

# —MEMORIA— UNIVERSITARIA



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ,  
Vol. IV, No. 04, JUNIO 2023



# Día del estudiante





# Editorial

La Universidad Autónoma de Zacatecas ha asegurado durante el transcurso de su historia la formación de múltiples generaciones, contribuyendo con ello a la consecución de importantes progresos sociales, lo que sin duda le ha permitido acumular múltiples reconocimientos por parte de la ciudadanía.

Esta universidad ha sido uno de los principales motores del crecimiento económico, del desarrollo social y del progreso cultural de la entidad. El incalculable número de jóvenes que han transitado por sus aulas, han sido actores protagónicos de las grandes transformaciones que ha registrado la entidad, e incluso su influencia se ha hecho presente en diversos escenarios del entorno nacional.

Se ha incursionado de manera exitosa en el ámbito de la internacionalización, en tanto que sus indicadores de calidad y competitividad académica se siguen fortaleciendo de manera por demás significativa.

La ampliación de su cobertura y el fortalecimiento de su oferta educativa, es muestra de una institución firme, vigorosa, cuya tarea educativa va más allá del saber disciplinario, atendiendo lo referente a la educación en valores, coadyuvando de manera importante, en la formación de ciudadanos y profesionales como personas responsables y con firmes principios éticos.

Entre otros logros, lo anterior ha sido posible gracias al cuerpo docente que con entrega y esmero ha acompañado a la institución en su devenir, pero además al dinamismo y esmero de nuestros estudiantes, que una vez alcanzada su preparación, se han insertado en la sociedad con las competencias requeridas y con un espíritu inquebrantable por transformarla.

No sobra señalar que este mes de mayo adquirió relevancia, en la agenda universitaria, el reconocimiento institucional a estos sectores, los cuales han dado forma a esta institución, demostrando que hay suficientes razones, para que la sociedad siga confiando en nosotros.

## Enhorabuena...

Revista Memoria Uiversitaria, Vol. IV, número 2, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Reserva de derechos al uso exclusivo en trámite, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

## DIRECTORIO

  **SOMOS**  
ARTE. CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes  
**Rector**

Dr. Ángel Roman Gutiérrez  
**Secretario General**

Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez  
**Coordinador de Comunicación Social**

**— MEMORIA —  
UNIVERSITARIA**

**Edición, formación y diseño:**  
Alejandro Lizardo Méndez

**Información:**  
Coordinación de Comunicación Social

**Reporteros:**  
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano, Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.

**Edición de texto:** Pamela Girón Hernández  
**Fotos:** Óscar Camarillo, Jesús Ortiz

**Distribución electrónica:**  
Miguel Ángel García Requenes

El objetivo de la Revista Memoria Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

# UAZ reconoce a sus más de 42 mil estudiantes



La Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" (UAZ), reconoció a los poco más de 42 mil estudiantes que conforman la institución y que han brindado su confianza en su formación académica, siendo con ello el objetivo del quehacer universitario. Este 23 de mayo, en el marco del festejo del "Día Internacional del Estudiante" y teniendo como escenario el majestuoso Teatro Fernando Calderón, la UAZ realizó la entrega de reconocimientos a los mejores promedios de los 120 programas académicos que conforman la máxima casa de estudios, entre licenciaturas, posgrados y demás oferta académica, reconociendo el esfuerzo y dedicación que imprimen día con día a sus estudios. La joven estudiante de la Maestría en Educación y Desarrollo Pro-

fesional Docente Mónica Velázquez Roque, fue la encargada de brindar un sentido discurso a las autoridades presentes, docentes, familiares y compañeros universitarios, expresando el agradecimiento a todos los que brindan su apoyo para que los estudiantes puedan desarrollar sus estudios y avanzar con ello en su desarrollo profesional. El rector de la máxima casa de estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, felicitó a la comunidad estudiantil y en especial a los 144 jóvenes que este día fueron reconocidos por haber obtenido los mejores promedios en su formación académica y reiteró su compromiso por trabajar para que la UAZ siga siendo el espacio de formación académica que el estado requiere, y a los padres de familia agradeció su confianza en la institución.





## CECIUAZ: Día de la Niñez

La comunidad del Centro Educativo de Cuidado Infantil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (CECIUAZ), elebró el Día de la Niñez con diversas actividades especialmente dedicadas a las y los más pequeños universitarios. Desde una matiné de cine, la creación de su propio parque acuático con albercas llenas de globos con agua y pelotas, hasta fiestas de polvo de colores, y una discoteca, conformaron el programa infantil. "Gracias al apoyo del personal de CECIUAZ, se pudo llevar a los pequeños de lactantes, maternal



y preescolar, a la conocida sala de juegos "Pachanguitos", además los niños más grandes participaron en un rally usando sus triciclos y bicicletas decoradas, y llevaron a la par, sombreros y peinados locos, en lo que se denominó el "día loco". También se divertieron con una pijamada, brincaron en los inflables, y vieron la puesta en escena de la obra de teatro "Los tres cochinitos", representada por los propios padres de familia. De igual forma, los infantes disfrutaron de los experimentos por parte del "Grupo Quark" de la música del Grupo "Arquetipo".

