

## VÍCTOR LÓPEZ CÁMARA. ¿UN AGENTE DE CAMBIO?

VÍCTOR LÓPEZ CÁMARA. AN AGENT OF CHANGE?

Angélica Rosalva Martínez Rodríguez

### RESUMEN

En el presente trabajo se presenta al Dr. Víctor López Cámara como un personaje que ha contribuido con la práctica profesional tanto en la producción de servicios, como la de formación de recursos humanos. Todo esto desde un enfoque de vanguardia que ha permitido la reflexión crítica en pro de una práctica odontológica comprometida con el cambio hacia una odontología integradora en beneficio de la población.

**PALABRAS CLAVE:** Ser humano, práctica profesional, odontología.

### OVERVIEW

In this work Dr. Víctor López Cámara is seen as a character who has contributed to the professional practice in the production of services, as well as in the training of human resources. All this from a vanguard approach that has enabled critical reflection for a dental practice committed to the shift towards an integrative dentistry for the benefit of the population.

**KEY WORDS:** Being human, professional practice, dentistry.



### VÍCTOR LÓPEZ CÁMARA. ¿UN AGENTE DE CAMBIO?

A partir de su fundación, la odontología adquiere un contenido trans histórico, es decir, que trasciende a la iniciativa de un pequeño grupo. Al igual que otras profesiones se sumerge en un proceso continuo de construcción y cambio, constituyéndose así en una institución viva.

En un ejercicio de ubicación histórica de nuestro personaje como protagonista activo del proceso de institucionalización de la odontología, habría que remontarse entre los años 1925 y 1930 en que la odontología mexicana con su enfoque eminentemente técnico, vivió de una manera clara hacia la estomatología por su acervo intelectual y la evolución de sus técnicas. (Zimbrón. Feingold. 1990:180)

La odontología en esa época tuvo fuerte influencia de las escuelas norteamericanas, así que los egresados de estas traían a México los recientes adelantos científicos y técnicos de la profesión. En este marco Víctor López Alonso, padre de nuestro personaje, funda en Yucatán la segunda escuela de odontología del país en 1925. Era Egresado de la Escuela de Odontología en la Universidad de Temple en Filadelfia de Estados Unidos. A su regreso a Mérida, pone su consultorio con la tecnología más moderna en esa época y pronto es reconocido profesionalmente, por lo que el entonces Rector de la Universidad le solicita abra la escuela de odontología. Víctor López Alonso permaneció como director por 20 años. Hasta que por apoyar prácticas educativas vanguardistas se ve obligado a renunciar, (López Cámara, 2007) para posteriormente trasladarse a la ciudad de México con su esposa Nelia Cámara y su hijo Víctor. Esto ocurrió en 1941 cuando nuestro personaje tenía apenas 10 años de edad.

La fundación de la escuela representó, entre otras cosas el reconocimiento social de la profesión, en un momento en el que el país se encontraba en efervescencia por la reciente Revolución Mexicana. El proceso de reconstrucción del país demandaba la participación de los personajes más capaces y reconocidos,

dispuestos a desarrollar nuevos proyectos visionarios, luchadores constantes en torno a causas para beneficio social y emprendedores paradigmáticos, perfil que se atribuye a los fundadores y constructores de instituciones.

### CARACTERÍSTICAS O PERFIL DEL PERSONAJE.

En los diferentes momentos de la historia de la odontología han participado actores que por sus ideas y quehacer han contribuido al avance científico técnico de la profesión. Su participación activa y comprometida ha tenido repercusiones en las tres esferas de la práctica profesional, siendo estas: la formación de recursos humanos, la producción de conocimientos y la producción de servicios de salud.

Victor Enrique López Cámara, es un personaje que toda su vida ha estado ligado a momentos importantes de construcción y cambio en la odontología. Se ha caracterizado por "Ser un agente de cambio". ¿Que significa esto? De acuerdo con el diccionario la palabra proviene del latín *agens, de agere, hacer*, el que tiene la posibilidad de hacer algo.

