



FILHA

1

Estimado lector

Como cada seis meses, presentamos a ustedes el número 25, del periodo julio-diciembre de 2021, de la Revista FILHA de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Publicamos 10 trabajos: dos en la categoría **Filosofía**; uno en la categoría **Literatura**; uno en la categoría **Historia**; dos en la categoría **Artes**; uno en la categoría **Educación**; dos en la categoría **Comunicación**; uno en la categoría **Reseñas**. En esta ocasión publicamos trabajos en todas las categorías, lo que me recuerda la importancia de destacar el carácter multidisciplinario desde el cual se constituye FILHA.

Filosofía. Dos ensayos: **Reflexiones en torno al judaísmo: Hegel, Freud, Leo Strauss**: "Las consideraciones psicoanalíticas de Freud se proponen como complemento "científico" y explícitamente ateo de lo que Hegel ya había planteado en un contexto estrictamente filosófico; en ese sentido, Freud hará patente algunos de los presupuestos compartidos por la Modernidad (con Hegel como clímax) que Strauss criticará severamente" (Vega Castro). **Determinables in stoic metaphysics**: ¿qué hace que dos objetos sean iguales y qué hace que sean diferentes? En términos platónicos el trabajo sostiene que el alma es determinable de nuestro cuerpo determinado.

Literatura. Un ensayo valioso que contribuye a la crítica literaria latinoamericana: **Aproximación a nueve poemas de la poetisa cubana María Luisa Milanés (1912-1919)** también conocida como Liana de Lux. Destaca este trabajo la importancia de las mujeres en la historia de la poesía cubana. Estos poemas describen situaciones por las que pasaba la mujer cubana frente al patriarcado de su tiempo y por ello constituyen una "crítica social encaminada a reflejar una realidad latente y nada cambiante" (Céspedes et al.). El ensayo se centra en la temática de la muerte y el tratamiento al tema de género.

Historia. Un ensayo que sugiere educarnos, pero educarnos bien para acabar de una vez con el México violento. El autor del ensayo titulado: **Jesús Reyes Heróles**:

perfil de un intelectual liberal piensa que "la promoción de una cultura de la paz y de la democracia tendría que tener como base la participación de todos los sectores sociales, en este sentido, el liberalismo social de Reyes Heróles sigue siendo una lectura analítica y crítica de la sociedad actual, al tiempo que abre posibles líneas de creación de sentido" (Esquivel).

Artes. **Ver lo no visible** se pregunta ¿qué es lo bello en el arte? "La cultura y la ética que nos han moldeado... ..tornan en extremo difícil saber si la naturaleza posee en sí el atributo de la belleza o si son los atributos propiamente humanos... ..los responsables de su eventual adjudicación". El autor trata de atrapar con palabras y cierto rigor filosófico al duende del que habló Federico García Lorca, en dos pinturas: *La caza del jabalí* (1620) y *La danza de los aldeanos* (1635) de Pedro Pablo Rubens (1577-1640) "Aquello que, por hundirse irremediamente en el olvido y en la muerte, a semejanza de Eurídice, es inolvidable e irrecuperable" (Espinosa). Para el autor lo bello es bello por su mortalidad. "Es bello porque no puede sobreponerse al tiempo" (Espinosa). Y un análisis visual, estético e histórico de la estampa **Interior de la catedral de México: litografía de la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción de María Santísima**, del famoso álbum de litografías *México y sus alrededores*. "En conjunto, el álbum parece evocar a una sociedad donde las distintas clases parecían coexistir en orden y armonía bajo la administración eficiente de un gobierno fuerte y progresista. No cabe duda que nos encontramos ante una fascinante obra de arte descriptiva, concebida originalmente pocos años antes de que las ideas reformistas liberales hicieran sentir parte de su efecto devastador en los bienes eclesiásticos, marcando un gran quiebre en la manera de vivir del México decimonónico" (Salguero).

Educación. Un estudio de caso. **El síndrome de burnout en docentes del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA)** en el estado de Yucatán. Destaca la importancia de medir el fenómeno burnout para saber identificarlo, conocer sus causas y poder hacer algo para detenerlo o lidiar con ello de la manera más sana.

Comunicación. Una investigación original sobre el **Tratamiento comunicativo del periódico Granma a las revueltas sociales en Egipto y Libia de 2011**. Es interesante esta investigación por su doble propósito. Traer a la memoria las revueltas sociales a diez años de ocurridas y criticar al periódico *Granma*. Nos permite reflexionar sobre lo fácil que es caer en situación de guerra y sobre la importancia del compromiso con la verdad que tenemos todos y que tienen en particular los periodistas. Y un ensayo: **De la Fotografía a la Post-fotografía. La Cámara Oscura de la Inmortalidad**. Una bella reflexión sobre el impacto y significado que tienen en la sociedad las imágenes que a diario compartimos con nuestros teléfonos celulares. Los autores, junto a Roland Barthes, explican que mirar fotografía es mirar a la muerte del pasado perdido y mirarlas en la era del internet y dispositivos digitales es mirar a la muerte del presente perdido.

Reseñas. Una reseña del libro **Historia de la educación, profesionalización docente y enseñanza en México**. Este escrito es pertinente porque nos resume un

libro importante que su lectura nos ayudaría a repensar la educación ya que se adentra en su historia. El autor de esta reseña se pregunta después de darnos un paseo por el libro si seremos capaces de construir la nueva utopía educativa que limpie al sistema educativo de "la corrupción, los intereses de los partidos, la influencia de los sindicatos en los procesos de admisión y en las promociones docentes, la limitación de las regiones administrativas y financieras para hacer sus propias propuestas y la complicidad de la población" (Acevedo).

Agradecemos a toda la comunidad de universitarios que hacemos FILHA por su labor y apoyo y por compartir la ciencia libre con sus contactos. Hasta la próxima.

3

Mtro. Daniel Alejandro Valverde Luján

Coordinador editorial FILHA

Zacatecas; 31 de julio de 2021

Handle: <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2768>