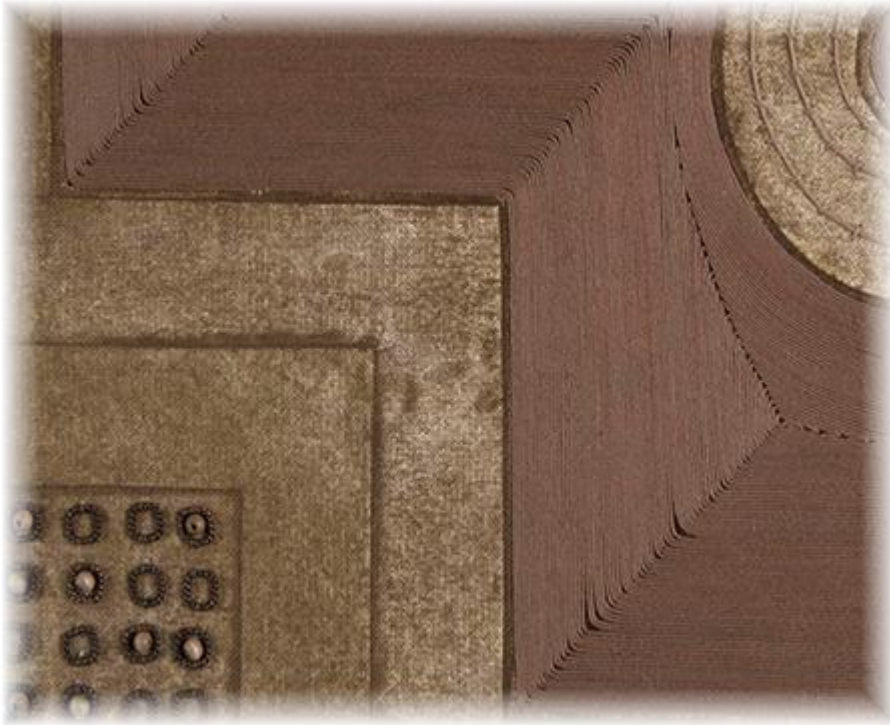


# **Presentación:**

## **Sobre la vigencia de las investigaciones humanísticas y educativas**



En un mundo como el nuestro, regido por fuerzas que trascienden la voluntad de los individuos —como la globalización, la tecnocracia o el neoliberalismo—, resulta emergente revitalizar la reflexión *humanista* —aquella que tiene a *lo humano* como sujeto y objeto de conocimiento— en torno a las *humanidades*: la educación, la filosofía, la historia, la literatura y el arte. En ese sentido, resulta alentador que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) haya integrado a nuestra **Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas (MIHE)** en su Programa Nacional de Postgrados de Calidad, con lo cual convalida nuestro esfuerzo institucional por mantener vinculados —y en armonía— el desarrollo de los saberes humanísticos con el de los conocimientos científicos.

Cumpliendo sus compromisos como postgrado de calidad, la MIHE ha concluido en este mes de diciembre su primer semestre de clases para la generación 2013-2015, luego de haber realizado con éxito sus coloquios de investigación. Con setenta estudiantes becados, divididos en tres orientaciones (Filosofía e Historia de las Ideas, Estudios en Educación y Literatura Hispanoamericana), la MIHE se ha convertido en la maestría del área con mayor demanda de nuestra Universidad: un logro académico que implica nuevos retos académicos y administrativos para el conjunto de nuestra unidad académica —como el redefinir los requisitos y perfiles de ingreso y de egreso, o el de replantear los planes de estudio y la planta docente.