Todos los sujetos sociales tienen la posibilidad de hacer, lo importante es de donde se realiza este quehacer desde una concepción determinista, es decir como sujetos pasivos que responden a ciertos discursos o mandatos emanados del colectivo profesional, o de un proceso de construcción que demanda un compromiso surgido del análisis de la multiplicidad de opciones y de sentidos que vienen del propio sujeto o bien de las relaciones que guarda con otros sujetos. (León Zemelman. 1997:53) En esta postura se ubica Víctor López Cámara quien se ha caracterizado por su quehacer, siempre ligado al cuestionamiento: *la restauración vs. las prácticas preventivas, la práctica profesional dominante vs. prácticas educativas alternativas; la educación tradicional vs. la educación integral, el aprendizaje dogmático vs. el aprendizaje*

### INTRODUCCIÓN

Hablar de Víctor López Cámara como agente de cambio en la odontología me lleva a hacer una breve reflexión de lo que significa *el ser humano que es, a la vez, físico, biológico, siquico, cultural, social, histórico*. Esta unidad compleja de la naturaleza humana que ha estado desintegrada en la educación y que ha imposibilitado la comprensión y aprendizaje del mismo. (Morin. 1999:14)

El ser humano complejo nos lleva a identificar desde una lectura subjetiva desde varias modalidades y espacios históricos, los datos objetivos que permiten organizar la información y hacer una caracterización histórica. En este caso de un personaje.

Este es un ensayo que representa un proceso de institucionalización de la disciplina odontológica desde la microesfera, desde la mirada a un individuo que es parte activa de procesos sociales más amplios y que se suscribe a los grupos que construyen instituciones.

Una lectura desde la mirada de un otro que se identifica y también forma parte de la institución, desde un ángulo en el cual se pueda pensar la "realidad" de los procesos de institucionalización de la odontología. A partir de estos, el pensar que permite organizar la realidad del dinamismo particular de los sujetos implicados desde un concepto y visión particular.

Victor López Cámara en relación con la producción de servicios ha sido uno de los principales promotores de la atención estomatológica integral sustentada en la salud pública con un enfoque preventivo. Ha desarrollado modelos operativos de evaluación de la atención integral que se han llevado a cabo en México y en países de Centro América.

Ha sido promotor y protagonista de la creación de modelos educativos de vanguardia como son: la fundación de Escuelas de Odontología innovadoras (la Universidad

Autónoma Metropolitana Xochimilco, la Universidad Tecnológica de México y la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, entre otras). Ha realizado y publicado trabajos de investigación los cuales han sentado bases importantes para la planeación educativa, ha colaborado y ha sido asesor de proyectos educativos de evaluación y de docencia-servicio en México y en diferentes países de América Latina. Ha contribuido en la formación de odontólogos en programas de grado y postgrado con un enfoque de vanguardia en México, en América Latina y Europa. Ha realizado a lo largo de su vida un trabajo consistente y congruente con sus ideales, por lo que ha sido considerado como un personaje polémico. Que ha contribuido a la ruptura de viejos paradigmas y a la construcción de otros nuevos, que han contribuido con el avance académico científico de la profesión. Como ser humano es un personaje versátil y creativo que refleja en todo momento la riqueza de su formación integral y su compromiso con su país y con su profesión.

### ANTECEDENTES

La odontología mexicana ha vivido un proceso de institucionalización que se inicia de manera formal con el decreto *fecha el 11 de enero de 1902 y publicado en el Diario Oficial del Supremo Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos*, (Zimbrón. Feingold. 1990) en el que se aprueba el proyecto para incorporar a la carrera de medicina un plan de estudios para la enseñanza de la odontología como una disciplina eminentemente técnica, tal como se observa en el plan de estudios de 1903. Como parte del proceso de institucionalización, se establecen formas de pensar y actuar con respecto al quehacer profesional cuya transmisión se efectúa desde ese momento a través de la educación formal. (Lapassade. Lourau.1974)

significativo, etc.

