



El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 3, No. 39, Segunda DE OCTUBRE 2019

Concierto en
memoria
del 2 de octubre





Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Contenido

1er Congreso Internacional "Prevención social de la violencia y cultura de paz 2019"	3
Jornada Humanitas PFCE 2019	4
Taller en Hacking Ético	5
Taller para la integración de información del PROFEXCE	6
Tercer Coloquio Cultural contra la Violencia y el Olvido	7
Recuerdan 51 años de la matanza de Tlatelolco	8
La antropología aplicada en nuestros tiempos: Charlas Arqueológicas	9
Al infinito y más allá hazañas en la conquista del espacio: conferencia	10
Avance Universitario 21 años ininterrumpidos al aire	11
UAZ participó en la feria industrial Hannover Messe	12
Donan contenedores para la separación de residuos sólidos en Campus Siglo XXI	13
Óptica itinerante: Proyecto de beneficio para los universitarios	14
Jornadas pianísticas en memoria de López Zarragoitia	14
Presentación del libro "Conferencias sudamericanas y otros escritos"	15
El Rock y sus lecturas	16
10 películas que ver después de Joker	18
Convenio entre la UAZ y UAM	20
Curso de técnicas de defensa personal para alumnos	21
Presentación de libro: Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México	22
Democracia y opinión pública. El desafío político de la modernidad	23
Décimo Café Historiográfico Literario	24
El mural "Cultura, Sociedad y Evolución" de Ciencias Sociales	25
Prácticas en simulación de audiencias por alumnos de Derecho	26
Primera Jornada en Salud Mental	27
XXXII edición de las mini olimpiadas de la FCA	28
Conmemoración del 40 aniversario del CECIUAZ	29
Noveno Congreso Internacional de Ciencias Forenses	30
La paradoja del amor en la actualidad	31
Pintoras destacadas: Diana Arauz	32
Elecciones 2018 en México. Retorno al estado de bienestar: Eligio Meza	33



1er Congreso Internacional: "Prevención social de la violencia y cultura de paz 2019"



Al dar la bienvenida a los participantes del Primer congreso Internacional: "Prevención social de la violencia y cultura de paz 2019", el secretario general de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, afirmó que como institución de educación superior más importante del estado, la Universidad Autónoma de Zacatecas trabaja de manera cotidiana y constante por un factor fundamental, la reconstrucción del tejido Social.

Ante invitados especiales del país e internacionales congregados en el teatro Fernando Calderón el pasado 02 de octubre, el secretario general de la Máxima Casa de Estudios del estado agregó que dicho elemento de factor de cohesión social se ve reflejado en este tipo de eventos.

Por eso, afirmó, la Universidad es un factor de cohesión y la presencia de todos ustedes aquí muestra la importancia del tema de la prevención social de la violencia y de la cultura de paz. "Estoy convencido de que esto es la universidad pública, esto es la Universidad Autónoma de Zacatecas, la institución más noble que tenemos los zacatecanos y que, con este tipo de eventos, refrendamos nuestro compromiso con la sociedad, la reconstrucción del

tejido social; para tener una sociedad más justa y democrática", puntualizó.

En su intervención, el representante de la oficina de la ONU contra las drogas y el delito, Antonino de Leo, precisó que los costos a largo plazo en materia social, penal, económico y de salud, son superiores a las cantidades invertidas.

En ese sentido, refirió que la oficina de la ONU contra la droga y el delito se suma a este esfuerzo para coordinar, dar seguimiento y promover las acciones que integra la estrategia estatal de prevención, y que mediante un trabajo conjunto, se ha diseñado un proyecto que abona y logra los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 20-30, particularmente el objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Añadió que a través del fortalecimiento de la coordinación interinstitucional en conjunto con los ciudadanos: "coadyuvaremos con el gobierno para incidir en el cambio de hábitos, costumbres y el comportamiento en las comunidades, incluyendo la perspectiva de género y los derechos humanos".



Jornada Humanitas PFCE 2019



Al poner en marcha la jornada Humanitas PFCE 2019 que organiza la Unidad Académica de Estudio de las Humanidades, el rector Antonio Guzmán Fernández informó que la jornada Humanitas PFCE 2019 "Humanidades, cultura física y deporte" se enmarca en los trabajos de los proyectos que promueve la UAZ dentro de los programas federales, y que en esta ocasión se realiza desde el área de Humanidades, enfocado a nivel medio superior.

Aclaró que se contempló la posibilidad de que se podría aprovechar para el programa académico de Cultura Física y Deporte, por lo que se podría obtener un doble beneficio. Destacó que en la citada jornada participaron expositores que les aportaron contenido sobre todo a los de primero y segundo semestre de la licenciatura en Cultura Física y Deporte.

En su intervención, la directora de la Unidad Académica de Estudio de las Humanidades, Laura Gemma Flores García, comentó que el proyecto de Humanitas, celebrado el 01 de octubre, nace entre sus colegas del área de Humanidades y Educación, que consta de siete unidades: Historia, Letras, Filosofía, Antropología, Docencia Superior, Desarrollo y Humanidades.

Agregó que coincidieron en la necesidad de incrementar la difusión de sus carreras hacia los jóvenes de preparatoria, por lo que surgió la idea de hacer un programa de divulgación en el que se ha hecho una sinergia estimulante entre los participantes. En su mensaje, Flores García indicó que la frase "mente sana en cuerpo sano" se olvida con el pasar del tiempo, "siempre estamos en un punto de la balanza y no somos capaces de ponerla en equilibrio".



Taller en Hacking Ético

El Programa de Ingeniería en Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica de la UAZ concluyó el 01 de octubre los trabajos del curso-taller Hacking Ético, solicitado por el Instituto de Selección y capacitación del estado de Zacatecas y organizado por el programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

El curso estuvo dirigido a personal de dependencias de gobierno, estudiantes y egresados de Tecnología de la información, estuvo a cargo del ingeniero Carlos Héctor Castañeda Ramírez. Ahí se ofrecieron herramientas para analizar y reconocer diferentes tipos de vulnerabilidades en redes y sistemas; aprender el uso básico de Kali Linux el sistema operativo de los hackers; analizar y practicar las diferentes técnicas de hacking para explotar vulnerabilidades en redes y sistemas; probar los controles de seguridad establecidos para medir su efectividad, y proponer algunas contramedidas para reducir el riesgo de ataque.





Taller para la integración de información del PROFEXCE



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, destacó la importancia en la elaboración de la información institucional para el PROFEXCE (Programa de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa), que constituye los lineamientos para la formulación de la planeación estratégica académica y de la gestión institucional.

Reunidos en la Torre de Rectoría en el Campus UAZ Siglo XXI en donde participaron funcionarios, directivos y coordinadores de la Máxima Casa de Estudios del estado, el rector destacó que uno de los aspectos que se deben retomar, porque permiten darle cimientos a la Universidad, es esta visión estratégica.

Agregó que es un planteamiento de planeación estratégica integral y que al ir sumando particularidades en las áreas, se irá haciendo un proceso integral de la planeación de la UAZ en el tema académico.

El rector Guzmán Fernández recomendó que éste es un antecedente para poder -pasando la conclusión del proyecto a finales de octubre- estar abordando de manera integral y tener todas las solventaciones que nos van a estar saliendo en el diagnóstico, especialmente la información, porque se va a comparar con la que tiene la DGESEU (Dirección General de Educación Superior) en sus diferentes cortes informativos.

Por ese motivo indicó que "era importante definir un punto de partida de información e ir dejando las observaciones, los aspectos a retomar y lo que podemos ver que puede favorecer a la institución".



Tercer Coloquio Cultural contra la Violencia y el Olvido



En el marco del Tercer Coloquio Cultural contra la Violencia y el Olvido, que promovió el Sindicato de Personal Académico de la UAZ (SPAUAZ) el pasado 01 de octubre, Tryno Maldonado de la Torre dictó la conferencia "Ayotzinapa a 5 años, narrativas desde el acompañamiento", en la que describió entrevistas realizadas a los familiares y amigos de los 43 estudiantes desaparecidos de la escuela Normal Rural Ignacio Burgos, el 23 de septiembre de 2014.

