

# Hacia la integración, o de cómo adaptarse sin perder identidad



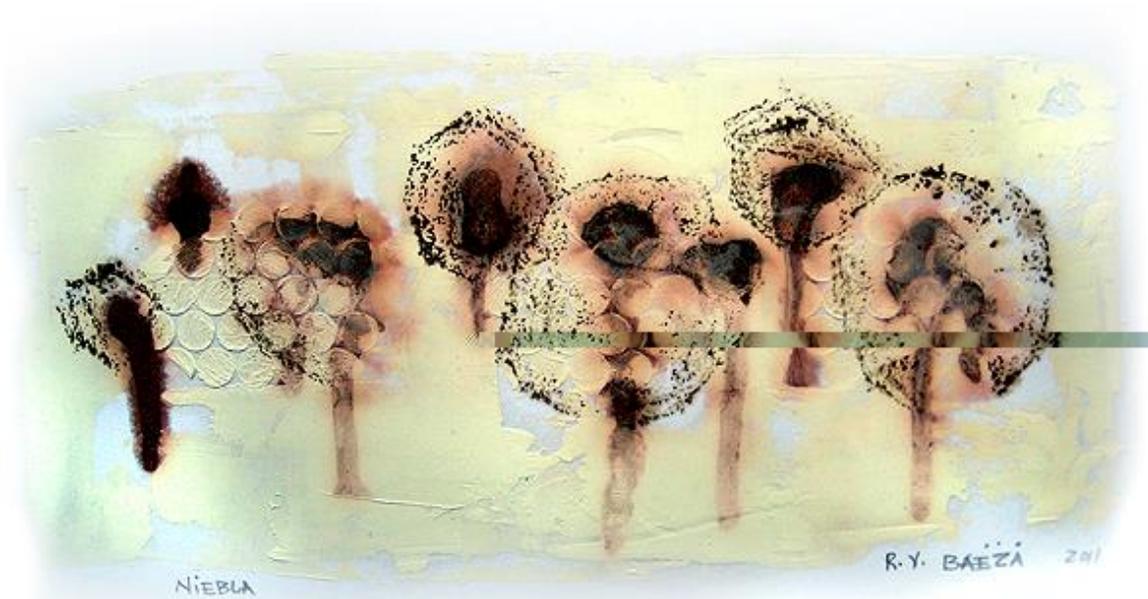
Luego de un semestre que resultó arduo, no sólo por el desempeño cotidiano que implica el trabajo en un programa académico, sino también por el esfuerzo invertido en la integración del área de humanidades y artes, nos vemos obligados a iniciar una transición con este número **6**. Al integrarse dos de las maestrías que conformaban la Unidad de Docencia Superior —la Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas y la Maestría en Ciencias de la Educación— **FILHA** se convertirá próximamente en la revista virtual de un nuevo programa: la ***Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas***, la cual ofrecerá dos salidas terminales: una en Filosofía e Historia de las Ideas, otra en Ciencias de la Educación. Esta reestructuración implicará cambios en la organización de esta revista, empezando por eliminar la habitual división del contenido en los cuatro cuadrantes —Filosofía, Arte, Historia y Literatura— que componían nuestro anterior programa de estudio, pero que ahora resultan poco prácticos para el nuevo.

Por lo demás, hemos favorecido la participación de nuestros estudiantes, así como de docentes externos al programa. Tanto [Ricardo Wong](#) como [Verónica G. Arredondo](#) son alumnos de la MFHI y nos presentan dos ensayos interdisciplinarios: el primero, una interpretación de la película «El ángel exterminador» a la luz de una teoría hegeliana. La segunda, una lectura de la obra de Alejandra Pizarnik en relación con la poética de Láutreamont, Mallarmé y Blanchot. Por su parte, [Patricia Casas Muñoz](#) —pasante de la MFHI— aborda la muy peculiar relación que el pintor Vassily Kandisky entabló entre la mística religiosa y la abstracción pictórica. Egresado de la Maestría en Literatura Mexicana de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, [Manuel R. Montes](#) somete un fragmento de T. S. Eliot a una minuciosa lectura crítica, en busca de sus «itinerarios» secretos. Los docentes universitarios [Claudia Torres González e Ignacio Rosales Encina](#) hacen un repaso biográfico de dos cantantes esenciales del jazz. Con un enfoque histórico muy riguroso, [Marcelino Cuesta Alonso y Juan Elías](#)

[Raudry del Río](#) —docentes del Doctorado en Ciencias Humanística y Educativas— analizan la influencia que tuvieron los juicios de «infidencia» en el descontento social e intelectual que propició la guerra de independencia mexicana. Finalmente, [Javier Acosta Escareño](#), docente y director de la MFHI, analiza las implicaciones lógicas de la «muerte de dios» decretada por Friedrich Nietzsche.

