano que se tiene en la UACT, para así enfrentar los retos que nos ofrece el contexto actual de la sociedad y de la propia institución, "adaptándonos a llevar a cabo las actividades académicas y administrativas de manera virtual". En el rubro de internacionalización de la educación, se dio a conocer que para continuar con la dinámica de impulsar y seguir fortaleciendo el reconocimiento mundial por parte de la UACT, se tuvo la participación en convenciones y seminarios internacionales como: "Promotors and Devlepers Association of Canada", "Luxembourg Space Resources Week" y "Min EXPO 2021" en las Vegas, Nevada en Estados Unidos por parte del docente Juan de Dios Magallanes Quintanar. También, el funcionario universitario informó que para el ciclo escolar 2020-2021 la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra registró una matrícula de 567 alumnos pertenecientes a los programas de dicha unidad, los cuales cuentan con reconocimiento de entidades acreditadoras como



CACEI y CIEES, además de mencionar que se está trabajando en materia de cero tolerancia a todo tipo de violencia y en el fomento de una cultura de paz.

Hospital Virtual capacita a médicos del IMSS



Dirigido a médicos internistas y urgenciólogos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Centro de Aprendizaje de Competencias para la Práctica Clínica Integral, Hospital Virtual, impartió el Curso de Certificación en "Soporte Vital Avanzado". Dicho curso tuvo el objetivo de que aprendan a manejar la urgencia en caso de paro respiratorio



dentro de un ambiente hospitalario con un enfoque de una dinámica de equipo eficaz, para ello, se hicieron simulaciones con varios casos clínicos en los simuladores del hospital y ante los cuales tenían que saber responder como equipo. Al curso referido asistieron 17 médicos, que mostraron su complacencia por los contenidos abordados.

UAZ en el Campeonato Nacional Universitario



Los Tuzos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) conquistaron la medalla de oro del Campeonato Nacional Universitario de Handball 2021, por lo que la institución se colocó en el Top 10 del medallero nacional al sumar 19 preseas totales. El conjunto varonil de handball acarició la gloria deportiva al vencer a los Tigres de la UANL en la gran final del certamen nacional con un apretado marcador de 36-35. Los dirigidos por Omar Neftali Ortiz lograron la hazaña a pesar de que perdían por 3 goles a falta de pocos minutos para el final, pero una gran defensa encabezada por el arquero Carlos Obregón y una ofensiva comandada por el seleccionado nacional Fernando Rodríguez fue suficiente para que le dieran la vuelta a la pizarra y se quedaran con la medalla de oro. Los campeones nacionales son Fernando Rodríguez, Carlos Obregón, José Roberto Novoa, Octavio Flores, Luis Espino, Eduardo Ledezma, Eduardo Moreno y Guadalupe Falcón. El rector Rubén Ibarra Reyes felicitó a los campeones nacionales universitarios de handball, en especial recalcó lo realizado por Natalia Esmeralda Granados Garza, seleccionada nacional de la categoría de hasta 64 kilogramos y por Juan Carlo Gallegos Espinoza, quien compitió en la categoría de hasta 57 kilogramos, ambos conquistaron el título nacional de Lima Lama Tlatoani Cuauhtémoc.

La UAZ se incorpora a la Red Global Universitaria para la Innovación

La Red Global Universitaria para la Innovación (Global University Network for Innovation, por sus siglas GUNI), el 30 de noviembre, integró de forma oficial como asociación- miembro, a la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) como parte de las 250 instituciones educativas de los más de 60 países que la conforman. Al recibir la incorporación formal a esta gran red, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, expresó que esta Red, es la más grande e importante del mundo de la educación superior y de las universidades, y tiene como objetivo la discusión permanente y constante del quehacer académico e investigativo de las instituciones a nivel global. Al exponer los motivos de dicha ceremonia, el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, acompañado por el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García, destacó que esta distinción "abre un nuevo horizonte, un nuevo panorama a la universidad, dando acceso a la movilidad, intercambio nacional e internacional por medio del área académica". Por su parte, la vicepresidenta regional de GUNI, Denise Leite, reconoció la labor que en la Universidad Autónoma de Zacatecas se está haciendo en las áreas de arte, cultura, ciencia y tecnología, acciones que permiten implementar los objetivos que, como organismo reconocido por la UNESCO, promueve el trabajo académico que en innovación tiene la GUNI. En su mensaje, y al realizar la entrega del certificado de incorporación a las autoridades universitarias, el presidente regional de la GUNI para América Latina y el Caribe, Axel Didrikson Takayanagui, refirió que la Máxima Casa de Estudios de la entidad consiguió esta membresía gracias al interés que ha mostrado al tener una alta calidad educativa y contar con un gran compromiso social.



Exposición artística “Último viaje”



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Artes y en coordinación con el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, llevó a cabo la inauguración de la exposición titulada “Último viaje” del Taller de Artes Plásticas de la UAZ “La Segunda Escalera”. Al hablar sobre la intención de la exposición, el docente del Taller de Artes Plásticas, Catarino del Hoyo Ávila, manifestó que “Último viaje, se trata de una exposición mortuoria aún, no para festejar la muerte sino para celebrar la vida de quienes la tenemos y de los recuerdos de

quienes ya no están vivos”. “Último viaje es esa memoria a través de obra del pasado, pruebas de taller y de talleristas que han delegado su tiempo para darle vida al Taller de Artes Plásticas de la UAZ, viva la memoria y los recuerdos de todos ellos, viva el arte. Arte para la vida, arte para los universitarios, arte para todos”, señaló Catarino del Hoyo. Cabe destacar que, en dicha exposición, participaron aleatoriamente trabajos de los talleristas Isis Vargas, Iván de la Torre, Tony Dada, Kenia Ayala, Jair Trejo, Ragari Galván y el maestro Catarino del Hoyo Ávila.

La obesidad es un problema social que se debe atacar: Contreras Martínez

La responsable del Programa Académico de la Licenciatura en Nutrición de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Cristina Saraí Contreras Martínez, aseguró que la entidad zacatecana, está por encima de la media nacional con respecto a casos de pacientes que presentan problemas de obesidad, siendo un número importante de ellos menores de edad, quienes en muchos de los casos han dejado de tener actividad física por el uso excesivo de dispositivos electrónicos. Explicó que este problema, debe ser atacado como sociedad, debido a que cada año se reduce más la tasa de sobrevivencia con respecto a generaciones pasadas, situación que se debe a los cambios de hábitos entre la población y la creciente oferta existente en supermercados de alimentos altos en azúcares refinadas y grasas saturadas. Otro de los factores, como ya se había mencionado, es el uso de la tecnología, situación que preocupa a los especialistas de la salud, pues las actuales generaciones a muy corta edad comienzan a crear hábitos de sedentarismo, mismo que les será sumamente difíciles de cambiar, representando un riesgo latente de padecer obesidad y en el peor de los casos desarrollar enfermedades. La UAZ como parte de sus acciones de



vinculación con la sociedad y preocupada por el mejoramiento de la salud de la población, tiene a la disposición centros de atención nutricional ubicados en el Campus Siglo XIX y en la Clínica Universitaria.