El escritor, que se autodefinió como un promotor de la memoria, así como no practicante del periodismo, destacó la importancia de que a partir de la literatura se impida el olvido y la desaparición forzada en el país y en el mundo; agregó que los padres que participan en el movimiento han cambiado su postura hasta "incluso si los encontraran con vida, ellos no abandonarían su lucha, porque estos actos provocados por el Estado, no sucedían en México ni en ningún otro lugar del mundo".

Reconoció que la problemática de inseguridad no se aminora ni con la respuesta de la cuarta transformación, ya que los intereses de las mineras y los proyectos como el tren transísmico, son proyectos neoliberales patrocinados por la oligarquía; no obstante pese a los sucesos, el ponente se mostró decidido a que por la vía del conocimiento y su difusión estas acciones puedan cambiar.

Agregó que cuando se tomó la Plaza de Constitución en la Ciudad de México, en donde se reunieron más de un millón de personas que quemaron la efigie de Enrique Peña Nieto, para protestar por los 43 desaparecidos, se vislumbraba –según él–, la posibilidad de que se pudiera dar un efecto como lo que se dio en Egipto, con lo que los politólogos llaman "La Primavera Árabe", en donde a partir de una revuelta social los ciudadanos se levantaron contra sus gobernantes.

En ese mismo sentido, afirmó que la desaparición forzada de los estudiantes es un caso flagrante de lesa humanidad, puesto que en estos casos el Estado está obligado a reparar el daño, y mencionó el caso de Radilla Pacheco, uno de los casos de desaparición forzada por parte de las Fuerzas Armadas Mexicanas, en el cual se hizo la primera disculpa pública con reparación del daño por parte del gobierno mexicano.

Por último, el escritor, en el Foyer del Teatro Fernando Calderón, comentó que en los cinco años que tiene acompañando a las familias y otros integrantes de diversos movimientos "tenemos esa facultad de generar memoria a partir de la literatura", por lo que el caso Ayotzinapa ha sido un motor para generar poéticas contra el olvido y para conocer la verdad bajo la perspectiva de las víctimas.



Recuerdan 51 años de la matanza de Tlatelolco



En el marco de las actividades del "3er Coloquio cultural contra la violencia y el olvido. De Tlatelolco a Ayotzinapa" que organiza el Sindicato del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (SPAUAZ), el pasado 03 de octubre se llevó a cabo un concierto por parte del grupo universitario de música latinoamericana "Huayrapamushka".

Reunidos en el patio central de Rectoría, la intención de dicho concierto fue la de recordar y conmemorar el acontecimiento

histórico que se vivió en el país hace 51 años, la matanza de estudiantil de 1968, así lo externó Adrián Villagómez integrante del grupo musical.

El repertorio que en esta ocasión ofrecieron fue con el propósito de que la juventud y la sociedad en general no olviden que hubo una matanza y que a pesar del tiempo que ha pasado, el pueblo se sigue manifestando.



La antropología aplicada en nuestros tiempos: Charlas Arqueológicas



La docente investigadora de la Unidad Académica de Arqueología (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Almudena Gómez Ortiz ofreció, el pasado 03 de octubre, la primera conferencia del ciclo Charlas Arqueológicas con la plática "La antropología aplicada en nuestros tiempos", en donde señaló la importancia de esta materia que impacta con las acciones de la sociedad.

Habló de la ciencia de la antropología en donde confluyen diferentes disciplinas y líneas de investigación, centrándose en la antropología física, de la que es especialista, mencionando su aplicación a través de la antropología forense, que estudia los restos esqueléticos.

Explicó que esa ciencia se aplica en dos contextos arqueológicos del pasado, es decir, con la aplicación que tiene en sitios arqueológicos y con la antropología en el presente para estudiar los restos que aparecen en fosas clandestinas.

Al respecto informó que existe un vínculo académico entre la Unidad de Antropología y la Procuraduría de Justicia del Estado, a través de la Fiscalía de Servicios Periciales con el cual se colabora en el análisis de restos óseos para identificarlos y poder entregar-

les a los familiares la identidad y los restos de las personas.

Comentó que en el Instituto Zacatecano de Ciencias Forenses tiene un antropólogo que es quién desentierra y libera los restos óseos, ellos notifican y ella acude con la finalidad de determinar sexo, edad, estatura, para que con todos los rasgos, se logre determinar la identidad de la persona; mediante la metodología antropofísica -en la que se especializó con dos posgrados-, que consta de indicadores osteológicos, que toman formación y con la aplicación de fórmulas se puede determinar lo anterior.

Almudena Gómez indicó que esa metodología se utiliza en el estudio de restos arqueológicos del pasado, como en los encontrados en las excavaciones que se han realizado en la "Quemada", donde han liberado restos óseos que ella analizó; determinando la edad, sexo estatura e incluso pudo detectar las enfermedades que sufrían los habitantes de la "Quemada".

La especialista ha participado en la investigación de sitios arqueológicos como la "Quemada"; el "Valle de Malpaso", además realizó todos los análisis de "Palenque" en Chiapas, así como en el sitio arqueológico de "Comalcalco", en el estado de Tabasco y actualmente participa en proyectos de la "Cuenca de México".

Al infinito y más allá hazañas en la conquista del espacio: conferencia

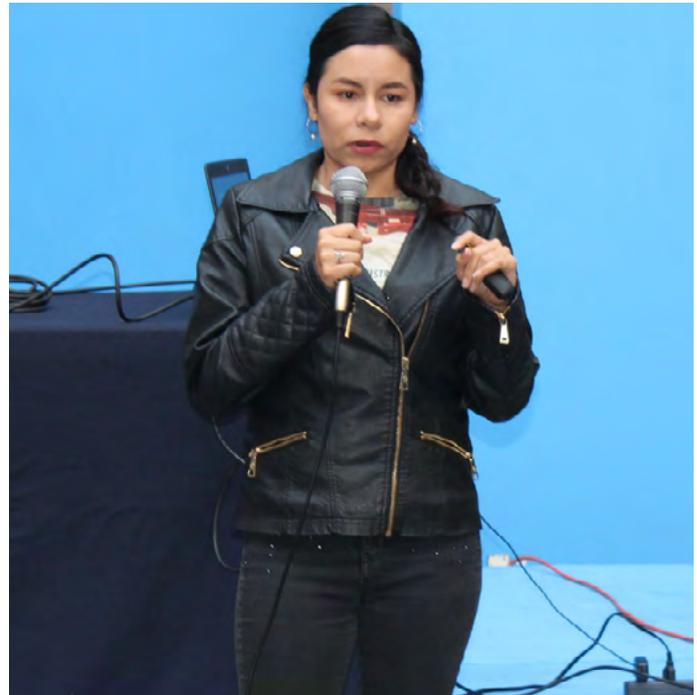
La egresada de la Unidad de Física de la UAZ, Berenice Gómez Martínez, el 04 de octubre, ofreció la conferencia "Al infinito y más allá hazañas que hemos tenido como humanidad en la conquista del espacio", sobre cómo el hombre ha incursionado en el espacio exterior.

En su conferencia habló de los vehículos espaciales tripulados, los no tripulados y los accidentes que se han suscitado en la carrera espacial. Recordó a los vehículos tripulados por la perra Laica, o por chimpancés, para luego referirse a los viajes como el Apolo 11, o el de Yuri Gagarin, refiriendo que sin duda los rusos siempre fueron más allá que los norteamericanos, ya que ellos lanzaron el primer satélite que orbitó en la Tierra.

Además, dijo que fueron los primeros que mandaron a una mujer al espacio y posteriormente, mandaron a su esposo al espacio; asimismo comentó que las naves no tripuladas han circulado por la estratosfera, habiendo naves que siguen fuera del planeta que ya cumplieron su fase de vida útil, pero otras siguen mandando imágenes y fotografías para que los científicos puedan explorar el universo.

