



*Autor: Manuel Denna Salazar. Título: Eternal war. Técnica: Acuarela y tinta sobre papel.*

Estimado lector:

---

Es una alegría para mí presentar la entrega número 14 de la Revista Digital FILHA. En esta ocasión publicamos seis ensayos: tres enfocados a la materia de educación y el resto a la materia de filosofía.

Si bien cada ensayo es único y aborda diferentes temas, tienen en común que los seis invitan a encontrar mejores maneras de convivir entre nosotros en esta era transmoderna, como bien la ha llamado la filósofa española Rosa María Rodríguez. El lector notará con estos trabajos la urgencia de cambios estructurales en todas las instituciones y una renovación de las maneras que tenemos de concebir el mundo.

El doctor en filosofía Sergio Espinoza Proa escribe sobre Nietzsche y Heidegger. Este ensayo nos hace reflexionar sobre ¿qué es el pensamiento? Y sobre algunos significados del famoso pensamiento de Nietzsche: "Dios ha muerto".

El doctor Sigifredo Esquivel Marín y Elidia Bañuelos Cataño proponen a la poesía y a su producción como más importante que las ciencias humanas y sociales, el psicoanálisis y la filosofía en el momento actual. Ahora es el momento de imaginar y crear el nuevo arte de vivir en la sociedad, por ello, dar una oportunidad al arte, a la poesía, de trazar una parte importante el destino de la humanidad, es un buen comienzo.

El doctor Juan Carlos Orejudo Pedrosa por su parte reflexiona sobre la importancia de recuperar el sentido práctico de la filosofía y propone a ésta como la ciencia humana fundamental para desarrollar el arte de vivir. Su análisis se apoya de los pensamientos del filósofo francés Pierre Hadot.

Importa por lo tanto hacer poesía y vivir filosóficamente. Hacer poesía significa habitar poéticamente el mundo; vivir filosóficamente significa que para lograr virtuosas personalidades se debe cumplir la palabra, honrar al pensamiento o a la doctrina al bien llevarla.

La doctora Josefina Rodríguez y el maestro José Luis de Lara escriben sobre la importancia y utilidad de la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, ¿cómo construimos en lo individual y en conjunto nuestra realidad? ¿qué tiene de ideológico lo subjetivo y qué tiene de subjetivo lo ideológico? Ponen como ejemplo la observación de la clase de educación física.

La doctora Lizeth Rodríguez y el maestro Jesús Eloy Castillo muestran un estado actual del proceso de introducción de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad, principalmente en la escuela y, señalan que las TIC son un recurso que apoya la

construcción de cualidades de integración en una sociedad digital y que sin duda las computadoras y el internet llegaron para quedarse.

Por último, la doctora Carla Beatriz Capetillo Medrano y la maestra Marcelina Rodríguez Robles hacen una reflexión sobre el sentido de los posgrados en México. Nos invitan a preguntarnos y a reflexionar sobre sus porqués, su relevancia y el futuro que encaran.

En la sección de reseñas, Isaí Soto de la Universidad Autónoma de Querétaro presenta el libro *Del saber de las musas* de Sergio Espinoza Proa; obra ganadora del Premio Internacional de Ensayo Siglo XXI Editores en 2015.

La doctora Rita Vega Baeza reseña el libro *Signos y Olmos: Filosofía y Poesía en Octavio Paz* del también doctor en filosofía Horacio Garibay, ambas publicaciones de gran interés y belleza.

Algunas obras del maestro Manuel Denna como acuarelas, dibujos y ensamblajes digitales ilustran esta entrega número 14. Manuel Denna es un artista zacatecano nacido en 1960; ha realizado portadas de discos y logotipos para grupos de rock de México y Estados Unidos, por ejemplo Máquina, Euterpe, Ángel Nocturno, Arbatel, Discordia, Pacal y Fervent Send, entre otros. Ha diseñado varios carteles para festivales de rock, jazz, blues y eventos culturales en general. Ha realizado varias portadas e ilustraciones para libros, revistas literarias y suplementos culturales en la región centro norte del país. En 1992 creó el comic Alebrijes Gang, el cual se producía de manera artesanal y se distribuía en varias partes del Estado y el extranjero como España y Francia, actualmente se puede encontrar en su página de Facebook "Denna Comix Studio". Ha realizado aproximadamente 50 exposiciones individuales en el estado de Zacatecas, Aguascalientes y Coahuila y ha participado en más de 120 exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Canadá, Europa y Centro y Sudamérica.

Espero disfruten la lectura. Hasta la próxima.

Mtro. Daniel A. Valverde Luján.

Coordinador editorial.