Área de Ciencias de Ciencias de la Salud contará con un lactario

La alimentación es básica para el crecimiento y desarrollo del ser humano, entre ellos está la alimentación con seno materno, así lo manifestó la docente de la licenciatura en Nutrición Verónica Enciso Muñoz, al hablar del proyecto que está por salir a finales del semestre, el "Lactario Virtual Universitario UAZ Siglo XXI". Debido a la pandemia que se está viviendo, se decidió lanzar de manera virtual el proyecto, "en este espacio se encontrarán entrevistas con especialistas como la coordinadora estatal de Lactancia Materna, María Elena Luévano, así como pediatras, psicólogos, nutriólogos, pediatras, enfermeros, así como mujeres lactantes". El lactario virtual estará dentro del portal de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud www.medicinahumana-uaz.gob y el espacio físico con el apoyo de la rectoría estará ubicado en el Servicio Alimentario UAZ Siglo XXI, donde se contará con comodidad, higiene, almacenamiento y apoyo para que las madres sigan lactando.



Prevención social del delito, una propuesta de intervención con enfoque psicológico y jurídico: libro



Teniendo como sede el patio central de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias realizaron ante la comunidad universitaria la presentación del libro "Prevención social del delito, una propuesta de intervención con enfoque psicológico y jurídico" editado por editorial Colofón. Los coordinadores de la obra, Jaira Lizeth Barragán García y Juan Martín Sánchez Bautista, explicaron que este libro habla sobre cómo la violencia de nuestro país es un hecho que lacera nuestra vida cotidiana. Es una realidad que día a día nos muestra imágenes de dolor y tristeza. Asomarnos a los medios nos muestra de

manera reiterada ésta cruda realidad. Por esto tratar de incidir sobre esta situación se vuelve un imperativo para profesionales de distintos ámbitos, entre ellos los que realizamos esta propuesta, psicólogos, psicólogas, abogados y abogadas. Este trabajo surgió de la experiencia de los autores, la cual resultó en una propuesta que pretende afrontar desde distintas formaciones y experiencias la problemática. Con los talleres se propone, desde una forma lúdica, que los participantes identifiquen los problemas que enfrentan y las maneras en que pueden volverse partícipes de la solución de estos.

Luis Vicente de Aguinaga ganador del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2021

El Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, dio inicio en 1982 con el objetivo de recordar a un importante exponente de la poesía de origen zacatecano, y cuya obra trascendió fronteras convirtiéndose en uno de los poetas más importantes a nivel nacional e internacional, nos referimos al jerezano Ramón López Velarde. Las obras participantes en la edición 2021, son inéditas, de una alta calidad poética, con temáticas diversas, así lo dio a conocer el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, quien a su vez hizo referencia a la importancia de promover la cultura para el fortalecimiento de las sociedades. Tras hacer la apertura del sobre marcado con el seudónimo Mr. Morgan Fiel, el cual contenía los datos del participante y ahora ganador del Premio Ramón López Velarde en su edición 2021, el notario público número 38 Fabian Torres Chávez, dio a conocer que se trataba de Luis Vicente de Aguinaga, poeta originario de Guadalajara, Jalisco. Asimismo, se prosiguió a dar a conocer la noticia al galardonado a través de una llamada telefónica por parte del rector, quien, además le hizo saber que recibiría 250 mil pesos y la publicación de su obra inédita por parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La constancia, organización impecable y prestigio que da a los poetas esta convocatoria, han permitido que se continúe con lo que ya se considera una tradición cultural dentro de la Máxima Casa de Estudios. En ese contexto, luego de haber sido revisadas de manera exhaustiva las 212 obras participantes, el jurado calificador conformado por: Francoise Roy de Canadá y dos jurados más de Guadalajara, Jalisco, Luis Armenta y Carmen Villora, determinaron que la obra ganadora correspondía al libro titulado: "Desviación Vertical Disociada", del autor antes mencionado.



Exposición multidisciplinaria estudiantes de la Licenciatura en Artes



Estudiantes de la Licenciatura en Artes de las cuatro orientaciones: Teoría del Arte, Artes Escénicas, Educación Artística y Artes Visuales, quienes actualmente cursan el tercer semestre de la carrera, realizaron una exposición multidisciplinaria, resultado de los saberes y procesos creativos que adquirieron en la materia de Pedagogía de las Artes que imparte la InvestiCreadora, Laura Sánchez Solorio. Los estudiantes mostraron a través de textos, vídeos, dibujos y pinturas de distintas técnicas, temas en los cuales están envueltos. Despedidas, ansiedad, pesadillas, amor y muerte, estuvieron presentes en la exposición multidisciplinaria.

Alianza entre la UAZ con la Semujer

Autoridades de la Máxima Casa de Estudios en colaboración con la Secretaría de las Mujeres del Estado de Zacatecas (Semujer), realizaron la firma de un convenio interinstitucional dentro del marco jurídico que los faculta para establecer compromisos de apoyo a quienes más lo necesitan, generando alianzas académicas para la construcción del bienestar social de los zacatecanos. Para tal propósito, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en compañía de los secretarios general y académico, respectivamente, Ángel Román Gutiérrez y Hans Hiram Pacheco García, afirmó que un espacio democrático como es la institución, no se puede sostener sin el cuidado suficiente que permita erradicar todo tipo de violencia, discriminación y desacuerdos sociales. En su intervención, la titular de la Semujer, Zaira Ivonne Villagrana Escareño, recaló la importancia que tendrá este acuerdo sobre todo por la creación de alianzas entre el gobierno y la UAZ con sus unidades académicas. "El propósito de extender, ampliar y alcanzar los objetivos comunes, contribuirán al beneficio de la sociedad y de la vida democrática de nuestra entidad, pero, sobre todo, de una vida libre de violencia para mujeres, niñas y adolescentes".