En referencia a los accidentes, explicó la explosión del Challenger, que por haber aislado de manera incorrecta unos cables provocó una explosión que acabó con la vida de los tres astronautas, o de los fallos que han tenido, tanto los rusos que en un año con tres lanzamientos consiguieron tomar fotos del lado oscuro de la luna; o como los israelíes que estrellaron una sonda que pretendía aterrizar en el satélite terrestre.

Finalmente hizo mención sobre los viajes de placer que harán los millonarios bajo la compañía "SPACE X", "que ya provee de su-



ministros a la estación espacial internacional, que pretende llevar a los viajeros a unas vacaciones inolvidables, en las que por 5 días orbitarán la Tierra y su satélite". En nuestro país se tuvo los primeros inicios en el año de 1957 con cohetes que medían un metro setenta centímetros de largo, el programa fue impulsado por el presidente Adolfo López Mateos, pero fue desarticulado por José López Portillo en su mandato, ahora se cuenta con la Agencia Espacial Mexicana, por lo que afirmó, se espera nos dé frutos en algún momento.



Avance Universitario 21 años ininterrumpidos al aire



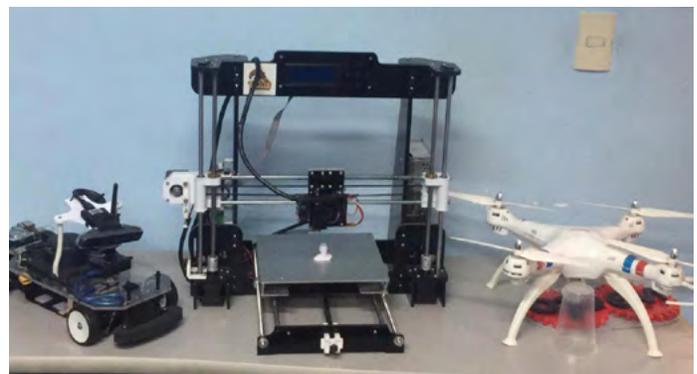
La revista radiofónica "Avance Universitario", producida por la Coordinación de Comunicación Social, cumplió 21 años ininterrumpidos al aire, motivo por el cual el pasado 04 de octubre se realizó una ceremonia de entrega de reconocimientos a los colaboradores de este espacio.

En el evento se entregaron reconocimientos a: Alberto Enríquez, "Monitor Agronómico"; Francisco Cortés Navia, "Deporte Universitario"; Edgar A. García Encina, "Certezas y Paradojas"; Verónica Dávila Navarro, "Tras Bambalinas"; Roberto Ibarra Medrano, "El Condor Pasa"; María Elena Guzmán Berúmen "El CASE e invitados"; María Lorena Salas Acevedo, "El Condor Pasa"; Arturo Villa Fernández, "Leer, Escribir y Comprender la Arquitectura".

Así mismo a los colaboradores de la sección "Por el camino de los cuentos", Juana María Morales Muela, Oscar Camarillo Loera, Daniela Azucena Salinas Álvarez, Arabela Cristina Varela, Aredí Martínez Carrera. También recibieron reconocimiento por su labor en la producción, conducción y edición, René Henkel Díaz, Leticia Reyes Roque, Juana María Morales Muela y Juan Manuel Flores Moreno.



UAZ participó en la feria industrial Hannover Messe



Derivado de los trabajos de investigación y de desarrollo industrial y tecnológico que se efectúan continuamente en la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se obtuvo la invitación por parte de la Secretaría de Economía del Estado para participar, por primera vez, en el evento "Industrial Transformation México" (ITM).

Este evento, que se realizó en el Poliforum de León, Guanajuato, del 9 al 11 de octubre, se desprende de una de las ferias industriales más importantes, la Hannover Messe, la cual se celebra cada año en la ciudad de Hannover, Alemania con el tema central de "Inteligencia Industrial". No obstante, desde 2018, México fungió como primer país invitado de honor a nivel América Latina de esta feria internacional, única en su tipo.

En ese contexto, el director de la UAIE, Jorge de la Torre y Ramos, reconoció que el sector académico en Zacatecas estuvo representado por la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica de la UAZ a través de tres grupos principales que son: el grupo de Telecomunicaciones del CIIDTE, liderado por el docente investigador Jorge

Flores Troncoso; el grupo Electrónica Automotriz y Biomédica del CIIAM a cargo del docente investigador Hamurabi Gamboa Rosales; y el Área de Biomecánica y Sistemas Embebidos del Laboratorio Nacional de CONACyT, dirigido por el también docente investigador, Luis Octavio Solís.

En el evento los universitarios expondrán el transceptor ABE, nanosatélites tipo cubo para la industria espacial; autonomus driving, drunk driver detection, driver distraction: texting and driving, smart infotainment systems; sistema de monitoreo de variables críticas para producción acuícola, sistema de geolocalización con diseño en reloj, sistema de monitoreo de estabilidad de remolques de carga, arete de monitoreo vacuno y sistema de geolocalización vehicular con LoRa vía (IoT-Internet de las cosas Industrial).

Industrial Transformation México espera la participación de 172 expositores y más de 3,400 metros cuadrados de exposiciones. Estarán los pabellones pertenecientes a segmentos como: "Research & Technology", "Industrial Supply", "Digital Factory", "Integrated Automation, Motion & Drive", así como CeMAT.

Donan contenedores para la separación de residuos sólidos en Campus Siglo XXI



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, en el acto de entrega realizado el 07 de octubre de depósitos de basura que hizo la Secretaria del Agua y Medio ambiente, señaló que la institución fomenta la cultura de la separación de basura y que continuará trabajando en el cuidado del medio ambiente en sus instalaciones.

Estimó que con esta acción se confirma el trabajo realizado con la dependencia, que va desde la plantación de árboles y dispositivos para el depósito de basura en prepa 2, así como pláticas en diferentes campus. Al respecto, agregó que este granito de arena se acumula a las actividades que en ese tema ha hecho la institución, por lo que pidió a los estudiantes su ayuda para cuidar el campus.

En el acto realizado en la explanada donde se ubica el monumento al Arado, reiteró el agradecimiento a SAMA por su apoyo institucional, al tiempo que informó sobre un proyecto más grande, que es la planta de tratamiento de aguas residuales para el campus UAZ Siglo XXI. Por último, Guzmán Fernández destacó que "este campus funciona como una ciudad en donde se movilizan 10 mil universitarios, que tienen una movilidad de siete de la mañana a las siete de la noche".



Óptica itinerante: Proyecto de beneficio para los universitarios



Con el fin de apoyar la economía familiar de la comunidad universitaria, la rectoría y la subcoordinación de Atención al Personal Administrativo llevan a cabo el proyecto de "Óptica itinerante".

Así lo dio a conocer el subcoordinador de Atención al Personal Administrativo Juan Martínez Hernández, quien explicó que el convenio, originalmente sólo beneficiaba a personal del Sindicato de Trabajadores (STUAZ), no obstante se abrió para que favoreciera a docentes y alumnos de la institución.

Explicó que "Óptica itinerante" inició en la Torre de Rectoría y se está trasladando a diversos espacios del Campus UAZ Siglo XXI; de igual manera se han visitado las unidades de Derecho, Veterinaria y Psicología.

Martínez Hernández comentó que hay un descuento para la comunidad universitaria que quiera adquirir sus lentes; además el personal administrativo tiene el beneficio de que al pagarlos, posteriormente puede hacer su trámite para que se les otorgue una parte del costo.

Jornadas pianísticas en memoria de López Zarragoitia

Docentes y alumnos de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevaron a cabo, los días 10 y 11 de octubre, las "Jornadas Pianísticas César López Zarragoitia" en su edición 2019, con el propósito de rendir un homenaje a este destacado músico originario de La Habana, Cuba, que laboró en la UAZ en la década de los noventa y quien fue uno de los precursores en la especialización de instrumentos.