## Certificación en competencia de tutoría y en formación de capital humano



Durante la entrega de certificados a docentes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), de competencia de los estándar ECO477 "Tutoría en la Educación Media Superior y Superior", así como ECO21701 "Impartición de Cursos de Formación del Capital Humano de Manera Presencial Grupal", se realizó un emotivo homenaje al maestro Humberto López Herrera, quien fuera parte del equipo de la Coordinación de Vinculación. Se destacó que, en vida, López Herrera entregó su servicio incentivando a docentes y administrativos a capacitarse constantemente, mejorando sus condiciones de vida e impulsando su crecimiento personal. Su tra-

bajo dejó huella en las personas que lo conocieron, pero también un gran hueco en la institución, de ahí este merecido reconocimiento a su trabajo. Respecto a la entrega de certificados, el coordinador de Vinculación, Luis Alejandro Aguilera Galaviz, explicó que estos procesos de estandarización redundan directamente en la formación de los estudiantes universitarios, quienes son la razón principal de la institución. Estas capacitaciones, dijo, permiten que los universitarios reciban un mejor servicio por parte de sus docentes o del personal administrativo, pues cuentan con mejores herramientas para el desempeño de su actividad diaria.

# Ceremonia especial a maestras y maestros universitarios



Teniendo como recinto la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) en coordinación con el Sindicato de Personal Académico de la UAZ (SPAUAZ), llevó a cabo el evento conmemorativo por el Día de la y el Maestro, en donde se reconoció la vocación y trayectoria del Personal Académico de la institución. En dicha celebración, se realizó la entrega de reconocimientos a docentes universitarios con 25 y 30 años de servicio; a quienes ingresaron, avanzaron y renovaron su perfil en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); a nuevos ingresos y permanencia en perfil deseable PRODEP; a los Cuerpos Académicos que se promovieron de nivel; al Mérito Académico, Trayectoria Docente y por primera vez a la Trayectoria Artístico Cultural. Al hacer uso de la voz, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén Ibarra Reyes manifestó que el sentido de la UAZ como epicentro de la cultura, el arte, el desarrollo tecnológico, humanístico y social de Zacatecas, parte de

la formación de calidad que cada día aportan las y los docentes a los más de 42 mil jóvenes que encuentran en la UAZ la vía para cumplir sus sueños y lograr sus aspiraciones personales y profesionales. Celebró los resultados obtenidos en los indicadores que fortalecen a la docencia y a la investigación que brinda la Máxima Casa de Estudios, pues -dijo- la UAZ cuenta con una cifra histórica de 445 integrantes en el SNI, de los cuales hoy reconocemos a 175: 70 candidatos, 92 en el nivel 1, 12 en el nivel 2 y 1 en el nivel 3. Además, en el perfil deseable PRODEP contamos con un total de 659 docentes, de los cuales hoy galardonados a 181: 32 perfiles de nuevo ingreso y 149 de permanencia. De igual manera, en la ceremonia se hizo entrega de un reconocimiento especial al maestro Ignacio Rosales Encina por su Trayectoria Artístico Cultural y a los docentes Mariana Terán Fuentes, Manuel de Jesús Macías Patiño, María Isabel Terán Elizondo y Juan Antonio Pérez por Mérito Académico.





## ChatGPT Inteligencia Artificial: Galván Tejada

El responsable del programa de Ingeniería de Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Eric Galván Tejada, habló de las ventajas y desventajas en el uso de la tecnología de Inteligencia



Artificial (IA), por ejemplo, el programa ChatGPT, que es una tecnología que utiliza modelos de procesamiento de lenguaje natural. Indicó que es una aplicación bastante útil si le damos el uso correcto, "es una IA que tiene como tarea principal, ayudar a que se extienda la idea de un texto, verificar su sintaxis y la revisión de la ortografía. Sin embargo, siempre se tiene que cuidar el contenido generado, ya que es alimentado por documentos preexistentes, elaborados por la mente humana y que no siempre están verificados". Se tiene que revisar la autenticidad y sobre todo las fuentes de información para que sea una herramienta tecnológica útil, "siempre es importante analizar las referencias existentes al estructurar el texto, y de manera profunda la redacción de ideas". Galván Tejada explicó que en la Inteligencia Artificial existen instrumentos que generan imágenes, videos, textos estructurados, etc., y que pueden servir de apoyo para tareas, "siempre y cuando estemos seguros de que es información real".

## Composta para la rehabilitación de áreas verdes

Como parte de la materia de Biotecnología Ambiental que llevan los alumnos del 8vo. semestre del Programa Académico de Biotecnología, se encuentra el tema de "Manejo integral de residuos sólidos", por lo que realizaron una composta. Esto con el fin de enseñar a los alumnos tecnologías amigables y por otra parte acondicionar y rehabilitar las áreas verdes que comprenden el Área de Ciencias de la Salud. Los materiales que lleva la composta se obtuvieron del Servicio de Alimentación Universitario Siglo XXI (SAUS), aguja de pino y desechos del Bioterio "Claude Bernard", los cuales fueron acomodados por los alumnos por capas y humedecidos para su adecuado proceso.



## Congreso Psicología Criminal- Forense

Para iniciar el Congreso Psicología Criminal- Forense, la docente investigadora Jaira Lizeth Barragán García, presentó ante la comunidad de la Unidad Académica de Psicología (UAP) su ponencia



“Guía psicológica para el diagnóstico del trastorno de personalidad antisocial”. Explicó a los asistentes que existen factores biopsicosociales, -biológicos- psicológicos- en los que influye en los individuos el desarrollo humano y la conducta antisocial. Además, destacó que en las etapas de desarrollo físico, cognitivo y psicosocial el ámbito de la familia, de la escuela, de la comunidad, del trabajo, entre otros, se forman los trastornos de conducta manifestados por agresión a personas y animales, destrucción de la propiedad, engaño o robo. Para Barragán García materiales estadísticos como la entrevista clínica y la psicometría, son instrumentos psicológicos que pueden ayudar a los especialistas a detectar casos de trastornos de personalidad antisocial, así como de salud mental. Entre los estudios que se pueden aplicar están: Escala de socialización de Cantoblanco SOC; Inventario de asertividad de Gambriell y Richey; Inventario de creencias irracionales, e Inventario multifásico de personalidad de Minnesota.

## Cónsul General de EU, Roger C. Rigaud presente en la UAZ

El Cónsul General de EUA, Roger Claude Rigaud, el 18 de mayo del año en curso, ofreció una charla a los universitarios, en específico a los estudiantes de la Unidad Académica de Artes (UAA). Teniendo como recinto el Foyer del Teatro Calderón, el cónsul expuso la importancia que tiene la cultura para el desarrollo de las sociedades, por lo que exhortó a los jóvenes a continuar preparándose y expresar sus sentimientos a través de la música, la pintura, escritura y toda representación artística, ya que esto rompe fronteras y permite la unión de los pueblos al poder transmitir a los demás los pensamientos ante ciertas circunstancias, pensamientos y momentos de la vida. Enfatizó que la cultura de cada pueblo puede representarse de un sin fin de maneras, desde el idioma o las diferentes lenguas existentes, o la comida que se ha abierto paso en la Unión Americana dando como ejemplo que ya no se habla de restaurantes mexicanos, sino de restaurantes de comida de Oaxaca, de Sinaloa, esto por citar un ejemplo, situación que ha permitido que se identifiquen la cultura de cada sitio. Exhortó a los jóvenes para que sean creadores, que permitan a su mente y creatividad lograr objetivos teniendo como base la cultura, "esto les ayudará a tener el mundo en sus manos".



## Convenio de colaboración con la Coordinación Estatal de Protección Civil



Con el propósito de realizar en conjunto actividades de interés recíproco en las áreas de investigación, extensión, difusión de la cultura, entre otras actividades, la Universidad Autónoma de Zacatecas a través del Área de Ciencias de la Salud y la Coordinación Estatal de Protección Civil, signaron un convenio de colaboración. El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes externó que la formación de los estudiantes debe ser integral, "el interés de la UAZ no es producir mano de obra, el interés de la universidad es que nuestros estudiantes

tengan conciencia social, mucho más allá de la disciplina". Expuso que la firma de convenio es una alianza por el bien de Zacatecas, por lo que felicitó al coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, ya que el trabajo de esta área tiene una repercusión mayúscula, y este convenio beneficia a la universidad en su conjunto, "esto es protocolizar algo que se hace en los hechos, porque se ha venido trabajando desde hace algún tiempo, y estamos enterados de la capacitación que reciben los jóvenes".



# Develación de estatua de Don Benito Juárez García donada por la UABJO

En el marco de las actividades por el hermanamiento entre la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), se llevó a cabo la develación de la estatua de Don Benito Juárez García, la cual fue donada por la UABJO.

Ubicada en el Campus UAZ Siglo XXI a las afueras de la Licenciatura en Nutrición, se realizó este importante evento para develar la figura del más ilustre de los oaxaqueños, lo cual deja huella de un gran vínculo entre ambas Universidades. Al hacer uso de la voz, el rector de la Máxima Casa de Estudios en Zacatecas, Rubén Ibarra Reyes, dijo que "es un beneplácito para Zacatecas haberse convertido en el epicentro de la interculturalidad, la diversidad de tradiciones y costumbres a través de la Guelagueta de la hermandad, en donde la comunidad universitaria y la sociedad en general fue testigo de la esencia del espíritu de Oaxaca". Por su parte, el rector de la UABJO, Cristian Eder Carreño López manifestó que la bondad del ser humano está por encima de cualquier circunstancia, agregando que con esta acción Oaxaca vivirá en el corazón de la UAZ.



avance  
universitario



Encuétranos en  
Spotify

radio.uaz.edu.mx

## Diagnóstico del trastorno de personalidad antisocial: Barragán García

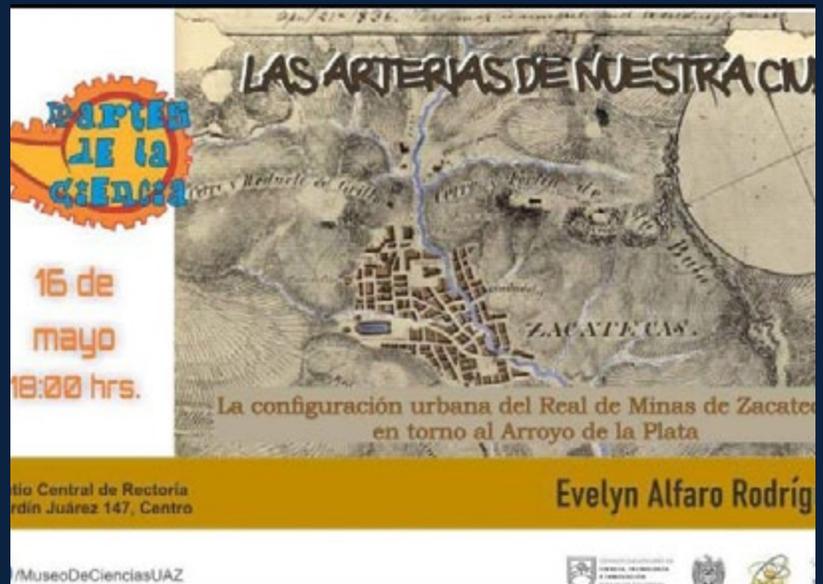
Para iniciar el Congreso Psicología Criminal- Forense, la docente investigadora Jaira Lizeth Barragán García, presentó ante la comunidad de la Unidad Académica de Psicología (UAP) su ponencia "Guía psicológica para el diagnóstico del trastorno de personalidad antisocial". La especialista explicó a los asistentes que existen factores biopsicosociales, -biológicos- psicológicos- en los que influye en los individuos el desarrollo humano y la conducta antisocial. Destacó que las etapas de desarrollo físico, cognitivo y psicosocial el ámbito de la familia, de la escuela, de la comunidad, del trabajo, entre otros, forman parte de los trastornos de conducta manifestados por agresión a personas y animales, destrucción de la propiedad,

engaño o robo. Para Barragán García materiales estadísticos como la entrevista clínica y la psicometría, son instrumentos psicológicos que pueden ayudar a los especialistas a detectar casos de trastornos de personalidad antisocial, así como de salud mental. Entre los estudios que se pueden aplicar están: Escala de socialización de Cantoblanco SOC; Inventario de asertividad de Gambrell y Richey; Inventario de creencias irracionales, e Inventario multifásico de personalidad de Minnesota; Escala de inteligencia de Wechsler para adultos IV; Frases incompletas SACKS; Escala de evaluación de psicopatía de Hare revisada; Inventario de expresión de ira estado/rasgo, y Cuestionario de ansiedad estado/rasgo.



## El Arroyo de la Plata espina dorsal de la urbanización de Zacatecas: conferencia

Dentro de los Martes de la Ciencia que coordina el Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se presentó la docente universitaria Evelyn Alfaro Rodríguez con su tema "Las arterias de nuestra ciudad. El Arroyo de la Plata como un elemento natural que configuró el Real de Minas de Zacatecas". La historiadora por medio de mapas elaborados con el Sistema de Información Geográfica (SIG), expuso los resultados parciales de sus investigaciones que versan en torno a la configuración urbana de la ciudad, al abasto de agua, al drenaje, emplazamiento de minas y huertas. Alfaro Rodríguez mencionó que, a diferencia de la historiografía zacatecana, "ella reconoce que los españoles llegaron a Zacatecas con el fin de sacar todo el mineral que había en el macizo montañoso ubicado al norte del real, aguas arriba, al norte". Agregó que los elementos naturales del paisaje como los cerros y el Arroyo de la Plata tienen un valor muy importante en la urbanización.





# Encuentro de Estudiantes de Ciencias Experimentales

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), llevó a cabo dos importantes actividades que permitieron vincular a los estudiantes con las ciencias experimentales y el emprendimiento, acciones que despiertan su interés por estas áreas y los motivan a desarrollar proyectos productivos que permitan buscar soluciones a las distintas problemáticas cotidianas. El primero de los fue el noveno "Encuentro de Estudiantes de Ciencias Experimentales", evento a cargo de los docentes Rito Ramírez Martínez, coordinador de Naturales, y Salvador Enríquez Salazar de Ciencias Experimentales, quienes han coincidido en que estas acciones vinculan a los jóvenes con la ciencia, ya que crean proyectos, los desarrollan y exponen, permitiendo con ello que su conocimiento y creatividad salga de las aulas. El otro evento fue la "Feria Empresaria" a cargo del Bachillerato Económico Administrativo y de la docente Mireya Márquez Femat, quien ha incentivado a los estudiantes del sexto semestre a realizar una serie de proyectos productivos, que, en primer lugar, dieron pie al análisis de la situación actual y así poder desarrollar un proyecto que cubriera una necesidad.



# Estudiantes UAZ obtienen primeros lugares en la XXXIX OlimpiANEIC



Wendy Cithlaly Esquivel, José de Jesús Jiménez, Idalia Yessenia Baltierra, Lucía Morales, Juan Antonio Pereida, Juan Daniel Rodríguez, Milagros Yarette Esparza, Francisco Manuel Del Río, Julio Carrillo Reyna, Gidalithi Jonathan de la Fuente, Manuel Antonio Cuevas, Jorge Alejandro Chávez, Paola Rodríguez, son los alumnos universitarios que ganaron la "39ª Olimpiada Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil". Dicho logro lo obtuvieron gracias a que este grupo de 13 estudiantes del programa de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) formó parte de

la Delegación Zacatecas de la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil que representó a la máxima casa de estudios zacatecana en la XXXIX OlimpiANEIC. La participación de este equipo de alumnos reactivó la presencia de nuestra institución en este reconocido evento nacional, en el cual obtuvieron el primero lugar en la categoría de dibujo artístico y natación, el segundo lugar en obras hidráulicas, y el tercer sitio en la categoría de materiales alternativos y desempeño global de la competencia de cubos de concreto.

# Rock Zacatecano



## SATAN BLOOD

Es un proyecto de metal extremo nacido y creado por un profano ritual cannabico llevado a cabo en las profundidades del abismo social y la autodestrucción. Originario de la ciudad de Zacatecas-México, el estilo de la banda cuenta con influencias en el "Black metal, Thrash metal, Speed metal y Crust punk".

Fundado por Víctor Chávez (Cannabic Goat - Batería) el 16 de Agosto de 2018 y teniendo como cofundadores a Martín Alonso (Crust Hammer - Guitarra y Voz) y Armando Cabral (Milf Hunter - Bajo y Coros) "Satan Blood" comienza ensayos. Y hace su debut el día 8 de Septiembre del 2018, empezando así un ciclo de presentaciones ininterrumpidas. Y además, el proceso de grabación de su primer material de estudio grabado en "JR Producciones Zacatecas" y maquilado a formato físico por el sello Neoyorkino "Inhumar Label Distro"

### Comienza El Ritual Para Eliminar a la Humanidad

Para 2019 "Satan Blood" logro tener más de 40 show's dentro y fuera de su estado natal. Alternando con bandas nacionales e internacionales y visitando estados como San Luis Potosí, Durango, Irapuato y Aguascalientes. Además de su 1ra "Live Session" grabada en JR Producciones Zacatecas.

En 2020 a pesar de la pandemia. "Satan Blood" grabaría su 2da "Live Session" (de la mano de JR Producciones Zacatecas) con la cual participaría en el primer festival nacional vía stream, "MOSH FEST" el cual unía en un mismo evento a más de 100 bandas de todo el país.

En ese mismo año, la banda participaría y representaría al estado de Zacatecas en el compilado "Metal Punk Death Squad (Mexican Chapter)", trabajo editado por Bam Bam records en el que pudimos compartir junto a bandas como: *Indian Nightmare* (Alemania), *Acidez* (México), *Green Mantis* (Serbia) y *Ewing Frost* (Australia).

Para 2021 "Satan Blood" editaría su 2do material de estudio en JR Producciones, el cual consta de 4 temas que se incluirían en el *4 Way Split* (Latinamerican Slaughter) una producción que une a México, Colombia, Chile y Brasil. Y que además ampliaría el alcance de este ritual de ruido y cannabis por Centro y Sudamérica. Editado en formato Cassete por los sellos Colombianos "High Ten-

sión Label & Old Witch Records" y formato CD por el sello Brasileño WÉEDGÖAT RECORDS.

En 2022 Satan Blood comenzaría grabaciones de su primer material de larga duración en el estudio independiente "KALI" en el estado de Zacatecas, además de ser invitados al "Internacional Punkytud Festival" en CDMX, siendo este uno de los escenarios que más a impulsado a este proyecto.

En este mismo año se lleva a cabo un Minitour de 6 fechas por norte, centro y sur de nuestro país, visitando las ciudades de San Luis Potosí, Xalapa/Veracruz, Monterrey, Aguascalientes, Toluca y Torreón. También en 2022 siendo uno de los años más activos de este proyecto, nos dio la oportunidad de aparecer en el Fanzine Polaco "Hymns Of The Crypts" siendo este un gran impulso para que la música de Satan Blood fuera escuchada fuera de nuestro continente.

En 2023 se finaliza el proceso de grabación y sale a la luz el pasado 04/20/2023 el primer full de la banda el cual lleva por título "Cannabic Rites" editado de manera independiente. Grabado en "KALI" de Marzo del 2022 a enero del 2023.

En Mayo del presente año la banda inicia un Tour para presentar su nuevo material "UNHHOLY BEERS & CANNABIC RITES (México Tour)". Dentro de las presentaciones de dicho Tour, Satan Blood logra tener una presentación en el Tianguis Cultural del Chopo el pasado 13 de Mayo, siendo parte de la "Novena Muestra de Rock Zacatecano" la cual tuvo una excelente respuesta de los asistentes y medios que se dieron cita. Completando las fechas de la primera parte del tour, Satan Blood sigue con presentaciones por todo México y a punto de anunciar la 2da tanda de fechas de este México Tour.

### SATAN BLOOD Es:

Martín Alonso (Crust Hammer) *Satanic Speed Riffs & Possessed Screams*, Víctor Chávez (Cannabic Goat) *Evil & Fast Drums* y Armando Cabral (Milf Hunter) *DemoniCosmic Bass*.

### Contacto

FB: [Facebook.com/SatanBlood666](https://www.facebook.com/SatanBlood666)

Correo: [inthrashwedrunk@gmail.com](mailto:inthrashwedrunk@gmail.com)

WhatsApp: +524921271862



# EXANI-I: capacitación UAPUAZ

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), brinda una educación integral a sus estudiantes durante su estancia en las aulas y después de egresar, por ello, el docente de la asignatura de matemáticas, Ángel Flores del plantel IV, en conjunto con un par de capacitadoras llevaron a cabo un curso de preparación sobre EXANI-I como herramienta de ingreso a la carrera profesional. El objetivo es que los preparatorianos obtengan resultados favorables al momento de presentar el EXANI, ya que este evalúa los conocimientos adquiridos durante su paso en la educación media superior y forma parte del proceso de selección que usan varias instituciones educativas para conformar las nuevas generaciones de profesionistas, de ahí la importancia de este curso.



# Exposición “Tejiendo caminos”



En el marco del hermanamiento de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), se llevó a cabo la inauguración de la exposición “Tejiendo caminos”, con obra de los artistas plásticos y máximos exponentes de la gráfica contemporánea oaxaqueña: Fulgencio Lazo, Shinzaburo Takeda y Modesto Bernardo, quienes, por medio de murales y pinturas, transportan al arte del folklore oaxaqueño. En su intervención, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, se congratuló por la inauguración de esta exposición, por lo que agradeció a todas las personas que han contribuido para que este evento fuera posible. Por su parte, el rector de la UABJO, Christian Eder Carreño López, agradeció a la UAZ por esta bienvenida, e indicó que “La Universidad Autónoma de Oaxaca les abre sus puertas, ahora somos parte de la misma familia”. Por otro lado, el artista plástico oaxaqueño, Fulgencio Lazo, dio las gracias tanto al rector de la UAZ como al rector de la UABJO por hacer posible este hermanamiento, ya que es un gran paso para fortalecer las artes y la cultura.