Importante contar con fondo de retiro para las nuevas generaciones: especialistas

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de su programa radiofónico "Avance Universitario", contó con la participación del especialista Víctor Hugo Galicia Soto en su sección denominada "Consultorio fiscal", quien junto al asesor profesional en

seguros e invitado a este programa, Rodrigo Fernández Candelas, abordaron el tema de "Las Afores". Al resaltar la importancia que implica conocer el paquete económico autorizado para las dependencias federales y gobiernos estatales, por su efecto multiplicador en la economía, Galicia Soto recaló lo trascendente que es el conocer las modificaciones que ha tenido la nueva Ley de Fondo para el Retiro, así como saber cuáles son los planes para adquirir este beneficio, detallando que de las diez Administradoras de Fondos para el Retiro (Afores) que existen hoy en México, la CONSAR recibió más de 35 millones de solicitudes de servicios durante el año 2020, lo cual significó un crecimiento del 8.9 por ciento con respecto al año anterior. Asimismo-dijo-, casi 2 millones de trabajadores acudieron al retiro de su afore por desempleo. Y durante el 2020 esta operación alcanzó una cifra récord de más de 20 millones de pesos. En su participación en el programa radiofónico, Fernández Candelas puntualizó que "es de suma importancia que el trabajador conozca que tiene una cuenta de ahorro para el retiro, ya que ésta representa parte de su ingreso al momento del retiro, considerando que la tercera edad es una etapa que puede ser de júbilo o de desgracia por cuestiones económicas, de tal manera que, por ello, el trabajador debe conocer que tiene una administración de fondo para el retiro y puede obtener muchos beneficios". Finalmente, el también especialista subrayó que el tema de las jubilaciones no es un problema exclusivo en México, sino alrededor del mundo, "porque ya son tantas las personas jubiladas que ya no alcanzan las pensiones para todos".



Supervisión de expedientes a Becas para el Bienestar Benito Juárez

María Sonia Hernández Fraire



Durante el presente ejercicio fiscal, la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez (CNBBBJ) implementó el programa piloto de Supervisión a la Población Atendida, llevándose a cabo en los 32 estados del país y que consideró diversos mecanismos enfocados principalmente en tres aspectos de supervisión: a) de la matrícula reportada; b) de casos individuales de becarios/as; y c) de expedientes escolares de los beneficiarios en los programas de becas a cargo de la CNBBBJ.

El objetivo de éste programa piloto de supervisión es identificar planteles de las Instituciones de Educación Superior con inconsistencias entre la matrícula que reportan a la Coordinación Nacional y las cifras de estadística educativa de la Secretaría de Educación Pública; además, es verificar la situación académica de becarios/as cuya edad es superior a la edad promedio para cursar el tipo educativo en el que se encuentran inscritos y asimismo, es cotejar la inscripción de los becarios/as en el plantel y tipo educativo registrados ante la Coordinación Nacional con base en los expedientes escolares en posesión de las Instituciones de Educación Superior.

Por lo que, la CNBBBJ a través de la Dirección General de Planeación, Análisis, Evaluación y Monitoreo (DGPAEM), realizó la supervisión de expedientes escolares de los beneficiarios de la Beca de Manutención del Programa de Becas Elisa Acuña, para el caso particular de la Universidad Autónoma de Zacatecas se se-

leccionó la Unidad Académica de Derecho. Lo anterior, a fin de dar cumplimiento a lo establecido en la etapa 5. Seguimiento, evaluación y supervisión, numeral 4.1 de las Reglas de Operación para el ejercicio fiscal 2021 del programa Elisa Acuña.

En el evento protocolario del programa de "Supervisión de Expedientes" estuvo presente la Dra. Perla Trejo Ortiz en su carácter de Coordinadora de Planeación de la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Dr. Raúl Federico García Pérez en su calidad de Director de la Unidad Académica de Derecho y la Dra. Yanalté Rodríguez Soto como Responsable de la Licenciatura en Derecho.

Por parte de la CNBBBJ; estuvo presente el Director de Área Miguel Ángel Corona Marcos y Jefe de Departamento Mario Maldonado Martínez, la Responsable de la Oficina de Representación de Becas del Estado de Zacatecas, Maestra Ofelia Reyes Hernández y la Lic. Susana Ramírez Caudana como Enlace de Supervisión.

Las autoridades universitarias, así como representantes de la CNBBBJ destacaron que el objetivo primordial es el fortalecimiento de la educación inclusiva y equitativa, misma que debe ser dirigida a la población que se encuentre en situación de pobreza o condiciones de vulnerabilidad, así como el impulso a quienes desean continuar su formación académica, hacer su servicio social, realizar estudios en el extranjero, e iniciar o concluir su titulación.

Licenciatura en Matemáticas en proceso de acreditación ante el CAPEM

Por primera vez, la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), busca acreditarse como programa de calidad ante el Consejo de Acreditación de Programas Educativos en Matemáticas (CAPEM), para ello autoridades universitarias y el grupo de evaluadores de dicho consejo iniciaron los trabajos académicos. Al hacer una breve presentación del organismo y del programa educativo, la directora de la Unidad Académica de Matemáticas (UAM), Lorena Jiménez Sandoval, destacó que la productividad que realiza el personal de dicha unidad, es un pilar para que la Licenciatura en Matemáticas sea considerado un programa consolidado acreditado ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). El grupo de evaluadores por parte de CAPEM estuvo conformado por el coordinador del grupo y docente investigador de la BUAP, David Villa Hernández, y los evaluadores procedentes de las Universidades Autónomas de Querétaro (UAQ) y Nuevo León (UANL), respectivamente Roberto Torres Hernández y Alfredo Alanís Durán, quienes fueron observados por el docente de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), Eric José Ávila Vales. Por parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas estuvieron, la coordinadora de Gestión y Aseguramiento de la Calidad, Elvira Borjón Robles, y la responsable del programa de la Licenciatura en Matemáticas, Ofelia Montelongo Aguilar.



Preparatoria subsede de la 3ra Jornada Estatal de Ciencia y Tecnología



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica Preparatoria, efectuó las actividades de la Tercera Jornada Estatal de Ciencia y Tecnología (JECyT) 2021, que convocó el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología (COZCyT), participando como subsedes los Programas I y IV. El propósito de dicha Jornada, fue involucrar a la comunidad estudiantil y a la sociedad en general en las áreas de ciencia, tecnología e innovación, por lo que los docentes de ambos programas participaron y desarrollaron temas relacionados con el área en que se desenvuelven, mediante conferencias, visitas guiadas, talleres y carteles, todas en formato híbrido. Se tuvo la conferencia titulada "La importancia de Fundaciones de Pueblos y Ciudades" a cargo del docente Oliverio Sarmiento Pacheco, y en el Programa IV se impartió la conferencia "Ciencia y Tecnología: Su impacto en un entendimiento y optimización del uso del agua" por el maestro, Pedro Rodríguez Juárez. En el Programa IV se ofreció la conferencia "40 años de Nanoscopios" por el divulgador de la ciencia, Miguel García Guerrero, y en el Programa I se realizó la visita guiada y plática "Restauración de especímenes del Museo de Historia Natural", a cargo del responsable del mismo, Raúl Santillán.