Teniendo como sede el auditorio de dicha unidad, para el primer día de actividades se presentó el recital de los alumnos, en el cual incluyó intervención de: Diego Valadez Torres, Jesús Manuel Muñoz, José Duarte Márquez, Andrés de Jesús Martínez, Daniel Aradillas Ortiz, Erik Alejandro Carrillo, Erich Adolfo García Durón, Rosa María Isabel Reyes, María Fernanda Becerra Escobedo, Iván Cid Trejo, Natalia Eloísa Rodríguez López, José Carrillo y Leví Martínez.



Presentación del libro “Conferencias sudamericanas y otros escritos”

Considerado como uno de los ideólogos más importantes del último siglo XX, el especialista en Filosofía por la Universidad de Salamanca, Raúl Trejo Villalobos, el 07 de octubre, presentó su libro “Conferencias sudamericanas y otros escritos”, texto en donde recupera documentos que había expuesto en dos conferencias que impartió en Brasil y Argentina, y que fueron editadas y no se volvieron a reproducir.

La presentación del texto se realizó en la librería André-A, en donde el docente investigador de la Unidad Académica de Filosofía de la UAZ, Hugo Ibarra Ortiz, reconoció al autor su dominio e interés que ha demostrado por José Vasconcelos, al considerarlo como biógrafo del escritor, político, abogado, educador y funcionario mexicano; asimismo señaló el mérito del libro que tiene como propósito –dijo–, el rescate documental, así como la difusión de su obra.

En su comentario, el docente investigador de la Universidad Pedagógica de Aguascalientes y estudiante del doctorado en Filosofía, Gustavo Meza, consideró a Raúl Trejo como uno de los investigadores más comprometidos con la filosofía mexicana, particularmente con José Vasconcelos. Comentó que el texto rescata los documentos que casi nadie conoce.

En su recopilación se plantea cuestiones que tienen que ver con los procesos estéticos, contiene un artículo que tiene que ver con la estética del baile, acercando a los lectores, sobre todos a aquellos que les interesa la filosofía mexicana y latinoamericana, particularmente a la obra y vida de José Vasconcelos. El otro plus de la publicación estriba en el hecho de que son artículos de primera edición y es muy difícil encontrarlos, por ello la importancia de leerlos y no olvidarlos.

Es una importante aportación la que hace Raúl Trejo con otros filósofos de la Universidad Nacional Autónoma de México, que proponen una relectura a Vasconcelos, una revisión con un apartado crítico, en donde buscan se conozcan las obras por los académicos interesados en educación, política, sociología, historia y filosofía.



EL ROCK Y SUS LECTURAS



por: Gerardo Ávalos

"It was us against the world!"

THE COMPLETE STORY OF THE KINKS

Sección de la Revista Radiofónica



FROM THE MAKERS OF UNCUT



Bienvenidos a una edición más de El rock y sus lecturas, las grandes y las no tan grandes propuestas, dedicado a un grupo singular y a uno de sus álbums en particular. Se trata de una agrupación originaria de los suburbios de Londres Inglaterra que ve la luz en 1964, año de la grabación de su primer sencillo. Nos referimos a los Kinks, pero ¿quiénes son los Kinks? Son un grupo de culto que nació y creció para ser amado u odiado, pero no para pasar desapercibido. Sólo a los ojos de los observadores superficiales, The Kinks es una marca importante; es la confirmación de que el rock puede ser sudado, además de discutido e idolatrado; que puede ser sufrido, además de plastificado y comercializado. The Kinks siempre han sido lo suficientemente habilidosos para no necesitar comprometerse; han buscado el éxito con la serena determinación de quien ama lo que hace y de quien hace lo que ama. Ejemplo de ello: su producción número diecinueve que lleva por título *Low Budget*, se trata de un disco inteligente y propositivo, cuyas letras pretenden ironizar la recesión económica y la crisis vivida por los Estados Unidos a finales de los setenta.

El núcleo de The Kinks nace alrededor de los hermanos Davies: Raymond Douglas, llamado Ray (1944) y Dave (1947). Ambos frecuentaban una escuela de arte cuando descubrieron el blues y el rhythm and blues. Su casa se convierte en seguida en un centro de música; pasaban horas y horas escuchando discos a todo volumen hasta la madrugada, desencadenando la protesta de los vecinos. La idea de formar un grupo nace espontáneamente a principios de los sesenta cuando los "Rock Brothers" conocen al bajista Peter Quai-fe (1943) y al batería Mick Avory (1944). Durante un tiempo tocaron con otros grupos locales y después acompañaron al cantante Robert Wace que más tarde, intuyendo las posibilidades de los muchachos, se convertirá en su manager. Así los cuatro deciden llamarse The Kinks e intentar conseguir el éxito. Ya son unos personajes: visten botas de punta, pantalones ajustados, chaquetas de cuero y camisas de colores intensos. El productor Shel Talmy se fija en ellos y les procura un contrato con Pye Records. En febrero de 1964, The Kinks publican su primer sin-

gle, "Long tall Sally" de Little Richard que ya había sido grabada por The Beatles al principio de su carrera. Esto tendría que haber dado suerte a The Kinks; sin embargo, el fracaso fue total y también en el siguiente single les fue mal. Pero precisamente cuando las cosas andan mal es cuando se descubre la madera del artista. En efecto, en aquella mágica primavera de 1964 nace "You really got me"; será publicada en el verano y volará directamente hasta el primer puesto de las listas de éxitos gracias al empuje de su potente e inolvidable riff guitarrístico. Rabiosa, visceral, agresiva.

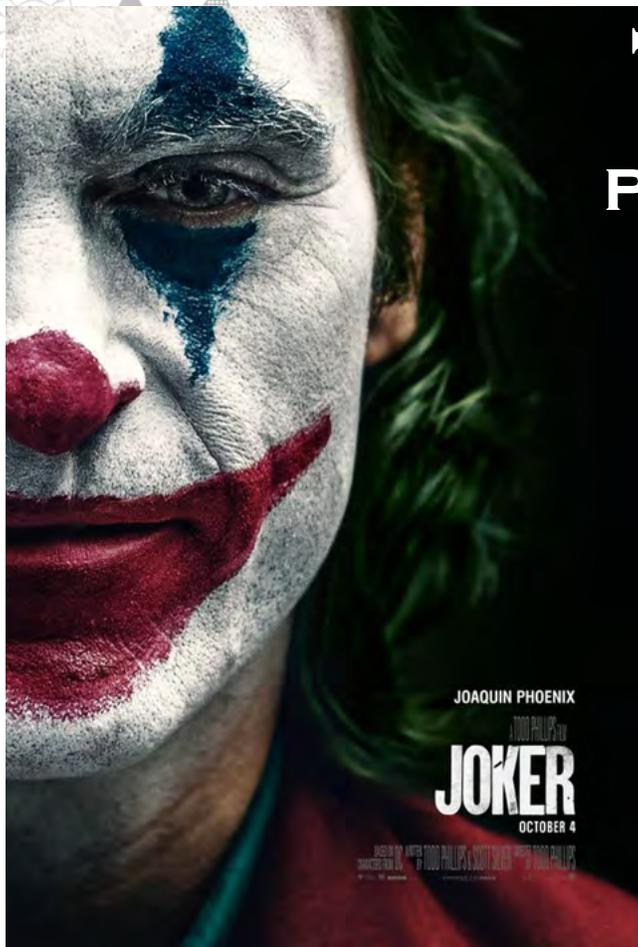
Esa mezcla de rock chillón por decirlo de algún modo y de rhythm and blues negro algo salvaje, se fue convirtiendo en un distintivo de la banda. Posteriormente dejaron ese estilo para ir por caminos que iban de la música tradicional inglesa al blues estadounidense, pero hacia 1979, año en que se produce *Low Budget*, los Kinks regresan a la más pura realización hard rock.

Para la grabación de *Low Budget* se unió a la banda el ex-bajista de Argent Jim Rodford, mientras que Ray Davies se ocupó de las secciones de teclado. Para la siguiente gira contrataron al antiguo tecladista de Life, Ian Gibbons, quien pronto se convirtió en miembro permanente del grupo. A pesar de todos los cambios de formación, la popularidad de las grabaciones de la banda y de sus actuaciones en directo siguió en aumento.