De manera muy temprana en su formación profesional se involucra en el desarrollo de proyectos de investigación, lo que lo lleva a tomar como base el cuestionamiento y la construcción de nuevos paradigmas que han dado sustento sólido a su participación en:

- Los servicios de salud promoviendo la práctica clínica integral con base en la prevención, la simplificación, que se concretó en los primeros planes de estudio alternativos mediante el uso de la técnica a cuatro manos en la actividad clínica, la desmonopolización, trabajo en equipo, entre otros aspectos. Al respecto Víctor López Cámara dice: *La visión parcializada unilateral de un fenómeno complejo como es la salud enfermedad no ha sido superada y continúa aún vigente, no obstante ha sido superada y rebasada por diferentes científicas... la innovación de los medios de trabajo... han centrado la atención en la experimentación de modelos de servicio alternativos que utilizan medios simplificados... han logrado ampliar el concepto al incluir aspectos de índole administrativa y la búsqueda de sistemas de trabajo más eficientes al incorporar a personal auxiliar en el equipo de trabajo.* (López. C., Lara. N 1983: 19, 21)

- En la formación de recursos humanos participando como fundador de proyectos educativos alternativos en los que se promueve la integración del conocimiento, el aprendizaje significativo, el aprendizaje en situaciones reales vinculado a las necesidades sociales en torno al proceso salud enfermedad del sistema estomatognático. *Hasta ahora las alternativas de cambio de la práctica odontológica se han fundamentado en relación con la modificación de los medios del servicio... sin embargo se discute y defiende... la necesidad de modificar los currículos de las escuelas... los cuales deberán surgir de análisis más a fondo para generar nuevas*

opciones de práctica de acuerdo con el contexto y realidad nacionales. (López. C., Lara. N. 1983: 85, 86, 87)

- En relación con la producción de conocimientos mediante los resultados de las investigaciones sobre la situación de la práctica profesional del odontólogo con las necesidades y demandas de la sociedad, y sobre todo la investigación evaluativa que ha dado sustento a las propuestas alternativas de servicios y educación. A este respecto Víctor López Cámara dice: *El enfoque naturalista del proceso salud enfermedad... a impuesto su concepción de "objetividad científica" eludiendo la incorporación de variables histórico sociales, lo cual ha influido notoriamente en la producción del conocimiento científico* (López. C., Lara. N 1983: 18) que permita identificar nuevos caminos para el desarrollo de la odontología.

Este personaje es un claro ejemplo de la influencia que los cambios sociales tienen en los procesos de institucionalización, de la manera que el trabajo de los grupos contribuye con los procesos de cambio y construcción de nuevos paradigmas.

La importancia de este personaje reside entre otras cosas, en su participación en diferentes grupos nacionales e internacionales donde ha realizado un trabajo en ocasiones colectivo. En este caso un grupo de profesionistas que en los años setenta se insertan en un movimiento latinoamericano que pone en cuestionamiento el *statu quo* de la odontología hasta ese momento. El desarrollo de proyectos de manera individual sobresalientes, que desde una lógica de desmenzamiento y utilizando estrategias integrativas, disciplinarias, multidisciplinarias e interteóricas; (León. Zemelman. 1997: 15) y teniendo una visión de conjunto de la odontología como disciplina de las ciencias de la salud, ha generado problema de análisis, que han facilitado hacer lecturas sobre la profesión, que han permitido estar frente a

un camino en el proceso de construcción profesional ante los retos de la modernidad con la posibilidad de vislumbrar todo lo que esta por hacerse, lo que ha abierto nuevos retos y posibilidades para otros que lo van siguiendo en este largo proceso de construcción institucional. (León, Zemelman, 1997:15)

En la década de los setenta la OPS/OMS incorpora a profesionistas mexicanos en un proceso de formación y capacitación para el cambio. Personajes como Víctor López Cámara, Alfredo Gómez Castellanos, Martha López Ruiz, José Huerta, Norma Lara, Liliana Tijerina, Dulce María Armendáriz, Georgina González Hermosillo, Armando Betancourt, Joaquín Sánchez y Castillo, entre otros. Empezan a trabajar en México en pro de la prevención cuestionando fuertemente la formación profesional. Orientando sus esfuerzos y acciones a promover cambios en la organización de los servicios y la formación de recursos humanos con base en la investigación epidemiológica, social, administrativa y educativa. Todos ellos han desarrollado proyectos que han contribuido para mejorar la salud bucal de los mexicanos y la formación profesional de los odontólogos. Su influencia y prestigio ha rebasado las fronteras mexicanas. Dentro de este grupo Víctor López Cámara se ha caracterizado por su persistente labor y su vigencia como evaluador y promotor del de cambios en la educación superior en odontología en América Latina.

