

COMEDOR



El acontecer de la vida
universitaria

Quehacer

UAZ El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ, NUEVA ÉPOCA, Año 3, No. 37, Segunda de SEPTIEMBRE 2019

+2,300 estudiantes son becados con alimentación y hospedaje





Contenido

UAZ reconoce a 162 docentes con perfil PRODEP.....	3
Presentación del libro De la tragedia al psicoanálisis por venir	4
Reconocimiento al artista plástico Alfonso López Monreal	5
XV aniversario de la Ciudadela del Arte.....	6
Conferencias "Memoria e identidad en el Arte"	7
Doctorado Honoris Causa a Pedro Valtierra Ruvalcaba	8
Primer foro interinstitucional de estudios para la PAZ.....	10
Curso de inducción para estudiantes de intercambio de Vietnam	11
Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología	12
Movilidad e Intercambio Académico en Enfermería	13
Caso de éxito: conferencia de bienvenida a alumnos de Agronomía	14
Talleres de Captación inductiva de talento universitario	15
El Rock y sus Lecturas	16
El campus Jalpa UAZ cumplió 19 años	18
Campaña: Atenciones preventivas integradas en tu escuela	19
Daniel Johnston [1961 – 2019].....	20
Equipos de Tuzos en la Asociación de Básquetbol Estudiantil División 1.....	21
UAZ y Capstone Gold Mina Cozamin conjuntan esfuerzos.....	22
Exposición "Fragmentos de Luz" de Fernando Jiménez	23
"Ellas las que Luchan" de Pedro Valtierra	24
UAZ apoya a estudiantes becados con comida y alojamiento	25

Directorio

Dr. Antonio Guzmán Fernández
Rector

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Secretario General

Dr. Luis Alejandro Aguilera Galaviz
Secretario Académico

Dr. Agustín Serna Aguilera
Secretario Administrativo

Lic. Juan Gómez Hernández
Coordinador de Comunicación Social

Información: Coordinación de
Comunicación Social

Edición de texto: Pamela Girón Hernández

Fotos: Archivo de Comunicación Social

Corrección de estilo:

Karina Ramos Álvarez

Jorge Armando Soto Hernández

Formación y diseño:

Alejandro Lizardo Méndez

UAZ reconoce a 162 docentes con perfil PRODEP



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) realizó una ceremonia en homenaje a 162 profesores que forman parte del Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior (PRODEP). Durante el acto, el rector Antonio Guzmán Fernández, al hacer la entrega de los reconocimientos, subrayó que a pesar de la difícil situación por la que atraviesa la Máxima Casa de Estudios, su planta docente es quien enaltece el nombre de la institución, haciendo día a día un gran esfuerzo por prepararse y mantener la confianza de los estudiantes.

Tras reconocer la fortaleza del principal activo de la UAZ, Guzmán Fernández aseveró que los docentes investigadores son quienes se mantienen en el camino de la permanente superación académica, cumpliendo satisfactoriamente con las funciones universitarias dando evidencia de ello por lo menos en los tres últimos años, con lo que han demostrado un equilibrio en las actividades de docencia, tutorías, dirección individualizada, gestión académica y producción académica.

En ese sentido, el rector de la UAZ reconoció el esfuerzo y la actitud asumida a través de su formación, dedicación y comportamiento que les ubica como activos promotores del cambio, que de manera permanente engrandecen a la Máxima Casa de Estudios. Asimismo, destacó el reconocimiento a la labor que como académicos: "han desempeñado, desempeñan y desempeñarán un papel sustancial en la acción transformadora que registra nuestra universidad". Al mismo tiempo, agradeció la entrega, el compromiso, la

incansable actitud: "que se refleja no únicamente en logros personales, sino además, en el fortalecimiento de la institución".

Por su parte, la coordinadora de Proyectos Federales de la UAZ, María Trinidad Romo Guerrero, dijo que el perfil PRODEP es uno de los indicadores de capacidad académica que refleja el grado de profesionalización de la plantilla docente que requiere la universidad para seguir posicionada entre las mejores a nivel nacional; a su vez, se refirió a la profesionalización docente, haciendo mención al número de profesores que tienen el perfil deseable, considerando que esto da como resultado un fortalecimiento institucional.

En su discurso, refrendó el apoyo irrestricto a la profesionalización docente con independencia de las tareas institucionales y se mostró convencida de que al hacerlo la institución crece, se proyecta y ayuda a mantener el estatus de calidad que hasta ahora se ha logrado, obteniendo la meta propuesta en el Plan de Desarrollo Institucional con un 67 por ciento de los profesores con perfil PRODEP.