Con el lanzamiento del disco *Low Budget*, The Kinks se irguieron como verdaderas estrellas de rock aunque tardíamente en los Estados Unidos, territorio que faltaba entrar en sus dominios, de buenas a primeras entraron en el círculo de grupos cuya venta de boletos para presentaciones en vivo estaba garantizada, conciertos en estadios para miles de espectadores y la muestra fue el éxito de ventas para su presentación en el Madison Square Garden ese mismo año.

Actualmente, la influencia de los Kinks se ve en cada nueva generación de fanáticos, al igual que en muchos grupos que han aparecido posteriormente.





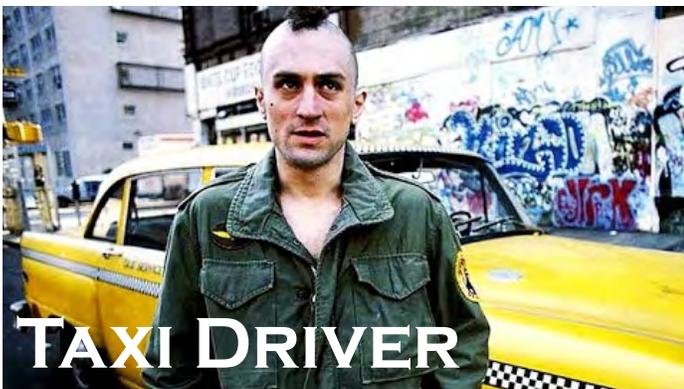
10 PELÍCULAS QUE VER DESPUÉS DE JOKER



Colaboración cortesía de Crono Hiki
www.youtube.com/cronohiki

A pocas semanas de haberse estrenado ya es un fenómeno de la cultura que ha complacido tanto a fans como a la crítica. Ésta cinta, basada en el villano principal del Batman sin la aparición del héroe, empieza a romper records impresionantes para una cinta de Hollywood que no se ha estrenado en verano. Antes de la premiere ya estaba dando de qué hablar ya que al ser una película basada en un personaje de cómic ganaba el galardón del Festival de Cine de Venecia, y al haber sido una película que costo 55 millones de dólares ya se pronostica que puede ganar 1000 millones en taquilla mundial.

Así que, si ya viste Joker más de una vez y te quedaste con ganas de ver algo similar, a continuación te recomendaré 10 alternativas.



Un veterano de Vietnam empezará una batalla contra proxenetas peligrosos, pero antes seremos testigos del solitario Travis y una visceral transformación en su vida, interpretado magistralmente por Robert De Niro, esta película dirigida por Martin Scorsese es una pieza clave para la creación de la cinta Joker.



El Rey de la Comedia

Aquí se repite la mancuerna Scorsese – De Niro, en un drama disfrazado de comedia. Rupert, un comediante aficionado aparentemente con trastornos mentales, hará todo lo posible por aparecer en el show del comediante Jerry, su ídolo. Sin duda alguna esta película es la mayor influencia para Joker, y, a mi gusto personal, una de las mejores actuaciones de Robert De Niro.



EL MAQUINISTA

Una película protagonizada por Christian Bale quien transformó su físico drásticamente al bajar una gran cantidad de peso como a su vez lo hizo Joaquin Phoenix para Joker. Trevor, quien padece de insomnio desde hace un año, estará a punto de enfrentar extraños y terribles acontecimientos.



AMERICAN PSYCHO

Otra cinta protagonizada por Christian Blae, donde interpreta a un millonario narcisista y megalómano, que cansado de las satisfacciones banales de su mundo privilegiado busca otras más siniestras. Sin duda alguna, tanto American Psycho como El Maquinista y El Club de la Pelea tienen giros inesperados que seguramente influyeron a Joker.



NUNCA ESTARÁS A SALVO.

Una película interpretada por Joaquin Phoenix y considerada la Taxi Driver de nuestros tiempos. Dirigida por Lynne Ramsay, quien también tuvo a su cargo la genial cinta *Tenemos que hablar sobre Kevin*, Nunca estarás a salvo es un cinta obligada a ver después de Joker, no sólo por los paralelismos de las historias, sino por las viscerales y diferentes actuaciones de Phoenix.



Batman Begins

Lo normal sería nombrar a The Dark Knight por la interpretación de Heath Ledger como Joker y compararla con la de Joaquin Phoenix, pero la película *Joker* es una especie de antítesis de Batman Begins, ya que, así como la primer cinta del hombre murciélago dirigida por Christopher Nolan nos muestra el camino del héroe, *Joker* nos muestra el camino del villano. Es simplemente genial compararlas.

The Crow

Cinta mística de acción, icónica de los años noventa también basada en un cómic, se centra en un antihéroe y no en un villano. Eric Draven, un músico que fue brutalmente asesinado al lado de su esposa vuelve a la vida gracias a un cuervo y que ahora sólo desea cometer venganza, La transformación del personaje y, sobre todo, la que tiene que ver con maquillaje, sin duda alguna se ve plasmada en Joker.



Un Mundo Raro

Una película mexicana que no calificaría de sobresaliente, pero parodia la muerte del cómico / conductor de televisión Paco Stanley, fusionando ese suceso de la vida real con la ya mencionada El Rey de la Comedia. Puede ser divertido ver esta cinta después de Joker.

Un día de furia

Otra película icónica de los años noventa, que comparte el lema de la novela gráfica Killing Joke – cuenta los orígenes del Joker, escrito por Alan Moore- : Lo único que nos separa de la locura es un mal día.

Satanás

Una co-producción entre México y Colombia, basada en hechos reales. Como Joker, nos habla de un personaje solitario con trastornos mentales que debe interactuar en una sociedad de la que no quiere formar parte.



Joker es probablemente el fenómeno pop más grande nuestra época, como en su momento lo fue Batman de Tim Burton o The Dark Knight, quién sabe cuanto tardemos a ver algo igual en el cine de entretenimiento. Por lo pronto te dejo estas recomendaciones por si quedaste con mucho Hype después de ver Joker. Recuerda que puedes ver la versión audiovisual de éste y otros artículos en mi canal de youtube: Cronohiki.

Convenio entre la UAZ y UAM

El 08 de octubre, la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) firmaron un convenio institucional que permitirá consolidar una serie de proyectos académicos y de investigación, así como un plan de trabajo conjunto entre ambas instituciones.

En la sala de juntas de la rectoría de la Máxima Casa de Estudios del estado, el rector Antonio Guzmán Fernández subrayó que la alianza con la UAM de la Ciudad de México, permitirá consolidar el proyecto de movilidad estudiantil para que estudiantes zacatecanos realicen una estancia, así como la colaboración con distintas unidades académicas.

Asimismo, se podrán desarrollar una serie de proyectos que pueda tener el estado de Zacatecas, como es el caso del tema del agua, así como una serie de colaboraciones que podríamos empezar a explorar entre ambas instituciones.

En su intervención, el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Eduardo Peñalosa Castro, afirmó que mediante dicho convenio se impulsarán programas de docencia e investigación multidisciplinaria: “se estimulará la incipiente movilidad de nuestros alumnos y la movilidad virtual, así como la comprensión inter-cultural y el uso pedagógico de las TIC, entre otras posibles acciones conjuntas”.

De la misma forma, contempló que se podrán hacer convenios específicos entre las disciplinas de Ciencias Básicas e Ingeniería; Ciencias Biológicas y de la Salud; así como con las Ciencias Sociales y las Humanidades, incluyendo las áreas económicas y administrativas.



Curso de técnicas de defensa personal para alumnas

Con la finalidad de enseñar a las alumnas a defenderse de ataques y saber utilizar los conocimientos que se les dará para emplearlos en situaciones de riesgo, enfocados en que "huir es una prioridad al momento de sufrir alguna agresión", se impartió el "Taller de defensa personal y asesoría legal para mujeres" a estudiantes del programa de Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ).

