



FILHA

Presentación

1



Raúl Barceló "La sibila y el aguador de Sevilla". Técnica: Óleo. 160 x 100 cm.

Estimado lector:

Es un placer presentar la primera entrega del año de la revista FILHA, número 30 del periodo enero-julio 2024.

Esta vez publicamos doce artículos y dos reseñas. Tres ensayos en la categoría filosofía y un ensayo en la categoría literatura; tres investigaciones en la categoría historia; un ensayo en la categoría artes; cuatro investigaciones en la categoría educación.

En esta publicación participan investigadores de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Autónoma Chapingo, la

Universidad Autónoma de Zacatecas, la Universidad Pablo de Olavide, Escuela Normal Matías Ramos, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas, Escuela Normal Experimental “Salvador Varela Reséndiz”, Universidad Nacional Autónoma de México.

Este número representa un parteaguas en la historia de la revista FILHA, a partir de este número 30 se estará publicando en la plataforma propia de la revista y en *Open Journal System* (un sistema de gestión editorial ampliamente aceptado a nivel internacional entre la comunidad editora y académica) de esta manera se garantiza que todos los artículos cuenten con su DOI (*digital object identifier*) y una presencia digital estable. Además, se aprovechan recursos de visibilidad y calidad que facilita la Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la oficina de Ciencia Abierta, que permiten incrementar la presencia y el impacto de lo que se publica en la revista.

Como cada vez, agradecemos a toda la comunidad de universitarios que hacemos FILHA, gracias a los investigadores, lectores y dictaminadores. Hasta la próxima.

Mtro. Daniel Alejandro Valverde Luján

Coordinador editorial FILHA

Zacatecas; 31 de enero de 2024.

