



Presentación:

Fin de ciclo, nuevos retos

Fundada en 2005, con motivo de su XVIII aniversario, los docentes de la Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas propusieron la creación de una revista que, aprovechando las facilidades que brinda la red, divulgara la producción de sus investigadores y los avances de sus estudiantes. Desde entonces, la revista **FILHA** (cuyo nombre deriva de las iniciales de esa maestría, consagrada a la **F**ilosofía, la **L**iteratura, la **H**istoria y las **A**rtes), ha cumplido ese objetivo con irregular pero terca constancia. No han faltado los colaboradores externos, académicos de México y del extranjero que han cedido generosamente sus trabajos para ser publicados en las intangibles, pero esmeradas, páginas virtuales de **FILHA**, que a partir de su número 7 se volvió revista electrónica de la recién transformada Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas.

Este cambio nominal confirma que todo proyecto editorial debe mantenerse en

movimiento, en constante evolución, si quiere mantenerse al paso de la cambiante realidad que intenta aprehender. Dentro de ese mismo proceso de cambio, la presente edición de la revista será la última que coordinará el Dr. Gonzalo Lizardo Méndez, quien continuará como integrante activo del Consejo Editorial. A la espera del docente que asuma el relevo con el debido entusiasmo, presentamos un número conformado por cuatro ensayos, que reflejan muy bien la pluralidad académica de nuestra Maestría: uno sobre filosofía, otro con tema histórico, otro sobre literatura y uno más sobre temas educativos.

Escrito a cuatro manos por **Sigifredo Esquivel Marín y Juan Carlos Orejudo Pedrosa**, el primero de ellos confronta las propuestas estéticas de Thodor Adorno y Walter Benjamin. En el segundo, **Martín Escobedo Delgado y Marcelino Cuesta Alonso** analizan un aspecto oculto de la revolución de Independencia en México. El tercero, escrito por **Larysa Balakhadze**, aplica el concepto de andragogía para analizar la profesión turística de nuestro país. Por último, presentamos una crítica, escrita por **José Refugio Reséndiz Lara**, sobre la obra crítica de la escritora zacatecana Maritza M. Buendía. Por último, presentamos un **Dossier sobre Iconología Zacatecana**, conformado por tres ensayos y coordinado por la maestra **Sofía Gamboa Duarte**, egresada de nuestra maestría que actualmente es docente en la Unidad Académica de Historia de nuestra Casa de Estudios.

Por último, agradecemos, a **Eduardo Arvizu Oliván**, por su generoso apoyo como ilustrador de estas páginas virtuales. Él es un destacado artista fresnillense que se desempeña actualmente como maestro de gráfica de la Casa Municipal de la Cultura de Zacatecas.

Directorio:

Director de la Unidad Académica de Docencia Superior:

C. a Dr. Ernesto Pesci Gaytán.

Responsable de la MIHE: Dra. Rita Vega Baeza.

Coordinación editorial: Dr. Gonzalo Lizardo Méndez.

Consejo Editorial:

Dr. Javier Acosta Escareño, Mtro. Ciprian F. Ardelean,
C. a Dr. Ignacio Chávez Loera, Dr. Julio César de Cisneros de Britto,
Mtra. Laura Cordero Gamboa,
Dr. José Francisco Durán Medina, Dr. Sergio Espinosa Proa,
Dr. Ricardo Fernández Muñoz, Dr. Nathaniel Gardner,
Mtro. Juan Horacio Garibay Venegas,
C. a Dr. Nelson Guzmán Robledo, Dra. Beatriz Herrera Guzmán,
Dra. Miriam Hume Figueroa, Dr. Gonzalo Lizardo Méndez,
Dr. Francisco Muro González, C. a Dr. Ernesto Pesci Gaytán,
Dr. Marco Antonio Salas Luévano, Dra. María de Lourdes Salas Luévano,
Dr. Carlos Sánchez Arredondo, Dra. María José Sánchez Usón,
Dra. Rita Vega Baeza, C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera,
Dra. Elena Zhizhko.

Arte: Sara Terrazas

Logística: Lic. Fernanda Haro Cabrero.

Corrección: Gonzalo Lizardo Méndez.

Asesoría gráfica: Martha Arriaga y Sofía Gamboa Duarte.

Diseño web: Yoalli Ehecatl Villagrana Pacheco.

Por la Universidad Autónoma de Zacatecas:

CA UAZ 48. Estudios de Filosofía, Literatura y Arte

Dr. Javier Acosta Escareño, Dr. Sigifredo Esquivel Marín,
Dr. Sergio Espinosa Proa, Dra. Rita Vega Baeza,
C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera.

CA UAZ 170. *Perspectivas Metodológicas de la Interpretación*

Dra. Carmen Fernández Galán Montemayor,

Dr. Gonzalo Lizardo Méndez,

Dra. Maritza Manríquez Buendía.

CA UAZ 190. *Políticas Educativas*

Dra. Beatriz Herrera Guzmán, Dr. Francisco Muro González,

Dr. Marco Antonio Salas Luévano,

Dra. María de Lourdes Salas Luévano, Dra. Elena Zhizhko.

Por la Universidad de Castilla - La Mancha,

Facultad de Toledo:

Dr. Julio César de Cisneros de Britto, Dr. José Francisco Durán Medina,

Dr. Ricardo Fernández Muñoz, Dra. Miriam Hume Figueroa,

Dr. Carlos Sánchez Arredondo.

Por la Universidad de Glasgow:

Dr. Nathaniel Gardner.

Gracias, eres el visitante

FILHA, NÚMERO 11, AÑO ENERO-AGOSTO 2014, es una revista virtual de periodicidad semestral editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas «Francisco García Salinas». Jardín Juárez #147, Colonia Centro, CP 98000, Zacatecas, Zacatecas, www.uaz.edu.mx. Editor responsable: Dr. Gonzalo Lizardo Méndez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-1103-14334000-102. **ISSN:** 1870-5553. Licitud de Título No. 000. Licitud de Contenido No. 000, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría

de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la institución editora. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del autor y sin citar la fuente. *Responsable de la última actualización:* Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Dr. Gonzalo Lizardo Méndez, Universidad Autónoma de Zacatecas, Jardín Juárez #147, Colonia Centro, CP 98000, Zacatecas, Zacatecas. Fecha de la última actualización: 31 de enero de 2014.

Correo electrónico: revista_filha@yahoo.com

Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas

Unidad Académica de Humanidades y Educación,

Torre de Posgrados II

Av. Preparatoria s/n

Fraccionamiento Progreso

Zacatecas, Zac., México

Teléfono: (01) 492-583-67-28