Como primera medida de seguridad, los instructores en artes marciales Zulema Santacruz y Daniel de Jesús Enciso, indicaron a los asistentes que en espacios públicos nunca deben ir distraídos, por lo que les aconsejaron que limitaran el uso del celular y audífonos cuando van por la calle o en transporte público.

Consecutivamente, agregaron, "es observar a su alrededor, tratando de hacer contacto visual con las personas que se encuentran en su entorno, analizando si alguien puede atentar en contra de nuestra integridad, y definir si existe un posible agresor". En tercer lugar, buscar un lugar donde se encuentre gente y en caso de ser agredidas, huir o defenderse con las técnicas de defensa personal.

"Si nuestra vida está en peligro, porque no pudimos escapar del agresor, tratemos de fracturar al agresor, ya sea con un golpe en la tráquea o en la rodilla, pues así descontrolarás al sujeto y podrás zafarte para ponerte a salvo", concluyó Zulema Santacruz.



Presentación de libro "Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México"



Como una forma de hacer conciencia sobre las acciones alternativas que se tienen tomar para ayudar a resolver el problema de violencia que aqueja al estado y al país, los docentes investigadores de las Unidades Académicas de Filosofía y Docencia Superior, respectivamente, Hugo Ibarra Ortiz y Sigifredo Esquivel Marín, presentaron el 08 de octubre el libro: "Reflexiones filosóficas sobre la violencia en México".

En la sala "Leonel Álvarez Yáñez", los especialistas comentaron que la publicación es producto de un grupo de seis profesores del doctorado en Filosofía, que, preocupados por la grave crisis de violencia que aqueja a nuestro país, incursionaron en el tema vista desde el punto de la filosofía.

Ibarra Ortiz señaló que ellos creyeron necesario hacer una publicación de esta índole, aunque reconoció que ya existen publicaciones que hablan de situaciones políticas, económicas y sociales, pero no de una obra que abarque planteamientos desde la filosofía sobre la violencia que se vive a diario no sólo en la entidad, sino en el resto del país.

Argumentó que la idea fue hacer una serie de serie reflexiones que "compartimos con los lectores sobre un tema que lesiona a la sociedad en general y con la finalidad de ir haciendo conciencia de lo que está sucediendo y cómo podemos trabajar conjuntamente y proponer soluciones distintas".

Afirmó que la propuesta, además del libro, es el planteamiento a varias instancias como el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología para establecer una serie de talleres o diplomados sobre: "Ética profesional"; "Filosofía práctica aplicada"; "Filosofía para la Paz" y "Filosofía para la Cultura", dirigida a profesores de educación primaria y media superior, a fin de que puedan transmitir ese conocimiento a los estudiantes de sus respectivas instituciones.

Por su parte, el investigador universitario Sigifredo Esquivel Marín puntualizó que la reflexión de la filosofía puede ser una herramienta muy útil para pensar creativamente, refiriéndose más a las soluciones que a las preguntas, e hizo referencia al libro que aborda la problematización entorno a la violencia, calificándolo como una obra plural en donde hay diversas perspectivas de quienes consideran que la violencia es inherente a la condición humana.

Por último, Esquivel Marín señaló que la publicación contiene reflexiones de quienes consideran que la violencia que se vive en México tiene características propias e inherentes a la historicidad, así como a la lógica del sistema del mundo global. "La intención del libro es invitar al público a repensar la violencia más allá del determinismo, más allá del desencanto en el que estamos inmersos en el mundo contemporáneo, es una invitación a pensar crítica y creativamente alternativas ante la debacle que vivimos en este país en donde se ha normalizado la violencia".

“Democracia y opinión pública. El desafío político de la modernidad”

El desafío crucial del siglo XXI, en el tiempo de mayor desarrollo tecnológico en la historia de la civilización, es construir una modernidad alternativa, no esta modernidad al servicio de la devastación, afirmó Luis Arizmendi durante la presentación del libro “Democracia y opinión pública, el desafío político de la modernidad”, de Rubén de Jesús Ibarra Reyes, actual secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas y Elizabeth Amador Márquez.

El 10 de octubre, acompañado por la comunidad universitaria, Luis Arizmendi sostuvo que la modernidad alternativa es una indudable necesidad histórica del siglo XXI. El reto esencial de este siglo es una mundialización alternativa, que respete la soberanía de las naciones, que asuma el reto de la convivencia pacífica, pluriétnica, universal entre los seres humanos, dijo.

Señaló que el capitalismo, como ningún otro sistema histórico, hizo de la democracia una necesidad de su época, pero no lo hizo para traer consigo un mejor mundo político, sino para un control y contención estratégico, para intervenir más en la toma de decisiones.

El capitalismo, puntualizó, hizo de la democracia un recurso crucial para el ejercicio de la gobernabilidad y eso la vuelve un simulacro. Nuestros tiempos encaran los retos de la democracia moderna, planteó.

También se refirió a la opinión pública “que parecía ser simplemente la encarnación de la manipulación de los medios de comunicación que ejercen sobre la sociedad para producir masa; empezó a transformarse con el surgimiento de las redes sociales. El internet pudo empezar a crear formas de comunicación alternativa. El germen de una democracia alternativa”.

Bienvenido este libro al debate del siglo XXI de América Latina y de México, porque contribuye a que podamos construir un México mejor, remató Luis Arizmendi, quien escribió el prólogo de la mencionada obra.

Por su parte, el destacado investigador Julio Boltvinik hizo referencia al concepto de ciudadanía social y de igualdad sobre todo de resultados, como aspectos complementarios del contenido del libro.



Décimo Café Historiográfico Literario



Dentro del X Café Historiográfico Literario que se realizó el 10 de octubre, se presentó el seminario "Entre historia y literatura: la montaña, sus usos y sus comunidades" y la ponencia magistral, "Artífices Urbanos: la familia Escobedo y la modernización arquitectónica del Zacatecas porfiriano", impartidas por docentes de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), respectivamente.

El especialista del UAM, Alejandro Tortolero Villaseñor, en su exposición les explicó a los asistentes del aula 5 de la Unidad Académica de Historia (UAH) que, "la historia tiene que ver más con los archivos, con el trabajo de campo, así como con algunas herramientas como las fotografías y documentos".



De manera simultánea, en la Biblioteca de Colecciones Especiales "Elías Amador", se realizó la ponencia magistral "Artífices Urbanos: la familia Escobedo y la modernización arquitectónica del Zacatecas porfiriano", impartida por la docente universitaria Inés del Rocío Gaytán Ortiz.

La ponente explicó que este trabajo surgió de la hipótesis que la autora hizo respecto a las modificaciones en el entorno de la hoy Avenida Hidalgo en los años porfirianos, entre los que se destacó la nueva estructura y equipamiento urbanos, los cuales fueron escenario y circunstancia que impulsó la modernización arquitectónica de las casas habitación de la vialidad.

El mural “Cultura, Sociedad y Evolución” de Ciencias Sociales



El rector de la Máxima Casa de Estudios del estado de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, encabezó el acto académico de presentación del mural “Cultura, sociedad y evolución” del artista zacatecano Imuris Aram Ramos Pinedo, en el nuevo edificio del programa de licenciatura en Ciencias Sociales en el Campus II UAZ.

El rector de la UAZ agradeció la donación del artista plástico que enriquece el patrimonio cultural universitario y ratifica una de las funciones sustantivas de la institución que tiene que ver con el arte y la cultura. Guzmán Fernández afirmó que “este mural que se incorpora a los que tiene la institución, se convertirá en un referente”.

Imuris Aram Ramos Pinedo explicó la alegoría plasmada en el mural que entregó a la UAZ como un reconocimiento por lo que ha hecho por su carrera artística, ya que hace aproximadamente diez

años pintaron unos murales en la unidad de posgrados, y explicó que este nuevo mural, es una continuación de los murales con los que inició prácticamente su carrera como muralista.

El joven artista plástico comentó que la donación del mural es parte de una beca que tiene de la UNAM, en donde estudia un doctorado en Artes y Diseño, y donde también trabaja en un proyecto que contempla la creación de varios murales en distintas partes del país.