#### DESARROLLO PROFESIONAL

Víctor López Cámara nace en 1931 en Mérida Yucatán, en un momento en el que la educación odontológica se encontraba cuestionada. La escuela de odontología tenía apenas 3 años de haberse independizado de la facultad de medicina y las instalaciones se encontraban en estado deplorable. A este respecto, se hacían los siguientes señalamientos: Desde la fundación de la hoy denominada Facultad de Odontología, se han seguido crite-

rios equívocos en los lineamientos de los estudios, programas, etc. (Plan de Estudios de la Facultad de Odontología 1930) Se mencionaba también la necesidad de formar un estomatólogo con un plan de estudios bien delineado con bases culturales. Otro hecho importante en esa época fue la Autonomía Universitaria.

En 1950 ingresa a la entonces Escuela Nacional de Odontología, época en la que el plan de estudios tenía 40 materias para que se cursaran en cinco años, con una fuerte carga de materias biomédicas en los dos primeros años y en los tres siguientes las odontológicas, organizadas por especialidades, se caracterizaba por un enfoque técnico, a dos años de su ingreso a la carrera, se incorpora formalmente la materia de prevención y se empieza a promover un carácter más científico al diagnóstico. Lo que tiene favorable influencia en la formación profesional. En 1955 obtiene el título de Cirujano Dentista y un año más tarde ingresa al Master of Public Health en la Universidad de Michigan. Para posteriormente realizar el Master of Medical Science en la Facultad de Medicina en la Universidad de Sheffield, Inglaterra. Formación que evidentemente marcó su trayectoria como defensor de las prácticas profesionales con un enfoque social y fundamentadas en el quehacer científico.

En relación con la producción de servicios, Víctor López Cámara desempeñó un papel importante desde 1957 cuando es nombrado asesor de servicios dentales de la SSA en la Dirección de Estudios Experimentales en Salud Pública, cargo que desempeñó hasta diciembre de 1962. En este cargo realiza un proyecto para incorporar a los odontólogos a los programas de Salud Pública Estatal, proyecto que se llevó a cabo en Tabasco. Con base en este resultado, el Dr. Díaz Koller le pide una propuesta para dar inicio a las actividades de salud pública en odontología a nivel nacional. Tal vez fue esta la primera experiencia de trabajo multidisciplinario. En el desarrollo del

proyecto participaron dos antropólogos, dos médicos y un odontólogo.

Posteriormente es nombrado Jefe del Departamento de Integración de Recursos Humanos, cuando ocupó este cargo propuso que se integrara una Dirección Nacional de Odontología, dependiente de la SSA para que se desarrollaran proyectos y programas de salud bucal. Una vez aprobada la propuesta ocupó este cargo de 1972 a 1976. Se incorporó a la Dirección General de Servicios Coordinados de Estados y Territorios. Lo que le permitió visitar los servicios de salud de toda la república mexicana e identificar las posibilidades de desarrollar proyectos generales para satisfacer las necesidades de salud del país. Como la fluoración del agua y el desarrollo de un estudio epidemiológico, proyectos que en ese momento no fueron posibles de realizar.

El entonces director de la Escuela de Salud Pública, lo invitó como profesor de Epidemiología y Estadística. Lo cual fue todo un reto, ya que tanto los alumnos como los profesores eran médicos y les resultaba inaudito que un joven de 28 años, además odontólogo impartiera estas clases. El carácter y personalidad de Víctor López Cámara facilitaron su aceptación, así que se quedó como profesor del postgrado durante siete años. (Víctor López Cámara. Entrevista. 2008) Otro reto fue cuando lo invitaron a participar como asesor honorífico de la Comisión de Servicios Públicos de Salud Dental. Federation Dentaire International en Inglaterra de 1972 a 1974, situación que generó polémica en el país, pero su participación fue destacada.