Signatura entre la UAZ y Sistema Estatal Anticorrupción



Teniendo como sede el Foyer "Fernando Villalpando" del Teatro Fernando Calderón, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y del Sistema Estatal Anticorrupción, firmaron un convenio de colaboración para establecer las bases del desarrollo de acciones recíprocas que coadyuven en el diseño e implementación de las políticas públicas anticorrupción dentro de las respectivas competencias. Al hacer la signatura, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes externó que "el presente convenio, es una muestra fehaciente del compromiso interinstitucional de la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad por trabajar por y a favor de la construcción de una mejor sociedad. En nuestra democracia el desarrollo de

una ciudadanía sustantiva y efectiva lleva por delante la participación de las personas, por ello hablar de transparencia, rendición de cuentas, acceso a la información, tolerancia cero a la corrupción, es una parte medular para cualquier sistema democrático". Al exponer los motivos de la firma, la presidenta del Comité de Participación Ciudadana y del Comité Coordinador del Sistema Estatal de Anticorrupción, Blanca Mena Murillo, enfatizó que este acuerdo busca establecer las bases en la formulación de políticas públicas anticorrupción. Este proyecto considera cuatro ejes: El combate a la impunidad; El combate a la arbitrariedad; El involucramiento y la responsabilidad ciudadana y El contacto de gobierno con la sociedad.

Taller para la alineación al Estándar de Competencia



Dirigido a docentes y personas que ya poseen conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para la impartición de cursos, que se desempeñan como instructores o facilitadores, se celebró en el auditorio de la Unidad Académica de Odontología (UAO), el curso taller para la alineación al Estándar de Competencia sobre "Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal" para la Certificación en Impartición de Cursos bajo el modelo CONOCER-SEP; organizado por Entidad de Certificación y Evaluación de Competencias Laborales de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al inaugurar los trabajos, el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez, destacó la importancia de sumar esfuerzos para continuar trabajando en la capacitación, profesionalización y certificación al interior de nuestra institución. Asimismo, invitó a aprovechar los conocimientos y experiencia de la instructora Wendy Lucía Bernaldez Rayas y del instructor Francisco José Marín Vadillos, con el objetivo de reforzar los conocimientos con fines de certificación.

Día Mundial de la Lucha contra el SIDA



Aplicación de pruebas serológicas, consejería pre y post prueba, capacitación en el uso correcto de métodos anticonceptivos, fueron las actividades que se llevaron a cabo en el marco del Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, que se celebra el día 1 de diciembre. Dichas actividades que se llevaron a cabo en la Plaza Goitia de esta ciudad capital fueron organizadas por la Sociedad de Alumnos de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud (UAMHyCS), a través del Comité Permanente de Dere-

chos Sexuales y Reproductivos incluyendo VIH Sida (SCORA), en conjunto con las asociaciones Alternancia Juvenil Zacatecas y un colectivo de la Diversidad Sexual. Denise Itzel Córdova, presidenta de SAMHUAZ comentó que se realizaron pruebas serológicas gracias a la capacitación que recibieron por parte del Centro Ambulatorio para la Prevención y Atención en SIDA e Infecciones de Transmisión Sexual (CAPASITS), en la aplicación de las pruebas se logró una gran afluencia por parte de la ciudadanía.

Convenio con el Tribunal de Justicia Administrativa y con el Instituto de la Defensoría Pública de Zacatecas



Con el fin de fomentar la colaboración interinstitucional, así como fortalecer la formación de la comunidad universitaria, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Derecho (UAD), firmó un convenio de colaboración con el Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Zacatecas y con el Instituto de la Defensoría Pública del Estado de Zacatecas, con los que también se verá beneficiada la sociedad zacatecana. Gracias a esta colaboración interinstitucional, los estudiantes de la UAD podrán realizar su servicio social en estas instancias, además de que se buscará generar actividades académicas que impulsen la formación de los universitarios.



Convenio de colaboración entre la UAH y LUMAT

Con el objetivo de establecer las bases de colaboración entre las Unidades Académicas de Historia y de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia para realizar actividades de cooperación institucional que inciden en la formación integral de las estudiantes y fomentar la divulgación de la ciencia y la cultura entre ambas facultades, autoridades universitarias llevaron a cabo de manera simbólica la firma virtual del respectivo convenio interinstitucional. Al participar como testigo de honor en la signatura, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes puntualizó que, en este importante acuerdo también participarán universitarios de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB). Al dar la exposición de los motivos de la firma, la directora de la Unidad Aca-

démica de Historia (UAH), Elizabeth Flores Olague, explicó que se realizará el programa interdisciplinario de investigación y divulgación académica llamado "Encuentro entre Ciencia e Historia" que se conformará de una serie de actividades entre las que destacan la Feria de la Historia y la Ciencia para la Paz y el Desarrollo y Las historias de Laboratorio. En su mensaje, el director de la Unidad Académica de Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia (LUMAT), Tonatiuh Saucedo Anaya, advirtió que este convenio permitirá trabajar en esquemas donde se privilegie la formación integral de los alumnos, para generar mecanismos para una generación de profesionistas que impacten en la sociedad, y a su vez, agradeció la solidaridad institucional mostrada para consolidar este acuerdo.

Festival por el Día de Muertos



Con el propósito de cumplir con la misión educativa de formar estudiantes críticos y de carácter humanístico y científico, así como de coadyuvar en las funciones sustantivas como la docencia, investigación, extensión y sobre todo la difusión de la cultura, la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas, llevó a cabo la celebración del 2 de noviembre con su festival "Día de Muertos", en el Auditorio Miguel de Cervantes Saavedra de la Preparatoria I. El programa incluyó las presentaciones de Parche Casa Cultural, un grupo independiente dedicado al entrenamiento, la investigación y difusión de la práctica corporal y dancística, fundado en enero del 2020, cuya presentación se tituló "Danzando a la muerte". Asimismo, participó en "Vaqueros de plata country

dance", una agrupación que se ha presentado en los Estados de Aguascalientes, Durango, San Luis Potosí, Jalisco, Saltillo, además de asistir al primer encuentro internacional de baile Country en línea. Se presentó Beto Varela, un cantautor zacatecano dedicado a escribirle al amor y a la falta de él, que ha participado en distintas peñas, festivales, ferias y eventos privados a lo largo de la República Mexicana, en escenarios de ciudades como Saltillo, Monterrey, San Luis Potosí, Aguascalientes, Estado de México, Guadalajara, Ciudad de México, Guerrero, así como en el festival "Latinoamérica canta" volumen XV que se llevó a cabo de forma virtual. Cabe destacar que a la distancia estuvo presente la promotora de Cultura de la Paz del instituto ITSA en Colombia, Karina Rodríguez Marulanda.