En la ceremonia se hizo entrega de reconocimientos a 127 docentes que renovaron su perfil, 35 que lo adquirieron por primera ocasión, 17 que ya cuentan con él, pero que en este año recibieron apoyo económico, cinco que obtuvieron beca-tesis y un ex-becario PRODEP con proyecto de investigación aprobado. A lo anterior se suman dos Cuerpos Académicos beneficiados en la convocatoria de fortalecimiento con apoyo para su proyecto de investigación.

Presentación del libro: De la tragedia al psicoanálisis por venir



Autoridades de la Unidad Académica de Psicología (UAP) presentaron y comentaron, en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, el libro "De la tragedia al psicoanálisis por venir", escrito por el docente investigador y coordinador del CISP Ojocaliente, Antonio Chávez Toro. Esta obra sería la octava publicación sobre el psicoanálisis, aborda una postura crítica y fundamentada, una propuesta de cómo pensar el psicoanálisis en la actualidad, así como diferenciarlo entre lecturas superficiales que se han elaborado sobre esta disciplina.

En esta presentación del primer libro del universitario Chávez Toro, los comentaristas fueron: el director de la UAP Hans Hiram Pachecho García, el responsable del programa de la Maestría en Clínica Psicoanalítica Alfonso Sarabia y el docente Carlos Aguilera.



Reconocimiento al artista plástico Alfonso López Monreal



Por su obra y trayectoria, así como por su contribución al rescate del edificio que hoy ocupa el Centro Cultural Ciudadela del Arte, Alfonso Vázquez Sosa, responsable del Instituto Zacatecano Ramón López Velarde, y Manuel Meza Montalvo, director de la Ciudadela del Arte, hicieron entrega de un reconocimiento a Alfonso López Monreal.

El galardón se entregó previo a la conferencia: "El oficio del artista, memoria, creatividad, trabajo y gestión", dictada por el reconocido artista plástico Alfonso Vázquez Monreal, en ella habló del oficio de ser artista plástico, así como de sus raíces y su trabajo. Recordó anécdotas de su infancia y su adolescencia, comentó sus experiencias al migrar a San Francisco California.

El artista plástico dijo sentirse satisfecho respecto a su trabajo y lo que ha significado para él; ya que en el tiempo que estuvo en Europa trabajó en el Taller de William Hayter, a quien considera la

influencia artística más grande de su carrera. Comentó que además de su trabajo como artista, estuvo en Barcelona, España, en el taller de Pascual Fort, imprimiendo para artistas como Tapiés, Ginovart o Joan Miró.

Recordó que en 1981 regresó a Europa específicamente a Belfast, en donde participó en numerosas exposiciones en países como España, Suiza, Inglaterra, Alemania y Estados Unidos. Finalmente, Alfonso López Monreal rememoró sus esfuerzos por rescatar el edificio que hoy alberga al Centro Cultural Ciudadela del Arte y que celebra sus primeras quince primaveras.

La charla se realizó en el marco del Coloquio "Memoria e identidad en el Arte", organizado por el Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística de la UAZ; en coordinación con el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde.



XV aniversario de la Ciudadela del Arte



En el marco de la conmemoración por el XV aniversario del Centro Cultural Ciudadela del Arte y como parte de las actividades del Festival Universitario "Guitarra Viva", la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Artes (UAA), llevó a cabo un concierto con la finalidad de darle presentación al disco titulado: "El color de la Guitarra Mexicana" de la guitarrista clásica proveniente de Paracho, Michoacán, Mariana Gómez.

Al hablar de la importancia de este tipo de eventos, Mariana Gómez expresó que es fundamental que la comunidad universitaria aproveche todos los espacios donde se realicen actividades culturales, pues son oportunidades de retroalimentación para enriquecer la formación académica, pero sobre todo para conocer y aprender nuevas cosas. Manifestó que su material discográfico es una paleta de colores que contiene obras de varios compositores mexicanos entre ellos: Manuel M. Ponce, Consuelo Bolio, Ernesto García de León, Julio César Oliva y Jaime Gómez Martínez.



Conferencias "Memoria e identidad en el Arte"



Considerado como un parteaguas en la investigación y divulgación histórica de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el coordinador del Área y Cultura de la Unidad Académica de Artes, Cuitláhuac García Medina, inauguró el ciclo de conferencias "Memoria e identidad en el Arte".

Afirmó que el evento académico tiene su esencia en el hecho de que los ponentes son los principales actores de la historia de la Unidad Académica de Artes y de su acontecer. Al mismo tiempo, el representante del rector Antonio Guzmán Fernández, calificó al evento como: "un maratón del conocimiento histórico sobre una de las escuelas más importantes".

