



FILHA

Presentación



Autor: Thalía Rangel Herrera. Título: Tiempo. Técnica: Linoleografía. Medidas: 56x76cm. Año: 2017.



FILHA

Estimado lector:

Presentamos el número 17 de la Revista Digital Internacional FILHA. En esta ocasión publicamos quince ensayos. De estos quince, siete publicaciones en la categoría Educación; tres en la categoría Filosofía; tres en la categoría Historia, una en la categoría Literatura y uno en la categoría Comunicación. Ninguna publicación en las categorías: Artes y Reseñas.

La tenacidad y compromiso con que estudian, piensan y escriben nuestros investigadores es remarcable. Se nota inmediatamente su preocupación por encontrar soluciones a los problemas más urgentes que aquejan a nuestro país. Por ejemplo, estudios sobre la inclusión de la mujer en la sociedad, el respeto e inclusión de los pueblos indígenas, la educación verdadera y el desarrollo de los jóvenes, presente y futuro de los servidores de la educación, entre otros estudios que forman este número 17. Al respecto, es importante no perder la esperanza y la fe en la investigación ni en la educación, puesto que la investigación es el machete que abre brecha en esta tupida selva llamada existencia y la educación es la libertad.

La revista digital internacional FILHA agradece a la artista plástico Thalía Rangel Herrera, quien amablemente aceptó participar en este número compartiendo algunas de sus obras. Thalía nació en Ojocaliente, Zacatecas el 8 de abril de 1985. Es licenciada en artes plásticas por la Universidad Autónoma de Durango. Entre sus maestros de pintura se encuentran Ismael Guardado y Gerardo del Río; de gráfica el maestro Fernando Jiménez y el maestro Emilio Carrasco. También estudió con Manuel Dena, Chucho Reyes, Adrián Cruz, Javier Cortez entre otros, todos ellos reconocidos artistas de la escena zacatecana. Thalía obtuvo el primer lugar en un concurso de *body painting* llamado "Salvemos el ecosistema" en la IX Convención Interlobos de la Universidad Autónoma de Durango Campus Zacatecas. Participó en la sexta y séptima edición de The "Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition Ploiestiesti, distrito de Prahova, en Valaquia, Rumania, en las que obtuvo diplomas honorarios. Ha expuesto en 14 ocasiones en distintos lugares importantes del país y del extranjero. Thalía es una de las pocas mujeres zacatecanas que se dedican a la gráfica. Actualmente imparte el taller de "Arte Huichol" en Ojocaliente, Zacatecas.

Su arte expresa una búsqueda constante. Sus trazos sobre el linoleo son precisos. Su plástica nos recuerda temas folclóricos y costumbristas mexicanos al estilo de José Guadalupe Posada; temas que han estado, por estos días, algo olvidados; y con Thalía renacen porque en los tiempos de la cibercultura, esos temas que recuerda, significan otra cosa. De ahí el nombre de esta colección: "Mi renacer, una nueva esperanza" estrenada en septiembre de 2017. Estas gráficas tienen el poder de transmitir los sentimientos de la artista en un constante encuentro con la belleza. Thalía Rangel Herrera conoce el dolor, es sobreviviente de un accidente que hasta el momento le ha costado 29 operaciones.

La artista describe su estilo como figurativo, principalmente formas simples, muy directo, pero elegante. Las obras que decoran estos ensayos aparecen después de 8 años de estar fuera de la escena plástica zacatecana. Esta carpeta, según la artista,

recrea el acontecer diario, a la vida y a la muerte como algo que está implícito en todas las cosas.

Aprovechamos la ocasión para desearle a todos nuestros lectores un muy feliz y próspero año nuevo 2018.

Hasta la próxima.

Mtro. Daniel Alejandro Valverde Luján.

Coordinador editorial.

Director de la Unidad Académica de Docencia Superior

Dr. José de Jesús Hernández Berumen

Responsable de la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas: Dra. Lizeth Rodríguez González.

Responsable de la Maestría en Humanidades y Procesos Educativos: Dra. Carla Beatriz Capetillo Medrano.

Responsable de la Maestría en Tecnología Informática Educativa: Dra. Glenda Mirtala Flores Aguilera.



FILHA