UAZ entrega el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2021



El Foyer del máximo recinto universitario, el Teatro Fernando Calderón, fue el escenario en donde el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes entregó con beneplácito al poeta jalisciense, Luis Vicente de Aguinaga Zuno el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2021, por su obra titulada "Desviación vertical disociada". El poeta ganador, se congratuló de haber sido seleccionado para recibir este distinguido premio recordando que "hace 31 años vine por primera vez a Zacatecas, viajé con el poeta Raúl Aceves para asistir a este mismo Festival cuando Fernando Ruiz Granados recibió el premio. Yo recuerdo con mucho afecto este momento pues Granados leyó algunos poemas y mencionó las siguientes palabras incorporadas en el texto de uno de sus poemas: "no sigo el camino de los antiguos, busco lo que ellos buscaron". Explicó que después de este momento hizo un esfuerzo por recordar de dónde venía esa declaración bimembre a propósito de la tradición, de la herencia y de los motivos de búsqueda que pueden ligar a un poeta con sus antepasados, "fue necesario hacer esta especie de juego de espejos que de alguna forma me estaba ya incitando a una de mis tareas actuales y de mis últimos años que es la investigación y la crítica literaria". Relató que en aquel viaje tuvo la fortuna de conocer a distintos poetas como Armando Adame, José de Jesús Sampedro y Juan José Macías, y "ahora pienso que aquel festival fue la víspera

para que, en 1991, conociera al poeta Ángel Ortuño, quien falleció el 24 de septiembre pasado, a Víctor Manuel Pazarín, quien también murió este año, así como a Enrique Servín, quien fue cruelmente asesinado en Chihuahua hace dos años". "Los recuerdo a ellos y yo no puedo sino asociar con esa otra muerte que ocurrió hace 100 años y que fue también una muerte inesperada y vivida por quienes estuvieron cerca de Ramón López Velarde como una incalificable justicia, tal vez la muerte de López Velarde ocurrió en otras condiciones, pero el honor de recibir este premio para mí está íntimamente vinculado con el recuerdo de estos amigos y con la conciencia de lo que López Velarde ha venido a significar en mi vida" expresó.

Cabe resaltar que, durante la ceremonia, también se les reconoció a los ganadores del Certamen de Ensayo Juvenil "Ramón López Velarde" y del Concurso Estatal de Composición Musical en el Género de la Canción Artístico-Académica "Ramón López Velarde". En el evento, también estuvieron presentes la directora del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, María de Jesús Muñoz Reyes; el secretario académico de la UAZ, Hans Hiram Pacheco García; el secretario administrativo, Agustín Serna Aguilera; el poeta y organizador del festival, Juan José Macías, así como los miembros del jurado calificador, Francoise Roy, Luis Armenta Malpica y Carmen Villoro.



Primer encuentro entre docentes de Preparatoria y la UACyA

Como sede la sala ANFECA de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se llevó a cabo la firma de convenio entre esta unidad académica y la Unidad Académica de Preparatoria (UAP), el cual tiene el objetivo de realizar la vinculación con el nivel medio superior, y comenzar los trabajos académicos de profesionalización de los docentes de la Preparatoria, así lo mencionó la directora general de la Unidad de Preparatoria, Angélica Colín Mercado, al tiempo de manifestar que también se tratará de hacer un análisis diagnóstico con una reestructuración de los perfiles de ingreso y egreso de ambas unidades. Por su parte, el director de Unidad Académica de Contaduría y Administración, Salvador del Hoyo Soto, comentó que es importante unificar los planes de estudios, ya que, en el caso del área de contaduría, se permitirá tener egresados mejor preparados, donde se les dará una introducción a las normas de información financieras. Asimismo, señaló que se pretende iniciar con los planteles de la universidad, ya que en un 80 por ciento son alumnos de la UAZ quienes ingresan a la UACyA, y se tiene pensado más adelante-dijo-, replicar



este convenio de colaboración con otros subsistemas educativos. Esta es la primera unidad académica con quien inician los trabajos de profesionalización, no obstante, ya se está en pláticas con otras unidades académicas de la UAZ, para poder trabajar en mejoras del actuar académico.

VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios



Autoridades universitarias inauguraron el VI Coloquio Internacional de la Crónica y Encuentro de Cronistas Universitarios dedicado al docente finado Uziel Gutiérrez de la Isla, quien es considerado el primer cronista que tuvo la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y quien fue el primer presidente y uno de los fundadores de la Red Latinoamericana de Cronistas (Relac). Al dar su mensaje de inauguración del coloquio con sede en la entidad, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, externó que el legado que dejó Uziel Gutiérrez de la Isla es de gran relevancia, y es que "la crónica es una

parte de la historia que vive la universidad pública y de sus acontecimientos sociales de mayor relevancia". En su intervención, el secretario general de la institución, Ángel Román Gutiérrez, agradeció a la Red de cronistas por este reconocimiento póstumo al maestro Uziel Gutiérrez de la Isla, quien fungía como presidente honorífico de la Relac. Al dar su mensaje, el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, puntualizó que este evento es de suma importancia para la institución, sobre todo por su carácter internacional al conjuntar a siete instituciones educativas.

3er Foro Internacional sobre Políticas Públicas



Con el propósito de contar con un espacio de análisis para los legisladores y encargados de tomar decisiones, se llevó a cabo el inicio del “3er Foro virtual Internacional de Políticas Públicas” organizado por la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Al hacer la declaratoria inaugural de dicho foro, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, destacó que este tipo de actividades son fundamentales puesto que analizan la generación y aplicación de las políticas públicas, que tan necesarias se han vuelto para nuestro estado y nuestro país. Este 3er Foro virtual Internacional de Políticas Públicas, contó con dos

ponencias: la inaugural impartida por el académico del Departamento de Ciencias Sociales y de la Universidad de la Frontera en Chile, Arturo Vallejos Romero, y otra a cargo del diputado federal de la LXV Legislatura y ex rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Alfredo Femat Bañuelos. También se desarrolló la mesa de diálogo sobre la “Participación ciudadana en las políticas públicas”, además, se efectuaron mesas de diálogo y conferencias con temas como: “Políticas públicas, conflictos y riesgos socio ambientales. Tensiones, orientaciones y desafíos” y “Políticas Públicas en la Educación”.

Aplicación “COVID UAZapp”

Con el propósito de tener datos epidemiológicos de la comunidad universitaria, así como coadyuvar en la detección, cuidado, prevención y combate contra el Covid-19, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes presentó la primera etapa de “COVID UAZapp”, aplicación que desarrolla la Coordinación de Información Institucional en conjunto con el Comité de Situación, Vigilancia y Seguimiento de COVID-19 Universitario. Aseguró que la aplicación sirve de manera muy importante en este regreso a actividades presenciales que desde el pasado 25 de octubre ya se está llevando a cabo, “COVID UAZapp es una herramienta para el cuidado de toda la comunidad universitaria y nos ayudará muchísimo para este regreso a clases, porque la lógica de la Universidad es ir dando pasos muy en firme para evitar contagios que pongan en riesgo la vida de los universitarios” señaló. El mandatario universitario, explicó que la aplicación está compuesta por varios conceptos y está por etapas; la primera de ellas ya está completamente concluida, la cual se compone por el registro del usuario, para esto -recalcó- docentes, trabajadores y estudiantes necesitarán tener a la mano su CURP, matrícula y correo electrónico. Se compone también de recomendaciones de protocolos sanitarios, tales como la sana distancia, el uso de cubrebocas y gel antibacterial, así como medidas fundamentales para evitar que el virus se propague aún más entre la comunidad universitaria. De igual manera, viene un cuestionario inicial, que



integra información personal que el usuario deberá de capturar para así poder almacenar la base de datos, garantizando que estos datos están absolutamente protegidos. La aplicación está disponible para toda la comunidad universitaria, por el momento sólo en dispositivos Android, próximamente en iOS, y se puede descargar a través de la página de la Universidad <https://www.uaz.edu.mx/coviduazapp/> o bien se puede asistir directamente a las oficinas de la Coordinación de Información Institucional ubicadas en el Campus UAZ Siglo XXI en el 2do piso de la Torre de Rectoría.