Víctor López Cámara en 1961 inicia su vida académica como profesor titular de la cátedra de Higiene Pública y Odontología Preventiva en la entonces Escuela Nacional de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México. (1961-1976) Época de cambios importantes en esta universidad. La educación odontológica en la década de los sesenta tuvo en México un gran impulso sobre todo en la investigación mediante actividades

teórico-práctica. Se incluyeron materias optativas como jurisprudencia y sociología odontológica, se incorporó el concepto del estudio del hombre como unidad bio-psico-social así como, el objetivo general de la carrera que era el ejercicio de la prevención y tratamiento de las enfermedades bucodentales y la rehabilitación del aparato masticatorio, se creó la especialidad de ortodoncia. (Cuevas, González, Rocha. 1993:167-172) En 1971 esta escuela de odontología realiza cambios curriculares importantes, que marcan el inicio de una etapa de decadencia de la educación odontológica, congruente con la crisis social y educativa que se vivía en México a raíz de los acontecimientos de 1968.

Si bien había cambios desafortunados en algunas escuelas del país, también surgieron en esa época proyectos vanguardistas, como la creación de la Escuela de Salud Pública de México, en la que nuestro personaje se incorpora como profesor de tiempo completo (1963-1970).

En 1974 se funda la segunda escuela particular de odontología del país, la Universidad Tecnológica de México (UNITEC). En la etapa de fundación, la influencia de Víctor López Cámara fue determinante para incorporar al plan de estudios materias como estadística, análisis de los problemas socioeconómicos de México, la práctica clínica a cuatro manos, y aumentar las horas de clínica disminuyendo las de preclínica. Se incorporó personal auxiliar entrenado tanto en clínica como para elaborar las prótesis en laboratorio. (Víctor López Cámara. Entrevista. 2008) Hubo cambios curriculares que traían consigo una fuerte crítica, al romper con las prácticas educativas que se daban en México, pero que ponían a la UNITEC en un plano de competencia con modelos educativos americanos y europeos. En esa misma universidad fue profesor titular de la cátedra de odontología preventiva de 1970 a 1972.

Otro aspecto importante de su formación y desarrollo como profesor invitado de la Facultad de Medicina en la Universidad de Sheffield, Inglaterra, (1986-1987) en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Costa Rica. (Alfaro Patricia 2006) Profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de 1974 a la fecha. Por lo anterior, es evidente que como profesor inquieto y gestor del cambio optó por insertarse en proyectos innovadores vanguardistas congruentes con su formación profesional. Seguramente que estas experiencias educativas le permitieron la construcción de un marco de referencia que amplía su visión, lo que le permite abordar la problemática de la práctica educativa mediante proyectos de investigación que se traducen en propuestas innovadoras y vanguardistas muy adelantadas para su época, por lo que es reconocido como un personaje polémico.

En cuanto a su práctica docente y congruente con el discurso de formación integral, del aprendizaje activo y de la enseñanza creativa. Víctor López Cámara, es asesor de proyectos educativos en el módulo Conocimiento y Sociedad ubicada en el tronco divisional, un orador ingenioso, simpático que utiliza estrategias didácticas para activar la motivación, desarrollar el cuestionamiento, enriquecer la interpretación de textos, enunciados y abrir las ventanas de la inteligencia para enseñar a pensar (Cury 2008: 167). Con frecuencia utiliza el chiste y la metáfora. Es frecuente escuchar: "El profesor Víctor es muy agradable, pero siempre lo deja a uno pensando y girando en relación con sus propuestas", (comentario de un profesor de la Universidad de Nayarit en el marco de la evaluación de los CIEES en 2004 y coincidente con un grupo de profesores de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en junio de 2008) "en la clase de este profesor uno no se duerme, se divierte y aprende" (comentario rescatado de algunos alumnos de la UAMX en el marco de la evaluación de los CIEES

en 2003).