En ese sentido, el director de la Unidad Académica de Artes, Raúl Valdez Venegas, se refirió al ciclo del que dijo: "nos lleva a razonar", es decir, a impulsar este tipo de esfuerzos con hechos, pues aseveró que lo que se hace en este ciclo es divulgar lo que están haciendo los investigadores, recabando datos tangibles que se pueden llegar a convertir en acciones académicas y culturales "provocando con ello que vayan más allá de la divulgación y se conviertan en divulgación cultural".

La inauguración del ciclo de conferencias "Memoria e identidad en el Arte" se llevó a cabo en el marco del XV Aniversario del Cen-



tro Cultural Ciudadela del Arte, recinto al que asistieron el director de ese espacio, Jesús Meza Montalvo; el coordinador del Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística, Eduardo Díaz Rivapalacio y el secretario de Actividades Culturales del SPAUAZ, Esaúl Arteaga Domínguez.





Doctorado Honoris Causa a Pedro Valtierra Ruvalcaba

Por su prolífica trayectoria que lo ubica como un importante referente de la fotografía a nivel nacional e internacional, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), de manos del rector Antonio Guzmán Fernández, entregó el Doctorado Honoris Causa al fotoperiodista Pedro Valtierra Ruvalcaba, con lo que este personaje, se integra a la vida histórica de la universidad.

La entrega de este máximo galardón que otorga la Máxima Casa de Estudios a quienes por sus méritos académicos o de contribución a la ciencia, en bien de la sociedad, han dejado huella, en esta ocasión se concede a un personaje que a través de sus múltiples testimonios ha logrado sustituir la palabra por una imagen.

En sesión especial del H. Consejo Universitario, Guzmán Fernández reconoció que por medio de las imágenes que plasma Pedro Valtierra, es posible observar "el viaje personal y profesional que

inició en el periodismo, y que le ha llevado a recibir múltiples reconocimientos", recalcó que, bajo su lente, el oriundo de Fresnillo, "logró hacer de la luz y la sombra un reflejo emocional de las realidades", siempre mostrando el compromiso social, ético, moral y de respeto de a quienes retrató.

Aseveró que en su labor periodística, Valtierra siempre demostró honestidad y congruencia, pues sus historias que tocan temas de diversas índoles también recorren tierras que van desde Nicaragua hasta Chiapas; o de África a Cuba, así como aquellas que retratan a las mujeres que luchan por su dignidad e ideas, no más que "resultado de una pasión por dejar de ser observador y convertirse en actor de los momentos y de los procesos".

Finalmente, Guzmán Fernández manifestó el gran honor que es para la institución "contar con un ser humano trabajador, libre,



comprometido y honesto”, es decir, un individuo que de muchas formas “es muestra de los valores que conforman nuestra identidad universitaria”.

Por su parte, el homenajeado Pedro Valtierra Ruvalcaba coincidió con el rector al reconocerse como un periodista que sólo ha buscado a lo largo de su carrera ser profesional, ético y respetuoso con un trabajo del que ha reproducido cerca de 350 mil fotografías que abarcan desde el año de 1973, por lo que aseveró que la generación que lo formó, produjo periodistas con responsabilidad social.

No obstante, el fotoperiodista en su discurso expresó su preocupación por la preservación de las imágenes capturadas, pues dijo que una vez que se dejen de imprimir se podrían perder y con ello dejar de lado la fotografía. Destacó la importancia de compartir con las generaciones venideras el conocimiento que adquirió de

periodistas como Benjamín Wong, Manuel Becerra Acosta, Miguel Ángel Granados Chapa y Carlos Payán.

En ese sentido, Valtierra Ruvalcaba comentó la difícil situación que viven los reporteros por la grave situación de inseguridad que aqueja a nuestro país, en donde los periodistas: “han puesto también su cuota de muertos, por lo que pienso que no vale la pena exponer la vida por un reportaje o una foto”.

Al término, el nuevo Doctor Honoris Causa agradeció a las autoridades del Consejo Universitario, a Margil de Jesús Canizales Romo, director de la Unidad Académica de Historia (quién leyó la historia de vida de Valtierra). Asimismo a Saúl Monreal Ávila, presidente municipal de Fresnillo y a Jovita Aguilar Díaz, directora del Instituto Cultural Fresnillense para la Cultura, quienes cabe destacar, en su conjunto, actuaron como impulsores para que Valtierra fuera distinguido con dicho reconocimiento.



Primer foro interinstitucional de estudios para la PAZ



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH), celebró el Primer foro interinstitucional de estudios para la Paz, como parte de la apertura del Doctorado en Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz.