El mural está dividido en tres partes. En la primera sección se encuentra la cultura representada por las civilizaciones del viejo mundo y de América, principalmente México; al centro destaca el renacimiento simbolizado por una obra de Leonardo Da Vinci; en la parte inferior se plasma la evolución con la imagen en la que se observan las distintas etapas de la evolución del hombre.



Prácticas en simulación de audiencias por alumnos de Derecho



Con el propósito de contribuir al desarrollo del estado, así como mejorar la calidad profesional de los futuros abogados, la docente investigadora de la Unidad Académica de Derecho (UAD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Jenny González Arenas, lleva a cabo acciones académicas con la simulación de audiencias, para preparar a los estudiantes respecto a los diversos cambios que se observan y experimentan en la actualidad en cuanto a la justicia que se imparte en México.

Estas actividades que se desprenden de la Escuela de Justicia perteneciente a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y que se concretan en la Universidad en coordinación con la UAD y la Casa de la Cultura Jurídica de Zacatecas, son parte del plan del trabajo que desarrolla la docente Jenny González Arenas en la unidad académica.

En ellas, estudiantes de primero y quinto semestre, pudieron simular diversos procesos jurídicos donde se plantearon los temas ya mencionados anteriormente, y en los que los alumnos tuvieron que asumir un papel interactivo como profesionales del Derecho, involucrándose en un proceso judicial, argumentó la docente universitaria.

El alumno, a través de este ejercicio, podrá ir más allá de las formulaciones que hace la ley, y generar su acercamiento con la práctica del Derecho, de igual manera implantar un conocimiento profundo de la práctica total de la realidad a enfrentar.



Primera Jornada en Salud Mental



“Nuestra universidad trabaja de manera cotidiana, de manera constante para que desde la academia, desde la ciencia, podamos retribuirle a la sociedad con propuestas específicas de política pública respecto a los problemas de salud que nos aquejan”, manifestó el Rubén Ibarra Reyes, secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), al inaugurar la 1ra. Jornada en Salud Mental “Los jóvenes y la salud mental en un mundo en transformación”.

El funcionario universitario invitó a los jóvenes de las unidades de Psicología, Enfermería y Medicina Humana que se dieron cita en el audiovisual del edificio E4, a que aprendan, para que, desde esta perspectiva de la salud mental, puedan tener una formación integral, porque la sociedad espera que sepan de varias disciplinas humanas, ya que el eje vinculador es la sociedad.

Por su parte, la directora de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), Perla María Trejo Ortiz, comentó que este evento, efec-

tuado en marco de la celebración del día internacional de la salud mental, sirve para sensibilizar a la sociedad sobre los trastornos mentales, luchar contra la estigmatización que sufren las personas afectadas e impulsar iniciativas que mejoren la atención.

Añadió que, a pesar de esta problemática, la salud mental ha sido un tema secundario, donde se dejan atrás sus repercusiones como discapacidad, sufrimiento humano y pérdidas económicas; por lo anterior, remarcó que mejorar la salud mental debe ser un compromiso de todos a través de la promoción de acciones en la escuela, en el entorno laboral y desde los hogares.

En el evento se contó con la presencia del responsable del Programa de la Licenciatura en Médico General, William Humberto Ortiz Briseño, y la secretaria administrativa de Enfermería, Roxana Araujo Espino, así como del conferencista de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Andrés Roberto Ceballos García.



XXXII edición de las mini olimpiadas de la UACyA



El pasado 10 de octubre, al inaugurar la XXXII edición de las mini olimpiadas de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, afirmó que con estas competencias deportivas y culturales se consolidan los principios de la Universidad, lo que constituye un trabajo permanente en una formación integral de los estudiantes.

En su intervención, la directora de la Unidad Académica de Contaduría y Administración, María Teresa Villegas Santillán, subrayó que la realización de la XXXII edición de las mini olimpiadas constituye una tradición deportiva y cultural, que refleja los valores humanos de la comunidad universitaria.

Enfatizó que con este tipo de actividades se refrenda en la UAZ la educación inclusiva, fincada en el respeto a las diferencias de género, raza, religión, ideología, origen sociocultural, económico o por alguna situación, incluso de discapacidad.

Agregó que, con la organización de dichas actividades "se aprovecha para difundir las distintas expresiones de la creación artística universitaria, y se estimulan las formas potenciales y emergentes de la cultura, basados en un rasgo característico de nuestra unidad académica". De esta manera, precisó, se fomenta la salud integral a través del deporte, la recreación, el ejercicio de sus conocimientos educativos que se verán reflejados en una mejor calidad de vida.

Las actividades deportivas fueron organizadas por los alumnos del noveno semestre grupo B, quienes coordinaron el desfile inaugural con los universitarios participantes, quienes representaban entusiastamente a distintos países del mundo.



Conmemoración del 40 aniversario del CECIUAZ



El pasado 15 de octubre, el rector Antonio Guzmán Fernández encabezó la conmemoración del 40 aniversario del Centro de Educación y Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), en donde refrendó el compromiso de continuar apoyando a este centro "porque son en estos pequeños en donde comienza la Universidad".

Guzmán Fernández agradeció y reconoció el trabajo que se realiza en el CECIUAZ, en donde docentes y administrativos les dan el cuidado, atención y tiempo importante para su desarrollo a los pequeños que tienen bajo su responsabilidad.

En su intervención el coordinador general del CECIUAZ, Óscar Femat, afirmó que "este espacio universitario alberga y forma a lo más preciado de esta familia universitaria, nuestros pequeños universitarios, a cuya tarea se suman personal docente, padres de familia en conjunto con las autoridades de la Universidad". El coordinador general del CECIUAZ, destacó el ambiente de alegría e hizo augurios por que siempre prevalezca en las relaciones laborales e institucionales.

En la ceremonia conmemorativa participaron elementos de la XI Zona Militar quienes dieron realce a los honores a la bandera, mientras que la orquesta juvenil de la Universidad Autónoma de Zacatecas interpretó diversas piezas musicales. Un aspecto que proporcionó mucha alegría fue la actuación de los niños del CECIUAZ, quienes, con bailes y cantos, dieron un toque de alegría a las autoridades universitarias y a los padres de familia.



Noveno Congreso Internacional de Ciencias Forenses

“La política pública debe seguir de actividades y eventos como éste”, así lo manifestó el director de la Unidad Académica de Derecho (UAD), Juan Carlos Guerrero Fuentes, al hacer la declaratoria inaugural del 9º Congreso Internacional de Ciencias Forenses “Dr. Raúl Federico García Luna”, el 14 de octubre.

Ante el secretario de Seguridad Pública, Ismael Camberos Hernández, alumnos docentes e invitados especiales que se dieron cita en la sala “Roberto Soto” del Teatro Fernando Calderón, Guerrero Fuentes agregó que la fuerza y la fortaleza de una universidad, o escuela, no está en el poder económico o político, sino en la fuerza del quehacer académico de actividades como este congreso.

Externó un reconocimiento a los organizadores del evento, como la maestra Rosa María Muñoz Briones y el doctor Federico García Luna, quienes han llevado a cabo esta actividad académica desde hace 19 años, un congreso que tendrá resultados óptimos y pertinentes a una sociedad que reclama resultados.





Sección: Cotidianidad
 Subsección: Office Health
 Tipo de artículo: Analiza
 Título: La paradoja del amor en la actualidad
 Texto introductorio: ¿Cómo puede el amor, que apega o junta, acomodarse a la libertad, que separa? Hoy hablaremos sobre cómo el deseo de apegarnos una relación de pareja choca directamente con la necesidad de reafirmar nuestra individualidad, llevándonos a una paradoja.

LA PARADOJA DEL AMOR EN LA ACTUALIDAD.

