

El acontecer de la vida universitaria

Quehacer



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social,
UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 5, No. 68, JULIO 2021

ADemás DEL ACONTECER UNIVERSITARIO, SECCIONES DE:

Libros, Rock, Psicología, Arqueología, Cultura, Sociedad, Literatura

“Niños UAZ Siglo XXI”



Carrera UAZ 2021
“Por el orgullo universitario”

Escuela de Verano UAZ-SPAUAZ

En conferencia de prensa, el 18 de junio, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, junto con funcionarios de la administración central, llevaron a cabo la presentación del programa de la Escuela Internacional de Verano UAZ-SPAUAZ 2021. En el evento se presentarán 10 conferencias internacionales, 15 ponencias para mesas de trabajo, seis presentaciones de libros, así como 160 cursos y talleres.

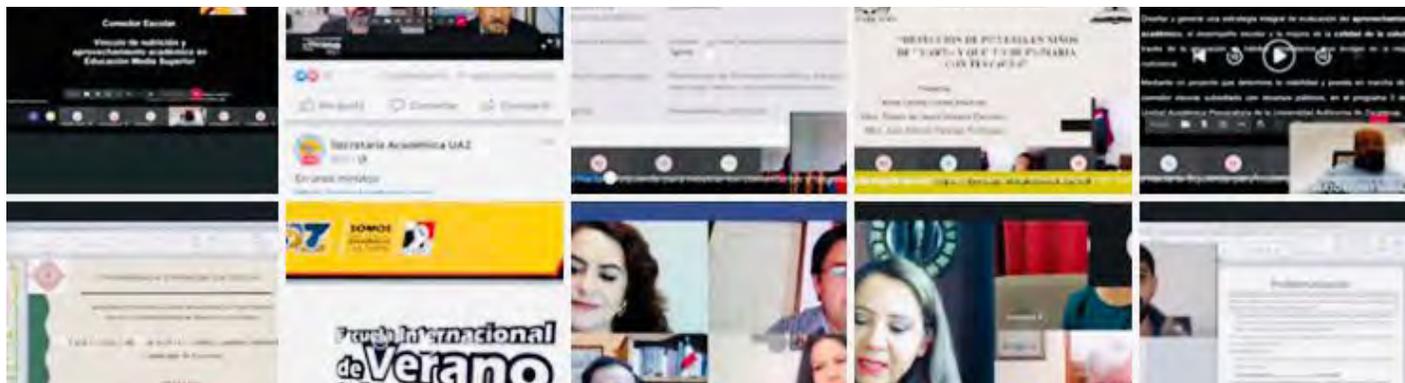


Acompañamiento para ingreso de docentes al SNI

Cerca de 200 docentes universitarios, integrantes de las siete áreas de estudio que conforman la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) -Humanidades y Educación; Ingenierías y Tecnología; Ciencias Básicas; Arte y Cultura; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Administrativas, y Ciencias Agropecuarias-, asistieron a reuniones informativas para conocer el proceso para conseguir el acceso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). En estas pláticas virtuales, organizadas por la Coordinación de Investigación y Posgrado, se implementó un programa para promover, asesorar y acompañar a las y los docentes investigadores de la Máxima Casa de Estudios, que tienen la intención y cuentan con los requisitos para participar en la convocatoria emplazada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).



Actividades de la Escuela Internacional de Verano



La Escuela Internacional de Verano en línea UAZ-SPAUAZ, desde su comienzo, tuvo la conferencia magistral "Formación de profesores y uso de tecnología en tiempos de COVID-19. Las matemáticas a nivel preparatoria", por parte del investigador proveniente de Canadá, Fernando Hittm, quien afirmó que la formación de docentes ahora inmersa en la pandemia, necesita de un gran cambio puesto que la enseñanza en línea es una prioridad, especialmente la referente a la de las ciencias. El docente investigador de la ciudad de México, Daniel Arturo Gutiérrez, presentó el tema "Propósito de las universidades y la tecnología educativa", donde habló de cómo la tecnología ha avanzado a través del tiempo y cómo ha impactado en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los docentes y en los estudiantes. En otra exposición, la especialista Paulina Campos Villaseñor de México, con la conferencia "El docente de México en educación superior, frente a la modalidad híbrida", explicó el proceso de cómo las instituciones de educación superior se han tenido que

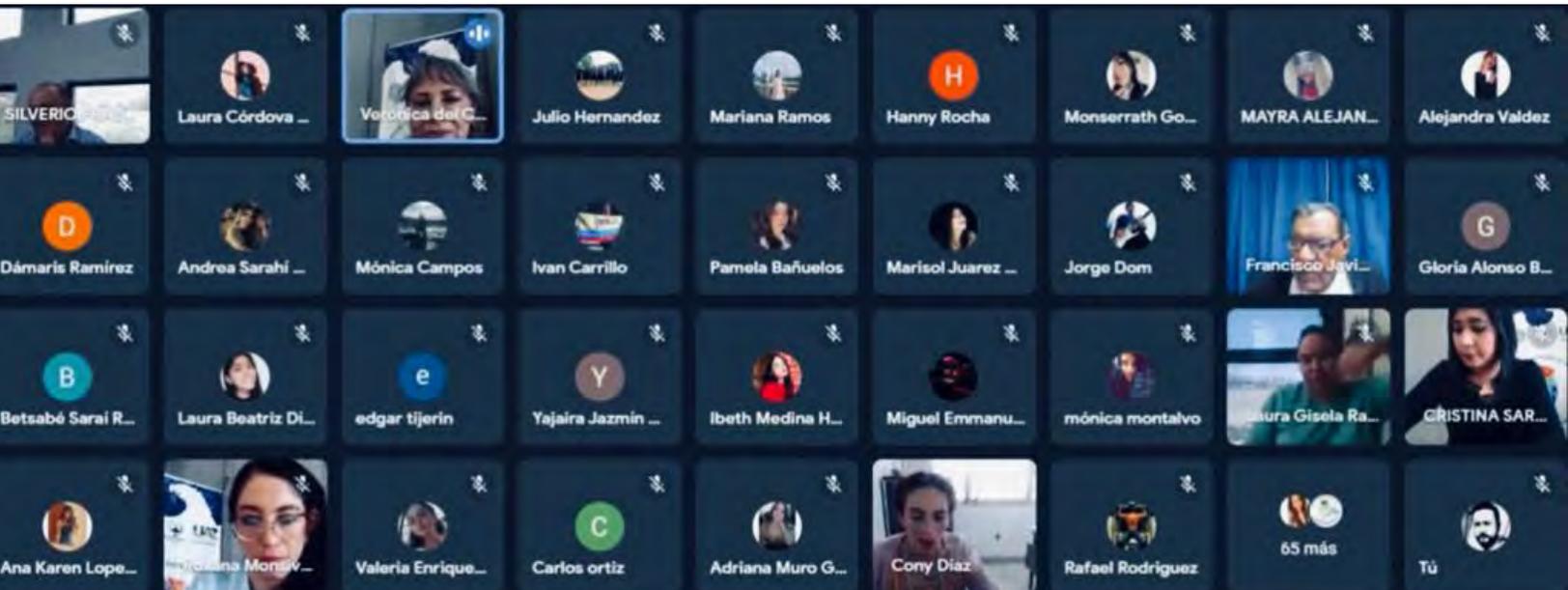
ir adecuando al regreso de las clases presenciales por medio de un proceso de enseñanza híbrida que antepone ante todo la salud de los miembros de la comunidad. Por otra parte, las docentes investigadoras de la Unidad Académica de Enfermería de la UAZ, Luz María Huerta Carrillo, Lorena Salas Acevedo, Roxana Araujo Espino, efectuaron la presentación del libro "La luz de la salud. La enfermería ayer y hoy en la sociedad zacatecana", el cual detalla cómo ha evolucionado la enfermería en la sociedad zacatecana, haciendo un recorrido desde la fundación de la ciudad, hasta nuestros días. Continuando la programación, la investigadora Ana Nora Feldman de Argentina, en la conferencia "Registrar casos, estadística de casos. Dimensionar el fenómeno de la violencia contra las mujeres", expuso el feminicidio de una joven llamada Úrsula Badillo por parte de su ex pareja, un caso en el que muestra la especialista por qué fallan las políticas contra la violencia e interpela los poderes del Estado, entre otros temas de gran interés académico.



Asignación de plazas de servicio social para egresados de Nutrición

Con el propósito de retribuir a la sociedad por la educación gratuita que ofrecen instituciones educativas como la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades institucionales y del Programa Académico de la Licenciatura en Nutrición perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería (UAE), de acuerdo al promedio final, dieron a elegir a 99 alumnos que concluyeron el octavo semestre, los lugares donde podrán desarrollar su servicio a la comunidad. Las instituciones locales y foráneas que ofrecieron plazas a los alumnos fueron: la UAZ en la Licenciatura en Cultura Física y Deporte, Psicología, Medicina Humana, Secundaria, en los programas de Preparatorias II y IV, CECIUAZ, Maestría en Ciencias de la Salud, etc. Asimismo, en el Centro de

Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT), en el Deportivo Alpino Chipinque A.C. San Pedro Garza García, N.L.; Nutritionist specialized in clinical and sports nutrition in Valencia, España; en el Centro Educativo de Guadalupe en la Asociación Pro Personas Con Parálisis Cerebral (APAC). En el Banco de Alimentos, en el DIF, en el Centro de Rehabilitación infantil y juvenil de Jerez, en valoración antropométrica del equipo de fútbol de los Mineros de Zacatecas, en los Hospitales General de Zacatecas, de la Mujer, en el Comunitario de Jalpa, Fresnillo, Jerez, en el ISSSTE, IMSS, en la SEDUZAC en las escuelas de tiempo completo en diversos municipios, en suma, fueron 160 lugares ofertados para los alumnos.



DIRECTORIO

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General



Coordinador de Comunicación Social
Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Archivo de Comunicación Social

Formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Ceremonia de graduación de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas

De manera virtual, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes acompañado de distintas autoridades universitarias, llevaron a cabo la ceremonia de graduación de 84 alumnos que pertenecen a la generación 2019-2021 de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas (MIHE) con orientaciones en Políticas Educativas, Comunicación y Praxis, Desarrollo Humano y Cultura, Filosofía e Historia de las Ideas y Literatura Hispanoamericana, programa adscrito a la Unidad Académica de Docencia Superior.



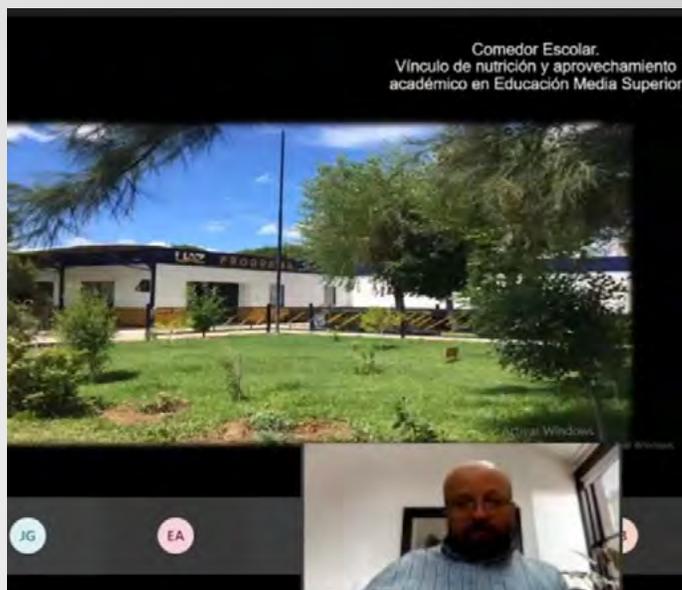
Comité de Bioética e Investigación en el Área de Ciencias de la Salud

En reunión sostenida por el H. Consejo Académico del Área de Ciencias de la Salud, se instaló el Comité de Bioética e Investigación, en donde se contó con la presencia del secretario general de la institución Ángel Román Gutiérrez, así como del director del Consejo Estatal de Bioética, Francisco Madera Maldonado y algunos de sus miembros.



Cómo un comedor estudiantil puede impactar en el aprovechamiento escolar: especialista

Dentro del programa de la Escuela Internacional de Verano 2021 UAZ-SPAUZ en línea, se presentó la conferencia "Comedor Escolar. Vínculo de nutrición y aprovechamiento académico en Educación Media Superior", impartida por el docente investigador, Roberto Erubey Serrano García. El ponente explicó que la finalidad de esta presentación es diseñar y generar una estrategia integral de evaluación del aprovechamiento académico, el desempeño escolar y la mejora de la calidad de la salud, a través de la educación de hábitos alimentarios que inciden en la mejora nutricional. Comentó que este plan tiene objetivos específicos como: identificar las necesidades de fomento de alimentación saludable que incrementen los niveles de desarrollo físico; aprovechamiento y rendimiento académico; desarrollar programas de acondicionamiento físico y dieta alimenticia adecuada. Con este proyecto se planea definir acciones de promoción a la salud en la ingesta nutricional y determinar estrategias por medio del comedor que coadyuven a disminuir el grado de deserción académica en alumnos de bajos recursos económicos, manifestó el docente.





ISK BONZZAI

Isk Bonzzai es un proyecto creado por Isack González, en el que se mezclan texturas suaves y melancólicas, elementos de la música electrónica, el rock y la música ambiental.