En relación con la investigación para el desarrollo del currículo en Odontología, Víctor López Cámara ha dedicado los últimos 32 años de su vida al trabajo en la UAM-Xochimilco de la cual fue fundador en 1974, cuando esta institución era solo un ambicioso proyecto educativo. Compartió con los iniciadores la visión de transformar la educación superior y en especial la de las profesiones de la salud para que la formación de profesionales incluyera los aspectos científicos, sociales y humanos que la sociedad mexicana necesita y que la universidad está obligada a desarrollar y preservar. (Alfaro Patricia 2006)

Víctor aplicó en la propuesta de la Licenciatura de Estomatología de la UAM-X su ya entonces larga experiencia obtenida como profesor universitario y activo participante en el movimiento innovador de la educación odontológica latinoamericana. Había sido fundador de las Escuelas de Odontología de la UNITEC, y de la Universidad Autónoma de Baja California (Tijuana) y desde 1961 Consultor de la Organización Panamericana de la Salud para el diseño de planes de estudio de escuelas de odontología en distintos países de América Latina y el Caribe. (Alfaro Patricia 2006)

Lo que ha caracterizado a la Licenciatura de Estomatología de la UAM-X como un paradigma diferente para la formación de odontólogos en México, ha sido la búsqueda por integrar la enseñanza, el servicio y la investigación, aspecto que se concretó en las Clínicas Estomatológicas, llamada por ello "Laboratorios de Diseño y Comprobación", inauguradas cuando Víctor fungía como el primer coordinador de la carrera como parte de un equipo conformado por otros odontólogos, profesores de la UAM-X, con similares ideas e igual entusiasmo. Estos espacios ofrecen hasta la fecha atención odontológica integral a personas de comunidades suburbanas del D.F. y es ahí en donde estudiantes y profesores desarrollan actividades centradas en la solución de pro-

blemas de salud bucal. (Alfaro, Patricia 2006)

En México ha colaborado como consultor y asesor de varias universidades y es miembro activo de organismos evaluadores como CIEES y COPAES, colaborador en diversos proyectos de la SEP y la ANUIES relacionados con la odontología.

#### PROYECCIÓN INTERNACIONAL

La Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco ha sido el lugar ideal para el desempeño de las actividades académicas y el desarrollo humanístico de Víctor permitiéndole proyectarse en el ámbito internacional como consultor, formando parte del Comité de Expertos en Educación Dental de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y con la oficina central de Washington D.C. de la OPS en varios proyectos de educación y en varias universidades norteamericanas participando como consultor en los Ministerios de Salud y Educación de todos los países de Centro América y con casi todos los de América del Sur. En Europa ha colaborado con la Universidad Complutense de Madrid y con la Universidad de Sheffield en Inglaterra.

En el campo de la investigación Víctor López Cámara es profesor - investigador de tiempo completo Titular "C" en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco desde 1974 a la fecha. Se ha destacado por el desarrollo de proyectos como: Investigador especial a contrato en la Facultad de Medicina de la UNAM para participar en el proyecto: "Carioinmunidad inducida", con el Dr. Armando Bayona Cárdenas y el Dr. Alfredo Gómez Castellanos, proyecto del que se obtuvo una vacuna contra la caries dental que fue probada en varios niños mexicanos en 1970 y que desafortunadamente no se continuó por carecer de apoyos económi-

cos. (Bayona, Armando 1972) "Trabajo odontológico en México", (Estudio longitudinal desde 1982) "Formación y práctica profesional en la odontología"; y "Evaluación computarizada del aprendizaje clínico en Escuelas de Odontología" (Terminado en el año 2002). Estos trabajos han tenido una fuerte influencia en la planeación educativa y evaluación y deseo curricular en varias universidades mexicanas.

Fue investigador visitante de tiempo completo (honorario) de agosto de 1977 a agosto de 1978 en la Faculty of Medicine and Dentistry, Universidad de Sheffield, Inglaterra, para el desarrollo del proyecto "Investigación en Educación Superior".

También fungió como miembro del Departamento de Investigación Clínica del Instituto Nacional de Pediatría, para proporcionar asesoría a médicos residentes sobre la elaboración de protocolos de investigación de 1981 a 1982.

Como resultado de sus trabajos en investigación ha sido profesor invitado en diferentes universidades de América y Europa. Ha dictado más de 200 conferencias en eventos nacionales e internacionales, ha publicado 93 artículos y cuatro libros.

Elaboró el paquete de cómputo EVA-CLIN, para la evaluación clínica odontológica, como un elemento importantísimo en el desarrollo del proyecto de docencia servicio, como el proyecto UNI, auspiciado por la fundación Kellogg en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Los proyectos UNI se caracterizan por tener un ideario común, son multidisciplinarios y multiprofesionales, abarcan a la Universidad, a los servicios de salud y a la comunidad, que deja de ser objeto para ser "Sujeto", activamente participante en la mejoría de sus propias condiciones de salud. (Chávez M. 1996) En este proyecto en el que también participaron la Dra. Norma Lara Flores y la Dra. Dulce María Armendáriz.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de 1989 a 2020, ha sido miembro de la Comisión Regional de Evaluación de la Dirección General de Investigación Científica y Superación Académica de la Secretaría de Educación Pública desde 1992 y miembro del Comité de Expertos en Educación Dental de la Organización Mundial de la Salud de 1993 a 1998.

La formación integral como un concepto muy discutido, pero poco desarrollado en la formación odontológica, cuyo significado se ha enriquecido con el tiempo. En la década de los setenta, la formación integral significaba incorporar a los planes de estudio contenidos y actividades de la Odontología Social y de Salud Pública. En los noventa tenía que ver con el aprendizaje del idioma inglés, el manejo de paquetes de cómputo y el acceso a medios de información electrónica. En el dos mil significa el aprendizaje entorno a los siete saberes que propone la UNESCO: *El arraigamiento y desarraigamiento humano, (la ceguera del conocimiento: el error y la ilusión) lo humano de lo humano, (conocimiento pertinente) la unidad y la diversidad humanas, (la condición humana) enseñar la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la ética del género humano.*

Considerando como inclusivas las tres acepciones de formación integral, esta se hace evidente en el actuar cotidiano, en la forma en que los sujetos se identifican y afilian a proyectos, en este caso vanguardistas, que ponen en juego la condición del ser humano que es Víctor López Cámara y que es posible identificar a través de la lectura de su desarrollo profesional. Sin embargo, considero necesario abordar algunos otros rasgos que tienen que ver con el aspecto cultural que ha permeado la personalidad de este personaje.

Víctor López Cámara, como ya se ha mencionado, nació en Mérida Yucatán lugar

del que salió a la edad de 10 años, por lo que el mismo se define como Yucauach. Proviene de una familia reconocida por sus valores humanos, con un acervo intelectual importante y con antecedentes históricos sociales propios de las familias que migraron de España a México y de la convivencia cotidiana con una cultura mestiza. Es decir, la que se produce de la mezcla entre yucatecos y españoles, enriquecida por su temprano contacto con la cultura mestiza de la Ciudad de México, como él dice con los Chilangos. Lo que le permitió una visión amplia de la sociedad y su problemática. En una relación fluida con personajes que representan en mucho la diversidad humana con la que se convive cotidianamente, personas y personajes con los que ha interactuado, relación que ha tenido beneficios en diferentes ámbitos y esferas.

Si bien las aportaciones que aquí se han mencionado se circunscriben al campo específico de la profesión, es necesario mencionar que Víctor ha hecho aportaciones en la literatura, escribiendo varios cuentos cortos como: *"La piñata", "La vaca", "La corbata", "Yo Yucauach"* y en la música, de pequeño estudio violín, que posteriormente cambió por las percusiones, lo que le permitió ser miembro fundador de la Rumba Mexicana, con el grupo del Negro Ojeda. Experiencia que relata con lujo de detalles y con inigualable gusto y deleite. Su incursión en la rumba lo ha llenado de anécdotas que han enriquecido y contribuido a ser un personaje que no solo ha tenido éxito en la odontología sino en la música al participar en Bellas Artes tocando con los músicos que representan a la Trova Mexicana, icono del arte popular de México. Como ser humano, tiene una familia, que se caracteriza porque todos sus integrantes tienen éxito personal y profesional, y a pesar de que algunos de sus hijos y nietos viven en otros países, se reúnen periódicamente manteniendo comunicación constante. Víctor dice: somos una gran familia, *"tus hijos, mis hijos,*

*nuestros hijos y los hermanos de los hermanos." Nos divertimos muchísimo, hay mucha armonía y amor, todos lo hijos han tenido libertad decidir sobre su formación profesional y su vida y todos son brillantes y exitosos.*

Víctor, *"el ser humano que es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social e histórico"*, que ha contribuido con el proceso de institucionalización de la odontología. Y con la formación de seres humanos a través de su quehacer como maestro.