A nombre del rector de la Máxima Casa de Estudios, el secretario general, Rubén Ibarra Reyes, manifestó que la UAZ trabaja de manera cotidiana para ofrecer respuesta a los problemas sociales que más aquejan a la comunidad y a la sociedad. En ese contexto, dijo que este Doctorado, gracias al esfuerzo de la institución, tiene el compromiso de formar los ciudadanos que el estado necesita, es decir, "la UAZ debe inculcar un valor fundamental que es el valor de la verdad, ese que continuamente está en una búsqueda por muchos preceptos, como es el tema de la libertad y la paz, por lo que la universidad pública debe infundir esas acciones".

Asimismo, la directora de la UAEH, Laura Gema Flores García, expresó que el evento tiene por objetivo, visibilizar el entorno que rodea a la sociedad; Construir desde la academia espacios en los que puedan colaborar investigadores y autoridades responsables, así como de aquellos que se dedican a la custodia de los bienes materiales e inmateriales de nuestra cultura.



Curso de inducción para estudiantes de intercambio de Vietnam



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) efectuó por primera vez el “Curso de Inducción a los estudiantes de intercambio de Vietnam”, esto con el objetivo de coadyuvar en el proceso de adaptación al nuevo escenario escolar, así como hablarles de la filosofía universitaria, haciendo énfasis en los antecedentes históricos de la institución, su presente y los servicios de apoyo estudiantil con los que se cuenta.



Dicho curso fue impartido por la docente universitaria adscrita a la Unidad Académica de Derecho, Fabiola Maldonado González, apoyada por la doctora Cao Thi Thanh, quién fue la traductora de los alumnos. Maldonado González les manifestó que la UAZ con gusto les abre las puertas, esperando incidir en todo lo que se han planteado como parte importante de su expectativa de vida, agregando que “no serán defraudados, pues están ingresando a una institución que de manera permanente se esfuerza por servir mejor a su razón de ser, como lo son los estudiantes”.

Por otra parte, la doctora Cao Thi Thanh mencionó que en esta ocasión se recibieron siete estudiantes que viajaron desde muy lejos para comenzar su formación académica en la Máxima Casa de Estudios de Zacatecas, específicamente en la Unidad Académica de Economía (UAE), sin embargo, explicó que primero deben llevar un curso de español durante todo un año, para posteriormente poder ingresar a su licenciatura de interés.



Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología



En la apertura del XI Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología denominado -XI CONESARQ-, el director de la Unidad Académica de Antropología (UAA), Leonardo Santoyo Alonso, afirmó que el foro es para que las nuevas generaciones de arqueólogos conozcan sobre la situación que están viviendo las instituciones que se encargan del patrimonio cultural, y a su vez, se generen espacios y proyectos para apoyar el crecimiento y el desarrollo de estos organismos.

Como parte de las actividades académicas que se realizaron dentro del XI CONESARQ, se llevó a cabo la conferencia magistral "El papel del INAH en el contexto de la cuarta transformación y los desafíos para la investigación arqueológica en el norte del país"

por parte del investigador del Centro del INAH Tamaulipas, Gustavo Ramírez Castilla.

Para esta décima primera edición, fueron cinco días de trabajos donde se desarrollarán conferencias a cargo de docentes de universidades como la Autónoma de México; de Tulsa, Oklahoma; la Autónoma de Yucatán; la Benemérita Universidad de Puebla; de la Universidad Veracruzana; la de Ciencias y Artes de Chiapas, así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Además, los asistentes asistieron a una visita guiada a la zona arqueológica "La Quemada" en el municipio de Villanueva, así como a diversos talleres.



Movilidad e Intercambio Académico en Enfermería



Como parte de las actividades del Programa de Movilidad e Intercambio Académico, autoridades universitarias encabezadas por el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, dieron la bienvenida a un grupo de 30 estudiantes de la Universidad de Tamaulipas, Campus Ciudad Victoria, quienes realizaron una estancia de un mes en la Unidad Académica de Enfermería (UAE).

administración es generar el mayor nexo posible con las universidades pertenecientes al Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex).

Al respecto, el coordinador del Departamento de Movilidad e Intercambio Académico, Silverio Frausto Esparza, indicó que uno de los grandes objetivos del Programa de Movilidad es que los estudiantes de la UAZ salgan a otras instituciones, pero también se trata de recibir jóvenes de otras universidades con las cuales se tiene convenio. Explicó que el apoyo que la UAZ otorga a los estudiantes que realizan estancia en la UAZ, según el convenio, es el de brindarles la alimentación, la cual se ofrecerá en cualquiera de los comedores universitarios.



Resaltó que el hecho de que elijan a la UAZ para realizar su estancia académica habla bien de los resultados que se han estado dando en el rubro de movilidad, en donde la indicación en la presente



Caso de éxito: conferencia de bienvenida a los alumnos de Agronomía



Como parte de la celebración de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del sistema escolarizado de la Unidad Académica de Agronomía, se llevó a cabo la conferencia "Caso de éxito" a cargo del egresado Alberto de Santiago Murillo. En su charla, comentó que uno de los grandes problemas hoy en día es el clima, al que calificó de "contundente", sin embargo dijo que el agrónomo está preparado para formar las estrategias para que los planes de desarrollo sean buenos, mejorando la calidad de vida tanto de los productores como la propia.

Para poder atacar el mercado hay que planear, opinó el ponente, por eso es importante saber dónde y cuándo se produce y así garantizar la presencia del producto los 12 meses del año. Puso el ejemplo de Perú y Chile, quienes siembran menores superficies que México, pero en volumen producen más, esto debido a las condiciones del clima, ya que en estos países no se presentan heladas.

Subrayó que el ingeniero agrónomo es 75 por ciento práctico y 25 por ciento teórico, porque las condiciones del clima son las que rigen las plagas, las enfermedades y el desarrollo de las plantas, por lo que siempre hay que estar alertas de cómo se modifican las condiciones, las cuales van a hacer que un productor tenga altos rendimientos con bajos costos.

Hay tres tipos de agricultura indicó Alberto Santiago Murillo, la rústica, la técnica y la de lujo; y la sinergia entre las tres garantiza el éxito. Explicó que actualmente se encuentra trabajando en la región del municipio de Río Grande, con un importante proyecto de investigación, cuyo objetivo es ver qué zona cuenta con las mejores condiciones de clima, la zona centro o la zona norte frijolera.



Talleres de Captación inductiva de talento universitario



En el marco de los compromisos interinstitucionales plasmados a través de una serie de convenios entre las Unidades Académicas de Cultura y Artes de la UAZ, las presidencias municipales de Pánfilo Natera, Mazapil, Ojocaliente, Noria de Ángeles, la Compañía Minera Camino Rojo S.A. de C.V., la Unidad de Servicios y Apoyo Educativos Regulares (USAER), entre otras instituciones, se llevó a cabo el acto protocolario de recepción a aproximadamente 40 jóvenes y niños pertenecientes a dichos municipios que participarán en los talleres sabatinos de Captación inductiva de talento universitario, dentro del semestre agosto-diciembre 2019.

El objetivo de dichos talleres es impactar el ámbito social de manera pertinente, coadyuvando en la educación artístico-integral y promoviendo desde la nueva faceta del quehacer universitario a jóvenes e infantes que, atendiendo a su entorno social, padecen de una atmosfera de vulnerabilidad humano-formativa; además de fomentar escenarios alternativos de desarrollo cultural y despliegue artístico que, al ser incorporados al proceso formativo, robustezcan un desarrollo humano integral y autosuficiente.



El Rock y sus Lecturas

por: Gerardo Ávalos

Sección de la Revista Radiofónica



MICK TAYLOR

En esta edición 37 de Quehacer UAZ revista electrónica, El rock y sus lecturas les ofrece la propuesta Mick Taylor, guitarrista inglés nacido en enero de 1949 en Welwyn Garden City, Inglaterra. Considerado uno de los 100 mejores guitarristas de todos los tiempos según la revista especializada Rolling Stone. En 1965, a la edad de 16 años, Taylor fue a ver una actuación de los John Mayall & Bluesbreakers en "The Hop" Woodhall, un Centro Comunitario, en su ciudad natal. Después de ver que Clapton no había aparecido en la primera parte del concierto, pero que su guitarra ya había sido montada en el escenario, Taylor se acercó a John Mayall durante el intervalo para preguntar si podía tocar con ellos. Taylor mencionó que había oído

sus álbumes y que conocía algunas de las canciones, después de un momento de deliberación, Mayall estuvo de acuerdo. Tiempo después Taylor comentó: "Yo no estaba pensando que esa era una gran oportunidad... Yo realmente quería subir al escenario y tocar la guitarra".