La energía de Bonzzai se basa en las vivencias propias, haciendo retrospectivas, viendo el mundo como un lugar en el que todos pueden vivir en armonía, la naturaleza, la sencillez de las cosas. Transmitiendo el sentimiento, la nostalgia y la fuerza que nos hace recordar que somos seres humanos.

Ha sido uno de los músicos capaces de transgredir y utilizar la música a su favor, ya que también es guitarrista de la banda zacatecana Aurea Hibride, pasando así de los sueños de un arpeggio de guitarras a las tornamesas, el synthwave y la electrónica en un abrir y cerrar de ojos.

La energía de Bonzzai se basa en las vivencias propias, haciendo retrospectivas, viendo el mundo como un lugar en el que todos pueden vivir en armonía, la naturaleza, la sencillez de las cosas. Transmitiendo el sentimiento, la nostalgia y la fuerza que nos hace recordar que somos seres humanos.

Inspirado en el viaje de ida y vuelta a casa, a cualquier lugar... una mezcla de sonidos que me han inspirado a compartir este primer material, cargado de elementos con los que convivo y con los que crecí; videojuegos, música y cine de los 80'.

Contáctalo y más música:

Facebook: <https://www.facebook.com/Isk-Bonzzai-...>

Instagram: https://www.instagram.com/isk_bonzzai...

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1UIBL...>

Amazon music: <https://music.amazon.in/artists/Bo8JG...>



Concluye generación 2018-2021 del programa “Niños UAZ Siglo XXI”

Cumpliendo con el compromiso social en la formación integral de niños zacatecanos, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) entregó 107 diplomas a los alumnos graduados de la generación 2018-2021 del programa “Niños UAZ Siglo XXI” perteneciente a la Unidad Académica de Cultura. Esta actividad académica se realizó en las instalaciones del edificio donde se imparten los programas “Niños UAZ” y “Adolescentes UAZ”. La recepción de diplomas estuvo presidida por la coordinadora del Programa de Niños y Adolescentes UAZ, Adriana Ortega, quien estuvo acompañada por las docentes universitarias Blanca Ana María Valadez, Alma Lorena Huitrado, Cinthya Lilia Pérez y Maricela Páez. Además, se contó con la presencia del coordinador del programa de Extensión Universitaria de Lenguas (PEUL), Marco Antonio Medina Berumen y como apoyo técnico y administrativo la maestra Carina Pérez.



Congreso Internacional Ramón López Velarde

En el marco de las conmemoraciones por el centenario luctuoso del poeta jerezano, Ramón López Velarde y de la publicación de “La Suave Patria”, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través del Cuerpo Académico UAZ-252 “Cultura, Economía y Sociedad en Hispanoamérica”, en coordinación con los Institutos Zacatecano

y Jerezano de Cultura, llevó a cabo el 22 de junio la inauguración del Congreso Internacional Ramón López Velarde. El programa del evento incluyó 43 conferencias magistrales, ocho conversatorios y dos presentaciones editoriales. Las actividades que se desarrollaron fueron de acceso libre y fueron transmitidas en línea.



Punk y viajes iniciáticos

Dra. Citlaly Aguilar Sánchez

Uno de mis mejores amigos es fanático del punk, particularmente de Ramones, además le gusta leer sobre música, así que me dijo que un día estaba buscando libros sobre este género musical y en las recomendaciones le apareció Punkzilla, de Adam Rapp.

Por si fuera poco, mi amigo tiene un especial gusto por las novelas de iniciación, que son las que son protagonizadas por adolescentes, quienes, al revelarse ante su familia y colegio, suelen emprender un viaje en el que les suceden una serie de circunstancias que los hacen dejar la infancia y convertirse en personas mucho más complejas.

Algunos ejemplos de estas novelas son El guardián entre el centeno de J. D. Salinger y Tokio Blues de Haruki Murakami, las cuales, por supuesto, están en el librero de mi amigo. Por lo que cuando en la reseña de Punkzilla leyó que se trataba de una novela iniciática, tuvo que comprarla.

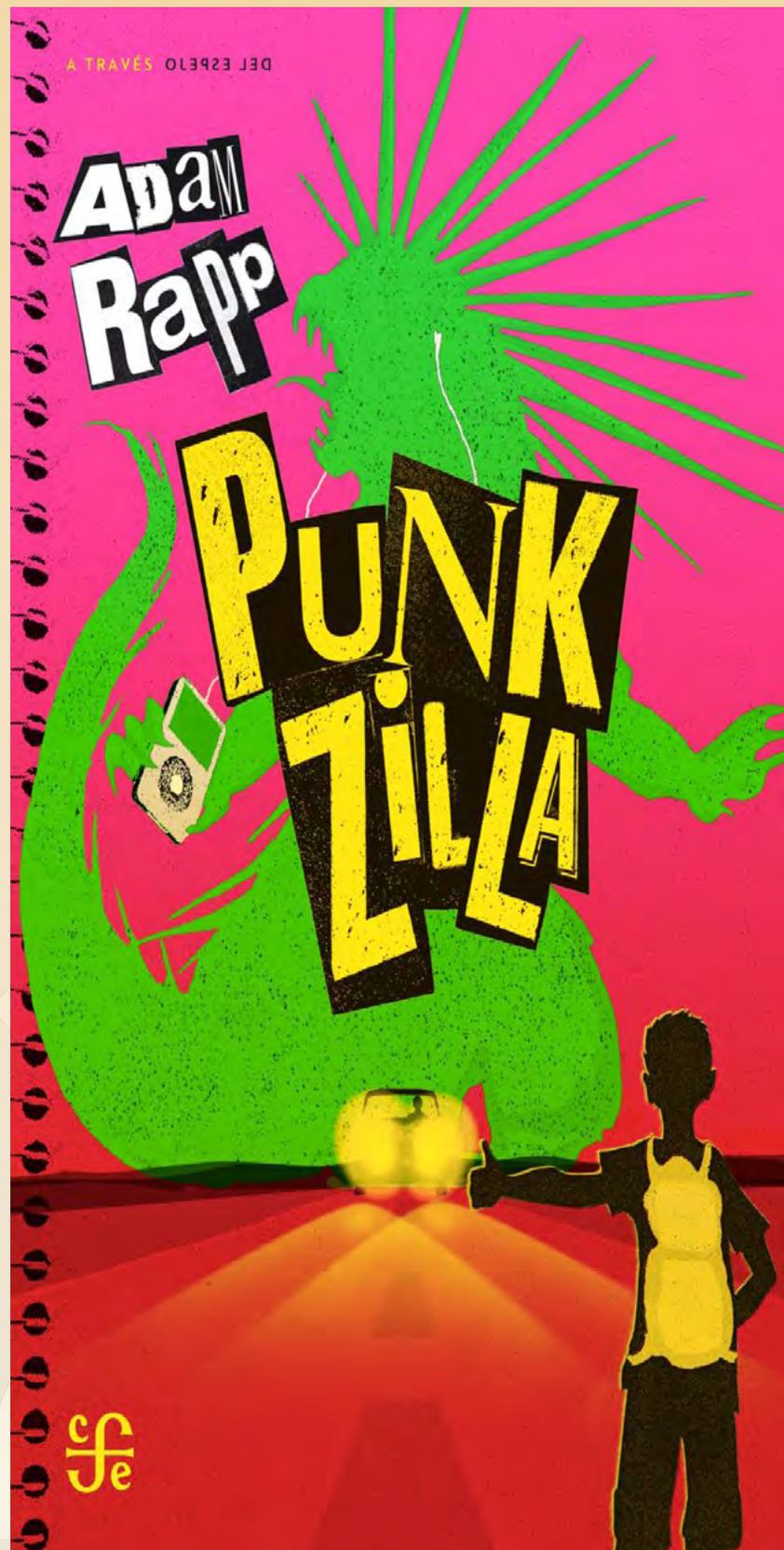
Luego de varios días que estuvo hablándome de lo bonita que es esta novela, tuvo que prestármela para que yo la leyera y tuviera con quien comentarla largamente.

La leí en dos días porque, efectivamente, el protagonista, al que apodan Punkzilla porque escucha punk, es un adolescente al que confunden físicamente casi siempre con una niña, quien se escapa de la casa paterna y de un colegio militarizado, para luego ir a visitar a su hermano en Memphis.

Los acontecimientos que Punkzilla experimenta en el trayecto fácilmente pueden rompernos el corazón, pero también nos hacen crecer a su lado, entender partes nobles y frágiles de nosotros mismos, porque quizá, en el fondo, nunca dejamos del todo esa etapa de la vida, es decir, la pubertad.

Además de que la novela es breve y está escrita de manera epistolar, es decir, por medio de cartas, es de lectura ligera, puesto que entre más conoces a Punkzilla, más quieres seguir con él.

Estoy por regresarle el libro a mi amigo, voy saliendo rumbo a su casa, y entre más lo pienso, más me doy cuenta que este es el último trayecto que haré con Punkzilla, que irá conmigo callado en mi carro, escucharemos a Ramones y a The Clash, y también será un viaje en el que conoceré otro poco de él, otra parte de mí.





“En última instancia, no importa cuantas innovaciones convencionales y no convencionales se apliquen, el éxito de cualquier adaptación de una obra de Shakespeare está determinado por dos factores: la competencia del director y la capacidad de los miembros principales del elenco. Luhrmann, Danes y DiCaprio colocan a este Romeo y Julieta en manos capaces”.

James Berardinelli

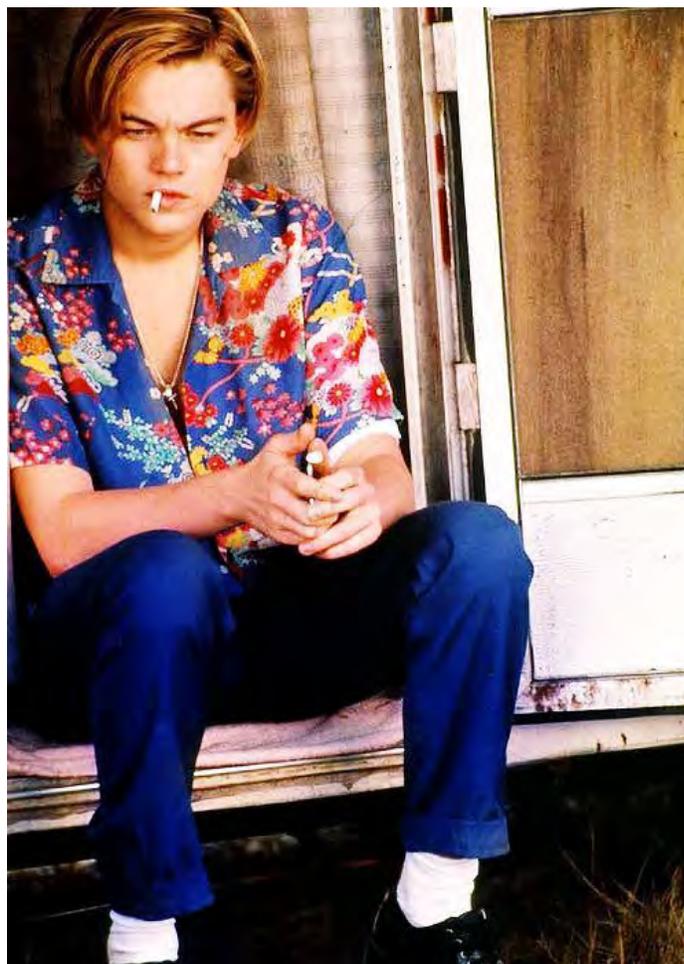
Si creciste en los años noventas y tu ventana al mundo era la televisión, específicamente programas estadounidenses, seguro te mostraban la importancia de la obra de William Shakespeare en la literatura universal, ya sea que los personajes de estas series o películas interpretarán una obra de teatro, o por que era un tema de sus clases, al menos fue la forma en que yo lo conocí y sabía que este era un autor importante.

Pero por supuesto que también existían adaptaciones cinematográficas de sus obras, en específico de Romeo y Julieta, desde las más fieles hasta las más descabelladas, como El Regreso de los muertos vivientes 3, que si no adapta con precisión a la obra, toma la esencia del amor imposible, en esta ocasión entre una zombie y un vivo. El género de acción también tuvo su versión al lado de Jet Li y Aaliyah con la película Romeo debe morir, en México a inicios del siglo XXI una película trataba de encajar la historia en la división de clases sociales: Amarte duele, el mismo director de esta volvió a adaptar la historia pero en un contexto histórico de México, la masacre de Tlatelolco en 1968. Pero el día de hoy hablaremos de mi adaptación favorita de esta obra que tan sólo pudo suceder en los ¡salvajes noventas!.

Romeo cruz ó signo de más Julieta es como se escribe el título de esta película, la historia relata la rivalidad entre las familias Capuleto contra los Montesco, una rivalidad que a ciencia cierta no conocemos su origen, pero aquí la historia contextualizada en los años noventas nos presenta a estas familias como mafias rivales. Donde dos de los miembros más jóvenes se enamoran: Romeo y Julieta, presentándonos un amor imposible.

Un aspecto fundamental y característico de esta película es que a pesar de desarrollarse a mediados de los años noventas, respeta la prosa de la obra original, es decir que los diálogos pertenecen

más a la forma de hablar del inglés de 1597. Me sorprende mucho que a pesar de esto fuera un éxito de taquilla en aquel lejano 1996, y siendo sinceros es que esto sólo podía pasar en la década de los



noventas. Esto por que fue una década donde las películas mainstream eran más arriesgadas y alternativas que las de la actualidad.