Psic. Eumir Cazares
 De la Sección "Psicología al aire"
 de la Revista Radiofónica



No es necesario acudir a las estadísticas y a los estudios científicos, de los cuales dependemos bastante en la interpretación de nuestra realidad, para poder argumentar que hoy en día se vive un cambio fundamental en lo que se refiere a las relaciones de pareja. Relaciones poco duraderas, una gran cantidad de divorcios, intolerancia por compartir la vida con la pareja (siempre imponiendo nuestro espacio y libertad), son evidencia de que algo ha estado cambiando en lo que respecta a tiempos anteriores, donde las relaciones de pareja eran más sólidas y duraderas, o eso es lo que al menos nuestros padres y abuelos argumentan. Entonces ¿qué es lo que ocurre hoy para que esto suceda?

Partamos del entendido de que, actualmente, nos encontramos en la incesante búsqueda por reafirmarnos dentro de nuestra individualidad, delimitando constantemente: mis deseos, mis necesidades, mis sueños y mis condiciones. Dicha búsqueda se presenta como una obligación que indirectamente nos es impuesta por el medio social, llevada de la mano por la idea capitalista de la búsqueda de felicidad ininterrumpida. Por lo que la individualidad y la necesidad de ser felices nos hacen intolerantes a la frustración cuando nuestras experiencias son complicadas y adversas.

Por otro lado, tenemos el deseo de tener una vida en pareja, con la que queremos compartir nuestras experiencias, deseos, anhelos y emociones. Lo que en muchas ocasiones se omite decir es que esto implica un gran compromiso, palabra a la que buscamos sacarle la vuelta de forma repetida, donde no sólo existirán momentos placenteros y felices, sino también algunos estresantes y displacenteros.

En pocas palabras, vivir en pareja implica la unión de dos mundos, donde se buscará la armonía entre ambos, por lo que habrá una serie enfrentamientos, discusiones, negociaciones y acuerdos. En sí, vivir en dentro una relación se vuelve imposible y difícil de sobrellevar cuando ninguna de las dos partes está dispuesta en dejar de lado un poco de su individualidad para formar una pareja.

Todo esto da como resultado el choque entre los deseos de libertad y apego: queremos ser libres pero también deseamos tener una pareja con la cual compartir nuestra vida. Esta es nuestra realidad, y es importante que la tengamos en cuenta y la analicemos, ya que dejarnos llevar por alguno de estos dos deseos, de forma extrema, nos puede llevar a resultados nada deseables (por un lado, ser intolerante para compartir mi vida con alguien, y por otro lado, manifestar incapacidad para estar, siempre dependiendo de alguien más). Por lo tanto, si queremos vivir en pareja, asumamos el compromiso que esto conlleva y, si no queremos, también. Todo se refiere a responsabilizarme de mi ser.



Pintoras destacadas: Diana Arauz



La docente investigadora de la Maestría-Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Diana Arauz Mercado, ofreció la conferencia "Historia de las mujeres e historia del arte, legados pictóricos de Anguissola, Fontana y Peeters en nuestro siglo XXI", destacando la relevancia de las mujeres en el arte.

La experta señaló que su interés por estas tres pintoras surgió a partir de su trabajo de doctorado, dándose cuenta de la importancia de cada una de ellas en su tiempo; comentó que, a través de los años se han traducido fuentes del siglo XVI. Hasta hace algunos años no había mucha información sobre las mujeres en el arte, sobre todo de escritoras latinas, británicas, francesas entre otras, pero se encontró que ya hay un listado que contiene 54 personajes que está investigando.

Dijo que el motivo de hablar de Sofonisba Anguissola, considerada como una de las pintoras más importantes en el Renacimiento, es que fue una mujer exitosa que desafió los cánones de la época convirtiéndose en un parteaguas del arte en Europa; no obstante, también Laviana Fontana y Clara Peeters, junto con Anguissola, figurarían como las pioneras en ingresar a las academias de arte,

La charla se realizó el 04 de octubre en la Fototeca Zacatecas "Pedro Valtierra", en el marco del ciclo de conferencias Memoria e identidad en el Arte, que coordina Verónica Dávila Navarro, a través del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ, en el aniversario número XV del Centro Cultural Ciudadela del Arte.



“Elecciones 2018 en México. Retorno al estado de bienestar”: Eligio Meza

En el marco de la segunda emisión de la “Semana de Ciencias Sociales”, el docente Investigador del Doctorado en Ciencia Política, Eligio Meza Padilla, presentó el 10 de octubre su más reciente publicación nombrada “Elecciones 2018 en México. Retorno al estado de bienestar”, que retrata la crisis a la que se enfrentó el gobierno neoliberal y el cómo el cansancio de los ciudadanos llevó fuera del poder al partido oficial.

Meza Padilla comentó que, en su libro, analiza lo opuesto al régimen liberal que entró en crisis creando una descomposición social en todo México, afectando a las instituciones estatales y al propio estado neoliberal, produciéndose un proceso autodestructivo interno mediante la corrupción, que, cuando se externalizó, apareció como crimen organizado.

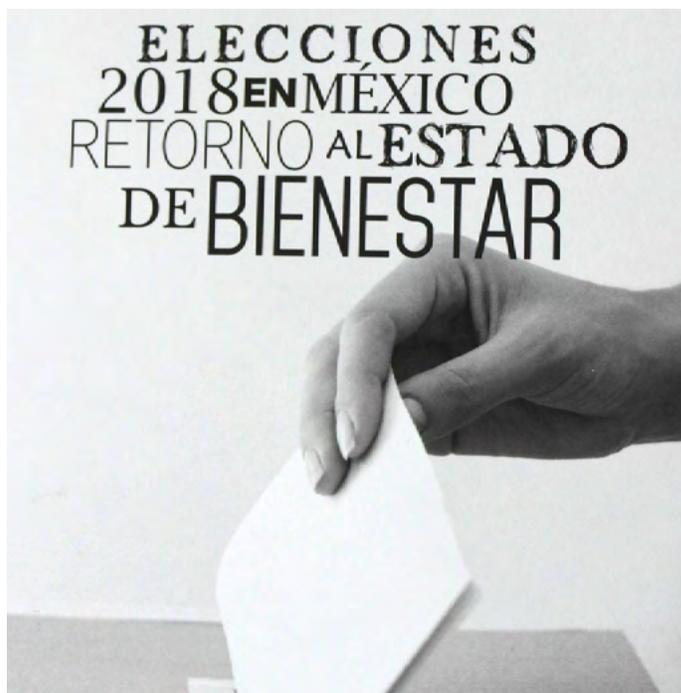
Ese régimen entró en crisis y se agravó el sentir popular cuando llega Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos, “ya que hizo pensar a muchos mexicanos en algo diferente de lo que había predominado antes, y ese algo diferente se llamaba López Obrador”. Dijo que ambos personajes aunque sean muy diferentes entre sí, tienen algo en común, “cada uno a su manera son un poco nacionalistas, López Obrador evoca lo que en un tiempo fue el nacionalismo revolucionario”.

El docente aseguró que el triunfo fue posible por la debacle nacional e internacional que padeció el proyecto neoliberal que entró en plena crisis, provocando la apertura de una coyuntura internacional favorable para que ganara López Obrador.

El triunfo del hoy fue promovido masivamente, sorprendiendo a muchos por la cantidad de votos con los que venció, pero al mismo tiempo demostró a sus simpatizantes y a sus detractores que las encuestas que lo señalaban en primer lugar, eran verdaderas “era una especie de triunfo previsto, principalmente por los obradoristas y los del partido de MORENA”.

Recalcó que nadie se imaginó con la abrumadora mayoría que iba a ganar, por lo que calificó el triunfo como apabullante “que dejó prácticamente a los partidos tradicionales como escombros de algo que antes de las elecciones estaba bien construido”.

Andrés Manuel López Obrador obtuvo legitimidad manteniéndola constantemente, respaldado por el Consejo Nacional Empresarial y sus agremiados, reconociendo y al mismo tiempo coadyuvando en el combate a la pobreza, en elevar la producción de la riqueza a poco más del cuatro por ciento, “ellos ya hicieron ese acuerdo y también ellos se van a convertir en exportadores, en donde las exportaciones tengan un contenido nacional más que importar para exportar”, lo anterior con el fin de promover el desarrollo y la inversión en nuestro país, afirmó.





UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria

Universitario
por su propia **VOZ**



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti

