

—MEMORIA—
UNIVERSITARIA



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ,
Vol. IV, No. 08, OCTUBRE 2023

25 años de la radio universitaria



**avance ▶
universitario**





Editorial

La Radio pionera de la Universidad Autónoma de Zacatecas, celebró su vigésimo quinto aniversario. A veinticinco años de transmitir y de mantenerse a la vanguardia en sus diferentes programas, Radio UAZ con "Avance Universitario", cumple la misión y la visión que tiene la institución, como es el de difundir y divulgar las actividades esenciales que realizan todos los universitarios. Asimismo, mantener informada a la sociedad sobre los acontecimientos más importantes de la institución.

A 25 años de existencia de la radio universitaria, se ha desempeñado un papel muy importante y preponderante sobre todo en la contribución de la difusión de las actividades académicas y de cultura, porque su aporte enriquece las acciones de educación, de grupos de investigación y culturales, de grupos de alumnos, donde todos los universitarios buscan aportar a través de la radio la promoción de eventos que se promueven sin ningún otro fin, más que el de contribuir en el fomento a la cultura en el estado.

Los ejes trazados de la radio universitaria continúan cumpliéndose en la trayectoria de este espacio, en el sentido de que se muestra una apertura y el aporte por medio del conocimiento de los universitarios. En esta ocasión, el 25 aniversario se celebra con la emisión de estos programas en las múltiples plataformas digitales que existen en la actualidad.

Radio UAZ continúa mostrándose como una radio expandida a través de los medios electrónicos que se han generado y los espacios con los que cuenta a través de las tecnologías de la información. Esta radio busca continuar con proyectos a corto y mediano plazo, con la visión de crecimiento que tiene la radio universitaria. Proyectos que, a su vez, puedan resultar benéficos para la sociedad de Zacatecas.

Revista Memoria Uiversitaria, Vol. IV, número 8, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Lic. Filomeno Pinedo Rojas, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable: MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Reserva de derechos al uso exclusivo en trámite, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

DIRECTORIO



SOMOS
ARTE. CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Lic. Filomeno Pinedo Rojas
Coordinador de Comunicación Social



Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano,
Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

El objetivo de la Revista Memoria Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Avance Universitario 25 años al aire



Avance Universitario, la revista radiofónica de la Universidad Autónoma de Zacatecas, celebró sus 25 años de transmisiones rindiendo un homenaje a sus colaboradores y equipo de producción. En la Sala de Juntas de la Rectoría de la UAZ, ante autoridades universitarias, se llevó a cabo la entrega de reconocimientos al equipo que hace posible esta emisión diaria y se ofreció un reconocimiento póstumo a René Henkel y Gilberto Escobedo. En el evento se recordó que en sus inicios la emisión tenía apenas 10 secciones y actualmente está conformada por 36 secciones y brinda espacios para la difusión del quehacer de todas las áreas académicas de la UAZ. Asimismo se entregó un reconocimiento a Salvador del Hoyo Soto, director de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la UAZ, asimismo al docente y ex coordinador de Comunicación Social, Martín de Jesús Cardoso, quien fue fundador del proyecto Avance Universitario, y a la jubilada universitaria, Nora Martínez Sánchez, primera coordinadora del programa.





Empresas turísticas sustentables: conferencia



Dirigido a prestadores de servicios turísticos, guías de turistas, docentes, estudiantes y servidores públicos de los ayuntamientos de Zacatecas, este día, en la Casa de Cultura Municipal, se impartió la conferencia denominada "Empresas turísticas sustentables", por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Lina Rocío Martínez Aguilar, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vin-

culación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. La conferencia tuvo el objetivo de conocer cómo el turismo es una herramienta para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible, así mismo, descubrir y evaluar los impactos positivos y negativos que el turismo genera en los destinos turísticos, y con ello, convertir al mundo en un lugar mejor y más justo, respetuoso y amigable con el entorno.

Certificación de Fisioterapia



Como una licenciatura que se mantiene a la vanguardia al ofrecer certificaciones para sus estudiantes, así calificó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud a la Licenciatura en Fisioterapia en el arranque de la Certificación "Neurociencia aplicada al dolor e inflamación". Expuso que el contar con este tipo de herramientas les proporciona un mejor desempeño de su profesión en un ambiente laboral muy competitivo. Destacó el esfuerzo de la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, y de la docente Fabiana Esther Mollinedo Montaño, por ser el contacto con los profesionales más reconocidos en este ámbito y traerlos a la universidad. La certificación tuvo una duración de tres días, y estuvo a cargo Fernando Bolaños, quien es kinesiólogo osteópata y experto en manejo del dolor.

Intercambio de banderas entre UAZ con Universidad de Colombia

En el marco de la XXV Reunión Nacional de Morfología, que tiene lugar en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se llevó a cabo el intercambio de Banderas entre la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Universidad del Quindío, Colombia. Con el intercambio de banderas entre las instituciones, se está cumpliendo con los aspectos fundamentales como son la docencia, vinculación, investigación y extensión, así lo expuso la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha



Covarrubias Carrillo, a la vez que felicitó a los docentes Héctor Rosales, William Ortiz y Diego Cano por el trabajo realizado en la Academia de Anatomía y por el logro del hermanamiento. El intercambio de banderas se dio entre el docente Héctor Rosales de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, de la UAZ y el responsable del Laboratorio de Ciencias Morfológicas de la Universidad del Quindío, Colombia, Andrés Fernández Sánchez.

Seminario Internacional de Turismo y Arte



En el marco de la celebración del Día del Turismo y el 30 aniversario de la declaratoria de la ciudad de Zacatecas como patrimonio cultural de la humanidad, se llevó a cabo el 1er Seminario Internacional de Turismo y Arte. Posterior a la inauguración, se llevó a cabo la sesión "El arte como recurso turístico", a cargo de Alma Rita Díaz Contreras, directora del Museo Zacatecano,

quien manifestó que difícilmente se compaginan hoy en día el arte, la economía y el turismo, ya que la cultura no forma parte de proyectos y planes de gobierno. Las sesiones están programadas cada mes, siendo la siguiente el próximo 26 de octubre con el tema "El turismo y sus museos de arte", todas en la Casa Municipal de Cultura.



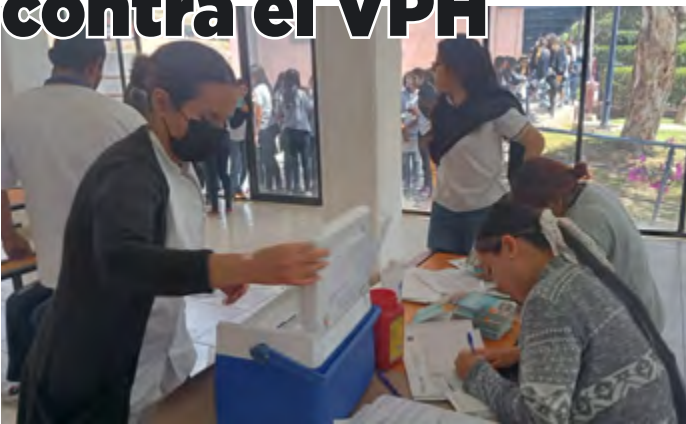
Arranque de obra del domo del Campus Fresnillo



En el marco del compromiso que la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y el Ayuntamiento de Fresnillo, hicieron para el mejoramiento de la infraestructura del Campus UAZ Fresnillo, se llevó a cabo el arranque de obra del domo que se instalará en la Plaza Cívica que hace apenas dos días fue inaugurada en dicho Campus. La construcción de este domo permitirá a los jóvenes universitarios realicen actividades recreativas, cívicas y de convivencia a plenitud, además de que coadyuvará en su formación académica. Se está hablando de una superficie de aproximadamente

400 mts² que tendrá una capacidad para 800 personas completamente cómodas y se prevé esté listo en una meta marcada de dos meses. Durante el arranque de obra, se dio a conocer que en los lineamientos y requerimientos de este domo se acordó que: la construcción se mantuviera en armonía con el edificio del Campus, se siguiera apreciando la fachada y el escudo de la casa de estudios, se conservará la amplitud del área del domo sin columnas y se tendrá la torre de iluminación con la intención de que la explanada quede completamente limpia.

Alumnas de Secundaria reciben vacuna contra el VPH



Estudiantes de primer grado de la Unidad Académica Secundaria (UAS), fueron vacunadas contra el Virus del Papiloma Humano (VPH), por parte del personal del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). La directora de la unidad Secundaria, María Ortiz López, señaló que la vacuna contra el VPH, ofrece una mayor eficacia cuando se administra entre las edades de 9 y 12 años, por tal motivo se les aplicó a las niñas de primer grado, todo con la previa autorización de los padres de familia, quienes-agregó-, "se mostraron satisfechos de que personal del ISSSTE acudiera a vacunar a sus hijas".



Desfile de modas de Turismo: extinción de las especies mexicanas

En el marco del Día Mundial del Turismo, alumnos de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron una pasarela de modas, con vestuario elaborado con material reciclado con el tema "Especies mexicanas en peligro de extinción". El desfile se llevó a cabo en "Galerías" y estuvo conformado por 11 equipos, con estudiantes de primero, tercero, quinto, y séptimo grado, quienes explicaron cómo es que podemos como



sociedad, apoyar a que esta fauna junto con su hábitat natural no desaparezca. Los diferentes disfraces fueron elaborados con relación al hábitat de la especie escogida por cada grupo, acompañada por una máscara representativa del animal, entre los que destacaron el colibrí, la vaquita marina, el venado cola blanca, el lobo mexicano, quetzal, tortuga caguama, águila real, mariposa monarca, jaguar y ajolote.

Mural de la Inclusión en Ciencias de la Salud



El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre expuso que, tenemos una universidad de puertas abiertas, y el área no es la excepción, y se ha caracterizado por aceptar a todo aquel que quiera un lugar. Reconoció que se ha dejado un poco en el olvido algunas características especiales, por ello con la inauguración del mural y la realización de talleres sobre "Lengua de señas mexicana en la salud" se comenzará a trabajar en ello. Aarón Pedraza Rodríguez quien es doctor en Educación Especial, asesor y consultor de accesibilidad e inclu-

sión, quien conjuntamente con el artista plástico Luis Ramos Sáenz, realizaron el mural de la Inclusión e impartieron los talleres sobre Lengua de señas, comentó que en su etapa en la universidad —ya que es el primer Licenciado en Enfermería sordo en América Latina— no tuvo intérprete, accesibilidad, ni personal docente que le mostrará las herramientas necesarias. "Espero que este mural les haga recordar a todas las personas que son iguales, porque somos más de dos millones de personas sordas a nivel nacional".



Presentaciones de performance: Licenciatura en Artes

Como parte de la exposición de resultados de los talleres que se desarrollaron dentro del V Congreso Internacional de Artes Visuales "Eternalia" 2023, en el que la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede, alumnos de la Licenciatura en Artes realizaron una serie de presentaciones de performance en las instalaciones del Centro Estatal de las Artes Zacatecas como una muestra de lo que vivieron dentro del taller titulado "Dinámicas performativas de la creatividad" impartido por la mtra. Elvira Santamaría. En



entrevista, Elvira Santamaría explicó que el propósito de dicho taller fue que los jóvenes hicieran dinámicas en donde su creatividad floreciera desde su más singular y particular forma de ser a partir de sus motivaciones y todo aquello que les impulsa como materia de creación. Los participantes del taller realizaron también otra presentación dentro del edificio de la Licenciatura en Artes, que se llamó "Punto ciego: una resonancia corporal".



Reactivación económica y turística del Cerro de la Bufa: Turismo



la finalidad de apoyar en la gestión sustentable de La Bufa como destino turístico, y capacitar a los participantes de las instancias gubernamentales y del sector turístico, personal docente de la Licenciatura en Turismo de la Unidad Académica de Historia (UAH), participó en la planeación del "Primer Festival Dominical Familiar en el Cerro de la Bufa". La directora de la Unidad Académica de Historia, Elizabeth Flores Olague, destacó la presencia de la UAZ en esta serie de actividades en las que universitarios han estado presentes y han colaborado permanentemente en estas reuniones preliminares, hasta la impartición del "Primer Taller de Planeación y Gestión del Destino", dirigido a locatarios y actores involucrados.

Rock Zacatecano

Hijos de la Calle



Hijos de la calle nace un 16 de abril del 2021 tras la iniciativa de Luis, Carlos y Orlando, al empezar a juntarse en la colonia donde vivían Luis y Carlos, empezaron a practicar algunas canciones las cuales serían las primeras del repertorio de la banda, a los pocos meses de a verse juntado, logran conseguir a lo que sería su primer baterista oficial Ricardo, donde empezarían por fin la banda completa Hijos de la Calle.

Con tocadas en puerta, empezó todo para ellos, donde tuvieron sus presentaciones durante y finales de la pandemia, con jr records, en la marca don't stop, W3, Foro Destroy y entre otros motoclubs reconocidos en la ciudad. En estos eventos como en la Expo rock, Open Air, Aniversarios de W3, Eco fest, Capirotada Fest, Rock Street, Festival del Colectivo de Rock, Aniversario XVIII de The Zopilotes etc. La banda tomaría un giro muy interesante para finales de ese mismo cambiando de Baterista y bajista, el cual empezaría a formar parte David y en el bajo Gio, esto no dudaría mucho, ya que al principios del 2022 se integraría otro baterista llamado Juan para darle otro toque a la banda, aquí lanzaríamos 3 sencillos del disco Leyes

de la calle, llamados Corrupción, No pueden cambiar mi vida y Leyes de la calle.

Esta alineación seguiría teniendo presentación en distintos puntos de la ciudad de zacatecas, también siendo telonera de banda como Genitallica y Heavy Nopal.

También para banda de la escena Zacatecana como Buena Mierdx, Pena de Muerte, Satan Blood, Urbanicidio, Revolución Callejera, entre otras.

A mediados del 2023 se tuvo el último cambio de alineación y se mantendría así, donde Luis entraría como bajista y vocalista de la banda, Carlos seguiría en la Guitarra y Coro, como final sería Atzin en la batería, esta alineación de 3 en la banda sería lo más cómodo para ellos y se lograrían establecer así

A finales de 2023 se estrenará Leyes de la Calle, que será su primer álbum y material, después de dos años en la escena musical Zacatecana, este contará con temas ya mencionados antes y más hablando al respecto sobre la vida cotidiana de lo que sucede en la ciudad y la desigualdad de las cosas.





Semana de Ciencias de la Tierra 2023

Como ya es una tradición, la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), conmemora su creación y conformación como unidad – el 19 de septiembre-, por ello, autoridades universitarias celebraron la “Semana de Ciencias de la Tierra 2023”, que se realizó del 18 al 21 de septiembre del presente año. El director de dicha unidad, Santiago Valle Rodríguez, en su mensaje inaugural destacó que “este evento es un convivio que está conformado por actividades académicas, deportivas y culturales, principalmente con seis conferencias magistrales, una feria de la salud y dos talleres en materia de sensores remotos”. El director general de Clúster Minero de Zacatecas, Sergio Flores Gómez, presentó su ponencia “11 años de desarrollo minero”; además de expusieron las temáticas: “Geología y Mineralización del terreno Guerrero en el Altiplano”; “Educación Ambiental como generador de la paz”; “Gestión ambiental municipal”; “Nuevas tecnologías de explosivos” y “Microplásticos y su presencia en el Medio Ambiente”; así como competencias deportivas y culturales.



Semana de prevención del embarazo adolescente



Con el propósito de fortalecer los conceptos básicos de la disciplina de promoción, prevención y educación para la salud sexual, sobre todo en la comunidad de los distintos programas de la Unidad Académica de Enfermería (UAE), autoridades universitarias y del Área de Ciencias de la Salud llevaron a cabo la celebración de la “Semana de prevención del embarazo adolescente”. Entre las actividades de este festejo se desarrollaron charlas informativas sobre el uso de métodos anticonceptivos modernos, así como atención



médica a través de la unidad móvil EDUSEX con especialistas que atendieron las dudas del alumnado. Dentro del marco del convenio de colaboración entre la Licenciatura de Salud Pública UAZ y los Servicios de Salud de Zacatecas (SSZ), es que se pudo brindar el apoyo y efectuar la colaboración conjunta en beneficio de la comunidad estudiantil del Campus UAZ Siglo XXI, y también al personal docente y administrativo de las unidades académicas de las áreas ubicadas en el Campus UAZ Siglo XXI.

Soy un agente sostenible: curso

Se realizó el curso "Soy un agente sostenible" dirigido a estudiantes de la Unidad Académica de Psicología, impartido por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Olga Guadalupe Vera Díaz, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la UAZ y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito fue brindar las herramientas necesarias a las y los estudiantes para ampliar los conocimientos sobre los temas de



medio ambiente que contribuyan al cuidado del medio ambiente y mejoren la calidad de vida de la población. Se abordaron los temas: conceptualización, enfoques y tendencias de la educación ambiental en México, breve historia de la educación ambiental, metas de la educación ambiental, problemática ambiental del estado de zacatecas, el contexto ambiental en el marco de los límites planetarios, marco legal y educación ambiental, y legislación local ambiental relacionada con educación ambiental.

Reflexiones sobre el currículum: Martínez Delgado

Continúan los trabajos para la mejora continua en la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), acciones que se ven reflejadas de manera directa en las aulas, beneficiando con ello a los preparatorianos, mencionó la directora Angélica Colin Mercado, en compañía del docente Victor Campos Campos. En este sentido, se llevó a cabo la conferencia magistral "Reflexiones Sobre el Currículum", a cargo de Manuel Martínez Delgado, distinguido profesor-investigador y jubilado universitario, quien a lo largo de su trayectoria realizó importantes investigaciones en el tema educativo. Dentro de su ponencia dirigida a los docentes de la UAPUAZ, explicó la importancia que tiene la UAZ en el tema de la vinculación social. "El interés por estudiar los sujetos del currículum, los procesos de sobre determinación curricular y las relaciones entre los sujetos que en estos procesos participan, tienen su punto de partida en el reconocimiento de que, históricamente los universitarios de la UAZ, siempre hemos manifestado la preocupación por estar vinculados con los diversos sectores de la sociedad", dijo. Como parte de las conclusiones expuestas, el docente investigador jubilado de la UAZ, indicó que el currículum universitario es complejo porque la sociedad tiene



expectativas muy altas en la institución y la formación que se da en las aulas. "Se espera que al interior de estas se resuelvan muchos problemas que ni la educación ni el currículum han generado y que, por lo tanto, la solución no está dentro de estos campos de estudio y de producción cultural, sino en la misma sociedad".

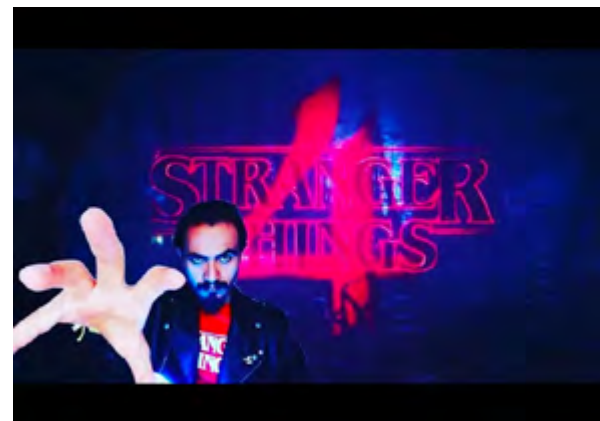


En el año 2008 abandoné un blog que había creado justo cuando comencé a estudiar la carrera de comunicaciones, quería abandonar la estética que ofrecía el sitio "mi@arroba" para probar el sofisticado espacio de blogspot, "Crononauta Hikikomori" era mi "nickname" de cualquier plataforma de internet de ese entonces y ahora lejanas "myspace", "msn" o "fotolog", y también en blogspot. Hasta ahora caigo en cuenta que este complejo ó presuntuoso seudónimo proviene del mundo del internet y sin saberlo este medio estaba influenciando, y me sigue influenciando profundamente. Primero "crononauta" que su significado es viajero en el tiempo proviene del mito de internet conocido como John Titor, un supuesto viajero en el tiempo dejaba mensajes en foros de internet y tomó notoriedad por hacer predicciones que sucedieron. "Hikikomori" es una enfermedad patológica que aparentemente sólo se da en Japón y la traducción más parecida puede ser recluso social, ya que este fenómeno se da en adolescentes que generalmente por "bullying" se recluyen en sus habitaciones por años o por siempre, un concepto del que no pude conocer de otra manera más que en internet.

Pues ese Blog estaba destinado a poder explayarme hablando sobre películas, música o cualquier tema de mi interés, de forma paralela prácticamente desde que inició Youtube -la plataforma de videos que revolucionó el internet- me hice usuario, el poder subir mis trabajos era una forma fascinante de compartirlo al mundo, mi primer canal era una capirozada audiovisual, ya que tenía trabajos de la escuela, cortometrajes personales, videos que simplemente se me ocurrían hacer. Hubo un cortometraje que realicé y fue bloqueado por la propia plataforma en la actualidad, ya que consistía en imágenes que tenían que ver con el maltrato animal, las guerras, pobreza extrema, contrastados con imágenes de publicidad y globalización, musicalizado bandas de hardcore y metal.

A pesar de que en la actualidad está bloqueado ese cortometraje en su tiempo el periódico reforma hizo mención de dicho video, en un artículo que hablaba de este nuevo medio llamado Youtube, justamente mencionaban el cortometraje e incluían mi opinión sobre esta plataforma. Sin embargo mi nula comprensión sobre el "copyright" llevo a la cancelación de ese canal por las políticas de





aquel entonces en la plataforma. Mi desilusión me llevo a durar 3 años sin canal en Youtube, en 2011 decidí volver a abrir uno nuevo y es el que tengo hasta la fecha, sin embargo en un inicio se convirtió de nuevo en una capirozada de contenidos - por cierto tengo 2 cortometrajes que hacen alusión a los dos conceptos de mi nick name, uno que se llama tal cual Crononauta y otro de nombre Justin Pierce con tema principal de un Hikikomori-

En el 2017 al darme cuenta de que era un consumidor constante de videos en Youtube , sentí que era buena idea mezclar tanto mi hobby de blogger como el de videoasta, para darle forma al canal y hablar sobre los temas que me interesan siendo constante en la plataforma, así que el "Crononauta Hikikomori" me parecía poco pegajoso y entendible, así nació la abreviación "Cronohiki" así como el concepto de "vlog" en mi canal. Seré sincero y al principio fue un reto hablar en frente de una cámara y reseñar películas o hablar de mis bandas favoritas, no tenía mucha soltura y tal vez poca gracia, pero fue un reto que decidí llevar a cabo y que se ha convertido en una verdadera pasión. No quiero sonar presuntuoso pero creo que si alguna mejora he tenido al hablar en cámara y en el formato de vlog.

Mi canal "Cronohiki" es una carta de amor a la Cultura Pop y de alguna manera sigue siendo una capirozada pero mejor ejecutada, ya que constantemente subo contenido, con un formato ya establecido pero los tópicos son muy variables. En el canal ha prevalecido las reseñas de películas, que pueden ir desde cine independiente, blockbusters, cine retro ó serie b. La música alternativa ha tenido un lugar especial, la nostalgia me hizo crear especiales mi género

musical favorito en la adolescencia el "Nü metal" y con estos videos empezaron a comentar personas de toda Latinoamérica e incluso España, estoy seguro de que si hubiera seguido en esa línea seguramente ahora Cronohiki sería un canal más grande con el "NÜ" como tema central, pero esos videos no representan mis gustos actuales sino una añoranza melancólica de mi adolescencia.

Otro giro que ha tenido mi canal recurrente y que he disfrutado mucho es el de los juguetes vintage, ya que la nostalgia vuelve hacer de las suyas y en varios videos salgo tanto a los tianguis de Zacatecas a buscar juguetes que quise tener de niño o que perdí, de forma coyuntural fui descubriendo el mundo del coleccionismo. Otro hobby que desarrolle justo en la pandemia fue el del "cosplay" que consiste en caracterizarte de tu personaje de ficción favorito, y hay varios videos que documentan el proceso en que fui armando mi cosplay de Ghostbuster como de Power Ranger.

Otro aspecto que ha tenido el canal es de hablar sobre cultura pop en Zacatecas, un tema que me gustaría ampliar más, por ejemplo poca gente sabe que la banda Pink Floyd estuvo en Zacatecas, tengo un video que es una crónica de esa inédita visita, además documentada con material audiovisual. También tengo otro video sobre películas extranjeras, incluso Hollywoodenses que se han filmado en la entidad. Total, este artículo lejos de ser una serie de presunciones sobre mi canal de youtube, es una invitación a formar parte de esta comunidad suscribiéndote, comentando y dando like a los videos o ¿por qué no también dislike?, te invito a conocer mi capirozada de cultura pop Cronohiki.





Convenio interinstitucional entre la UAZ y la UAQ



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), llevan a cabo la firma de un convenio interinstitucional que beneficia directamente a docentes de la máxima casa de estudios de los zacatecanos, pues se pretende la profesionalización de los interesados en el área educativa con la realización del Doctorado en Educación Multimodal. El convenio contempla la profesionalización de una sola generación, de ahí la importancia para que la planta docente interesada lleve a cabo su registro y por consiguiente su formación académica con grado de Doctorado. La duración de estos estudios es de tres años, y dentro del convenio de colaboración se contempla la condonación

económica de un 50 por ciento sobre el costo de las materias de cada semestre. Dentro de la sesión informativa, se dio a conocer que la formación del capital humano a través de dicho doctorado será completamente en línea, ya que se cuenta con un diseño instruccional adecuado para su realización. El inicio de actividades será el próximo 15 de enero de 2024 y tiene como objetivo la formación de doctores y doctoras en educación con competencias para generar y aplicar conocimientos sobre los aprendizajes que se construyen en la era digital con una perspectiva crítica e interdisciplinaria, y que contribuya a la construcción de una cultura digital responsable y comprometida.

Diplomado: lineamientos, problemáticas y desafíos de la educación en México

Teniendo como sede la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", autoridades universitarias comenzaron el "Diplomado: Lineamientos, problemáticas y desafíos de la educación contemporánea en México", el cual fue organizado por la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDPD) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La coordinadora, la docente investigadora Norma Gutiérrez Hernández, comentó que dicha actividad académica tiene como objetivo el conocer y reflexionar sobre los principales lineamientos, problemáticas y desafíos que definen la educación contemporánea en México, tomando como ejes centrales la Ley General de Educación (2019) y la Ley General



de Educación Superior (2021). En ese contexto, "Indicadores educativos y su relación con la mejora continua"; "El fomento de la lectura como deuda cultural"; "Grupos vulnerables y el significado del ejercicio, la interculturalidad y la inclusión en el siglo XXI: los retos educativos de México"; "Educación y Tecnología: de lo instruccional a la tecno pedagogía", son algunos de los 20 módulos que conformarán este curso. El diplomado será presencial, todos los lunes a las 17:00 horas en la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", y finalizará el 11 de marzo del 2024, con la exposición "Alfabetización emocional: eje transversal en la práctica docente", que será impartida por la especialista Noemí González.



Jornada de limpieza en el Campus UAZ Siglo XXI

Docentes, estudiantes y personal administrativo del Área de Ciencias de la Salud, de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica, así como de los programas de Licenciatura en Cultura Física y Deporte, Turismo, Lenguas Extranjeras y Plantel 1 de la Unidad Académica Preparatoria, participaron en la Jornada de limpieza "Limpiemos Nuestro Campus". La directora de la Unidad Académica de Historia, Elizabeth Flores Olague, indicó que es una responsabilidad tener en buenas condiciones el Campus UAZ Siglo XXI, donde el eje central de la actividad es darle una vida sana a nuestros espacios y hacer comunidad. Personal de la empresa SALHER, participó en brindar servicios de manejo de residuos.



Residuos mineros peligro para la población zacatecana: Flores de la Torre



"Metales ¿Amigos, enemigos o ambos? Fue el tema que abordó el coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre dentro del "Martes de la Ciencia" que lleva a cabo el Museo de Ciencias. El docente investigador miembro del Cuerpo Académico "Toxicología y Farmacia", manifestó que tanto los miembros de este cuerpo académico como los colaboradores generan diversos proyectos de investigación. Indicó que Zacatecas al ser un estado minero está generando agentes contaminantes, y hay 112 residuos mineros reportados como pasivos ambientales en todo el estado, reportados por el Sistema Informático de Sitios Contaminados (SISCO) en el 2017, donde en algunos puntos hay presencia de plomo, el cual a nivel toxicológico genera muchos daños. Agregó que existe una normativa reciente para el manejo de residuos mineros a partir de 2003, sin embargo esta es muy cara, con lo cual no permite remediar un sitio de extracción. Flores de la Torre comentó que "estamos haciendo enemigos a todos los metales al hacer una minería insostenible, porque es insostenible económicamente, y tenemos que buscar alternativas y que se hagan las cuestiones legislativas pertinentes para respetar la ley, para que nuestras futuras generaciones no sufran las consecuencias".



Violencia digital, ley Olimpia y atención a víctimas de violencia digital: charla UAPUAZ

La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ), Programa V, con el Instituto Electoral del Estado de Zacatecas (IEEZ), y en coordinación con el Instituto Nacional Electoral (INE), impartió la conferencia “Violencia digital, Ley Olimpia y atención a víctimas de violencia digital”, a cargo de la integrante del Colectivo Defensoras Digitales Zacatecas, Flor Sosa de la Torre. En el evento realizado en el Teatro Hinojosa, del municipio de Jerez, en representación de la directora de la UAPUAZ, Angélica Colin Mercado, el maestro Fernando Hazael



Huerta Robles, responsable del Departamento de Jurídicos de la Preparatoria, señaló que dicha conferencia se dio en el marco de actividades de las “Jornadas de Participación Juvenil”, y además subrayó que, desde el departamento que dirige, siempre se apoya la prevención de la violencia escolar mediante la educación, esto, con el objetivo de fomentar entornos de aprendizaje más seguros para todos los educandos.



Plancha Cívica Campus UAZ Fresnillo



Se mejora la infraestructura del Campus de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el Municipio de Fresnillo con un proyecto en el que se invirtieron 3.6 millones de pesos y que permitió la construcción de aulas, cafetería y la plancha cívica, esta última inaugurada este 25 de septiembre del año en curso. Los nuevos espacios han sido parte de las gestiones realizadas por el rector de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en conjunto con la administración municipal

encabezada por el presidente municipal de Fresnillo, Saúl Monreal Ávila, y cuyo objetivo es la mejora continua de las instalaciones y por consiguiente del desarrollo académico de los universitarios. La plaza cívica tiene un total de 670 metros cuadrados, y cuenta con una conexión directa a la cafetería para mayor comodidad de los universitarios, así como de un área de escalinatas amplias, iluminación tipo led, y accesos seguros para personas con discapacidad.

Prevenir es un acto que asegura el mañana... El ahorro en la arqueología

Por Dra. Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



La práctica de ahorrar no es algo novedoso ni actual, está ya se realizaba entre las civilizaciones de Egipto, China y la Inca, algunos de ellos guardaban semillas o granos en almacenes para asegurar la cosecha y el abasto de sus familias y sus pueblos y evitar la hambruna durante ciclos posteriores. Aunque no tenían garantía sobre las condiciones del clima y el agua, el resguardo comenzó a utilizarse como estrategia sistemáticamente no sólo como un proceso productivo sino como una forma de control.

La capacidad de ahorro de granos dependía del excedente que se podía guardar y el espacio para almacenarlo, algunos construían espacios para poder guardar los granos de sus vecinos y sus comunidades, todo por la posibilidad de quedarse con un poco de sus granos o sus ahorros, es decir, un impuesto.

Lo que se guardaba como excedente no sólo servía como garantía de alimento para el futuro, sino que podía ayudar a reducir los problemas que se presentaran en el presente, a manera de trueque entre vecinos o con pueblos cercanos obteniendo así productos que complementaban la dieta o que eran de difícil acceso.

Debido a que el valor que se le asignaba a algunos productos no era homólogo, pues un producto podría estar sobre valorado sobre otro, surgió la necesidad de establecer estándares para ajustar el costo, así surgió el concepto de la moneda, las más representativas en contexto arqueológico han sido cereales, gramos de plata, objetos de arcilla, conchas de mar, semillas de cacao, fichas y monedas de metal acuñadas.

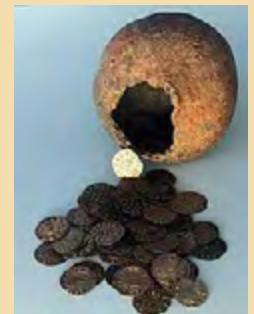
El acumular monedas se volvió una práctica común, la gente solía guardar en sus casas en diferentes contenedores siendo las más comunes cajas, frascos, vasijas. Existen reportes de descubrimientos arqueológicos en Grecia durante donde se descubrieron objetos pequeños en forma de templos con hendiduras que se utilizaron para acumular monedas que corresponden al siglo II a.C., lo que podría considerarse una de las alcancías más antiguas.

Otra de las alcancías referenciadas en contexto arqueológico se ubicó en China, relacionada con la dinastía Jin (265 – 420 d.C.), en uno de los rollos se describe no sólo la forma sino su uso “en cuanto a la alcancía, para hacerla de tierra, para acumular dinero, hay un agujero para entrar en ella, pero no para salir, cuando está llena golpearla”.

Las formas de las vasijas seguramente fueron muy diversas; sin embargo, la forma más popular de las alcancías es sin duda el cerdito, la cual se cree se relaciona con las “pygg jar” que eran una jarras de barro sencillo que se usaban para guardar dinero en Inglaterra durante el siglo XV, que posteriormente se relacionaría con la cosmovisión del cerdo asociado a la riqueza y la abundancia, puesto que el cuidado de este animal es un proceso que implica cuidado, trabajo medido, inversión y si perseveras buenas ganancias puesto que de éste todo se aprovecha sin tener pérdidas, reflejo de la actividad del ahorro.

Ahorrar puede verse como un acto sencillo, pero tiene muchas implicaciones logísticas y de organización, ya que se relaciona con la planeación de esfuerzos, gastos e inversiones. Además, tiene que ver con acuerdos de índole persona o grupal que pueden garantizar ganancias o proyecciones a futuro, por lo que en el ahorro incluso se pueden generar alianzas que beneficien no sólo a un individuo sino a varios.

Ahorrar, guardar bienes para el futuro es un acto social que se aprende y si se practica de forma regular, podría ayudar a prevenir algunos males futuros o al menos a enfrentarlo con menos baches. Cabe destacar que, si bien a través de la historia no todos los miembros de la sociedad han tenido la misma capacidad de ahorro por el tipo de ingresos y egresos, existen actos y prácticas reguladas que, si se aprenden a medir y controlar, a manera de ahorro de tiempo – energía – inversión, ayudarían al desarrollo integral de la sociedad.





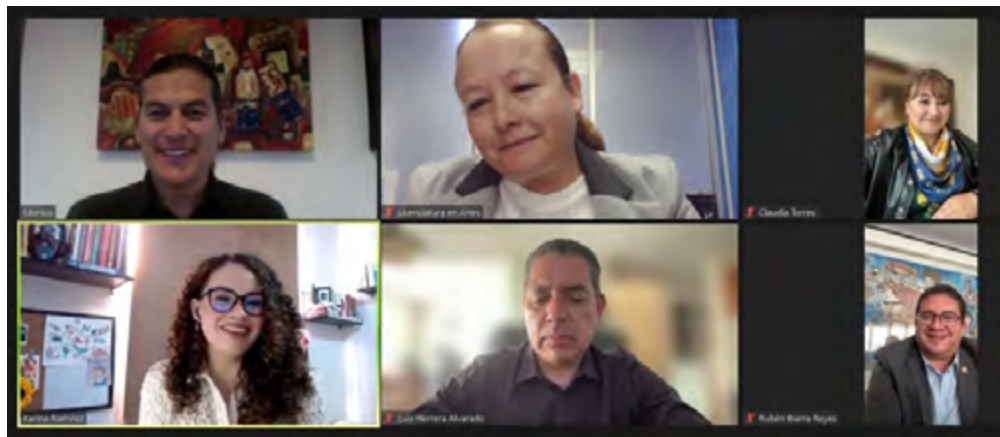
Acreditación del programa de Ingeniero Geólogo por CACEI



Después de haber sido evaluado por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI) organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), el Programa Académico de Ingeniero Geólogo perteneciente a la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), recibió la constancia de acreditación por cumplir con los estándares internacionales de calidad educativa establecidos por este organismo. En el marco de las actividades por la Semana de Ciencias de la Tierra 2023, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes, acompañado de autoridades universitarias entregó a la co-

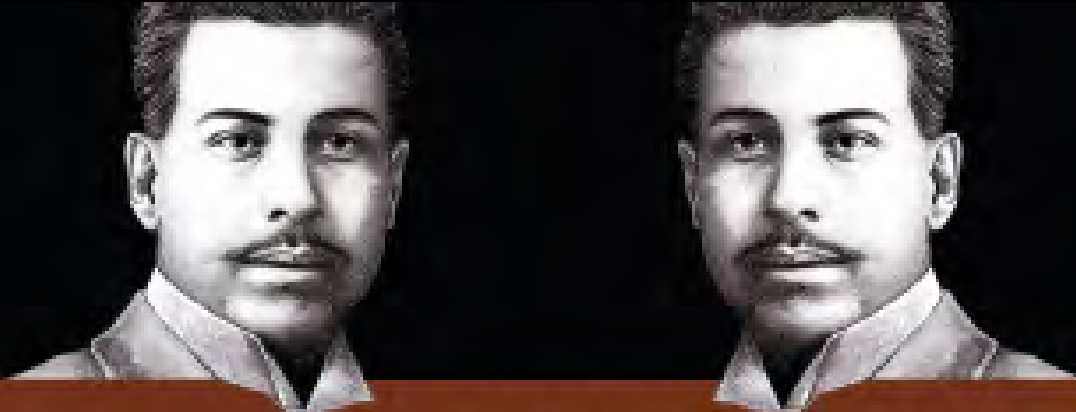
munidad de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra, este reconocimiento que avala la acreditación ante el CACEI. El director de la UACT, Santiago Valle Rodríguez, aseguró que la geología es una ciencia amplia y diversa que aporta enormes cantidades de información valiosa respecto a la naturaleza de nuestro planeta, es fuente de información sobre el pasado y presente, posee múltiples usos económicamente rentables como las ciencias del petróleo, la mineralogía, la electricidad, el agua y muchas otras cosas más, por ello –dijo- todo lo anterior y más es parte del quehacer de este programa educativo.

Acreditación por CAESA: Licenciatura en Artes



Con este tipo de eventos se trabaja para que la Licenciatura en Artes siga siendo un programa de calidad que oferte la educación en el ámbito de las artes por parte de nuestra universidad a toda la sociedad en general, así lo expresó la responsable de la Licenciatura en Artes de la UAZ, Pilar Alba Rodríguez, al llevar a cabo una visita de seguimiento por parte del Consejo para la Acreditación de Educación Superior de las Artes (CAESA). En esta ocasión, detalló la funcionaria, "la visita se realizó de manera virtual y se tomaron como base los documentos que se pre-

sentaron como programa al organismo acreditador, junto con las evidencias de que se están resolviendo las observaciones que se nos dieron al autorizar la acreditación, la cual se otorgó el 1 de octubre de 2020, y tiene vigencia hasta septiembre de 2025". Respecto a la actividad, explicó que fue una reunión que busca dar seguimiento al programa de la Licenciatura en Artes acreditado por CAESA, ello, para propiciar que su desempeño como programa académico alcance parámetros de calidad nacional e internacional.