La película es protagonizada por Leonardo Dicaprio, curiosamente en ese entonces se le tomaba como una estrella juvenil de moda, a pesar de que ya había sido nominado a los Oscar por la película ¿A quién ama Gilbert Grape?, Leonardo obviamente es Romeo y como Julieta tenemos a Claire Danes, también actúan John Leguizmo y destacaría a Jamie Kennedy entre otros.

¿Qué tiene esta película que me gusta?, seré sincero y cuando salió no me llamaba la atención ya que me parecía tan solo una película romántica juvenil más, pero ahora la valoró como un producto arriesgado que fue exitoso, no sólo por la respetar la prosa original de la obra, sino que también respetar circunstancias que no tendrían lógica en 1996 -año en que se desarrolla la película- siendo más como una película dentro de su propio universo, con su propia lógica en su propia Verona.

La película cuenta con una cinematografía hermosa, con colores saturados, un vestuario juvenil de la época que ayuda bien a la descripción de personajes, sobre todo en el baile de disfraces, y cuenta con un dinamismo en edición que pudiera emular a un video musical de la época. A mi gusto la película es muy superior a cintas con las que podría pretender compararse como Titanic o Diario de una pasión.

Esta película originalmente iba a protagonizarla Natalie Portman e incluso llego a filmar escenas, pero tenía 13 años y filmar al lado de Leo con 21 años de edad pudo haber sido un gran problema, para el papel de Romeo siempre se considero a Leonardo Dicaprio y a nadie más. Parte de la película se filmó en México y secuestraron al estilista de la producción teniendo que pagar un rescate de 300 dólares (¡ay Mexiquito!), por poco Marlon Brando pudo inter-



pretar a Fray Lorenzo, pero fue en la época que su hijo fue condenado a cárcel por homicidio.

Por si no lo sabían Radiohead escribió y compuso una canción exclusiva para la cinta, esto después de que el director les mandará los últimos 20 minutos de la misma antes de estrenarse (obviamente), la canción es Exit Music (for a film), no termino en la banda sonora pero si en su álbum Ok Computer, sin embargo si apareció otro tema de la banda en el filme.

Si te gusto este artículo te invito a ver su versión en video para mi canal de Youtube Cronohiki, un canal sobre cultura pop ¡Suscríbete!

Convenio entre Preparatoria Plantel V con empresarios de Jerez

El pasado 14 de junio se efectuó una firma de convenio entre la Unidad Académica de Preparatoria, Plantel V de la UAZ, con empresarios de Jerez, acción que permitirá generar la vinculación necesaria de la institución con el sector privado productivo, al tiempo que ayudará a nuestros jóvenes universitarios, destacó el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, durante la signatura. Con este convenio, se pretende contar con la colaboración de dos gimnasios, una academia de baloncesto, una escuela de ciclismo y una óptica. Igualmente, con el ánimo de apoyar a la población, se otorgará a los estudiantes descuentos económicos en un centro de impresión y copiado, papelería, tienda de uniformes, artículos deportivos, tienda de ropa, zapaterías, barberías, estética, tienda de artículos de bicicletas, lavanderías, tintorerías y un restaurante.



Convenio entre la UAZ y la Congregación Mariana Trinitaria

Autoridades universitarias y de la Congregación Mariana Trinitaria (CMT), firmaron un convenio de colaboración con la finalidad de que ambas instituciones continúen conjuntando esfuerzos a fin de apoyar a la sociedad zacatecana en lo que se refiere a la atención de sus necesidades básicas. Este convenio busca que ambas instituciones continúen beneficiando a la población en temas alimentarios, vivienda, salud y educación por medio de acciones que impulsen, entre otros, proyectos educativos en el marco de un ecosistema con resiliencia e innovación a los cambios en algunos municipios de la entidad.



Sintiéndonos farsantes: el síndrome del impostor



DFHI. Gerardo Eumir Martínez Cázares.

¿Les ha ocurrido la sensación de que sus logros alcanzados son producto del azar y que no se encuentran relacionados con sus capacidades las cuales se perciben como mínimas? Entonces esta colaboración es para ti.

Últimamente ha crecido el número de personas que presentan cierta incapacidad o dificultad por asimilar, aceptar y aplaudir sus propios logros. Los éxitos profesionales, académicos, familiares, además de los elogios brindados por los demás, se viven como coincidencias, situaciones fortuitas que son contingentes y que no durarán por mucho tiempo, considerando que poco tienen que ver con las cualidades personales.

Éste fenómeno, denominado “síndrome del impostor”, término acuñado por las psicólogas clínicas Pauline Clance y Suzanne Imes en 1978, consiste en que las personas suelen sentirse insuficientes en su forma de conducirse. Si sacan una buena calificación en un examen, es porque éste no estuvo tan difícil; si son ascendidos en su trabajo seguramente fue por mera suerte. Esta forma de vivir genera la constante sensación de estar engañando a los demás, ya que no consideran no ser tan capaces como las personas creen. De esta forma, la sensación de ser un fraude y de que tarde o temprano serán descubiertos en su insuficiencia, invade la cotidianidad de una persona aquejada por este síndrome.

Según la autora del libro “Como superar el síndrome del impostor”, Aida Baida Gil, señala que quienes padecen este síndrome “tienen la sensación de no estar a la altura; de no ser suficientemente buenos, competentes o capaces; de ser impostores, un fraude”. Cabe señalar que los ambientes altamente competitivos con exigencias y demandas muy altas son los que llegan a generar que las personas se vivan a través de este síndrome, además de las

características de la personalidad que cada uno de ellos presenta (regularmente personas que buscan el control de su entorno y de sí mismas, no permitiéndose cierta flexibilidad suelen ser las que se encuentran propensas a manifestar dicho síndrome). En este sentido, no se consideran merecedores de los éxitos que obtienen y esta es la constante preocupación de que los demás puedan darse cuenta de que no son tan capaces, inteligentes o habilidosos como parecen. De tal forma que la duda, la ansiedad, la incertidumbre, el desmerecimiento, el miedo al fracaso, entre otras experiencias, son las que se atraviesan en este síndrome que puede presentarse en ocasiones eventuales o de forma cotidiana.

Como señalaba al principio, este síndrome va en aumento, ya que nos sumergimos en una cotidianidad en la que el rendimiento, la sobre-exigencia y la rapidez forman un conjunto asfixiante que busca la excelencia. Por lo que, para comenzar a disminuir los efectos de éste síndrome, es importante reconocer nuestras habilidades y capacidades, dejando de envolverlas en idealizaciones de perfección, ya que ésta última no existen. El practicar el felicitarnos por nuestros logros y también por el intento de alcanzarlos siempre resultará en una herramienta esencial. Y si acaso sentimos que esto se ha ido de nuestras manos, será importante acercarnos con algún especialista de la salud mental, ya que es muy desgastante vivirnos así. De esta forma te invito a que puedas comenzar a hacerte cargo de ti con esta información que, espero, sea de apoyo.

**Programa Transversal
de Extensión,
Creación y Difusión Artística**

Fotografía

Taller

Fotografía Análoga Blanco/Negro

Mtro. Javier Ponce Torres

Fotografía Digital y Cortometraje

Mtro. Edgar Emerick Rodríguez Rentería

Fotografía Digital

Mtro. Javier Eduardo Castillo Román



Informes e inscripciones:
CARRETERA A LA BUFA S/N
FRACC. LA PEÑUELA ZACATECAS, ZAC.
Tels. 492 92 4 37 75 y 444 411 1160
Facebook: Uaz extensión



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Unidad Académica de Artes

Culminan su bachillerato 466 alumnos de la UAP Programa I

De manera virtual, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes acompañado de distintas autoridades universitarias, llevaron a cabo la entrega de carta bachiller a 466 egresados de los bachilleratos Físico-Matemático, Químico-Biológico,

Humanístico-Social y Económico-Administrativo pertenecientes al Programa I de la Unidad Académica Preparatoria Campus Siglo XXI y Centro Histórico, quienes conforman la generación 2018-2021.



Egresan 117 alumnos de la Licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Fueron 171 alumnos de la Licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), quienes tuvieron que cambiar su tradicional graduación para hacerlo desde plataformas virtuales a las que se conectaron desde sus hogares buscando evitar algún tipo de contagio del COVID-19, para culminar el ciclo escolar 2016-2021. Junto al rector Ibarra Reyes, el director de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), José Manuel Silva Ramos, señaló que, a más de 100 días de su toma de protesta como director, y luego de trabajar de manera ardua e intensa al lado de un gran equipo, se enorgullece de graduar a la primera generación de esta administración, la cual dijo, "merecen todo mi respeto, admiración y reconocimiento, no sólo por el hecho de graduarse de esta hermosa y fascinante carrera, sino por las circunstancias en las cuales concluyeron sus estudios".



Dentro del lenguaje, en la actualidad existe una característica que dificulta (o simplifica, depende quien lo vea) la comunicación, ya que al carecer de un idioma global que facilite el correcto intercambio de mensajes de manera directa, surge la necesidad de crear nuevos lenguajes para poder poner nuestros mundos en común (ya no se diga de acuerdo) los lenguajes estructurados gramática y semánticamente parecen incapaces de poder conceptualizar un mundo tan veloz y abierto como el actual, por lo que surgen nuevos esquemas lingüísticos y comunicacionales que buscan los mecanismos para lograr que la población global se pueda comunicar sin la necesidad de traducciones o el aprendizaje de una nueva lengua.

Umberto Eco de manera por demás acertada antepone a la deidad helénica Hermes por sobre el resto de divinidades del panteón griego, Hermes, más allá de ser el dios de la velocidad es el mensajero, aquel que lleva el mensaje de los dioses, éste, en el mundo actual y sobre todo en nuestra realidad hipermoderna se vuelve casi todo poderoso, un ente que se erige en plenitud sobre todas las cosas, sobre todo, en un mundo en donde la funcionalidad y practicidad del mensaje están por sobre todas las cosas, pero ¿Cuáles son los quehaceres de Hermes para unir a la humanidad en un mismo lenguaje? Para empezar, es en la búsqueda de nuevas formas de comunicarnos como nacen proto lenguajes que faciliten la tarea de conectarnos entre nuestra misma especie, así, el uso de códigos de comunicación más allá de los establecidos previamente se vuelven fundamentales.

La búsqueda por formas más “sencillas” de transmitir información nos llevan a mirar hacia los albores de la humanidad para encontrar mecanismos efectivos no lingüísticos, y así, poder entender nuestro entorno, los códigos gráficos entonces se vuelven fundamentales para poder comunicarnos, no es en vano que las nuevas tendencias comunicacionales sean mayormente visuales.

Hacia finales del siglo XX, concretamente en el año 1997 el nipón Shigetaka Kurita desarrolló un sistema de comunicación gráfica que facilitara la comunicación a través de dispositivos de comunicación móvil, como lo pueden ser los celulares, tablets o pagers, no es de sorprendernos que precisamente haya sido Japón el país que desarrollo dicho tipo de comunicación gráfica, ya que la complejidad del propio alfabeto japonés complicaba el intercambio de información a través de las pantallas de los dispositivos, por ello, el uso de pequeñas imágenes de 12 pixeles por 12 pixeles facilitaron la tarea (y disminuyeron el consumo de datos), el uso de los emojis o emoticones de alguna manera vuelven el intercambio informativo y el quehacer comunicacional una tarea más ágil, pero es indudable que de la misma manera en la que pretende ser rápida, también se vuelve completamente interpretativa, ya que mucha de la información enviada y recibida requiere de una fusión de horizontes gadameriana que la hermenéutica y la lingüística más exhaustivas (no así la semiótica) no han entendido del todo, por un lado, tenemos la facilidad de encerrar en un solo gráfico una idea completa, como ya sucedía en los ideogramas orientales o en las grafías del neolítico, lo cual vuelve más sencillo el proceso de codificar un mensaje, ya que en un inicio poseíamos 176 “dibujitos” para poder abarcar todo aquello que nos rodeaba, (en la actualidad contamos con 1,510) pareciera entonces que a través de dichos gráficos disponemos de un horizonte bastante pequeño para poder comunicarnos, sobre todo mediante un mecanismo ideográfico, la realidad, es que de acuerdo a la apremiante velocidad con la que la información requiere ser enviada hoy en día, 1,510 ideogramas son más que suficientes para decir lo que se piensa.