Artes celebró el Día del Música



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Artes (UAA) llevó a cabo la "Jornada del Día del Música", la cual reunió a distintas personalidades del gremio para que realizaran una serie de actividades, tales como presentaciones de libros, conferencias y recitales con el fin de conmemorar esta fecha tan importante. Dentro de la programación se presentaron las conferencias tituladas "El papel de la Universidad Autónoma de Zacatecas en la preservación y difusión de la música Jarabera Zacatecana" y "Nuevos hallazgos del arte pianístico en México: siglos XIX y XX" a cargo de los maestros Esaúl Arteaga Domínguez y Alejandro Barrañón

Cedillo, respectivamente. De igual manera, se ofreció el recital "Réquiem en gratitud a los universitarios" por el Ensemble Vocal Ramón López Velarde, el recital de marimba a cargo de Christian López, y un recital de piano a cargo del maestro Alejandro Barrañón. Finalmente, se llevó a cabo la presentación del libro "Las orquestas típicas de México" de la Dra. Sonia Medrano Ruiz, el cual fue moderado por la responsable del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, Verónica Dávila Navarro y comentado por el director de la UAA, Luis Herrera Alvarado y las docentes universitarias, Aida Martínez y Mariana Terán.

Capacitación para personal docente de Ciencias Químicas

Dirigido a personal docente de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ), se impartió el curso en la modalidad híbrida sobre "Riesgos de trabajo, seguridad e higiene", solicitado por la unidad en mención y organizado por la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La directora de la UACQ de la UAZ, María Argelia López Luna, solicitó el curso de la capacitación por el compromiso que tiene de mantener informados a las y los docentes en el tema de riesgos de trabajo, para que tengan los conocimientos básicos sobre riesgos de trabajo a los que estamos expuestos en el trayecto de camino a la casa, el aula y la oficina en el ejercicio o con algún motivo del trabajo.



Pertinencia y calidad en la educación: director de Ingeniería I



Para cumplir su deber como director de la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI), Víctor Manuel Ortiz Romero presentó ante autoridades universitarias e integrantes del consejo de dicha unidad, su primer informe de carácter académico, financiero y administrativo referente al inicio de su gestión. Basándose en el artículo XXI de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Zacatecas, el director de la Unidad Académica de Ingeniería I, Víctor Manuel Ortiz Romero rindió cuentas ante la comunidad de la Unidad Académica de Ingeniería, dando lectura al documento, en donde desglosó la situación actual que guardan los siete programas académicos - cinco licenciaturas y dos posgrados- que ofrece esta facultad. Al respecto del informe, el funcionario universitario dio a conocer que se está trabajando en los procesos de acreditación de los programas de licenciatura pertenecientes a la unidad, ante el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CA-

CEI). La sección de docencia describe los apoyos que se le ofrecen al estudiantado, tales como becas de alimentación y hospedaje, atención a alumnos con discapacidad, estrategias de aprendizaje como programa de tutorías, mentorías, entre otros. En cuanto a la sección de investigación, Ortiz Romero resaltó que, por parte del personal académico de la UAI, quienes en su mayoría cuentan con perfil PRODEP y algunos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se están trabajando 25 proyectos que se tiene registrados ante la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Secretaría Académica de la UAZ y avalados por el Consejo de dicha unidad académica, vigentes en agosto de 2021. Para finalizar su exposición el funcionario universitario habló de la Infraestructura y las finanzas que se han tenido en el período marzo- agosto 2021, así como la descripción de las actividades y acciones en las que se invirtieron los ingresos.

Escuela Internacional de Invierno

Autoridades universitarias dieron inicio a las actividades que enmarcan la Escuela Internacional de Verano, a realizarse del 29 de noviembre al 20 de diciembre y dando continuidad del 24 al 29 de enero del 2022, y cuyo objetivo es la capacitación constante de los docentes universitarios, situación que se ve reflejada en las aulas a favor de los estudiantes y la población zacatecana. El rector explicó que "se hace el esfuerzo en conjunto de la administración de la UAZ y el SPAUAZ para dar continuidad al proyecto de mejora continua de la institución, este programa presenta al menos dos congresos internacionales importantes, en uno de ellos se cuenta con el registro de más de 900 participantes provenientes de: Argentina, Brasil, Portugal, Uruguay y de diversas partes del territorio nacional". Esta escuela enfatiza la trascendencia de las actividades realizadas por la institución, ya que no solo beneficia a su comunidad universitaria, si no cumple con uno de sus principios básicos que es la descentralización de la educación y la aportación a la sociedad desde las diferentes áreas que conforman la UAZ.



Otras de las actividades que componen esta Escuela Internacional de Invierno son: presentaciones de libros, cursos de capacitación y actividades culturales.

Ganadores del Certamen de Ensayo Juvenil y Concurso de Composición Musical “Ramón López Velarde” 2021



En el marco del Festival Internacional de Poesía “Ramón López Velarde” 2021, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) reconoce a los ganadores de las convocatorias del Certamen de Ensayo Juvenil en las categorías de Licenciatura y Preparatoria, así como del Concurso de Composición Musical de Género de la Canción Artístico-Académica, que tuvieron a bien emitir el Área de Arte y Cultura y la Unidad Académica de Letras (UAL). En ese tenor, se dio a conocer que, en el Ensayo Juvenil en la categoría de Licenciatura, el primer lugar lo obtuvo el estudiante de Letras en su modalidad semiescolarizada, Jesús Ugarte Vázquez con el ensayo “La realidad de lo imaginario”. En esta misma categoría, recibieron mención honorífica Arturo Gutiérrez Luna de la Unidad

de Letras de su programa en Jerez, y Ricardo Rosales Márquez. En la categoría de Preparatoria, el primer lugar fue para la alumna del Programa I, Danitza Victoria Hernández del Villar con el ensayo “La visión de Ramón López Velarde hacia el género femenino”; y las menciones honoríficas se otorgaron a los estudiantes de este mismo programa académico, Ximena Guadalupe Placencia Najer y Emiliano Enríquez Ramírez. Asimismo, dentro del Concurso de Composición Musical de Género de la Canción Artístico-Académica, logró el primer lugar Diego Jiménez de los Santos con la obra “Y pensar que pudimos”; en tanto, las menciones honoríficas se concedieron a Antonio Reyes Vanegas y María Alejandra Hernández Díaz de León.