Mick Taylor perfeccionó su ejecución y su estilo con John Mayall y los Bluesbreakers entre 1965 y 1969, antes de pertenecer, ya lo sabemos, a los Rolling Stones con quien permaneció hasta 1974 en una, podríamos decir, primera época. Después de que Brian Jones fuera expulsado de los Rolling Stones en junio de 1969, John Mayall recomendó a Taylor a Mick Jagger. Taylor creyó que lo llamaban para ser un músico de sesión en su primera sesión del estudio con los Rolling Stones. Unos impresionados Jagger y Richards invitaron a Taylor a regresar al día siguiente para continuar ensayando y grabando con la banda. Dobló la guitarra de Richards en "Country Honk" y "Live With Me" para el álbum *Let It Bleed*, y en el single "Honky Tonk Women" lanzado en el Reino Unido el 4 de julio de 1969. El debut de Taylor como piedra rodante, a la edad de 20 años, fue en el concierto gratuito en Hyde Park, Londres, el 5 de julio de 1969, en donde un cuarto de millón de personas asistió a un espectáculo que se convirtió en un homenaje a Brian Jones, quien había muerto dos días antes de dicha presentación.

La música Mick Taylor se basaba en gran parte en la interpretación de muchos covers, lecturas que hizo y hace Taylor como integrante que fue de grandes bandas e intérpretes, Mayall, los Stones, Dylan. Pero también destacó con sus producciones como solista.

El nombre verdadero de Mick Taylor es Michael Kevin Taylor, su primera banda se hacían llamar The Juniors, en 1964. Luego de la salida de Taylor de los Stones en 1974, el crítico Robert Palmer del *New York Times* escribió: "Taylor es el guitarrista técnico más consumado que jamás sirvió como Stone. Un guitarrista de blues



con un estilo de jazzman para la invención melódica, Taylor nunca fue un roquero ni un showman".

Mick Taylor volvió a tocar con los Rolling Stones hasta 1982, y posteriormente lo volvió a hacer en el 2010. Hizo su propia carrera solista o participando con otros artistas como Bob Dylan, Keith Richards, Carla Olson, Jack Bruce y Ron Wood. Volvió a subir a los escenarios junto a The Rolling Stones en Glastonbury Festival el 29 de junio del 2013. Se dice que la aportación de Mick Taylor a los Rolling Stones fue el riff de guitarra, algo efectivamente distintivo en el sonido de su guitarra, justamente como se puede apreciar con el tema del álbum *Sticky Fingers* de los Rolling Stones aparecido en 1971, "Can't You Hear Me Knockin".

El campus Jalpa UAZ cumplió 19 años



“Como todo proyecto que inicia como un sueño, paso a paso se va consolidando, con más de 300 alumnos en sus diferentes ofertas educativas, con mucha presencia en otros programas como Ingeniería, Psicología, Contabilidad, Derecho y a su vez, asume ese compromiso de la universidad con la juventud zacatecana”.

Lo anterior fue señalado por el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Guzmán Fernández, durante el acto conmemorativo por su aniversario número 19 del Campus Jalpa. Refirió que en este ciclo escolar, la de Zacatecas, es de las pocas universidades en el país que incremento su matrícula 5%, es decir, hoy tenemos más de 2,000 jóvenes en los campus universitarios.

Añadió que se diversificó la oferta con nuevos programas educativos, cuatro en el área de Ciencias de la Salud, dos más en Ciencias Sociales, en Ingeniería otros más y con ello, “estamos dando pasos firmes para la consolidación del proyecto de Universidad que queremos en la actualidad, somos también de las universidades más baratas del país”.

A su vez, la directora del Campus Jalpa de la UAZ, Jennifer Rentería Concepción, recordó que hace 20 años un grupo de jalpenses soñaron con tener un espacio donde convivieran el conocimiento y la ciencia, donde los jóvenes contarán con oportunidades de crecimiento y desarrollo y que esto se viera reflejado en sus comunidades y en el municipio.

La directora enfatizó que “hoy el Campus Jalpa UAZ, el primero fuera de la capital zacatecana, alberga 1000 estudiantes por semestre, donde tiene seis carreras de licenciatura, cuatro escolarizadas, como la licenciatura en Psicología; Enfermería; Ingeniería y Tecnología Computacionales e Ingeniería Tecnológica e Industrial, así como dos semi escolarizadas: Licenciatura en Derecho y Contaduría y Administración.

Añadió que también se imparten tres diplomados en inglés que incluyen niños, adultos y adolescentes, al tiempo que hizo un amplio reconocimiento a los responsables del campus, por el arduo trabajo que desarrollan día a día.

Campaña: Atenciones preventivas integradas en tu escuela



Con el objetivo de promover la prevención de enfermedades en estudiantes de la institución, personal de enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) acudieron a las diferentes unidades académicas con el fin de llevar varios servicios en la campaña denominada "Atenciones preventivas integradas en tu escuela".