Por último, agradecemos de manera muy especial la colaboración gráfica de la doctora **Rita Vega Baeza**, quien desarrolla una sólida carrera dentro de la poesía y las artes plásticas, al tiempo que ejerce como profesora de filosofía en nuestro programa.

Esperemos que esta nueva etapa, emprendida por nuestro programa y nuestra revista, propicie una mayor diversidad de propuestas académicas, en beneficio de nuestros estudiantes, nuestros docentes y nuestros lectores.



### **Directorio:**

*Responsable de la MFHI:* Dr. Javier Acosta Escareño.

*Coordinación editorial:* Dr. Gonzalo Lizardo Méndez.

*Ilustraciones:* Rita Vega Baeza.

### **Consejo Editorial:**

Dr. Javier Acosta Escareño, Mtro. Ciprian F. Ardelean,  
C. a Dr. Ignacio Chávez Loera, Mtra. Laura Cordero Gamboa,  
Dr. Sergio Espinosa Proa, Mtro. Juan Horacio Garibay Venegas,  
C. a Dr. Nelson Guzmán Robledo, Dra. Beatriz Herrera Guzmán,  
Dr. Gonzalo Lizardo Méndez, Dr. Francisco Muro González,  
Dr. Marco Antonio Salas Luévano, Dra. María de Lourdes Salas Luévano,  
Dra. María José Sánchez Usón, Dra. Rita Vega Baeza,  
C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera, Dra. Elena Zhizhko.

***Cuerpos Académicos participantes:***

***CA UAZ 48. Estudios de Filosofía, Literatura y Arte***

Dr. Javier Acosta Escareño, Dr. Sigifredo Esquivel Marín,  
Dr. Sergio Espinosa Proa, Dra. Rita Vega Baeza,  
C. a Dr. Sonia Viramontes Cabrera.

***CA UAZ 170. Perspectivas Metodológicas de la Interpretación***

Dra. Carmen Fernández Galán Montemayor,  
Dr. Gonzalo Lizardo Méndez,  
Dra. Maritza Manríquez Buendía.

***CA UAZ 190. Políticas Educativas***

Dra. Beatriz Herrera Guzmán, Dr. Francisco Muro González,  
Dr. Marco Antonio Salas Luévano,  
Dra. María de Lourdes Salas Luévano, Dra. Elena Zhizhko.

*Logística:* Lic. Fernanda Haro Cabrero.

*Asesoría gráfica:* Martha Arriaga y Sofía Gamboa Duarte.

*Diseño web:* Moriarty.



«Animal», Rita Vega Baeza © 2011

**FILHA**, AÑO 6, NÚMERO FEBRERO-JULIO 2011, es una revista virtual de periodicidad semestral editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas «Francisco García Salinas». Jardín Juárez #147, Colonia Centro, CP 98000, Zacatecas, Zacatecas, [www.uaz.edu.mx](http://www.uaz.edu.mx). Editor responsable: Dr. Gonzalo Lizardo Méndez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-1103-14334000-102. **ISSN: 1870-5553**. Licitud de Título No. 000. Licitud de Contenido No. 000, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la institución editora. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del autor y sin citar la fuente.

*Responsable de la última actualización:* Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas, Dr. Gonzalo Lizardo Méndez, Universidad Autónoma de Zacatecas, Jardín Juárez #147, Colonia Centro, CP 98000, Zacatecas, Zacatecas. Fecha de la última actualización: 15 de noviembre de 2011.

*Correo electrónico:* [revistafilha@gmail.com](mailto:revistafilha@gmail.com)

### **Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas**

Unidad Académica de Docencia Superior,  
Torre de Posgrados II

Av. Preparatoria s/n  
Fraccionamiento Progreso  
Zacatecas, Zac., México.

Teléfono: (01) 492-394-07 Ext. 2808