LILEX es reconocido por CIEES como programa de calidad



Teniendo como sede el patio central del Edificio de LILEX de la Unidad Académica de Cultura ubicado en el Campus UAZ Siglo XXI, autoridades universitarias recibieron la constancia de acreditación como programa de calidad de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Al recibir la constancia de acreditación, el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén Ibarra Reyes, enfatizó que LILEX, es un programa que da estabilidad y viabilidad a la institución, al generar profesionales en lenguas extranjeras, ya que en él se crean condiciones para que los jóvenes universitarios tengan mayor oportunidad de supervivencia

ellos y sus familias. En su mensaje, el director de la Unidad Académica de Cultura, Otoniel Serrano de Santiago subrayó que la Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX), es un programa referente nacional el cual tiene una perspectiva de internacionalización y trabaja para obtener mejores indicadores educativos. En la ceremonia, que formó parte del festejo de los primeros 10 años de la apertura de este programa, se le entregaron reconocimientos a los más de veinte maestros que apoyaron en el proceso de la autoevaluación institucional; requisito fundamental para que LILEX obtuviera la acreditación por tres años como programa de calidad, con vigencia de septiembre de 2021 a octubre de 2024.



Música

Preinscríbete en nuestros talleres:

- Bajo Eléctrico**
Mtro. Ramón Gerardo Rodríguez de la Torre
- Teclado**
Mtro. Francisco Aranda Espinosa
- Guitarra y Guitarra Eléctrica**
Mtro. José Fabián de Jesús Pintor Rincón
- Saxofón**
Mtro. Agustín Delgadillo Arenas
- Canto**
Mtro. Juan Gerardo Rangel Garay
- Solfeo y Apreciación Musical**
Mtro. Illia Pankov
- Batería**
Mtro. Antonio Dueñez

Informes y preinscripciones:
Esquina López Velarde y Carretera a la Bufa S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14:00 horas
Tel: 492 92 4 37 75

Unidad Académica de Artes

Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística

E TU, YO, TODOS
EXTENSIONISTAS

Todos los Talleres llevarán el taller complementario de Solfeo y Apreciación Musical



Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística

Preinscríbete en nuestros talleres

Artes Plásticas

- Artes Plásticas**
Mtro. José Catarino del Hoyo Ávila
- Dibujo y Pintura**
Mtro. J. Jesús Reyes Cordero
- Cerámica Escultórica**
Mtra. Karina Elizabeth Luna Juárez

Informes y preinscripciones
Esquina López Velarde y Carretera a la Bufa S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14:00 horas
Tel: 492 92 4 37 75

Uaz Extensión

Unidad Académica de Artes

Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística

E TU, YO, TODOS
EXTENSIONISTAS

Nutrición conmemora Día Mundial de la Diabetes

Al calificar el mes de noviembre como el mes azul para hacer conciencia en el cuidado de la salud masculina, autoridades universitarias a través de los programas de Licenciatura en Nutrición y de la Licenciatura en Salud Pública de la UAZ, comenzaron una serie de conferencias para conmemorar el Día Mundial de la Diabetes-14 de noviembre- según lo establece la Organización Mundial de la Salud (OMS). Para las actividades académicas, la docente Adriana Noriega Maldonado, presentó su conferencia "Aspectos bioéticos en el abordaje del paciente que vive con Diabetes", la cual tuvo por objetivo reflexionar algunos de los aspectos bioéticos en la atención a personas que viven con esta enfermedad

crónica. En su exposición, la también investigadora destacó que uno de los aspectos esenciales para tener una mejor calidad de vida, consiste en la atención para la detección temprana del padecimiento, de un diagnóstico oportuno, así como de la condición que tiene y del suministro de su tratamiento dependiendo el tipo de diabetes que presente. Para Noriega Maldonado la cultura bioética en la prevención y manejo de la diabetes es fundamental, ya que esta nos muestra -dijo-, que es necesario fomentar una actitud de reflexión, deliberación y discusión multidisciplinaria y multisectorial sobre los grandes temas vinculados con la salud.

Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística



Creación y Crítica Literaria
Taller

Mtro. Juan José Macías Venegas

Informes y preinscripciones:
ESQUINA LÓPEZ VELARDE Y CARRETERA A LA BUFA S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14 horas
Tel. 492 92 4 37 75



Unidad Académica de Artes

Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística



Taller de **Teatro**

Informes y preinscripciones:
ESQUINA LÓPEZ VELARDE Y CARRETERA A LA BUFA S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14 horas
Tel. 492 92 4 37 75



Unidad Académica de Artes



Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística

ANÁLOGA BLANCO Y NEGRO
Mtro. Javier Ponce Torres

DIGITAL Y CORTOMETRAJE
Mtro. Edgar Emerick Rodríguez Rentería

DIGITAL
Mtro. Javier Eduardo Castillo Román

Informes y preinscripciones:
Esquina López Velarde y Carretera a la Bufa S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14:00 horas
Tel: 492 92 4 37 75

Requisito:
Cámara de 35 mm con lentes intercambiables



Uaz Extensión



Unidad Académica de Artes

Fotografía

Programa Transversal de Extensión,
Creación y Difusión Artística



Preinscríbete en nuestros talleres

- Danza Folclórica**
Mtro. Carlos Lozano Medina
- Danza Clásica**
Mtra. Luz Belén Domínguez Díaz
- Danza Clásica, Danza Contemporánea y JAZZ**
Mtra. Karla Vanessa Díaz Montes
- Danza Flamenca**
Mtro. Carlos Antonio Ramírez Rivera

Informes y preinscripciones:
ESQUINA LÓPEZ VELARDE Y CARRETERA A LA BUFA S/N
Horario de oficina: 10:00 a 14:00 horas
Tel. 492 92 4 37 75



Unidad Académica de Artes



Uaz Extensión

Danza

XII Café Historiográfico Literario

Por duodécimo año consecutivo, la Asamblea de Estudiantes de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró de manera semipresencial su Café Historiográfico Literario con la presentación de trabajos en las áreas de historia social, literatura, historia del arte, mujeres y género, historia de la vida cotidiana, historia del patrimonio, cultural, política, económica, análisis literarios semióticos y hermenéuticos, entre otros temas afines. La directora de la Unidad Académica de Historia (UAH), Elizabeth del Carmen Flores Olague, reconoció a la comunidad de docentes y administrativos de la Licenciatura en Historia que encabeza la responsable Sofía Gamboa Duarte, así como a la asamblea organizadora del evento y al colectivo estudiantil. Durante el XII Café Historiográfico Literario se tuvo la intervención musical con Luis Ordoñez, Dania Trejo Retiz, Javier Santana y Airam Lárraga. Igualmente, se expuso la conferencia magistral virtual por parte del investigador Carlos Alberto González de León con el tema "Panorama historiográfico de México". La presentación del libro "Registro e historia de las familias de Zapotlanejo" de Carlos Salvador Aquino Cruz, y el Conversatorio "La labor que realiza la Suprema Corte de Justicia de la Nación para proteger los derechos humanos y el papel que desempeñan las Casas de la Cultura Jurídica".



25 Aniversario de la Preparatoria V



El pasado 26 de noviembre en el Teatro Hinojosa, autoridades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica Preparatoria (UAP), se reunieron con el propósito de clausurar los eventos conmemorativos por el 25 Aniversario del Programa V, ubicado en el Pueblo Mágico de Jerez, Zacatecas. En su intervención, el secretario general de la Máxima Casa de Estudios, Ángel Román Gutiérrez en representación del rector, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, externó que, a lo largo de estos 25 años, el Programa V, no solamente ha contribuido en la formación de los jóvenes sino también en la cultura, parte fundamental para la mejora del tejido social en este municipio. En el evento se aprovechó para entregar una constancia a los alumnos destacados de las generaciones 2017-2020 y 2018-2021, para reconocer su empeño, dedicación y trayectoria académica. De igual manera se les hizo entrega de una constancia a los conferencistas y ex responsables y colectivos del Programa V.



UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva

Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm



Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti



LAS LIBRERÍAS, ZACATECAS Y EL POETA

Notas al centenario luctuoso de Ramón López Velarde
Edgar A. G. Encina
Universidad Autónoma de Zacatecas



Del entorno librario lopezvelardeano se han redactado, sobre todo, líneas esparcidas, algo sórdidas y de suave aliento. En general, es un tema que han acariciado los lectores más citados de Ramón López Velarde como Gabriel Zaid, José Emilio Pacheco, Guillermo Sheridan, José Luis Martínez, Sofía Ramírez, Octavio Paz, Ernesto Lumberras, Juan Villoro, Fernando Fernández, Rocío Cerón e Israel Ramírez. Estos y otros, a su manera y desde sus perspectivas, le han abrazado con vehemencia y algo de robustés, interviniendo con migas, datos duros y elementos que guían a posibles investigaciones. Mi aportación al tema ha sido escuálida. De vez en cuando sumo notas, referencias, descubrimientos, azares y preguntas. Lo más sólido ha sido publicado como «El ambiente libresco lopezvelardeano. Escenarios editoriales y librarios en La sangre devota (1916), Zozobra (1919) y “La suave patria” (1921)» en *Desdeñoso de la publicidad, convenido de la vanidad de la imprenta. Estudios críticos en torno a Ramón López Velarde* (uaz, izc, ijr; 2021), coordinado por Berenice Reyes Herrera y el que escribe.

En ese artículo cito una fotografía anónima del 27 de mayo de 1923 que stampa la antigua avenida Pino Suarez, antes Merced Nueva, hoy Hidalgo en la capital zacatecana. Es una fuente documental que «describe la cotidianidad de La Casa del Surtido Selecto y La Ilustración [...] En la imagen se distingue que La Ilustración compartió vecindad con, por ejemplo, una “Cantina y billares” y el Hotel Colón, antes Azul, y deja percibir el bullicio de la vida regular en la vía de comercio más importante de la época» (p.86). Éstos no fueron los únicos establecimientos que vendían material impreso en la ciudad. Estuvieron también La Parisiense, que exportaba variados productos de Europa, y Al Ferrocarril de Antonio Borrego, con dirección en Portal de Rosales número 8.

Otra fotografía suma a la narrativa libresca lopezvelardeana. La escena recrea la misma avenida Hidalgo, en esta ocasión a la altura del Teatro Fernando Calderón con vistas al Mercado González Ortega, la Catedral Basílica y el Cerro de la Bufa. Es una panorámica en plano abierto. La ficha aduce que fue realizada por el casi desconocido E. B. Downig el 17 de febrero de 1911. Es una proeza técnica. Se trata de una imagen panorámica de más de 270°. De la información biográfica del artista destaca que nació en Oakland y cruzó la frontera en 1905 por Brownsville, Texas; que se estableció en 1908 en Torreón, Coahuila, y recorrió lugares como Monterrey, Saltillo, Tampico, León, Cuernavaca, Colima, Tehuantepec, Veracruz, Aguascalientes, Zacatecas, y que después de 1913 su rastro se esfuma. Su viaje

constante estuvo acompañado por una Cirkut 16 que, para la época, era de los equipos más modernos; su tecnología permitía rotar 360° y la película era de la anchura según constaba en el número.

Del mismo autor es la popularmente conocida Corrida de toros en la plaza de Zacatecas, panorámica, datada entre 1909 y 1910, que forma parte de la Colección Archivo Casasola (sc, inah, sinano, fn.mx). En general, puede afirmarse que el trabajo de Downing rindió cientos de reproducciones convencionales y, al menos, 36 panorámicas documentadas en tres periodos: 1905-1906, 1909-1019 y 1913. De Zacatecas se pueden localizar estampas de las Haciendas de Trancoso y del Espíritu Santo, así como de grupos como bodas, mineros y fiestas, además de paisajes rurales vistas urbanas y más. Su trabajo se halla disperso en archivos particulares y fototecas especializadas en México y Estados Unidos, lo cual implica un reto de investigación al que Gerardo Martínez se ha abocado en al menos dos artículos: «E. B. Downing y la fotografía panorámica en México a principios del siglo xx» en *Alquimia* (núm. 62, enero-abril, 2018, pp. 26-40) y «La ilusión de la ciudad total. Fotografía panorámica en México antes de 1910 e investigación en historia urbana» en *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas* (núm. 68, enero abril, 2017, 113-114, 119).

En la fotografía referida se localiza en la esquina derecha una Imprenta y Litografía. No distingue número, pero sí publicidad complementaria como que ofertaba «Sellos de Goma», «Libros en Blanco», «Papelería» y «Efectos escolares». No se trata de la empresa litográfica fundada por Nazario Espinosa Araujo porque las fuentes no asisten la dirección. En todo caso, propongo una hipótesis doble. Una, puede tratarse de la Imprenta fundada por los hermanos Tomás y Enrique Lork, que imprimieron las poesías de Juan B. Rousset y Luis G. Ledesma, y que en 1909 vendieron a Enrique García, el cual murió en 1832. Dos, es posible que se trate de los resabios de la Imprenta Literaria de Domiciano Hurtado que, aproximadamente para el periodo de la imagen, la regenteaba Jaime Talancón y se llamaba Imprenta Artística. En general, se trata de un retrato enclaustrado en el Zacatecas revolucionario con el carácter de las placas de costumbres, mostrándonos seis personas que se han detenido a posar para la fotografía y los pisos adoquinados en empedrado. Es el colofón de la época dorada de la impresión zacatecana, florecida en el siglo xix, y un guiño a las calles y aparadores con los que Ramón López Velarde debió caminar y detenerse a mirar, cuando joven, en sus visitas a la ciudad.