# Guelaguetza por el hermanamiento entre la UAZ y la UABJO

Entre colores, cultura, alegría, sonrisas, música, bailables y al grito de: ¡Viva Oaxaca, viva la Guelaguetza, viva Zacatecas!, la comunidad universitaria y la sociedad zacatecana disfrutó y fue testigo de la magia de la mayor fiesta folclórica del continente americano la "Guelaguetza", gracias al hermanamiento entre la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, que busca fortalecer lazos entre ambas instituciones. El gran espectáculo comenzó con una tradicional Calenda Oaxaqueña conformada por las ocho regiones de Oaxaca con la intención de celebrar este vínculo fraterno, la cual recorrió el Centro Histórico de Zacatecas, para luego continuar con la "Guelaguetza

de la hermandad" en la Plaza Miguel Auza. La calenda, marcó el inicio de la fiesta y a la vez fue una gran invitación para unirse a ella, pues los zacatecanos se acercaron a formar parte de la convivencia y alegría para desfilan por las calles de la capital al ritmo de la Banda Filarmónica Santa Cecilia. Seguido del acto protocolario, comenzó la muestra de confraternidad y la explosión de color y tradición, en donde el maestro, Sergio Raciél López Vale fue el encargado de presentar este magno espectáculo, la cual es la reunión de las ocho delegaciones del Estado de Oaxaca. En un lapso de tres horas, niños, jóvenes y adultos, pudieron disfrutar el maravilloso crisol de estas culturas de Oaxaca.



# Homenaje para la planta docente de la UAIE y ex-directores



Autoridades universitarias reconocieron el servicio a la institución por más de 25 años de 30 docentes de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), entre los que se destacan cinco exdirectores de dicha unidad: Efrén Bañuelos de Santiago (2000-2004); José Antonio Álvarez Pérez (2004-2008); José Manuel Cervantes Viramontes (2008-2012); Carlos Héctor Castañeda Ramírez (2012-2016) y Jorge de la Torre y Ramos (2016-2021). En este homenaje se entregaron reconocimientos a los 30 maestros que se han dedicado a la formación de los jóvenes por más de dos décadas: José Antonio Álvarez;

Valentín Badillo; Eduardo Ulises Badillo; Francisco Bañuelos; Aurelio Beltrán; Carlos Héctor Castañeda; José Manuel Cervantes; Alejandro Chacón; Santiago Esparza; Jorge Flores; Ernesto García; Julián González; Víctor Martín Hernández; Salvador Ibarra; Rafael Magallanes; Juan Manuel Noriega; Manuel Reta; Claudia Reyes; Juan Carlos Rosales; Blanca Esthela Solís; Roberto Solís; Martha Lucía Sosa; Alberto Vélez; Rafael Villela y Hermes Robles. Al mismo tiempo, se procedió a develar las fotografías del legado de los exdirectores que honrarán la memoria y las acciones de las pasadas administraciones.



## Guardianes de la Galaxia Vol. 3 en pro de los animales.



Mucho se habla de un hartazgo del público de masas hacia el cine de súper héroes, sin embargo Guardianes de la Galaxia Volumen 3 es para mí una bocanada de aire fresco en este subgénero simplemente por cumplir una de las funciones más nobles del arte - por qué si el cine de entretenimiento también es un arte - y esa función es visibilizar problemáticas reales. Sólo puedo decirles que GGV3 es ya mi película favorita del universo cinematográfico de Marvel incluso gustándome más que Endgame o cualquier otra cinta del MCU, simplemente por ser una película con mucho corazón que debe transgredir su mensaje en la vida real.

Hoy no quiero hacer una reseña habitual platicando la trama o dar muchos aspectos de la producción, sino que quiero enfocarme en el aspecto más crudo y valiente de la cinta, exponer el maltrato animal y estar en favor de los derechos de los animales. Esto por que nos cuenta la historia de origen de Rocket, quien estando capturado por el "Alto evolucionador" junto a otros animales desde cachorro, estos son sometidos a horribles experimentos que a fin de cuentas vienen a ser tortura. A pesar de ser una cinta de súper héroes y de ciencia ficción no se aleja para nada de lo que en la vida real las grandes empresas transnacionales o la ciencia hacen con estos hermosos seres vivos.

El "Alto evolucionador" es un villano que cree estar haciendo un bien a costa de maltratar cruelmente a seres vivos, esto por qué su cometido es crear una especie con grandes capacidades genéticas y pacíficas para posteriormente crear también una sociedad utópi-



ca, un villano que se pone a la par del mismísimo Thanos.

Desde el inicio de la película esta es desgarradora ya que vemos a un Rocket cachorro con el craneo cocido y afeitado por lo que tal vez fue una lobotomía, para poder ser convertido en un ser antropomórfico y con la capacidad del habla y lo más doloroso es que sus primeras palabras son: duele.

En este punto yo reflexioné sobre los animales de la vida real en laboratorios ¿qué dirían si pudieran hablar?, ó los animales explotados en ganaderías y granjas para consumo humano. A pesar de que esta desgarradora historia de origen se cuenta en pequeños flashbacks en la sala de cine se sentía un ambiente tenso por lo triste de las escenas, y creo que nunca había tenido la sensación de a mi alrededor en una sala de cine sentir a varias personas llorando o tratando de no llorar.