Como parte del servicio, se hizo una revisión de la glucosa y la presión, se les pesó y midió, y se les aplicó la vacuna del tétano; a los menores de 19 años de edad se les dio un cepillo dental con flúor para proteger el esmalte de los dientes y se les realizó la prueba de la vista para saber si necesitan lentes. Además, se estuvo efectuando la prueba de detección del VIH.





DANIEL JOHNSTON

[1961 – 2019]



Colaboración cortesía de Crono Hiki
www.youtube.com/cronohiki

El pensar de la cultura pop define a un músico exitoso como alguien con fama, grandes contratos con disquera transnacionales, entrevistas en los medios mas prestigiosos y cuanta parafernalia se nos ocurra. Pero la verdad es que esto no siempre es así, hay músicos brillantes que carecen de cualquiera de los signos de éxito creados por el capitalismo.

Daniel Johnston fue un músico con trastornos mentales, los cuales, en parte, fueron impedimento de su paso al mainstream, peor aún le dio paso al hospital psiquiátrico, tras estrellar, a propósito, una avioneta en la que viajaba con su padre, su esquizofrenia lo llevó a vivir obsesionado con la imagen del demonio atormentándolo, incluso rechazó un contrato con Elektra ya que tenían contratados a Metallica, y él afirmaba que ellos eran el demonio.

Pero dejemos de hablar de artista que irónicamente no encajaba en el mainstream por sus demonios y hablemos de lo más puro y hermoso que tenía, su arte. Johnston, desde temprana edad, demostraba su interés por el arte creando increíbles dibujos con un estilo propio, grabando secuencias muy interesantes en super 8 al lado de su hermano, y, por supuesto, las grabaciones en cassette que hacía en el sótano de sus padres, lugar donde se gestaron sus mejores canciones y albums y no en un estudio profesional.

La mayoría de las canciones de Daniel tienen que ver con el amor no correspondido, haciendo siempre énfasis en Laurie su amor platónico de la secundaria. Su gusto por Gasparín, Capitan America y el refresco Mountain Dew eran otros de los temas recurrentes en su arte en general; estando en el manicomio grabó una canción alabando a la soda Mountain Dew donde afirmaba que estaba loco por dicha bebida y por ende estaba en el manicomio, le exigió a su

agente que la mandará a la refresquera para que la utilizaran como comercial, pero no la aceptaron.

En 1985, cuando Mtv preparaba un programa especial sobre la escena de Austin, Daniel Johnston robó cámara y sus cintas comenzaron a venderse fuera de Texas.

En los Mtv Awards de 1992 Kurt Cobain usó una playera de una de las cintas más emblemáticas de Daniel Johnston; Hi, How Are You. Cuando le notificaron a Daniel, él no tenía la menor idea de que era Nirvana. Posteriormente Kurt afirmó que Yip/Jump Music era uno de sus álbumes favoritos de todos los tiempos.

Casper, tema icónico de Johnston, fue usado en la, también icónica, película Kids, en la que uno de los personajes principales lleva el nombre de Casper.

Un gran número de artistas han covereado las canciones de Daniel Johnston, tal es el caso de Eddie Vedder, Lana Del Rey, Beck, Beach House o The Flaming Lips.

Pero, siendo sincero, a mí no me gustan estos covers, por su visión de, según ellos, hacerlos musical y profesionalmente correctos, como si los mejoraran, cuando el encanto de esos temas es el estilo natural y cierta ingenuidad de Daniel.

Comparado por varios con Bob Dylan o los Beatles, Daniel Johnston es un músico irrepitible, su vida fácil da para hacer una gran película basada en hechos reales, ya que hay un gran documental sobre su vida. Daniel Johnston deja un gran legado y es fuente de inspiración para la música independiente.

Equipos de Tuzos en la Asociación de Básquetbol Estudiantil División 1

Los equipos de básquetbol varonil y femenino de Tuzos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), debutaron en la Asociación de Básquetbol Estudiantil División 1 temporada 2019-2020 en las instalaciones del Gimnasio de Básquetbol Campus UAZ Siglo XXI.

La entrenadora del equipo varonil "Tuzos UAZ", Albina Cerrillo manifestó que el reto para los jugadores es lograr la permanencia

en la División 1, asegurando que para este inicio de temporada se tienen altas expectativas, pues el equipo ha trabajado duro y tienen deseos de triunfar.

Por otro lado, el entrenador del equipo femenino "Tuzas UAZ", Luis Cepeda Bernal, explicó que se ha trabajado mucho para esta temporada, asegurando que también cuenta con nuevas integrantes, lo cual ha enriquecido y retroalimentado el equipo.



UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Encuentra el
Quehacer Universitario
en redes sociales



UAZ y Capstone Gold Mina Cozamin conjuntan esfuerzos



El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, visitó las instalaciones de la minera Capstone Gold Mina Cozamin, en donde se reunió con el gerente general, Abel González Vargas, y ejecutivos de dicha empresa, quienes entregaron un donativo para apoyar actividades deportivas universitarias.

Durante la reunión, el rector de la Máxima Casa de Estudios del estado y el gerente general de Capstone Gold Mina Cozamin, exploraron la posibilidad de fortalecer los lazos de cooperación institucional, especialmente en lo concerniente a capacitación, servicio social y aquellos que benefician a la formación de los estudiantes universitarios.



Exposición “Fragmentos de Luz” de Fernando Jiménez

Al inaugurar la exposición “Fragmentos de luz” del maestro Fernando Jiménez en Artespacio Humanitas, el maestro Fernando Jiménez Luévano (Ojocaliente, 1966) comentó que dicha exposición es producto de un trabajo realizado durante los años 2016, 2017, 2018 y 2019, que los une “mi búsqueda por el color y la luz. Son momentos que he plasmado en diversos soportes para recrear y experimentar este fenómeno físico”.

“Es también la búsqueda del color y de la luz en mi trabajo; por más de 25 años trabajé con el negro en las diversas técnicas del grabado, ahora desde hace cuatro, experimento, busco y desarrollo mi lenguaje a través de esa luz y colores que hoy les presento”, explicó. El trabajo artístico “Fragmentos de Luz” está inspirado y dedicado a la familia del maestro Fernando Jiménez –“los seres de luz que aportan a mi vida”-, quien emotivamente detalló las series que componen la exposición.

Cabe mencionar que Fernando Jiménez Luévano formó parte del taller de gráfica Julio Ruelas de la ciudad de Zacatecas y que estudió técnicas tradicionales de grabado con la maestra Alicia Candiari en La Habana, Cuba. Jiménez Luévano ha realizado más de 20 exposiciones individuales en museos y galerías de Zacatecas, Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila y Jalisco y su obra se encuentra en colecciones de Canadá, México, Uruguay y Cuba. Ha participado en más de 180 exposiciones colectivas en nuestro país, Francia, Italia, Rumania, España, Turquía, Polonia, Brasil, Argentina y Cuba, entre algunas de sus actividades artísticas.



“Ellas las que Luchan” de Pedro Valtierra



En el marco de la celebración del día del Historiador, el rector de la Máxima Casa de Estudios de Zacatecas, inauguró la exposición “Ellas las que Luchan”, a cargo del recién condecorado con el Doctorado Honoris Causa, el fotoperiodista Pedro Valtierra Ruvalcaba.

Expuesta en la fototeca que lleva su nombre, la exhibición organizada por la Unidad Académica de Historia presenta 30 fotografías de mujeres que estuvieron en diferentes movimientos armados, como en Nicaragua en el año de 1979, en los levantamientos

armados en Guatemala en el año de 1982, sucesos en los que Valtierra participó como corresponsal del periódico “Unomásuno”.

La muestra da cuenta de las mujeres armadas de la República Árabe de Saharaui, que se encuentra al norte de África, colindando con Marruecos, así como del conflicto armado en Chiapas, en nuestro país.

Caber destacar que la exposición se podrá apreciar hasta el día 13 de abril de 2020.





UAZ apoya a estudiantes becados con comida y alojamiento

El rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Antonio Guzmán Fernández, realizó un recorrido por los comedores estudiantiles instalados en las Unidades Académicas de la Máxima Casa de estudios, en donde se sirven las tres comidas del día y se beca aproximadamente a 2,300 estudiantes, lo que constituye una de las fortalezas sociales de la institución.

Guzmán Fernández señaló que miles de zacatecanos han sido

beneficiados con los 24 albergues y comidas que proporciona la UAZ, y que ello forma parte de la filosofía y el compromiso social de la institución con la sociedad zacatecana y parte de su aporte a la educación. El rector de la Máxima Casa de Estudios del estado informó que 2,300 estudiantes tienen beca de comedor y que, pese a las condiciones económicas de la institución, la administración rectoral realiza un esfuerzo por mantener este servicio a la comunidad universitaria.





UAZ
El nuevo rostro del
Orgullo Universitario

Entérate del
Quehacer Universitario
por su propia VOZ

Quehacer

Revista Electrónica de información universitaria



Transmite por el 97.9 y por internet en <http://radio.uaz.edu.mx>



Noti