Ahora bien, por un lado los emojis nacen en una cultura en específico, con una ideología específica y una cosmovisión particular, por lo que

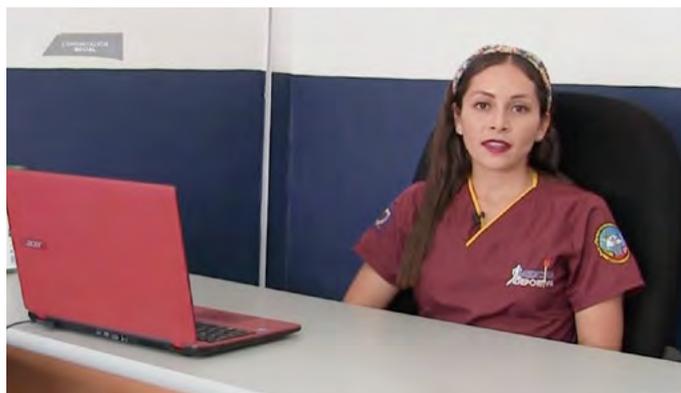
muchos de los ideogramas utilizados representan aspectos importantes para dicha cultura, sin embargo, una de las características sobresalientes de una sociedad global es precisamente la apropiación cultural de los bienes que forman parte de ésta, los emojis, de esta manera, al ser incorporados en diversas herramientas de comunicación (aun siendo muchas de éstas creadas en países occidentales) hacen uso de mecanismos más sencillos y efectivos para complementar las aplicaciones de mensajería instantánea, de esta manera, la apropiación cultural que se ha hecho de dichos mecanismos de comunicación varía en cada herramienta y en cada país o región por ello, en México tenemos emoticones como tacos, banderas, altares de muerto, etc. Que no hacen otra cosa más que buscar, a través del desarrollo de un mecanismo particular de comunicación, englobar el contexto cultural de quien lo está utilizando.

En la actualidad, alrededor de 7,800 millones de personas en el mundo poseen y utilizan un Smartphone, lo que presupone que el mismo número de personas poseen alguna aplicación de mensajería instantánea que utiliza emoticones para poder comunicarse, esto, trae consigo el nacimiento de un verdadero lenguaje universal, un neo lenguaje ideográfico que tiene la capacidad de adaptarse a la comunicación hipermoderna, una comunicación inmediata, con la capacidad de sobreponerse a cualquier frontera (física, ideológica, religiosa, sexual, etc.) y sobre todo, con la necesidad de funcionar bajo el uso de “herramientas de consumo” para mantener un mercado comunicacional cautivo, de esta forma, podemos entender entonces una de las cualidades fundamentales para la comunicación posmoderna, una comunicación global que necesariamente tiene que ser creada, enviada y recibida mediante mecanismos económicos.

Si de alguna forma la hipermodernidad le permite al hombre mantenerse comunicado constantemente de una manera más veloz, también es evidente que para mantener ese constante flujo informativo se requiere de un sistema económico capaz de poder alimentar las necesidades y satisfactores de cada individuo dentro del engranaje social, es por esto que la replicación de códigos que tengan la capacidad de ser decodificados y conceptualizados de forma correcta por el receptor es elemental, por lo que, el uso de un lenguaje que facilite la introducción de productos, servicios y diversos satisfactores dentro de un solo grupo de mercado facilita la tarea, precisamente aquí es donde radica la problemática del lenguaje en la actualidad, en la creación y desarrollo de un lenguaje tan veloz que pueda ser asimilado de manera inmediata, para así, motivar al consumidor a buscar nuevos mecanismos para mantenerse constantemente comunicado y satisfecho mediante el consumo e implementación de mecanismos ágiles y canales de compra-venta más veloces y efectivos, por lo tanto, el uso del lenguaje en la actualidad camina a la par de las herramientas de consumo, no resulta entonces extraño entender que el lenguaje se adapte a nuevas formas de mercadotecnia y publicidad, en donde las vías de comunicación pretenden ofertar satisfactores a una audiencia que cada vez se mantiene más cautiva de los mensajes publicitarios como mero mecanismo de información, por lo tanto, el lenguaje persuasivo y publicitario se vuelve el tipo de codificación predominante en la sociedad hipermoderna, en donde todos buscan convencernos para consumir tal o cual cosa, para votar por tal o cual persona, al final, el lenguaje se vuelve un mecanismo de consumo, una nueva cabeza de la hidra mercantilista que surge por el desvarío posmoderno, se erigen nuevos dioses, nuevos imperios, nuevas minorías, nuevos códigos encaminados a vendernos productos de anaquel.

El quehacer universitario en la revista televisiva “Multiverso UAZ”

Para promover el quehacer universitario, y dar seguimiento a las actividades que se desarrollan en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la coordinación de Comunicación Social transmitió el pasado 26 de junio el cuarto programa de “Multiverso UAZ” por el canal 24.1 del Sizart. En esta edición de la revista televisiva se habló sobre: Cinco hábitos para mejorar la calidad de vida, ¿Qué es el pie diabético y cuáles son los cuidados que requiere este padecimiento? ¿Qué servicios ofrece la Clínica Veterinaria? ¿Qué es el Programa de Mentorías UAZ-Peraj, adopta a un amigo? ¿Cuál ha sido el papel de los sonidos en la formación de la cultura humana? En “Noti0ocia” se expuso ¿Qué tan pura es el agua embotellada que bebemos? y cómo se manejan los plastificantes para la fabricación de botellas con agua, entre muchos otros temas



Embajada de Israel en México entrega seminarios web a la UAZ



Representantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), conjuntamente con directivos de la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) Campus Zacatecas, de la Universidad Veracruzana (UV), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), de la Universidad Autónoma de Durango Campus Zacatecas y de la Universidad Tecnológica del Estado de Zacatecas (UTEZ), recibieron seminarios web por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores Israelí, a través del programa “Mashav”. En estos seminarios se abordarán temas como “La cultura de innovación en tiempos de pandemia”, impartido por el especialista Jaime Amsel, y “Surviving the coronavirus: tips for entrepreneurs business continuity”, traducido a “Sobreviviendo al coronavirus: tips para que los emprendedores continúen con su negocio”. También se desarrollarán: “Reúso de aguas a niveles regionales”, “Maratón de Tecnologías” y “Resiliencia empresarial y personal durante la crisis del Coronavirus”, los cuales son temas que serán difundidos a docentes y estudiantes de las instituciones de educación superior participantes.

El intercambio de alimentos

Por Adriana Macías Madero / Docente de la Unidad Académica de Antropología

El contacto entre dos mundos y un gran número de cultura, impulsó la transformación de la historia, específicamente de las formas en como las sociedades se relacionaban entre sí, de cómo pensaban, se veían y como comían. Cuando se descubrió América y empezaron a intercambiarse ideas, se consolidaron nuevos grupos sociales –mezclados-, los cuales construyeron su entorno conforme a sus necesidades.

Uno de los primeros viajes en los que se buscó movilizar una amplia variedad de recursos básicos para la subsistencia de cualquier español en tierras lejanas, fue el que realizó Hernán Cortés en 1530, con el viajaron 400 personas, además de múltiples productos como vinos, carnes, conservas (ate de membrillo y frutas cristalizadas o secas), embutidos, frutas secas (pasas, almendras, nueces, higos y avellanas), especias (canela, clavos, pimienta, azafrán, jengibre, cominos, mostaza y anís). Pero lo más relevante es que buscando impulsar las industrias agropecuarias se trasladaron especies vivas de animales (gallinas y cerdos) y plantas (sarmientos de vides y árboles sembrados en barriles), así como abundantes semillas (Martínez, 1991).

La introducción de cultivos y mercaderías de Europa a la Nueva España implicó la consideración del transporte, así como de aspectos relacionados con tiempo y distancia, clima, inversión de capitales, legislación para su introducción, entre otros. Es así que, el mantenimiento de los productos que se transportaban de un lado a otro dependía de la importancia que tenía, sus particularidades, de su embalaje y del medio en que se movían, el fin era garantizar su arribo a destino.

Para transportar las plantas se recurrió a múltiples estrategias, con el fin de garantizar su integridad y la de las semillas. Las especies carnosas con semillas, como las cebollas, se conservaban entre azúcar molida; las raíces tuberculosas, como papa y el jengibre, se mantenían en arena seca; los bejucos se transportaban envueltos en musgo y al llegar se remojaran antes de plantarse.

El fin del intercambio, construir paisajes “idealizados” en el Nuevo Mundo, con recursos que abastecieran la alimentación. Pese lo anterior, la adaptación de la triada mediterránea al nuevo contexto geográfico, ambiental y cultural no fue fácil, aunque se dice que el trigo se incorporó a las actividades agrícolas en el mismo año de la conquista (García, 2003), no abastecía las demandas de la población española. Acosta (2006) mencionó que durante algunos años se transportó harina de trigo de España y de las Islas Canarias a la Nueva España, no obstante, se humedecía y reducía la calidad del pan que con ella se preparaba por lo que debieron perfeccionarse las estrategias de cultivo en los nuevos territorios.



Introducir cultivos no fue el único interés en el contacto, también varios de los que iban hacia España tenían el deseo de aclimatar plantas de las nuevas tierras, aquellas a las que se habían arraigado durante su estancia y que les otorgaron algunos beneficios (González, 2014):

Si en cada Paquebot del Correo marítimo de Canarias, Habana, Cartagena, y Buenos - Ayres se traxera un caxon [...] con algunas plantas de las más apreciables de aquellas regiones, nos haríamos dueños en pocos años de la mayor parte de las riquezas vegetables de la América Española, que tienen sobre las minerales la ventaja de poderse propagar y multiplicar al infinito una vez poseídas y connaturalizadas.

No obstante, lo que se llevó hacia el Viejo Mundo no todo logró aclimatarse, y debió modificarse totalmente o desecharse la idea de su introducción al campo y consumo europeo (Acosta, 2006).

Los primeros productos que se exportaron por estos medios fueron los alimentos, granos, hortalizas y frutales, alrededor de 30 especies de plantas con sentido útil (Pacheco, 2001), los cuáles permitieron mantener el patrón alimenticio europeo y se aclimataron dentro de las huertas – jardín de españoles y religiosos, para posteriormente incorporarse a las indígenas y mestizas.

Como se mencionó anteriormente, una estrategia para la adaptación y conocimiento de los cultivos fueron los jardines botánicos, en ellos se podía experimentar con diferentes especies (autóctonas y extranjeras) para optimizarlas y volverlas parte del

consumo regular de la población novohispana, por lo que muchos espacios de cultivo, mayormente conventuales se enfocaron a esta actividad. El estudio botánico fue una práctica que tanto indígenas como peninsulares conocían de antaño, y pese a que las huertas podían considerarse lugares informales para la experimentación, el único jardín botánico oficial fue el "De la Nueva España" en 1788 (Lascurain, 1988), que además contó con reconocimiento de la Corona Española.

Un uso práctico de los jardines botánicos fue enseñar a la población el sentido y aplicación de algunas especies, además se fomentaban estrategias de tratamiento y cultivo especializado, por lo que su presencia fue constante y fundamental en la transmisión de usos y costumbres entre familias y grupos completos (Lascurain, 1988). Es así que, las especies con mayor presencia dentro de estos espacios fueron las "útiles" que brindaban diferentes beneficios principalmente médicos (Long, 2003) y/o económicos. Podría decirse que, en la Nueva España, la importancia de estos espacios recayó en la instrucción del Rey (González, 2014):

Siendo el objetivo principal de este viage, no tanto la pura nothicia theorica de nuevos vegetales útiles como su adquisición para que se introduxca, y propague su uso en España, y aun en los demás países con aumento de las ciencias, del Comercio, y en beneficio de la Humanidad [...] y en el mismo Jardín se cuidarán de multiplicarlas, y de hacer las experiencias convenientes para familiarizarlas, con el clima, y suelo de algún territorio de España [...]

Pese a que se cultivaba mucho de lo que se consumía, generar rutas para facilitar la movilización de recursos fue fundamental, lo que permitió reducir los tiempos y costos de traslado, así como evitar el deterioro y descomposición de alimentos y

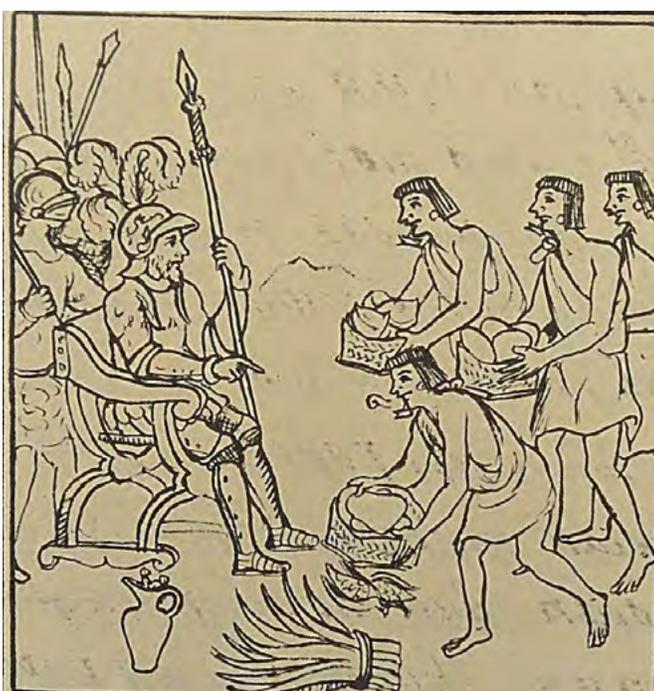
plantas. En este sentido, una de los caminos más eficientes fue el circuito Acapulco – Manila – Acapulco, que además se conectaba con las Islas Filipinas y Cádiz, éste se estableció en 1557 a partir de las relaciones comerciales de España con China (Olvera, 2001).

El campo novohispano se diversificó, algunos de los productos que se incorporaron desde la línea peninsular, específicamente en lo que refiere al trabajo de las huertas – jardín se observan en la Tabla 27. Cabe destacar, que no todos estos provenían de territorio español, algunos de ellos llegaron de diversas regiones de Europa y Asia (Vargas y Castillas, 2003), tales como las especies (canela, clavo, pimienta, nuez moscada y azafrán) pero se volvieron parte fundamental de la cocina novohispana (Quiroz, 2013).

Por otro lado, lo que refiere a la aportación de cultivos, por parte del sector indígena los productos que se incorporaron a la vida novohispana aparecen en la Tabla 28 del Anexo A.

La consideración de los cultivos introducidos tanto por españoles como por los indígenas permite reconocer procesos de interacción y adaptación a partir del registro de éstos en los espacios, por lo que la tendencia a la selección de unos sobre otros permitirá inferir sobre el carácter identitario de las huertas.

La visión general del nuevo territorio, a partir de historiadores y cronistas, deja ver que la riqueza de especies que ofrecieron tanto el Nuevo como el Viejo Mundo era amplísima, por lo que de acuerdo a sus características y beneficios podían irse incluyendo a la dinámica de la naciente sociedad (Acosta, 2006). La selección e ingesta de algunos alimentos se relacionó con marcadores étnicos y procesos de convivencia cotidianos entre grupos y el entorno (Armelagos, 2003).



Graduación CECIUAZ

Con el propósito de cuidar y respetar las medidas sanitarias, el Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), celebró con una emotiva caravana automovilística la graduación de 84 niños y niñas pertenecientes a la generación 2019-2021. En el pase por el exterior de la escuela, los más pequeños de los universitarios pudieron recoger de manos del personal y del coordinador del CECIUAZ, Sergio Jiménez Flores un diploma para reconocerles el empeño y dedicación que pusieron para terminar su nivel preescolar a pesar de las adversidades que tuvieron que enfrentar por la pandemia de Covid-19. Cabe destacar que en el evento, también se les entregó un diploma a la generación del año pasado que por motivos de pandemia no se les pudo entregar de ninguna forma, de dicha generación se graduaron aproximadamente 65 alumnos.



Graduación de la séptima generación de la Licenciatura en Artes

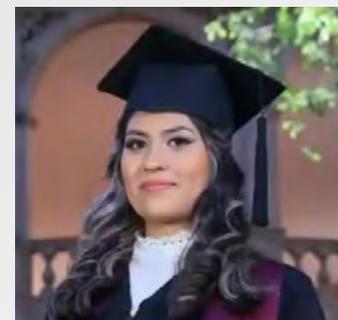
Después de cuatro años de perseverancia, dedicación y esfuerzo en sus estudios, 20 alumnos de la séptima generación de la Licenciatura en Artes perteneciente a la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) con orientaciones

en Artes Escénicas, Artes Visuales, Teoría del Arte y Educación Artística, culminaron su carrera profesional, razón por la que se les otorgó su respectiva carta de pasante en una ceremonia de graduación en el auditorio "Orgullo Universitario".



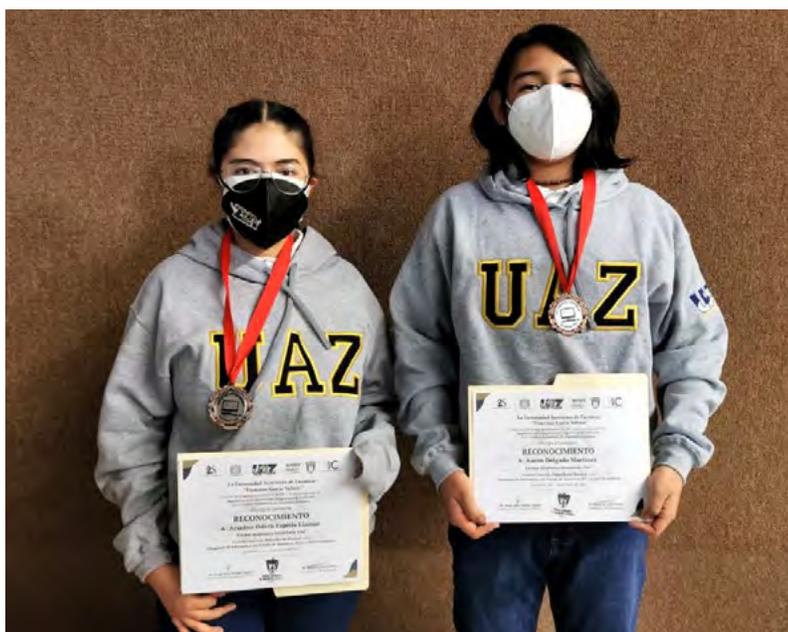
Licenciatura en Derecho entrega 83 jóvenes a la sociedad

Autoridades universitarias y de la Unidad Académica de Derecho (UAD), realizaron la entrega simbólica de constancias de pasantes a 83 egresados del programa de Licenciatura en Derecho, quienes, en ceremonia virtual, fueron reconocidos como futuros profesionistas de las leyes. En el evento difundido por plataforma virtual, estuvieron conectados además de las autoridades institucionales, el secretario administrativo de la UAD, Eduardo Solís; la responsable del programa de Licenciatura en Derecho, Yanalte Rodríguez; la secretaria académica, Baalberit Murga, y el responsable del Departamento Escolar de Derecho, Juan Carlos Quintana.



Medalla de bronce en Olimpiada Estatal de Informática Zacatecas 2021

El pasado 17 de junio, en el auditorio del Consejo Zacatecano de Ciencia Tecnología e Innovación (COZCyt), se llevó a cabo la entrega de Reconocimientos y Medallas de la Olimpiada Mexicana de Informática a nivel Primaria/ Secundaria (OMIPS) 2020, así como de la Olimpiada Estatal de Informática Zacatecas 2021 en la que Aarón Delgado Martínez y Ariadna Odeth Espitia Llamas, estudiantes de la Unidad Académica de Secundaria (UAS) de la UAZ, ganaron medalla de bronce gracias a que completaron satisfactoriamente todas las fases de la prueba y ser de los mejores puntajes globales logrados en el proceso estatal de la Olimpiada, de las cuales forma parte el examen nacional de selección. En la ceremonia, también se le entregó un reconocimiento al entrenador de los niños y jóvenes, Carlos Daniel Ruvalcaba Serrano, estudiante de la carrera de Ingeniería de Software de la UAZ y medallista de la Olimpiada del 2016, quien ha hecho posible que Zacatecas obtenga por lo menos una medalla en los niveles de primaria y secundaria en los años 2018, 2019 y 2020.



Mejora de la infraestructura y el servicio de la Coordinación de Bibliotecas

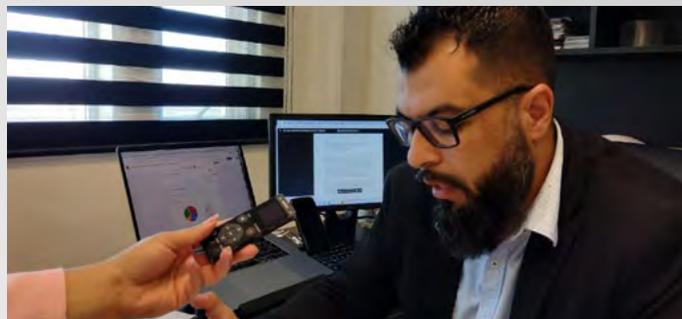
Autoridades universitarias realizan actividades estratégicas que buscan fortalecer y mejorar su infraestructura y servicio con recursos de proyectos federales como lo son: la entrega de un equipo de cómputo, un vehículo para operatividad, y la remodelación de espacios físicos del edificio de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). A fin de conservar las colecciones de libros en general, las especiales y el área de la hemeroteca que conforman este espacio universitario, se ha estado trabajando en darle mantenimiento al edificio que alberga la Biblioteca Central de la UAZ. En cuanto al equipamiento y el servicio que brinda la coordi-

nación, se está gestionando para adquirir equipos de cómputo, y se ha producido la automatización del servicio de consulta de catálogo de las Bibliotecas de las unidades académicas de Economía, Ingeniería I, y se tiene programado trabajar en los sistemas de las unidades de Ciencias de la Tierra y de Contaduría y Administración. Cabe mencionar que la Biblioteca Central está brindando estos servicios los días lunes, martes y jueves con un horario de 09:30 a 14:00, ofreciendo principalmente el préstamo de libros a domicilio y la elaboración de constancia de no adeudo de libros para los egresados que tienen que cumplir con este requisito para titularse.



Plan de recuperación de prácticas y laboratorios

A raíz de la pandemia, la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud de la UAZ, ideó llevar a cabo un plan de recuperación de prácticas para los alumnos de los diferentes programas educativos, esto tomando en cuenta un análisis de situación, el cual fue contestado tanto por docentes como por alumnos. El 38 por ciento de los estudiantes contestaron el análisis y el 31.5 por ciento de los docentes, por lo que con estos resultados se da la pauta para realizar un plan de recuperación. Esta, es una estrategia opcional para tratar de recuperar las competencias prácticas y aprender lo que no se pudo desde la estrategia virtual.



Presentación del libro “Diálogos sobre la paz. Interdisciplina y estudios de paz en un mundo globalizado”



Dentro del programa de actividades por la Escuela Internacional de Verano en línea 2021, la Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Doctorado en Humanidades con especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz albergado en la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, llevó a cabo la presentación del libro titulado “Diálogos sobre la paz. Interdisciplina y estudios de paz

en un mundo globalizado”. Este trabajo, estuvo coordinado por la docente investigadora, Laura Gemma Flores García, fue presentado por los también docentes investigadores Imelda Ortiz Medina, Jorge Martínez Pérez y Leonardo Santoyo Alonso y moderado por el responsable de la Licenciatura de Periodismo, Juan Gómez Hernández.

Proceso formativo a través de Tutorías

Con el fin de articular los trabajos de Tutorías para el cierre del semestre enero-junio, y las actividades subsecuentes, autoridades universitarias llevaron a cabo el pasado 17 de junio la primera reunión virtual con los actuales responsables de este programa institucional en cada uno de los programas que oferta la UAZ. En dicha reunión virtual, se enfatizó que las tutorías han sido fundamentales para abatir el rezago y la deserción, gracias a que por

medio de este programa se les ha proporcionado asesoría a las y los alumnos, quienes, debido a la pandemia en estos semestres, han tomado sus clases a distancia y de forma virtual. Además, se exhortó a que no solamente cuiden a los estudiantes que continuaron su formación a pesar de la contingencia, sino que también ayuden a aquellos jóvenes que optaron por suspender su formación académica.



Pruebas físicas a aspirantes de Cultura Física y Deporte

Jóvenes aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Cultura Física y Deporte, llevaron a cabo el pasado 18 de junio las pruebas diagnósticas de valoración física en las instalaciones deportivas del Campus UAZ Siglo XXI. El secretario general Ángel Román

Gutiérrez al darles la bienvenida, les dijo que ingresarán a una licenciatura que tiene mucha demanda, además de que cuenta con instalaciones muy completas, como el tener cancha de Fútbol Americano.



Rector entrega reconocimiento a las Tuzas

Con el objetivo de celebrar el primer lugar en el Campeonato Nacional Universitario de Fútbol, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, acompañado del secretario general, Angel Román Gutiérrez; del secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; del secretario del SPAUAZ, José Juan Martínez Pardo; del director de la Unidad Académica de Cultura (UAC), Otoniel Serrano de Santiago; del coordinador del programa Transversal de Cultura Física y Deporte, Francisco Moreira López, así como del entrenador de las jugadoras, efectuaron la entrega de un reconocimiento al equipo femenino "Tuzas UAZ". Yennifer Hui-

zar Ortega, Carolina Carrillo Guevara, Montse Rivera de Ávila, Nadia Carrillo Mier, Areli Amador Montelongo, Diana Vaquera Esparza, Aurora Rosales Moreno, Esmeralda Sánchez Aparicio, Paulina Martínez Marentes, Saraí Cordero Jiménez, Aylin Bautista Maldonado, Fernanda Escareño Casas, Paola Castañeda Guerrero, Perla Salamanca Villa, Estefany Navarro García y Soledad Navarro García, son las universitarias que junto a su entrenador, asistente y preparador físico, Miguel Angel Moreno Soto, Carolina Díaz Ramírez y Cristian Rodríguez Ibarra, respectivamente, obtuvieron el triunfo.



La nítida metáfora de las librerías

Sobre las *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde la galera* de Edgar A. G. Encina

Por Cynthia García Bañuelos

Lejos han quedado ya los primeros ensayos y el atisbo del espíritu del investigador en aquellos textos que tenían por primera intención dar cuenta de la formación en el campo literario y el oficio de escritor. La trayectoria del dr. García Encina es hoy sólida y prolífica; dos o hasta tres publicaciones por año, además de artículos, ponencias, presentaciones y una constante labor como gestor literario y cultural que abona en mucho a la literatura regional, a la que dedica gran parte de su tiempo desde la cátedra, en la Unidad Académica de Letras en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Hoy, su prodiga pluma pone en nuestras manos *Librerías de viejo en México. Notas y Guiños desde la Galera*, un libro más de su autoría que es presentado en esta Feria Nacional del Libro Zacatecas. Como es costumbre y fiel a su personalidad y formación de esteta, nos entrega un texto que primero es lo que el mismo autor estudia un libro-objeto. Una edición de factura breve como el miso lo anuncia desde las primeras páginas: «Este es un ensayo que se convirtió en libro». Texto cuidado en su contenido y una excelente presentación que abre boca con la maravillosa ilustración de Miguel Ángel Cid que abarca portada y contraportada con una imagen extendida de rojos y ocres degradados; nítida metáfora del terruño zacatecano en el que la voz de García Encina se hace presente como la autoridad que ya es, en el campo de investigación en torno al libro-objeto-arte y las librerías.

La cercanía de años con el doctor y colega, me dan la certeza de que disfruta tener en sus manos cada uno de los ejemplares que publica, no sólo como autor de los mismos sino también como el ávido coleccionista que es de hermosos y artísticos artefactos.

Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde la galera es un texto obligado para todos aquellos que por gusto o bien por la labor académica tenemos la imperiosa necesidad de indagar y buscar información y bibliografía específica; libros especializados, agotados, ediciones raras y extraordinarias. García Encina pone a nuestro alcance un muy depurado y bien clasificado índice de las más notables librerías de viejo y rehúso de la ciudad de México hasta finales del siglo XX, algunas de ellas prevalecen hasta nuestros días, al tiempo que nos proporciona información precisa de fuentes muy específicas a las que podemos acudir en esa constante búsqueda que todos los bibliófilos hacemos del eterno ejemplar faltante de nuestra biblioteca.

Su discurso es ameno y ágil y de forma precisa nos enriquece con información sobre la existencia, riqueza

bibliográfica y ubicación de las más notables, históricas y conocidas librerías de viejo de la gran ciudad. El autor logra convertirnos en aquel individuo que le sigue el rápido paso por las conocidas calles de Madero, 05 de mayo, Donceles, la Colonia Doctores, la Roma y Condesa en la constante búsqueda del ejemplar necesario. Transitamos con él a través del tiempo y por antiguas calles pobladas de basares, mercadillos, zaguanes y pequeños locales que albergan para el lector tesoros muy bien salvaguardados.

Importante es también el tiempo que se dedica a la *Galera*, revista que acertadamente inició su circulación en los noventa y que de mucho nos ayudó a los provincianos en nuestras grandes expediciones a la ciudad de México en el afán de encontrar en ocasiones, ediciones agotadas de imprescindibles textos para nuestra formación universitaria y de ejemplares a bajo costo más al alcance del bolsillo universitario. Hoy *La Galera* ya fuera de circulación es en sí misma un raro ejemplar de colección que provoca el interés del coleccionista y desde luego del investigador, que ve en ella notable fuente de valiosa información.

Sus páginas de publicidad fueron siempre la oportuna *Guía Roji* del bibliófilo mexicano, necesario es señalar el apartado que el escritor dedica al análisis de la publicidad mencionada, su ojo de esteta no podía desde luego dejarla a un lado. Sus observaciones sobre el uso del espacio en la publicación, la ubicación de la publicidad en un formato similar al de una tarjeta de presentación y claro el detalle de la imagen en cada una de esas notaciones publicitarias, son señaladas con meticulosidad y un afán interpretativo que induce a la reflexión obligada

Finalmente, como la guía que es, este libro se complementa y muy bien con cuadros que registran de forma metódica y precisa la información recabada en la investigación del autor, de tal suerte que cumple además con el hecho de ser un documento de alta valía para quienes siguen los pasos del Dr. García Encina en el estudio del libro, librerías, bibliotecas y colecciones bibliográficas.

Pero más allá del texto científico *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde la Galera*, es un libro que provoca en el lector la melancolía hoy más que nunca de pasar largas tardes deambulando en librerías, mercadillos y ferias de libros buscando el libro que siempre nos hace falta. El historiador del libro, el docente y el escritor en una sola voz hoy nos ilustran, nos guían e incitan nuestra imaginación a través de un nostálgico viaje por las páginas de su autoría.

Signatura de convenio con Asociación Civil Voces y Visiones de Malinalco

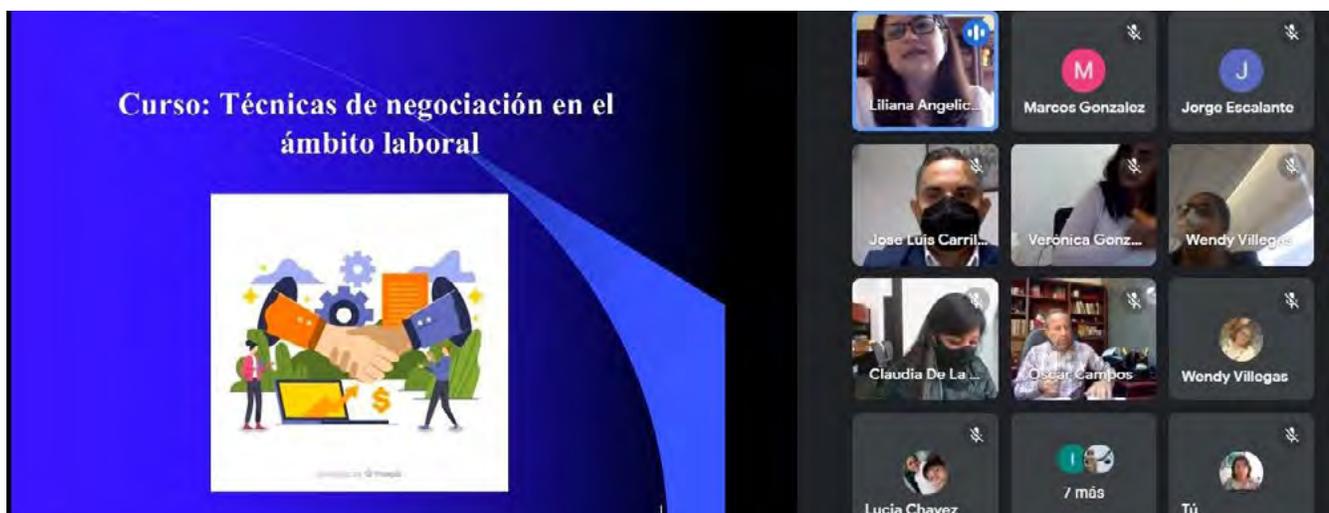
La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Asociación Civil "Voces y Visiones de Malinalco", signaron un convenio de colaboración académica, científica, tecnológica y cultural, que tiene como propósito el conjuntar esfuerzos y recursos para la realización y promoción de diversas actividades de interés común, como la realización de servicio social o prácticas profesionales, estancias de investigación y posgrado, así como de tesis o tesinas, entre otras.



Técnicas de negociación en el ámbito laboral

Dirigido a personal adscrito a las áreas jurídicas y administrativas del Gobierno del estado de Zacatecas, se efectuaron los trabajos del curso en línea: "Técnicas de negociación en el ámbito laboral", en donde, el coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, destacó el interés y compromiso que tienen las y los participantes en la

formación a través de estos cursos de capacitación para desarrollar conocimientos y la comprensión sobre la gestión y resolución de conflictos laborales mediante técnicas de negociación orientadas a obtener beneficios mutuos, y el fortalecimiento de las relaciones entre las partes, para lograr resultados satisfactorios para su institución.



Tercer programa de “Multiverso UAZ”

Con el propósito de seguir promoviendo el quehacer universitario, y darles seguimiento a temas de salud, servicios a la comunidad, ciencia, arte, cultura e investigaciones que se realizan en la Máxima Casa de Estudios de nuestra entidad, la coordinación de Comunicación Social a través del Sizart, presentó el pasado sábado 19 de junio el tercer programa de “Multiverso UAZ”. Algunos de los temas que se transmi-

tieron fueron: el calentamiento deportivo previo a cualquier actividad física; la manera correcta de tomar la presión arterial; ¿Es posible ser feliz?; ¿Cuál es la relación entre el consumo de cannabis y la agudeza visual?; la función de los tatuajes y un poco de su historia antigua; las investigaciones que se desarrollan para crear nuevos antibióticos y fármacos que sean útiles a la salud pública, entre otros temas.



Unidad de Ingeniería I gradúa a 133 alumnos



La Unidad Académica de Ingeniería I de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de una ceremonia virtual en la que estuvieron autoridades institucionales, hizo entrega a la sociedad de 127 profesionistas de los programas de Licenciatura de Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica e Hidrografía, Ingeniería Mecánica, y seis egresados de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales, quienes contribuirán al desarrollo en la infraestructura del país. En representación del rector de la UAZ, el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, puntualizó que “como universitarios han cumplido”, pues se entrega un grupo de jóvenes que no sólo han logrado adaptarse a la nueva normalidad, sino también, se han esforzado para adquirir nuevas herramientas virtuales y fortalecer su desempeño laboral.



Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística




Danza Clásica
Mtra. Luz Belén Domínguez Díaz

Danza Clásica, Danza Contemporánea y JAZZ
Mtra. Karla Vanessa Díaz Montes

Danza Folclórica
Mtro. Carlos Lozano Medina

Danza Flamenca
Mtro. Carlos Antonio Ramírez Rivera

Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística




Música

Taller de:

- Bajo Electrico**
Mtro. Ramón Gerardo Rodríguez de la Torre
- Teclado**
Mtro. Francisco Aranda Espinosa
- Guitarra y Guitarra Electrica**
Mtro. Quiñones
Mtro. José Fabián de Jesús Pintor Rincón
- Saxofón**
Mtro. Agustín Delgadillo Arenas
- Canto**
Mtra. Sarah Ortiz García
- Solfeo y Apreciación Musical**
Mtro. Illia Pankov
- Batería**
Mtro. Antonio Dueñez

Todos los Talleres incluyen clase de solfeo

Informes e inscripciones:
CARRETERA A LA BUFA S/N
FRACC. LA PENUELA
ZACATECAS, ZAC
Tel. 492 92 4 37 75 y 444 411 1100
Facebook: Uaz extensión

Unidad Académica de Artes

Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística




Museo de Historia Natural

Patrimonio Cultural Universitario

Responsable:
MVZ. Raúl Santillan Medina

Visitas Guiadas,
Taller de Taxidermia,
Observación de Aves y
Restauración de Fósiles

Calle Fernando Villalpando No 202
Antiguo Colegio de San Luis Gonzaga
hoy Preparatoria Uno/UAZ
Patrimonio Cultural de la Humanidad.
Teléfono: 492 105 07 45

Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística



Creación y Crítica Literaria

Taller



Mtro. Juan José Macías Venegas

Informes e inscripciones:

Unidad de Psicología colabora con el Departamento de la Juventud

La Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), sostuvo una reunión con el Departamento de la Juventud del Ayuntamiento de Zacatecas, en la cual el director de la unidad académica, Jesús Manuel Correa Venegas, aseguró que se seguirán generando alianzas, ya que es necesario establecer estrategias encaminadas a la prevención del suicidio, depresión y ansiedad en los jóvenes. El jefe del Departamento de la Juventud del Ayuntamiento de Zacatecas, Alexis Mendoza Calderón, y Miguel Ángel Salcedo Inguanzo, enlace de dicha dependencia, agradecieron todas las atenciones de la Unidad Académica de Psicología por seguir refrendando la vinculación que tiene para con la sociedad zacatecana.



“Los niños preguntamos, opinamos y nos divertimos”: Avance Universitario

Este lunes 05 de julio del año en curso, la revista radiofónica “Avance Universitario” a cargo de la Coordinación de Comunicación Social de la UAZ, estrenó la sección: “Los niños preguntamos, opinamos y nos divertimos”, bajo la responsabilidad de Brisia Luna Reyes y que podrá ser escuchada a través de la estación de Radio Zacatecas en el 97.9 FM, en un horario de 14:00 a 15:00 horas. El poder escuchar a los niños es un elemento indispensable para su educación, y que mejor hacerlo por este medio de comunicación de la Universidad, que abre sus puertas para poder preguntar a diversos universitarios, no sólo docentes, sino a los mismos estudiantes de las diversas unidades académicas, quienes constantemente están en la búsqueda de respuestas a sus inquietudes.



Algunos números de la Escuela Internacional de Verano 2021

• Cantidad de eventos:

- 12 Conferencias Internacionales
- 6 Presentaciones de libros
- 16 Ponencias en mesas de trabajo
- 119 Cursos y talleres

3070 Docentes registrados en la plataforma
<https://escuelaverano.uaz.edu.mx/>

352 Ponentes impartieron cursos o talleres

36 Unidades Académicas participantes

133 Programas Académicos

297 Personas registradas en conferencias magistrales, mesas de trabajo y presentaciones de libro.

El 93% de los asistentes fueron de México, de los Estados de:

Aguascalientes
Ciudad de México
Quintana Roo
San Luis Potosí
Y 22 municipios de Zacatecas

Y el resto de:
Argentina
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
Estados Unidos
Francia
Perú
Portugal

Cartas de bachiller a 45 egresados de la Preparatoria Plantel XI

El 02 de julio, la directora general de la Unidad Académica de Preparatoria, Angélica Colín Mercado, realizó la entrega de Cartas de Bachiller de la Preparatoria Plantel XI, Generación 2018-2021 a 45 egresados. Cabe señalar que el evento al que asistieron el representante del rector Rubén De Jesús Ibarra Reyes, el

coordinador de la Comisión Mixta, Hugo Pineda Martínez, y el responsable del Plantel XI, Mario Trejo Cárdenas, se realizó en la comunidad de Tacoaleche del municipio de Guadalupe, en la antes llamada "Casa Grande de la Hacienda de Tacoaleche", construcción que data de finales del siglo XIX.



Convocatoria Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2021

La Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Coordinación del Área de Arte y Cultura, informa que, en el marco del centenario luctuoso del bardo jerezano Ramón López Velarde, a pesar de la austeridad económica por la que atraviesa nuestra Universidad, así como la inmovilidad mundial que ha ocasionado la pandemia por Covid-19, dando continuidad al proyecto iniciado en 1982, ha tenido a bien conjuntar esfuerzos y publicar la convocatoria para el "Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2021". Comprometida con el arte, la ciencia y el desarrollo cultural, la UAZ convoca nuevamente al concurso de poesía que le ha dado reconocimiento y prestigio a los poetas que quisieran participar con un libro inédito de poemas de su autoría, invitando, de esta forma, a la creatividad y genialidad poética de la sociedad. La convocatoria puede consultarse en www.uaz.edu.mx y la información puede ampliarse en las oficinas de la Coordinación del Área de Arte y Cultura en el teléfono 01 492 9252161, correo electrónico arteycultura@uac.uaz.edu.mx



Egresan 126 alumnos de la Unidad Académica de Agronomía de la UAZ

El pasado 30 de junio, la Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica de Agronomía (UAA), llevó a cabo la ceremonia de graduación de 126 alumnos pertenecientes a los Programas de Ingeniería en Agronomía Escolarizado y Semiescolarizado generación 2016-2021; Desarrollo Regional Sustentable campus Valparaíso y Zacatecas generación 2017-202, así como de la Maestría en Ciencias Agrícolas con especialidad en Optimización generación 2019-2021. En representación del rector de la UAZ, el secretario general, Ángel Román Gutiérrez manifestó que cada que la Universidad hace entrega de una generación a la sociedad es una gran satisfacción porque eso significa que como institución se está cumpliendo con una de las principales metas, formar jóvenes, por lo que invitó a los egresados a valorar sus estudios, a titularse, a seguir capacitándose y sobre todo a generar empleos.



Firma de convenio entre la UAZ y la SEZAMI

Con el propósito de establecer las bases y mecanismos operativos de colaboración interinstitucional en beneficio de la comunidad zacatecana migrante y sus familias, así como la atención psicológica a distancia que se ofrece a este grupo vulnerable, se firmó el pasado 29 de junio un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Psicología (UAP), y la Secretaría del Zacatecano Migrante (SEZAMI). Con este proyecto, en suma, se quiere fortalecer la atención integral de los paisanos que radican en el país vecino o que han regresado a su estado, especialmente en materia de salud mental y en salud emocional de los menores de edad.



Exitosa la Tercera Carrera UAZ emisión virtual: Ángel Román



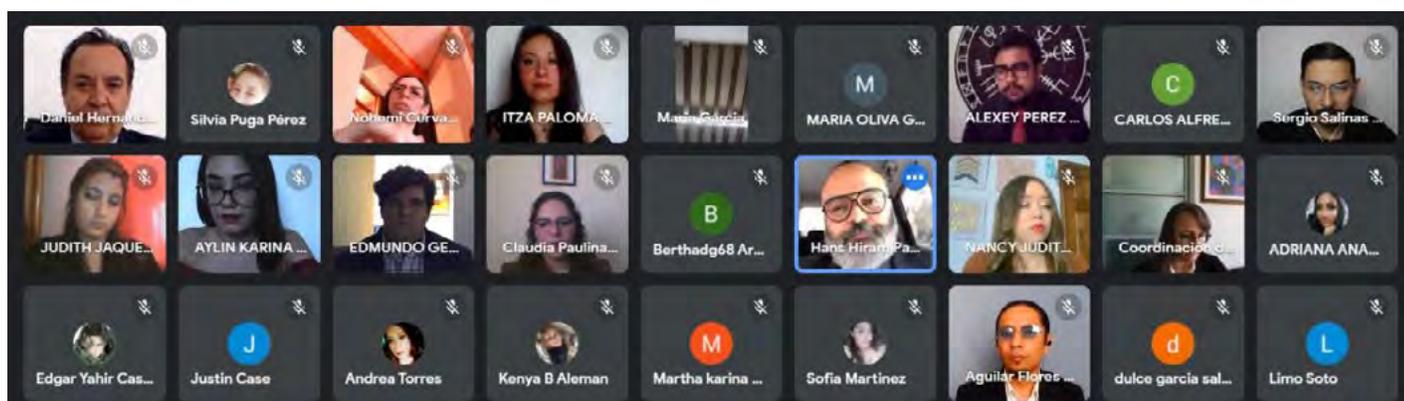
Con gran éxito se realizó la tercera Carrera UAZ "Por el Orgullo Universitario" que organizó la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el pasado sábado 26 y domingo 27 de junio del año en curso. Al ser la primera ocasión en que se lleva a cabo esta carrera en modalidad a distancia, el secretario general, Ángel Román Gutiérrez, detalló que poco a poco se han involucrado más personas, pese a la contingencia -dijo- se contó con la participación de 706 corredores entre universitarios docentes, alumnos, administrativos y público en general. Del total de inscritos, se tiene que un 88 por ciento fueron del estado de Zacatecas, y un 12 por ciento de estados como la ciudad de México, Aguascalientes y Tamaulipas. De estos porcentajes, 370 fueron hombres y 336 mujeres; en cuanto a las edades, se analizó que la mayor participación se encontró en rango de adultos, seguida de adultos jóvenes, aunado de la grata participación de una persona de 80 años, destacó Román Gutiérrez. Finalmente, el secretario general agregó que en la participación correspondiente a la categoría de 5k, se tuvo un total de 274 inscritos, siendo 146 en la rama varonil y 128 en la femenil, seguido por la categoría de 3k con 230 participantes, y la distancia de 10k con un registro de 202 inscritos.



Graduación Unidad Académica de Antropología

Con el deseo de haber efectuado el último pase de lista de forma presencial, autoridades de la institución, el secretario académico, Hans Hirman Pacheco García; la coordinadora de Docencia de la UAZ, Gladis Olvera Babún; el director de Antropología, Daniel Hernández Palestino, así como los docentes Claudia Paulina Pérez Velázquez y Rafael Aguilar Flores, padrinos de la generación, despidieron a la distancia a los egresados de la Licenciatura en Arqueología. “Esta generación que

ha aprendido el método antropológico y a saber pensar antropológicamente, seguramente sabrá usar estas herramientas para formularse nuevas preguntas que en estos momentos la sociedad demanda con coherencia y comprensión, y no sólo con resultados e indicadores”, destacó el director de la unidad Hernández Palestino, al también solicitarles que, en su nuevo transitar, “siempre recuerden con aprecio y orgullo a su alma máter, la Unidad Académica de Antropología”.



Juicio de amparo en el ámbito laboral



Personal de las áreas administrativas del Gobierno del Estado de Zacatecas, efectuaron los trabajos del curso en línea sobre “Juicio de amparo en el ámbito laboral”, que organizó el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), por solicitud del Instituto de Selección y Capacitación del estado de Zacatecas (INSELCAP). Araceli Graciano Gaytán en representación del coordinador de Vinculación, Alejandro Aguilera Galaviz, destacó que la institución continúa con la disposición de colaborar en los temas de interés para las y los servidores públicos, de acuerdo a las necesidades de capacitación que logren beneficiar el desarrollo de su institución.



Preparatoria Plantel III de la UAZ recibe donación de 100 árboles



La Unidad Académica Preparatoria Programa III de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), recibió de parte de la empresa Concretos Lanzado de Fresnillo S.A. de C.V, una donación de 100 árboles entre los que destacan: fresnos, tulias, pinos y piñoneros. Durante el evento realizado en dicho programa académico, la directora general de la Unidad Académica de Preparatoria, Angélica Colín Mercado, refrendó el compromiso con la sociedad y el entorno del medio ambiente. Asimismo, hizo entrega de un reconocimiento a la Empresa Concretos Lanzado de Fresnillo S.A. de C.V., a través de su representante, el licenciado Raúl Rodríguez Martínez.



Quinta edición del programa de “Multiverso UAZ”

EL pasado sábado 03 de julio por el canal 24.1 y el domingo 04 a las 11:00 horas por el mismo canal, se transmitió la quinta emisión del programa de “Multiverso UAZ”, producido por la coordinación de Comunicación Social a través del Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (Sizart). La nutrióloga Chantal Badillo expuso el tema “La pandemia de obesidad y su relación con la nutrición adecuada”; además integrantes del programa de la Licenciatura en rehabilitación física de la UAZ mostraron algunos ejercicios dirigidos a los adultos mayores, entre otros temas de interés en materia de cultura, música, literatura e investigación.



Cartas de bachiller y reconocimientos a los mejores promedios de la Preparatoria Programa II

Felicidades generación de la esperanza, confío en que día a día harán un cambio significativo en nuestra sociedad, así lo comentó la directora general de la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Angélica Colín Mercado, en la ceremonia virtual de entregas de Cartas de bachiller en el Programa II, modalidad Escolarizado y Semiescolarizado. Por su parte, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, coincidió con la directora de Preparatoria, Colín Mercado, al felicitar a los estudiantes egresados, en especial a los de la modalidad Semiescolarizado, ya que enfatizó que está convencido de que "en la Universidad todos los días se generan cosas buenas, se hace magia y se puede ser testigo de todo lo que esta noble institución tiene para los zacatecanos".



Ceremonia virtual de egresados de Licenciatura y Maestría de la Unidad Académica de Letras

La Unidad Académica de Letras (UAL), realizó de manera virtual la ceremonia de graduación de la generación 2016 -2021 de alumnos de la Licenciatura en Letras (38) y de la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria (14), la cual encabezó el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García; el coordinador del Área de Humanidades y Educación, Margil de Jesús Canizales Romo; la directora de Letras, Mónica Muñoz Muñoz, y la responsable de la Licenciatura, Cynthia García Bañuelos. Asimismo, la encargada del programa de la Licenciatura en modalidad semipresencial, Flavia Morales Moreno; la responsable del programa de Maestría, Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos, también madrina de generación de los alum-

nos de la Licenciatura Plantel Jerez; las docentes investigadoras Estela Galván Cabral y Marcela Gándara Rodríguez, madrinas de la generación de la Licenciatura Plantel Zacatecas, turno matutino y vespertino, respectivamente; y el docente investigador José Carlos Vilchis Frausto, padrino de la generación de la Maestría referida. En un ambiente de felicidad, los recién egresados quienes compartieron a la distancia dicha ceremonia en compañía de su familia, recibieron el último pase de lista y además unas palabras de despedida por parte de las alumnas Paola García Saucedo, Rocío Serrano Mejía, Adriana Trujillo Sotelo y Ana Lilia Torres García, así como de parte de las madrinas y padrino de generación.



Convenio de colaboración entre la UAZ y Ayuntamiento de Zacatecas

Derivado de un convenio celebrado en 2019 entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Ayuntamiento del Estado de Zacatecas, para el intercambio académico y la difusión de la cultura, se dio a conocer en rueda de prensa la puesta en marcha de los proyectos establecidos dentro de dicha signatura y que por causa de la pandemia se pospusieron. Este convenio que beneficiará tanto a los promotores deportivos como a los alumnos de la Licenciatura de Cultura Física y Deporte de la UAZ, ofrecerá la oportunidad de efectuar prácticas escolares dentro del Ayuntamiento, siendo que en la actualidad hay 11 estudiantes realizándolas.



Convenio de colaboración para el desarrollo del Campus UAZ Juan Aldama



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, y el presidente municipal de Juan Aldama, José Serrano Alba, firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de comenzar con el desarrollo de la infraestructura dentro del Campus UAZ Juan Aldama. Con esta unión de esfuerzos, manifestó el rector de la UAZ, se pretende iniciar la urbanización de acceso, construcción de pavimentado, guarniciones, banquetas, alumbrado, y posteriormente, realizar la cafetería del Campus, misma que dará un importante servicio a la comunidad universitaria, subrayó.



Curso sobre el ABC de la Contraloría Social en México

Dirigido a personal adscrito a las áreas administrativas del Gobierno del estado de Zacatecas, se realizaron los trabajos del curso en línea, "EL ABC de la Contraloría Social en México", coordinado por el Instituto de Selección y Capacitación del estado de Zacatecas (INSELCAP) y por el Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). El objetivo del curso es que las y los participantes aprendan los criterios a considerar para un proceso de entrega recepción, por medio de los temas de: La Contraloría Social en México; El ejercicio de la Contraloría Social; Asesorar a un Comité de Contraloría Social; Organizaciones ciudadanas, y la Contraloría Social en Zacatecas.



Diplomado Internacional en Producción Porcina

Considerando que la carne de cerdo es una de las más consumidas a nivel mundial, aspecto que hace que los profesionales del estudio animal tengan el interés de conocer las principales características y técnicas para su correcta producción, autoridades de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ) realizaron el "Diplomado Internacional en Producción Porcina en modalidad online". Este curso estuvo conformado por ocho módulos con los temas: Importancia de la porcicultura; Manejo zootécnico de cerdos; Nutrición y Alimentación; Bioseguridad; Bienestar animal en granjas de cerdos; Flujo de producción en granjas modernas y Enfermedades de la granja porcina e Inseminación artificial de cerdas. Cabe mencionar que los ocho módulos, se desarrollaron a través de los docentes universitarios: Héctor Gutiérrez Bañuelos, Luis Humberto Díaz García, Alberto Muro Reyes, Adriana Lucia Perea Lugo, Juan Antonio Ramírez, así como los especialistas en Flujo de producción porcina y Enfermedades de la granja porcina, Arturo Oropeza y Saúl Reveles, respectivamente.



Egresan 538 alumnos de la Unidad Académica Preparatoria Programa IV

Estos tres años de estudios en la Unidad Académica Preparatoria (UAP) son fundamentales no sólo en lo académico, sino también en su formación como ciudadanos, ya que la educación ha cambiado tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en la parte social, señaló el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, en representación del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en la entrega de 538 Cartas Bachiller del Programa IV. En su mensaje, Hiram Pacheco los invitó a seguir dando pasos sólidos dentro de la universidad, pues esto dijo-, "les asegura una muy buena formación y que mejor que esa herencia que sus padres les brindaron, la de una educación, la cual les permitirá seguir preparándose. Siéntanse orgullosos de la UAZ, siéntanse orgullosos de su Unidad Académica Preparatoria Plantel IV".



Encuentro Virtual Internacional: Los artífices de la prensa

Autoridades de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), además de la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica, celebraron el inicio al "XII Encuentro Virtual Internacional: Los artífices de la prensa", evento del que la UAZ es institución co-anfitriona. Durante tres días de trabajo los universitarios Marco Antonio Flores Zavala, Miguel Cruz Durón y Luis Manuel Sánchez Leija, presentaron respectivamente los temas: "Consumidores y lectores de periódicos. Notas sobre redactores, distribuidores y consumidores de periódicos en Zacatecas (1823-1856)"; "Partidarios y antagonicos: opiniones sobre las escuelas regionales campesinas" y "El impreso masónico editado por la Gran Logia del Potosí como instrumento de propaganda y publicidad en San Luis Potosí (1916-1930)".



Finalizan sus estudios generación 2016-2021 de Ingenieros Químicos

En ceremonia llevada a cabo en la explanada de la Unidad Académica de Ciencias Químicas (UACQ) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se hizo entrega de cartas de pasante a la generación 2016-2021 de Ingeniería Química. En el evento se hizo entrega de un reconocimiento al mejor promedio de la generación 2016-2021 Claudia Gabriela Guzmán Trujillo, cuyos testigos fueron el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre; la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna; el responsable del Programa de Ingeniería Química, Rodrigo Cervando Villegas Martínez y el padrino de generación Rogelio Cárdenas Vargas.



Elsa Leticia García Argüelles en la 31ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2021

Como parte de las actividades que se realizarán dentro de la 31ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil Xalapa 2021 (FNLIJ), organizada por el Gobierno de Veracruz a través del Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC), se llevó a cabo la presentación editorial "Clarice Lispector: rostros, voces y gestos literarios" de la docente-investigadora del Doctorado en Humanidades y Artes y del Doctorado en Estudios Novohispanos de la UAZ, Elsa Leticia García Argüelles, quien es coordinadora de dicha obra. Para la realización de la obra también fueron analizados los manuscritos originales de Clarice Lispector, resguardados en los Archivos de la Fundación Casa de Rui Barbosa, en Brasil, desde la visión de investigadores brasileños y mexicanos. Este libro impregnado de rostros, voces y gestos literarios es una travesía que permite desplazarse entre México y Brasil, cruzar fronteras del idioma y de lo pragmático con el fin de desentrañar el pensamiento de Clarice Lispector, y contemplar además su rostro mirando hacia la luz para trascender el conocimiento de lo humano y aspirar la belleza en la práctica vital de la escritura.



Primer número de la revista universitaria “Redoma”

“Redoma”, así se denomina la revista que tuvieron a bien realizar un grupo de académicos-escritores de la Unidad Académica de Letras (UAL) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para dar voz aquellos narradores, ensayistas, poetas, críticos, humanistas, investigadores y estudiantes deseosos de compartir sus textos con la comunidad universitaria y zacatecana, y con los ciudadanos de todas las regiones y estados del país. Compuesta por un número importante de autores, la revista en su nombre homenajea al poeta nacional, Ramón López Velarde. En la presentación, la directora de Letras destacó que este primer número concerniente al período julio - septiembre 2021, participan Raúl Vallejo y el

mexicano Javier Báez Zacarías; los estudiantes Leonardo Sandoval Márquez y Luis Mario Alfonso Silva Gurrola; Jorge Humberto Chávez, Juan José Macías, Estela Galván, Ezequiel Carlos Campos, Filiberto García y Citlalli Luna, Cynthia García Bañuelos, Alejandro García y Benjamín Morquecho Guerrero. El cuerpo de árbitros de la revista, el consejo y equipo editorial, está constituido por importantes docentes investigadores. “Redoma” es una publicación trimestral de la Unidad Académica de Letras de la UAZ, en la que se dará a conocer los productos académicos y de creación literaria de los miembros de Letras, de la comunidad universitaria y de importantes humanistas de la sociedad civil.



Se gradúan las generaciones 2016-2020 y 2017-2021 de la Licenciatura en Historia

El Museo de Guadalupe fue el escenario donde la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la ceremonia de graduación para entregar su respectiva carta de pasante a 32 alumnos egresados de la Licenciatura en Historia modalidad presencial, quienes conforman las generaciones 2016-2020 y 2017-2021. En representación del rector, el secretario general de la Máxima Casa de Estudios y además historiador, Ángel Román Gutiérrez expresó que, para la UAZ, es un orgullo entregar una generación más de historiadores agregando que “es importante dejar patente que la historia es uno de los oficios más bonitos, pues cuando se estudia este tipo de carreras se hace por convicción y a veces en contra de muchas situaciones adversas, es una profesión que se estudia toda la vida, se aprende toda la vida”.



Segunda generación de la Preparatoria Programa II extensión Guadalupe

La directora general de la Unidad Académica Preparatoria (UAP), Angélica Colín Mercado, agradeció la presencia del coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, quien estuvo en representación del rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén De Jesús Ibarra Reyes, por el acompañamiento en la entrega

de Cartas de Bachiller del Programa II extensión Guadalupe. La directora Colín Mercado agradeció a los padres de familia, la confianza que le otorgaron a la Universidad Autónoma de Zacatecas, en especial a la UAP, ya que "ese acompañamiento es con sus hijos, y al día de hoy, ese reto está culminando para estos 120 bachilleres".



XIII Diplomado en Prevención de Riesgos de la Industria Minera

Con el objetivo de difundir las nuevas técnicas en el control de riesgo en los procesos mineros, permitiendo la renovación, capacitación, actualización y ampliación de los conocimientos, autoridades universitarias inauguraron de manera virtual el "XIII Diplomado en Prevención de Riesgos de la Industria Minera 2021". El secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, externó que con los cinco módulos que conforman este curso, se busca actualizar a los asistentes en materia de prevención de riesgos para que tengan la capacidad de evitar los accidentes de trabajo en las minas. En su treceava edición este diplomado contiene cinco módulos: "Aspectos Legales y Reglamentarios", "Control de Riesgos en los Procesos Mineros", "Control del Ambiente Minero" (Parte 1 y Parte 2), "Administración de Riesgos", este último tema expuesto por consultores internacionales de Chile.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

"Francisco García Salinas"



BASES

- Podrán participar todos los **poetas** de habla española que residan en la República Mexicana.
- Los participantes deberán enviar **un libro de poemas inédito**, con una extensión obligatoria mínima de setenta cuartillas, tema y forma libres.
- La vigencia del certamen comenzará con la publicación de la presente convocatoria y concluirá el **18 de octubre** del año en curso (los libros que por circunstancias especiales sean recibidos después, pero que ostenten sello postal de envío dentro del límite estipulado por la convocatoria, podrán participar).
- Los participantes deberán remitir su libro a: Premio Nacional de Poesía «Ramón López Velarde» 2021, **Coordinación del Área de Arte y Cultura, Carretera a la Bufa #5, 98060, Zacatecas, Zacatecas.** [Teléfono (01-492) 92-521-61]
- Los participantes deberán **enviar cuatro tantos del libro**, escritos a máquina o en computadora, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.
- Deberán suscribirse con **seudónimo** y, en sobre cerrado que ostente el mismo, adjuntar los siguientes datos, relativos a la identificación de su autor: **a) nombre completo, b) domicilio, c) número telefónico y/o correo electrónico.**
- Concluido el plazo de recepción, el conjunto de los sobres, así suscritos, será depositado en la Notaría Pública número 38, cuyo titular abrirá el que, atendiendo al dictamen del Jurado Calificador, la instancia organizadora le indique. Destruirá de inmediato el resto y dará fe de la legalidad del proceso.
- El **Jurado Calificador** estará integrado por tres **poetas y/o críticos** de comprobada capacidad, autoridad y solvencia.
- El Jurado Calificador emitirá su **fallo el 22 de noviembre** del año en curso y la instancia organizadora lo notificará al poeta triunfador enseguida, divulgándolo, además, por los diversos medios de comunicación tanto locales como nacionales.
- El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
- Los gastos que ocasione el traslado del poeta triunfador, desde su lugar de residencia hasta la ciudad de Zacatecas, así como los de su estancia en ésta, serán cubiertos por la Institución.
- **El premio será entregado** en solemne acto a efectuarse en el foyer del Teatro «Fernando Calderón» el **3 de diciembre** del año en curso, dentro de las actividades correspondientes al Festival Internacional de Poesía «Ramón López Velarde»
- No se devolverá ningún libro.
- No se aceptará ningún libro enviado a través del correo electrónico.
- No podrán participar: **a) poetas que hayan recibido este premio; b) libros premiados o que se encuentren participando en certámenes similares.**
- La Universidad Autónoma de Zacatecas se reservará los derechos de edición del libro triunfador por un año.
- **Premio único e indivisible \$250,000.00** en efectivo y diploma.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria, y que no contradigan sus disposiciones, serán resueltos de común acuerdo por el Jurado Calificador y la instancia organizadora.

Zacatecas, Zacatecas, México a 1 de julio de 2021

<http://www.uaz.edu.mx>



UAZ

El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"

Presenta su revista televisiva



Se transmite los sábados de 3pm a 4pm
con repetición los domingos de 11am a 12pm

Una producción de Comunicación Social, UAZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Noti



LOS CENTENARIOS, LAS PUNTUALIZACIONES Y EL DIAMANTINO POETA

Notas al centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Edgar A. G. Encina
Universidad Autónoma de Zacatecas



En la fecha luctuosa de Ramón López Velarde se llevó a cabo una serie de significativos eventos en el municipio de Jerez, lugar que le vio nacer. La mayoría de las actividades tuvieron un alto simbolismo político-cultural, que culminaron con un evento en la plaza de la escuela primaria Ramón López Velarde, allí donde los niños juegan, toman su almuerzo, departen y crecen. En el acto estuvieron cófrades del ámbito cultural local y nacional, y en el estrado se reunieron una docena de individuos representando instituciones como la Presidencia de la República, el Gobierno del Estado, la Alcaldía municipal, la Secretaría de Cultura, el Instituto Cervantes e integrantes del gabinete presidencial. El acto destacó por lo frío del ambiente, que permeó hasta los huesos luego del chubasco que había caído minutos antes, y se desplegó en los discursos donde lo más literario estuvo a punto de ser la declamación por alumnos de las escuelas secundarias Ramón López Velarde y Constituyentes de 1917, a no ser por algunas citas y énfasis del ciudadano licenciado López Obrador.

La prensa tomó las actividades con poco entusiasmo; en la redacciones, crónicas y comentarios, apenas entintaron de gris nublado algunas líneas faltas de entusiasmo. Una pena. Ese acto oficial daba por cerrado un mes o el semestre lopezvalerdeano, según se quiera ver. Del 19 de junio en retrospectiva gran cantidad de eventos de diversa índole se llevaron a cabo por universidades, colegios, institutos, museos y organizaciones académicas, literarias y artísticas. En un marasmo, el espectador debió quedarse petrificado con la cantidad de actividades que

se realizaron para ponderar, enfatizar, superponer e invitar a la lectura del bardo jerezano, sin ninguna frescura real y tangible que allanara en esa frontera entre las personas con preocupaciones tangibles y los afanes poéticos.

Para el 20 de junio Ramón López Velarde cumplía 101 días de haber muerto y un día de acabado todo. Muerto el poeta, viva el poeta. Empero, en plena resaca de la patria diamantina, la Universidad Autónoma de Zacatecas continuó celebrando al autor de «La suave patria» con una agenda de 10 días en el «Congreso Internacional Ramón López Velarde. Centenarios», coordinado por el Cuerpo Académico 252 Cultura, Economía y Sociedad en Hispanoamérica. La numeralia destacó 45 ponencias magistrales, ocho conversatorios y la presentación de las novedades editoriales El Arcano (uaz) de Jael Alvarado Jáquez y Desdeñoso de la publicidad, convencido de la vanidad de imprenta. Estudios críticos en torno a Ramón López Velarde (izc, uaz, ijc, spauaz) coordinado por Berenice Reyes Herrera y Edgar A. G. Encina. Amén de puntualizar detalles y acentuar adjetivos, lo que el acto académico realizó fue una fiesta de la lectura, más que del personaje, destacando nuevas posibilidades de asedio al que sazonó el corazón con:

Una música, íntima no cesa,
porque transida en un abrazo de oro
La Caridad con el Amor se besa