PREMIO NACIONAL DE POESÍA «RAMÓN LÓPEZ VELARDE» 2023

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
«FRANCISCO GARCÍA SALINAS»

B A S E S:

1. Podrán participar todos los poetas de habla española que residan en la República Mexicana.
2. Los participantes deberán enviar un libro de poemas inédito, con una extensión obligatoria mínima de setenta cuartillas, tema y forma libres.
3. La vigencia del certamen comenzará con la publicación de la presente convocatoria y concluirá el 18 de octubre del año en curso (los libros que por circunstancias especiales sean recibidos después, pero que estén en envío postal de envío dentro del límite estipulado por la convocatoria, podrán participar).
4. Los participantes deberán remitir su libro al Premio Nacional de Poesía «Ramón López Velarde» 2023, Coordinación del Área de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Carretera a la Bafa #5, Col. La Peñuela, 99000, Zacatecas, Zacatecas. Teléfono: (462) 92-521-63, correo electrónico: arteycultura@uaz.mx
5. Los participantes deberán enviar cuatro tantos impresas del libro escrito en computadora, a doble espacio, estilo de fuente Times New Roman tamaño 12 puntos, en papel tamaño carta y por una sola cara.
6. Deberán suscribirse con acédente y, en sobre cerrado que ostente el mismo, adjuntar los siguientes datos, relativos a la identificación de su obra: a) nombre completo, b) domicilio, c) número telefónico y correo electrónico.
7. Concluido el plazo de recepción, el conjunto de los sobres, así como los manuscritos, será depositado en la Notaría Pública número 24 cuyo titular es el que, concluido el dictamen del Jurado Calificador, le entregue su correspondiente Informe. Destruirá de inmediato el resto y dará fe de la legalidad del proceso.
8. El Jurado Calificador será integrado por tres poetas o críticos de reconocida reputación literaria, independiente profesional y autoridad académica.
9. El Jurado Calificador emitirá su fallo el 31 de noviembre del año en curso y la Comisión organizadora le comunicará al poeta triunfador elegido, divulgándolo, además, por diversos medios de comunicación.
10. El fallo del Jurado Calificador será irrevocable.
11. Los gastos que ocasiona el traslado del poeta triunfador, desde su lugar de residencia hasta la ciudad de Zacatecas, así como los de su estancia en ésta, serán cubiertos por la Institución.
12. El premio será entregado en solemne acto a efectuarse en el foyer del Teatro «Fernando Calderón», el 8 de diciembre del año en curso, dentro de las actividades correspondientes al léve Festival Literario de Poesía «Ramón López Velarde» 2023, Nuevas Pólicas/Nuevos Formatos.
13. Los trabajos que no resulten ganadores no serán devueltos y se destruirán en presencia de autoridades de la Institución convocante.
14. No se aceptará ningún libro enviado a través del correo electrónico.
15. No podrá participar: a) poetas que hayan recibido este premio; b) libros presentados o c) libros que se encuentren participando en certámenes similares.
16. La Universidad Autónoma de Zacatecas se reservará los derechos de edición del libro triunfador por un año.
17. Premio único e irrevocable: \$250,000.00 MXN en efectivo y diploma.
18. Los casos no previstos en la presente convocatoria, y que no contradigan sus disposiciones, serán resueltos de acuerdo a lo establecido por el Jurado Calificador y la Comisión organizadora.

Zacatecas, Zacatecas, Julio 20 de 2023



Juan Hernández de León: árbitro del Mundial de Ajedrez

En reconocimiento a su destacada trayectoria profesional, con el respaldo de su Asociación y, con la recomendación de la Dirección Técnica y Comisión Nacional de Arbitraje, la Federación Nacional de Ajedrez de México, tuvo a bien designar al docente universitario Juan Francisco Hernández de León como árbitro en el FIDE World Junior Chess Championship "México 2023". Este campeonato se está desarrollando en el Hotel Del Prado ubicado en la Ciudad de México del 20 de septiembre al 2 de octubre, y está organizado por la Federación Nacional de Ajedrez de México en colaboración con la CONADE (Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte), el COM (Comité Olímpico Mexicano) y la Secretaría de Cultura, bajo los auspicios de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). Hernández de León es el único y primer árbitro zacatecano designado por la Federación Nacional de Ajedrez para participar en este mundial; durante el torneo, el docente universitario tendrá la responsabilidad de juecear las mejores partidas juveniles del mundo del ajedrez, en donde el nivel de cada participante es impresionante y avanzado.



Laboratorios UAZ-QUANTUM: visitas guiadas

Los reporteros más pequeños de Avance Universitario de la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) de la sección "Los niños opinan, preguntan y se divierten", salieron de la cabina de Radio para visitar los Laboratorios UAZ-QUANTUM, a cargo del docente investigador, Víctor Hugo Baltazar Hernández. El universitario acompañado de la también investigadora Martha Aracely Elizondo Álvarez, así como de otros integrantes, interactuaron con los niños para demos-



trarles un pequeño experimento donde les explicó un poco de los elementos, así como de las propiedades de los minerales, y donde también les habló de la importancia de contar con un laboratorio de ese nivel en la universidad. Baltazar Hernández señaló que es de gran importancia recibir a los niños del nivel educativo básico para poder mostrarles todo con lo que cuenta la universidad, y que mejor que sea por medio de la ciencia y tecnología.

Neurodesarrollo en la UA de Psicología

Con una participación numerosa, se llevaron a cabo diversas actividades organizadas por los grupos de noveno semestre, C1A, C3A, del programa de la Licenciatura de Psicología Clínica de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la materia "Clínica Infantil y del Adolescente", que coordina la docente investigadora, Emma Perla Solís Recéndez. En ese contexto, la reconocida docente Emma Perla Solís, señaló que el objetivo de las conferencias fue fortalecer los aprendizajes adquiridos en la materia, y al mismo tiempo, tener más herramientas para su práctica dentro de ella.



Protección Civil del ACS brindan apoyo en grandes eventos

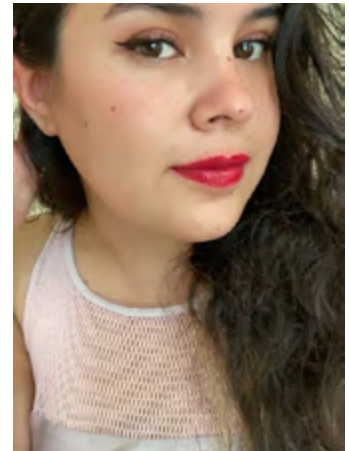


La Brigada de Protección Civil del Área de Ciencias de la Salud participó en la Feria Nacional de Zacatecas edición 2023, en apoyo a la Coordinación Estatal de Protección Civil, así lo manifestó Abraham Ayala Adame, responsable de las Brigadas de la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud. Comentó que al tener formación prehospitalaria pueden brindar apoyo ante cualquier emergencia sobre todo en los eventos masivos que se presentaron en el recinto ferial, sobre todo en el Multiforo, Teatro del Pueblo, Lienzo Charro y Palenque.



“Seeds for the Future” de Huawei: alumnos de la UAIE

Lesley Melissa Garibay Félix, Sofía Sánchez Macías y Erick Alfredo Rivas Guerra, alumnos pertenecientes a la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), forman parte del programa “Seeds of the Future 2023” (Semillas para el futuro), que promueve Huawei, en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Por noveno año consecutivo, Huawei invitó a universitarios de todo el país para formar parte del programa formativo enfocado a inspirar al talento global para moldear el futuro y en esta ocasión entre los 15 seleccionados se encuentran estos jóvenes que cursan la Licenciatura en Ingeniería Electrónica Industrial (IEI), que ganaron este concurso gracias a la innovación, funcionalidad, uso y viabilidad tecnológica de sus trabajos de investigación. Fue con los proyectos: “Location and information exchange through visible light” (Localización e intercambio de información a través de luz visible), y “Development Of a Low-Cost Scale Autonomous Driving Vehicle Using Artificial Vision For The Implementation Of Deep Learning Algorithms” (Desarrollo de un vehículo de conducción autónoma a baja escala utilizando visión artificial para la implementación de algoritmos de aprendizaje profundo), con los que los jóvenes talentos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) participaron en este concurso.



Jornadas de Investigación en Ciencias Biológicas

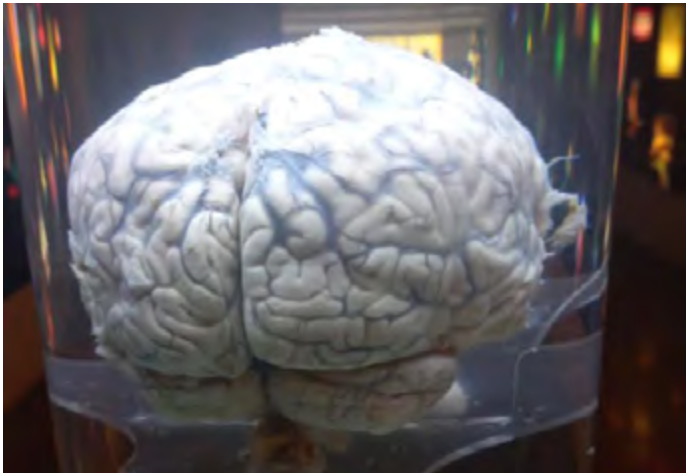
La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) a través de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB) y el Laboratorio de Inmunobiología, llevaron a cabo las “Jornadas en Investigación en Ciencias Biológicas”, cuyo objetivo es tener un espacio para que los investigadores den a conocer sus trabajos, y al tiempo, se incentiva a los estudiantes a incursionar en las áreas de la investigación. Del 26 al 29 de septiembre del año en curso, estudiantes, docentes y personal interesado en investigaciones del área de Ciencias Biológicas, tuvieron la oportunidad de escuchar a investigadores tanto nacionales como internacionales en diversos temas como la búsqueda de biomarcadores con valor, pronóstico en ICTUS, brucelosis, temas paleontológicos, tratamientos de infecciones respiratorias, biotecnología, microbioma de las plantas, entre otros. Dentro de las ponencias desarrolladas el primer día de actividades, destaca la del especialista, Lenin Pavón Romero, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III; jefe del Laboratorio de Psicoimmunología, y también director de Investigaciones de Neurociencias, quien presentó la ponencia titulada: “Brucelosis, más allá de la infección”.



Museo Interactivo Universum: UAPUAZ



El aprendizaje no sólo se obtiene en las aulas, también desarrollando actividades recreativas que permitan la obtención de experiencias, es por ello que, dentro del bachillerato de Químico Biológicas que se imparte en la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), se realizan viajes de prácticas a diversas partes dentro y fuera del estado. Los alumnos destacados del tercer semestre del Plantel V, asistieron al "Museo Interactivo Universum", y tuvieron la oportunidad de reforzar el aprendizaje obtenido en las aulas a través de los análisis de objetos de muestra, materiales artísticos, históricos y experimentales en las materias de Física, Química, Biología, Bioquímica, Ciencias de la Salud, Anatomía Comparada y Fisiología.



XVI Congreso Internacional de Superficies, Materiales y Vacío



El Teatro Fernando Calderón fue el escenario en donde la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la inauguración del XVI Congreso Internacional de Superficies, Materiales y Vacío XVI-ICSMV (por sus siglas en inglés), el cual organiza la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología de Superficies y Materiales A.C. (SMCTSM), con la finalidad de promover el desarrollo de la Ciencia de Superficies, la Ciencia y Tecnología del Vacío y sus aplicaciones. El presidente de la SMCTSM, Cristo Manuel Yee Rendón aseveró que el programa científico de esta edición es muy completo y de gran calidad, pues este año se decidió hacer énfasis especial en la colaboración con importantes grupos de investigación de América Latina y con instituciones de Canadá, Estados Unidos, México, Cuba, Ecuador y Brasil, por mencionar algunos. Dentro de este importante evento, se realizaron 13 simposios y un foro de divulgación científica que estuvo a cargo del Museo de Ciencias a través del Grupo "Quark, en donde se tuvo a cerca de mil estudiantes de primaria, secundaria, y preparatoria.



Carlos Torreblanca Padilla: director del Centro INAH Zacatecas

El universitario y arqueólogo Carlos Alberto Torreblanca Padilla fue nombrado como director del Centro INAH Zacatecas por acuerdo entre autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Tras el nombramiento, el arqueólogo mencionó que se trabajará en atender las diversas necesidades del Centro INAH Zacatecas, entre ellas, la de buscar una óptima convivencia entre el presente y el pasado, pues declaró que “las pinturas rupestres, las zonas arqueológicas, los templos o las tradiciones de nuestros pueblos originarios, como la juda, todo está aquí con nosotros, en nuestro tiempo y, precisamente, nuestra tarea es preservarlos para las nuevas generaciones, ante los escenarios y la diversidad de identidades de los tiempos actuales”. Es importante mencionar que, Carlos Alberto Torreblanca Padilla es egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestro en Historia por la UAZ y candidato a doctor en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre muchos otros cargos.



Congreso Internacional de Energía

“La energía es un tema sustancial un tema de la vida cotidiana y de las necesidades reales de la sociedad”, así lo expresó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes al hacer la declaratoria inaugural del 5º Congreso Internacional de Energía de la Academia Mexicana de Energía A.C. 2023, “La energía y el cambio climático”, cuya sede es el Teatro Fernando Calderón. El rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, José Antonio De los Reyes Heredia, expuso que aplaudieron la propuesta del Comité Científico de



proponer temas como las energías limpias, eficiencia energética, transición energética, y la influencia en nuevas políticas, en donde participarán expertos de México y de talla internacional. Las temáticas que se abordaron durante cinco días fueron: Biocombustibles, Educación, Eficiencia Energética, Energía Eléctrica, Geotérmica, Hidrógeno, Energía Marítima, Políticas Energéticas, Solar, Sustentabilidad, Eólica y Energía Nuclear.

Convenio para erradicar la violencia en espacios deportivos

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la Presidencia Municipal de Zacatecas y el Instituto de Cultura Física y Deporte de Zacatecas (INCUFIDEZ), este día, estrecharon lazos de colaboración con el objetivo de crear una Comisión Disciplinaria para erradicar cualquier acto de violencia en los espacios deportivos de la ciudad. Al realizar la signatura, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, aseveró que para la "institución más noble de los zacatecanos", es primordial que en cualquier actividad deportiva, se regule con estos convenios, erradicar la violencia y normar el uso de espacios deportivos. El mandatario universitario puntualizó que es fundamental eliminar cualquier tipo de violencia, no sólo en el fútbol, sino en cualquier disciplina en la que se organice torneos, ligas y partidos.



Desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa: estudiantes Prepa II



Alumnas y alumnos de la Unidad Académica Preparatoria Programa II de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), se manifestaron en la institución, sumándose a las protestas que se llevaron a cabo el pasado 26 de septiembre en diversas partes del país por la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero. A nueve años de la desaparición de los 43 normalistas, las y los estudiantes de la UAPUAZ, realizaron un acto conmemorativo por este trágico y lamentable hecho en las instalaciones de la Preparatoria 2, pidiendo justicia porque el caso sea esclarecido. Con los rostros de los 43 normalistas presentes en el evento y una breve reseña de la vida de cada uno de los desaparecidos, los estudiantes expresaron su sentir por este suceso hacia la comunidad docente y estudiantil de la escuela.



Dibujos de la memoria y obra de López Velarde: CECIUAZ

En el marco del 16vo Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde 2023 “Nuevos públicos, nuevos formatos”, dio inicio la primera actividad denominada “De la mano de López Velarde” que consistió en la lectura lúdica de la obra de Ramón López Velarde a los niños y niñas del CECIUAZ por parte de estudiantes de la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria de la Unidad Académica de Letras, Viridiana Aceves Galindo, Omega Indravana Flores Ruiz, Cindy Berenice Barragán Gaytán y Cristina Villagrana Valerio, con la participación de 90 niños de tercer grado de pre-escolar, quienes por medio de un dibujo expresaron su interpretación de la obra. Los trabajos resultantes fueron presentados en una exposición en el patio de rectoría de la UAZ.



Director de Medicina Veterinaria y Zootecnia: Segundo Informe de Actividades

En cumplimiento con la Normatividad Universitaria, el director de la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UAMVZ), José Manuel Silva Ramos, rindió su Segundo Informe de Labores ante el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Rubén de Jesús Ibarra Reyes, el consejo de unidad, la comunidad docente, estudiantil y administrativa de la institución. En lo concerniente al periodo septiembre 2022 a septiembre 2023, el director Silva Ramos, afirmó que la unidad cuenta una matrícula total de mil 165 estudiantes, pertenecientes a sus cuatro programas académicos de: licenciatura, Especialidad en Rumiantes, Maestría en Producción Animal en Zonas Áridas, y Doctorado en Ciencias Agropecuarias. En su discurso, resaltó que el programa de licenciatura fue acreditado por cuarta ocasión por el Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, A.C. (CONEVET) y por primera ocasión por el Consejo Panamericano de Educación de las Ciencias Veterinarias, A.C. (COPEVET). Los ejes rectores de este informe se basaron en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UAMVZ y de la actual Administración Central. En este ejercicio, se dio cuenta de la “vanguardia académica”, es decir, se detallaron cada una de las actividades brindadas a los alumnos como fueron: cursos, foros, graduaciones, carreras, becas, etc. En suma, la unidad académica junto a su comunidad docente proporciona las herramientas necesarias para que los alumnos adquieran las competencias que necesitan para su formación profesional. “Medicina Veterinaria y Zootecnia, a los 61 años de su fundación, se posiciona como una de las mejores instituciones veterinarias del país y del continente”. Durante el evento, de manos del rector Rubén Ibarra Reyes, se hizo entrega de un reconocimiento especial a su trayectoria, al maestro jubilado y ex



director de la unidad académica, Antonio Mejía Haro, quien cumplió 31 años de servicio, por su entrega y dedicación académica, y nueve años en el servicio público, habiendo contribuido a la excelente formación de médicos veterinarios zootecnista. De la misma manera, autoridades tomaron protesta a la nueva mesa directiva de la Sociedad de Alumnos, correspondiente al periodo escolar 2023-2024.

Donación de 65 butacas a la UA Secundaria: UACyA

Durante el evento de donación de 65 butacas a la Unidad Académica Secundaria (UAS) por parte del director de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA), Salvador del Hoyo Soto, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, anunció que se tienen programadas algunas otras gestiones para mejorar la infraestructura de la UAS, como es la solicitud de un domo. El director de la UACyA, Salvador del Hoyo Soto, agradeció a la directora de la UAS, la confianza y disposición para hacer equipo, y le reconoció su ímpetu y ganas para dignificar los espacios, por supuesto -señaló-, "todo para el bien de sus muchachos. El hacer equipo y el acompañamiento entre universitarios, nos hace más fuertes, y eso es lo que se quiere, una universidad más fuerte y que cumpla con la sociedad". Ante eso, la directora de la Secundaria, María Ortiz López, comentó que la donación de butacas es un ejemplo de colaboración entre las unidades académicas, "la donación realizada por el director Salvador del Hoyo, da muestra de gratitud y sobre todo el compromiso con la educación, y por supuesto de generosidad, ya que no solo son una herramienta para los estudiantes en las aulas, es una colaboración entre estudiantes de la FCA y estudiantes de la Secundaria".



Intercambio de estudiante de la Autónoma de Hidalgo en Ciencias Químicas



Proveniente de la Maestría en Farmacia Clínica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Olivia Garduño Villalobos, quien es licenciada en Farmacia, realizó una estancia en la Unidad Académica de Ciencias Químicas, ya que actualmente como parte de la maestría, está realizando un trabajo de investigación consistente en la implementación de servicios de farmacotecnia en la universidad, que sería un hospital-escuela. El propósito de su estancia fue reforzar conocimientos sobre la formulación magistral, así como tener nuevas técnicas para realizar la formulación y aprender nuevas fórmulas magistrales. Al estar ampliamente desarrollada en cuanto a temas de formulación magistral decidió acudir a la UAZ; durante su estancia de 15 días trabajó con el docente Martín de Jesús Olgún, el cual -dijo- cuenta con amplios conocimientos en el tema y le ha aportado varias técnicas para la realización de estas fórmulas farmacéuticas. Al regresar a su estado, la estudiante propondrá un convenio entre ambas instituciones para que alumnos de allá acudan a la UAZ a hacer estancias y viceversa.



Minero Metalurgista en proceso de evaluación por CACEI

“La acreditación del CACEI añade valor internacional”, así lo externó el director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez al dar junto con autoridades universitarias e integrantes de la comunidad de dicha unidad, la apertura virtual al proceso de acreditación del programa Ingeniero Minero Metalurgista ante el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería A. C. (CACEI). El comité evaluador está conformado por el coordinador de esta acreditación, quien es procedente de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Manuel Edwiges



Trejo Soto, el maestro de Universidad de Guanajuato, Roberto Ontiveros Ibarra y la docente de la Universidad Tecnológica Fidel Velázquez, María Teresa Fuentes Romero. Cabe mencionar que el plan de estudios de Ingeniero Minero Metalurgista está conformado por 50 materias y 8 optativas, y hasta hoy, se tiene un total de 129 titulados en 10 años desde la existencia del programa académico Ingeniero Minero Metalurgista de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra.



Neuromarketing Congress 2023: Llamas Félix



La docente investigadora de la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Blanca Isabel Llamas Félix, quien imparte las materias de Administración y Mercadotecnia, tanto en licenciatura como en la Maestría y en el Doctorado ambos en Administración, participó en el evento de talla internacional “Neuromarketing Congress 2023”. A este importante congreso que organiza la Asociación Europea de Neuromarketing durante este 26 y 27 de septiembre, y al que asisten expertos en neuromarketing pro-

venientes de diferentes países como Italia, México, España, Chile, Venezuela, Colombia, etc., la docente universitaria presentó la ponencia “Neuromarketing en la música, construcción de un marco de investigación desde su origen, desarrollo y aplicación en el entorno global”. La especialista destacó que “el sector de la música tiene una oportunidad única para aprovechar el neuromarketing, y la inteligencia artificial para mejorar la interacción con los oyentes y así aumentar la lealtad a las plataformas y artistas”.

Nueva sede para acudir en caso de accidente laboral y escolar: CASE



A partir de la presente fecha, se dará atención a la comunidad universitaria, tanto estudiantes como personal docente y administrativo que sufran accidentes escolares y laborales, por parte de la Aseguradora SURA, en el Hospital Santa Fe en el municipio de Guadalupe. Para acceder a este servicio de seguro contra accidentes, el beneficiario debe justificar que sufrió el incidente durante los trayectos de la casa a la escuela o trabajo, y viceversa sin escalas, siempre y cuando sus rutas sean de forma directa e ininterrumpida. Será con el número de póliza 13-605-303, con el que se atenderá a todo universitario y toda universitaria se le puede atender toda lesión corporal sufrida involuntariamente por la acción súbita, fortuita y violenta de fuerza externa”, explicó la subcoordinadora administrativa del Centro de Aprendizaje y Servicio Estudiantiles (CASE), Olivia Pinedo Vargas. Este seguro cubre todo accidente, menos a los universitarios deportistas que practican disciplina de contacto, como los atletas de fútbol americano, que es muy común que sufran lesiones debido al impacto corporal, enfatizó Pinedo Vargas. El Hospital Santa Fe se encuentra ubicado en Calle Nieves # 2 Colonia Cañada de la Bufa en Guadalupe, Zacatecas, y el contacto en caso de accidente el teléfono es 4921454672; además, de ser necesario un servicio de traslado se puede comunicar al 492 584 4572.

Prevención del cáncer de mama y cervicouterino: campaña



Las unidades de Mastografía y de Citología Cervical de la Secretaría de Salud del Estado, se hicieron presentes en el Campus UAZ Siglo XXI, con el fin de realizar Mastografías y Papanicolaou a las agremiadas del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Au-



tónoma de Zacatecas (STUAZ). Dicha campaña fue para invitar a las trabajadoras a que se realicen dichos estudios, para hacer una oportuna detección de cáncer de mama, el cual sus cifras van en aumento, al igual que el cáncer cervicouterino.



Linfoma, uno de los tipos de cáncer más frecuentes: Ureño Segura

El especialista en hematología, Misael Ureño Segura, habló sobre los linfomas durante la sección "Un cafecito en Medicina", del programa radiofónico Avance Universitario. El universitario explicó que los hematólogos, son una rama de la medicina interna y se dedican a estudiar enfermedades de la sangre, las cuales son muy variadas, por ejemplo, señaló, "se atienden pacientes con cierto tipo de cáncer, así como enfermedades benignas que son de la sangre, como anemia, plaquetas, de los ganglios linfáticos, entre otros". Misael mencionó que desafortunadamente cada vez es más frecuente esta enfermedad, por tal motivo tanto médicos como sociedad en general, se deben familiarizar o por lo menos conocer un poco sobre la enfermedad, para así saber la forma en cuidarnos y cuidar a los demás. Detalló que existen otras enfermedades que predisponen a los linfomas, por ejemplo, "la artritis reumatoide, que tienen mayor riesgo de desarrollar un linfoma durante su vida, o también si se tiene lupus o una persona con VIH, es decir, alteraciones del sistema inmunológico y exposiciones a químicos, radiaciones, como a la luz solar". Sobre la prevención, el especialista indicó que, aunque los pacientes que llegan no tengan antecedentes, "es necesario un diagnóstico oportuno, sobre todo



si se nota algún aumento en el ganglio; no existe alguna medida en específico que se recomiende para prevenir el linfoma, sin embargo, aclaró que una vida saludable, en cuanto a ejercicio y alimentación sí son importantes, ya que la obesidad está relacionada con algún tipo de linfoma". El linfoma "es el tercer tipo de cáncer más frecuente después del de mama y próstata, los cuales afectan a las personas jóvenes".

Curso de Titulación 2023: UA de Ciencias de la Tierra

Teniendo como sede el Auditorio "Ing. J. Cruz Guerrero Gómez", 56 egresados del programa de Ingeniero Minero Metalurgista recibieron su título y tomaron protesta como profesionales en el estudio de la minería y la metalurgia, después de realizar el Curso de Titulación 2023, acto mediante el que se pueden integrar a la industria y al sector público. Al final del protocolo, se hizo la entrega de documentos para continuar con este tan importante paso



en su trayecto académico a cada uno de los nuevos 56 ingenieros, que van desde la generación 2012 hasta la de 2023. En la ceremonia estuvieron presentes autoridades, familiares y amigos de los recién titulados, así como los responsables de los tres programas educativos de esta unidad.

Primer Congreso Internacional de Educación Media Superior



Un grupo de docentes de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), participan como oyentes dentro del Primer Congreso Internacional de Educación Media Superior, titulado “La Nueva Escuela Mexicana: Oportunidades, retos y desafíos”. Las líneas temáticas en que se ha dividido el evento son: la educación media superior y la nueva escuela mexicana, formación socioemocional, diversidad e inclusión

educativa, práctica docente y liderazgo pedagógico, tecnología y procesos de innovación en contextos educativos y desarrollo curricular. Cabe destacar que el congreso fue organizado por diversas instituciones educativas de la entidad, así como por la Secretaría de Educación de Zacatecas, con el fin de poder dar a conocer los nuevos lineamientos y resolver posibles dudas que los docentes tengan sobre este tema.

“A 500 años de la llegada de los franciscanos a Nueva España”: Verónica Murillo

“A 500 años de la llegada de los franciscanos a Nueva España”, fue el título de la ponencia que presentó la docente investigadora y actual directora de la de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Verónica Murillo Gallegos, en el marco del ciclo de conferencias “De la Academia al Museo”, que realiza el Doctorado en Estudios Novohispanos en coordinación con el Museo de Guadalupe. Durante su disertación, la investigadora universitaria al hablar sobre la labor misional de los primeros franciscanos llegados



al territorio de la Nueva España en 1523 y 1524, destacó su labor “como intermediarios culturales que hoy, a medio milenio de distancia, son muestra extrema de lo que sucede cuando se reúnen pueblos no solo diferentes”. “Antes ya habían sabido de la existencia del otro; pueblos distintos que, obviamente, no compartían una religión, pero tampoco una historia común a partir de la cual entenderse ni, mucho menos, un idioma mediante el cual se pudieran comunicar y entender”. Desde esa perspectiva, la docente investigadora Murillo Gallegos destacó “la labor franciscana como mediación entre culturas sin olvidar, además, el papel de ciertos indígenas como intermediarios”.



Atención en las clínicas CLIMUZAC de Odontología



Con el objetivo de intervenir sobre prevención, promoción de la salud, así como orientación de servicios clínicos, el responsable del programa de Odontología de la Unidad Académica de Odontología (UAO), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Marco Tulio Bernal, comentó que los estudiantes de 7mo semestre prestan atención en las clínicas CLIMUZAC, que están ubicadas en la escuela de odontología campus Guadalupe. En estas actividades, el alumnado tiene oportunidad de hacer la derivación de casos con la finalidad de detectar problemas de salud en los niños que acuden a escuelas primarias de Guadalupe, atendiendo a los niños del turno matutino y vespertino. Con esta atención, se afirma que la vinculación de la universidad con la población más sólida se da mediante la Unidad Académica de Odontología, además de que ayuda a generar condiciones de intervención en materia de prevención de enfermedades.



Aplicación para el estudio de Microbiomas: Vidales Rodríguez

Dando a conocer la amplia gama de aplicaciones que tiene la metagenómica en áreas como agricultura, ganadería, acuicultura, ambiente, conservación y biodiversidad, así como en la medicina, la docente de la Unidad Académica de Ciencias Biológicas (UACB), Luz Elena Vidales Rodríguez, presentó la Aplicación para el estudio de Microbiomas "Unidad de Generación y Análisis de Datos Metagenómicos de la UACB-UAZ". En esta presentación elaborada por el "Equipo complementario para la creación de la Unidad de generación y análisis de datos metagenómicos para el estudio y prevención de la diversidad microbiana del suelo forestal, agrícola y pecuario del Estado de Zacatecas", además de personal académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), participan investigadores de instituciones como Instituto Nacional Forestal, Agrícola y Pecuarias (INIFAP) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV). Este proyecto se desarrolló gracias a la recién adquisición de equipo científico con el financiamiento del CONAHcyT, en el que se contempló la infraestructura con la que cuenta la UAZ, para poder llevar a cabo un estudio completo de los microbiomas del suelo agrícola, pecuario y forestal del estado de Zacatecas.



Estudiantes de movilidad: Enfermería



"La movilidad estudiantil aumentó un 400 por ciento en los últimos dos años y medio", afirmó la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, en el Foro presencial "Experiencias exitosas en Movilidad", en donde estudiantes que acudieron a otras universidades tanto del extranjero como del país expusieron sus vivencias. Resaltó que las cuotas escolares como la inscripción, constancias, etc., se invierten en los vuelos, pasajes terrestres y colegiaturas de los jóvenes que se van de movilidad; al referirse a los estudiantes que compartieron sus experiencias, manifestó que ellos son el reflejo del buen uso y transparencia de los

recursos. El apoyo no sólo es económico, también se ha brindado apoyo psicológico a los jóvenes que lo requieran —dijo—, ya que es un cambio drástico el salir de sus casas y enfrentarse a un lugar y cultura diferente. Los estudiantes Edgar Oswaldo de Ávila García, Adilene Mercado Soto, Ana Isela Ruelas Díaz, Karen Michell Vázquez Vázquez, Citlaly Margarita Ordaz de la Torre, y Dalia María Alvarado Ibarra, coincidieron en que realizar movilidad los hizo crecer como personas, por lo que extendieron la invitación a todos los estudiantes de las licenciaturas de Enfermería, Salud Pública, Fisioterapia, y Nutrición a vivir la experiencia.



De la Academia al Museo: conferencias

En el marco del 22° Festival Barroco, el Museo de Guadalupe en conjunto con el Doctorado en Estudios Novohispanos de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo el ciclo de conferencias titulado "De la Academia al Museo". Al hacer uso de la voz la directora de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades, Verónica Murillo Gallegos agradeció al Museo de Guadalupe por abrirle las puertas a la Academia pues -dijo- para nosotros es un foro muy importante, ya que nos da la oportunidad de compartir nuestras investigaciones referentes a la época novohispana. Por su parte, la directora del Museo de Guadalupe, Rosa María Franco, se congratuló por esta actividad académica que se realiza en cada edición del Festival Barroco con la intención de conocer y abordar investigaciones en temas novohispanos. Cabe destacar que después del acto protocolario, se llevaron a cabo las dos primeras conferencias: "Un ciclo de San Francisco en un Colegio Apostólico novohispano" y "Comparación iconográfica de dos ciclos pictóricos de la vida de San Francisco", las cuales estuvieron a cargo de las investigadoras, María del Carmen Negrete Martínez y Anne Leyniers, respectivamente.



El trascendente papel de las esculturas en pasta de caña: investigadora

Como parte del ciclo de conferencias "De la Academia al Museo", que realiza el Doctorado en Estudios Novohispanos de la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en coordinación con el Museo de Guadalupe, se llevó a cabo la presentación de "Esculturas en pasta de caña: cristos novohispanos", por parte de Verónica Santoyo García, actual estudiante del doctorado en mención. Para comenzar su charla, Santoyo García, quien también es docente en la Escuela Popular de Arte EPA de la Unidad Académica de Desarrollo y Gestión Pública, abordó el tema de las esculturas religiosas novohispanas, destacando cómo han sido objeto de debate en términos de su valor artístico y su consideración como artesanía o arte popular. Como ejemplo-dijo-, "en el pasado, estas esculturas no fueron siempre valoradas como obras de arte, lo que llevó a algunos a defender su importancia". Al hablar también de cómo algunos investigadores han contribuido a comprender y valorar estas obras desde diferentes enfoques, especialmente: desde la restauración y la historia, la especialista hizo énfasis en "la importancia de separar la escultura novohispana de otros campos de las disciplinas plásticas y las diferentes discusiones sobre la falta de atención que ha recibido esta técnica, especialmente en la escultura de la primera centuria después de la llegada de los españoles". Derivado de lo anterior, la estudiante de la UAEH, indicó la labor tan importante que tuvieron los imagineros que trabajaron



en estas esculturas y cómo las técnicas indígenas forman parte de la metodología para su estudio. A manera de conclusión, la estudiante investigadora del Doctorado en Estudios Novohispanos precisó que la escultura en pasta de caña se ha transmitido a lo largo de las generaciones, tanto a través de textos y testimonios como a través de la transmisión oral de los secretos del oficio. Su proceso de construcción de una pieza en pasta de caña describe de manera organizada el proceso de construcción de una escultura en pasta de caña, desde la elección de materiales hasta la aplicación de preparados aglutinantes y la técnica de maque".

Primera generación de la Maestría en Mecánica de Rocas



Gracias al esfuerzo del personal académico, se hizo posible que se cumpla este sueño llamado “Maestría en Mecánica de Rocas”, iniciando con esta generación primera y única este posgrado que va dirigido a especialistas en Ciencias de la Tierra, con énfasis en Ingenieros de Minas, Geólogos y Geociencias, así le externó el director de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT), Santiago Valle Rodríguez, quien acompañado del director del Clúster Minero de Zacatecas, Sergio Flores Gómez, recalcó que en este programa se enseñarán

las nuevas tecnologías que están surgiendo para el estudio de rocas. El responsable de la nueva Maestría en Mecánica de Rocas, Juan de Dios Magallanes Quintanar, explicó que la importancia de esta nueva maestría está basada en que es práctica, sobre todo para los alumnos que laboran en la excavación subterránea y explotación minera. Se buscará que la nueva maestría de la UACT sea reconocida de manera internacional, ya que se planea lograr una acreditación ante la International Society of Rocks Mechanics (ISRM).

Calidad en el servicio en hoteles: capacitación



Dirigido a prestadores de servicios, directivos, personal administrativo y operativo del Hotel Baruk Zacatecas, inició el curso de capacitación denominado “Calidad en el Servicio en hoteles”, impartido por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Blanca Gabriela Pulido Cervantes, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas. El propósito fue brindar las herramientas a las y los participantes para atender, aclarar y satisfacer plenamente las expectativas de los clientes, sus elementos básicos, así como identificar los procesos que existen en el servicio al cliente, considerando que ellos son los protagonistas y el factor más importante que interviene en el juego de los negocios. Se abordaron los temas sobre: calidad en el servicio, amabilidad y cortesía, la importancia del lenguaje corporal, satisfacer plenamente al cliente difícil y herramientas para manejar emociones.



Los límites de una biblioteca particular

Edgar A. G. Encina



Samuel Pepys, inglés que vivió en el siglo XVII, aseguraba que la biblioteca de un caballero debía estar organizada «en pocos libros y en el espacio más reducido», alimentada con los mayores temas que al propietario interesaran y salvaguardando otros que no, porque los libros tienen la obligación de decir lo que se quiere oír y lo que se niega a escuchar. Esta biblioteca debía contener la cantidad precisa de tres mil libros, cifra que media entre el peligroso exceso y la brevedad de lo insustancial. Así, recuerda Joaquín Rodríguez en *Bibliofrenia o la pasión irrefrenable por los libros* (UACH, 2016), que «La cantidad que Pepys estableció después de una vida delicada al acopio, el coleccionismo, el expurgo y la catalogación, fue de tres mil, cantidad que hoy puede verse íntegra e inalterable en el Magdalene College de Oxford». Anotación aparte es que la colección poseía el carácter de la inquietud, pues continuamente los ejemplares cambiaban de lugar dependiendo de las exigencias e intereses.

Con diferencia en la literatura del tema, sobre todo las de los siglos XVIII y XIX, Pepys hacía latente el problema de los límites del amor por los libros. La bibliofilia, que es la pasión irrefrenable por los libros, tiene demarcaciones, aunque poco se ha dicho sobre estas y más se ha escrito sobre los riesgos que encara dejarse llevar hasta bibliomanía. El tope, que para un lector más o menos avezado del siglo XXI parece corto, en el tiempo que se planteó representaba un universo bibliográfico extenso y coherente con la realidad. Empero, de tomar la recomendación del inglés ¿qué criterios deberían considerarse para cercar los límites de una biblioteca particular?

Una posible solución la plantea Georges Duhamel, francés que vivió de 1844 a 1966, en su *Carta sobre los bibliófilos* (Trama, 2021). El autor, «Médico escritor en su juventud, escritor médico en su madurez» anota José Luis Checa Cremades, presenta como alternativa el *Beauve livre*. La idea central reside en que el lector-coleccionista ponga especial atención en los libros hermosos, que son los *livre d'amateur*. La forma de reconocer un ejemplar con/ de tales características estriba en notar que en su elaboración y composición se honraron las «costumbres cultas [del libro], [con la participación de] artesanos especializados, un material apropiado, ilustradores hábiles, papeles ricos y sólidos y telas de calidad, una encuadernación impecable».

Tanto para Pepys como en Duhamel, a pesar de separarlos un par de siglos, el epicentro de la biblioteca está contenido en un lector/público culto e interesado en la materia. También, en ambos, el tema económico es insustancial; se da por dicho que entre un libro y la atracción de por medio no debe privar la bagatela del dinero. La propuesta del francés es interesante, porque no sólo invita a buscar en los anaqueles de la historia, sino también a fijarse en las propuestas editoriales contemporáneas donde en muchos casos, como en los sellos Piel de salmón, La Diéresis, La tinta del silencio o El dragón rojo, por nombrar un selecto grupo, retoman los conocimientos del pasado con un juego de elementos actuales y propuestas arriesgadas, lúdicas y fascinantes. Visto así, tres mil *beauve livre* son pocos y cifra promedio de bellos impresos para todo *amateur*.