#### APORTACIONES Y CONCLUSIONES

Como se puede observar el Dr. Víctor López Cámara ha realizado aportaciones muy valiosas en el proceso de institucionalización de la odontología en México, destaca su participación en proyectos relacionados con la producción de servicios su labor en la Secretaría de Salubridad y Asistencia cuando se incorporó por primera vez la odontología como un elemento importante en la salud pública.

Sus principales aportaciones han sido en el ámbito de la formación de recursos humanos ya que ha sido promotor de cambios fundamentales tanto en la orientación hacia la atención integral con un enfoque preventivo, como en la formación integral de los profesionales en odontología y el desarrollo de modelos educativos innovadores que en la actualidad son un puente entre la enseñanza de la odontología por objetivos y la enseñanza hacia los modelos de competencias integrales que actualmente promueve la UNESCO.

En cuanto a la producción de conocimientos, es innegable la influencia que sus aportaciones han hecho a la educación odontológica y al proceso formativo de las personas que han tenido el privilegio de tenerlo como maestro.

En relación con la formación integral, Víctor ha podido desenvolverse en diferen-

tes esferas en la profesión médica y odontológica, en la administración, la educación, la investigación y el arte. Sus experiencias le han conferido una visión amplia de la sociedad y la vida, que comparte con personas de diferentes esferas sociales. Esto se ha visto reflejado en sus publicaciones sobre la práctica odontológica en la que aborda la práctica profesional y su problemática desde una visión amplia e inclusiva de aspectos filosóficos, económicos, políticos, culturales en relación con el mercado de trabajo del odontólogo.

Por lo tanto, es evidente que Víctor López Cámara es un personaje que forma parte del grupo de los fundadores que ha colaborado con la ruptura de paradigmas y en la construcción de nuevos contribuyendo así a la institucionalización de la odontología como disciplina de las ciencias de la salud.



#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alfaro, Patricia. 2006. Semblanza Curricular presentada ante el Colegio Académico de la UAM Xochimilco. Para nombrar a Víctor López Cámara como profesor distinguido de esta Universidad.
2. Bayona, Armando. Carioinmunidad inducida IV vacunación bucal en niños resultados obtenidos durante un año. Revista A.D.M. Vol XXIX Num. 4, julio- agosto 1972.
3. Chávez Mario. 1998. La odontología en el Componente Académico de los Proyectos UNL.
4. Cuevas. Guajardo, González. Ortiz, Rocha. Romero. 1993. La Enseñanza de la odontología en la UNAM. (proceso histórico) UNAM Iztacala. Pag. 167 a 172
5. Cury. Augusto. 2008. Padres Brillantes, maestros fascinantes. Ed. Zetina. Y Planeta. Argentina
6. Folleto Plan de estudios de la facultad de odontología. México 1930. 4° estante, 1er. Anaquel CESU. UNAM. En Cuevas. Guajardo, González. Ortiz, Rocha. Romero. 1993. La Enseñanza de la odontología en la UNAM. (proceso histórico) UNAM Iztacala. Pag. 82
7. Lapsassade. Georges, René Lourau. 1974. Claves de la Sociología. Laila, 2ª. Edición. Barcelona. Pp 189-2005
8. León. Emma, Zelman. Hugo. 1997. Subjetividad umbrales del pensamiento social. El magma constitutivo de la historicidad. Anthropos. CRIM. UNAM. México.
9. López, Cámara Víctor. Yo Yucauach. 2007. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México.
10. López, Cámara Víctor, Lara. Flores. Norma. 1983. Trabajo odontológico en la Ciudad de México. Análisis de la Práctica dominante. UAM Xochimilco, México.
11. Zimbrón, Levy Feingold. Steinder. 1990. Breve Historia de la Odontología en México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM. (Pag. 130)