Como uno más de esos desafíos, la revista virtual **FILHA** ha tratado de adecuarse a las exigencias de esta nueva etapa, reestructurando su diseño y su concepto editorial. Como parte medular de este número 10, presentamos cuatro ensayos escritos en torno a la novela neo-policia: las comunicaciones que Luz Celestina Souto, Ludovico Longhi, Jafet Israel Lara y Gonzalo Lizardo presentaron originalmente en el *VIII Congreso de Novela y Cine Negro* de Salamanca, España, y que fueron ampliadas por sus autores en exclusiva para nuestra revista. Como integrantes de la orientación en Filosofía e Historia de las Ideas, colabora el doctor Sergio Espinosa Proa, además de las maestras Sonia Viramontes Cabrera y Gabriela Itzagueri Mendoza. Representando a la orientación en Estudios en Educación, participan con nosotros la doctora Elena Anatolievna Zhizhko y el maestro David Eduardo Rivera Salinas. Cierran nuestro número un ensayo del escritor Manuel R. Montes y la reseña escrita por la doctora Elsa Leticia García Argüelles, en torno al primer libro de la narradora Maritza M. Buendía, colaboradora de la MIHE que ganó la más reciente edición del prestigioso premio Gilberto Owen de Literatura. Agradecemos, finalmente, la generosa aportación gráfica de la artista zacatecana Sara Terrazas, cuya obra ilustra en su totalidad este número 10 de nuestra revista.

#### **Directorio:**

*Director de la Unidad Académica de Docencia Superior:*  
C. a Dr. Ernesto Pesci Gaytán.  
*Responsable de la MIHE:* Dra. Rita Vega Baeza.  
*Coordinación editorial:* Dr. Gonzalo Lizardo Méndez.

#### **Consejo Editorial:**

Dr. Javier Acosta Escareño, Mtro. Ciprian F. Ardelean,  
C. a Dr. Ignacio Chávez Loera, Dr. Julio César de Cisneros de Britto,  
Mtra. Laura Cordero Gamboa,  
Dr. José Francisco Durán Medina, Dr. Sergio Espinosa Proa,  
Dr. Ricardo Fernández Muñoz, Dr. Nathaniel Gardner,  
Mtro. Juan Horacio Garibay Venegas,  
C. a Dr. Nelson Guzmán Robledo, Dra. Beatriz Herrera Guzmán,  
Dra. Miriam Hume Figueroa, Dr. Gonzalo Lizardo Méndez,  
Dr. Francisco Muro González, C. a Dr. Ernesto Pesci Gaytán,  
Dr. Marco Antonio Salas Luévano, Dra. María de Lourdes Salas Luévano,  
Dr. Carlos Sánchez Arredondo, Dra. María José Sánchez Usón,  
Dra. Rita Vega Baeza, C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera,  
Dra. Elena Zhizhko.

*Arte: Sara Terrazas*

*Logística: Lic. Fernanda Haro Cabrero.*

*Corrección: Gonzalo Lizardo Méndez.*

*Asesoría gráfica: Martha Arriaga y Sofía Gamboa Duarte.*

*Diseño web: Yoalli Ehecatl Villagrana Pacheco.*

***Por la Universidad Autónoma de Zacatecas:***

***CA UAZ 48. Estudios de Filosofía, Literatura y Arte***

Dr. Javier Acosta Escareño, Dr. Sigifredo Esquivel Marín,  
Dr. Sergio Espinosa Proa, Dra. Rita Vega Baeza,  
C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera.

***CA UAZ 170. Perspectivas Metodológicas de la Interpretación***

Dra. Carmen Fernández Galán Montemayor,  
Dr. Gonzalo Lizardo Méndez,  
Dra. Maritza Manríquez Buendía.

***CA UAZ 190. Políticas Educativas***

Dra. Beatriz Herrera Guzmán, Dr. Francisco Muro González,  
Dr. Marco Antonio Salas Luévano,  
Dra. María de Lourdes Salas Luévano, Dra. Elena Zhizhko.

***Por la Universidad de Castilla - La Mancha,  
Facultad de Toledo:***

Dr. Julio César de Cisneros de Britto, Dr. José Francisco Durán Medina,  
Dr. Ricardo Fernández Muñoz, Dra. Miriam Hume Figueroa,  
Dr. Carlos Sánchez Arredondo.

***Por la Universidad de Glasgow:***

Dr. Nathaniel Gardner.