Rocket cachorro crece en una jaula junto a "Piso" un conejo intervenido física y cruelmente con tecnología, al igual que la nutria "Lyllla" y el león marino "Dientes", un grupo de animales que están sufriendo pero a pesar de ello los mantiene vivos la amistad, y el pensar que formarán parte del nuevo lugar utópico del alto evolucionador, lo cual no sucederá.

Por su parte PETA (Personas por un Trato Ético hacia los Animales) ha nombrado a 'Guardians Of The Galaxy Vol. 3' como "la mejor película sobre derechos de animales del 2023". La asociación expresó que la película ha logrado enviar un mensaje de concientización sobre el sufrimiento y maltrato al que han sido expuestos cientos de animales en experimentos. Sólo espero que esta temática pueda hacer reflexionar a varios niveles y generar compasión por todos los seres vivos, desde quienes aún experimentan con

animales, quienes explotan a estos seres para consumo humano, quienes los consumen, incluso quienes abandonan mascotas, o quienes las tienen en sus azoteas sin atenderlas... en fin el maltrato a distintos niveles.

Seré sincero y aguante las ganas de llorar en el cine, pero les puedo decir que cuando llegué a casa abracé a Cornelia y Chule mis perritas. Por otra parte la película me gustó bastante, es un gran cierre para estos personajes, una historia muy entretenida y conmovedora al estilo de James Gunn, me encantaron las referencias a grandes películas de ciencia ficción como Blade Runner, Odisea 2001, Alien y creo que hasta El quinto elemento, y la escuela que trae James Gunn de Troma Entertainment en sus conceptos. Me fascinó escuchar el tema de We Care a lot de Faith no more en la cinta y que Korn sea canon dentro del Mceu... En fin por si hay quien no lo sepa esta es la última película de James Gunn en el MCEU y esto se remonta a que hace algunos años fue despedido de Marvel por unos tweets del 2010, lo que aprovecho Warner y lo ficho para Suicidal Squad, y tal vez tras ver Disney su error de correrlo lo contrataron para Guardianes de la Galaxia 3, pero tal vez para ese entonces ya estaba en pláticas para ser el nuevo director del Universo cinematográfico de Dc cómics.

Miren yo soy muy fan del Snyderverse y quería al menos ver su plan de 5 películas terminado, pero ahora con James Gunn al frente, si va a hacer películas como GGV3x con corazón y con mensajes trascendentes que transgredan más allá del cine de super héroes quiero creer que está en muy buenas manos, y que al menos nos entregue grandes cintas como este épico cierre de Guardianes de la Galaxia, esta para mi es una película imperdible del 2023.





## III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Enfermería

“Competencias en el cuidado avanzado de heridas”, es la temática que abordan las III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Enfermería, enmarcadas en el Día Internacional de la Enfermera, -12 de mayo-, fecha establecida en honor al nacimiento de Florence Nightingale. La directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, manifestó su agradecimiento para todos los involucrados en este evento, que contó con la participación de ponentes de Chile, Monterrey, Ciudad de México y Zacatecas. Agregó que estas III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Enfermería cuentan con la modalidad mixta.



## Jóvenes de la UAIE ganadores en Torneo Mexicano de Robótica 2023

Alumnos de los programas de Ingeniería en Computación y de la Maestría en Robótica participaron en el Torneo Mexicano de Robótica 2023 (TMR). Las categorías en las que compitieron los jóvenes universitarios equipos de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) fueron: Automodel car Presencial, Latin American Robotics Council – Very Small Size Soccer LARC VSSS y Robots limpiadores de playa. Fueron los integrantes del equipo llamado “HERO-UAZ Robotics” conformado por alumnos de la Maestría en Robótica y el CIMAT Zacatecas, quienes obtuvieron el primer lugar en la categoría de Latin American Robotics Council – Very Small Size Soccer -LARC VSSS, al construir un equipo de robots de fútbol que jugaran entre sí siguiendo las reglas de la RoboCup. “Durante el TMR2023, se realizó un partido de exhibición entre el equipo HERO-UAZ, quien enfrentó al equipo de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata del estado de Morelos. En esta competencia el equipo representante de Zacatecas logró la victoria con un marcador 5-1, lo cual siembra las bases para poder representar a México en la competencia mundial que se realizará en Brasil 2023”, afirmó el director de la UAIE, Jorge Issac Galván Tejada. En la categoría de Automodel car Presencial, los participantes debían diseñar y programar un automóvil a escala capaz de seguir una pista con obstáculos y reglas de tránsito. En esta ocasión se tuvo la participación de 13 equipos. Los primeros cinco lugares nacionales fueron obtenidos por los siguientes equipos: Pumas – Universidad Nacional Autónoma de México; LYNXBots – Universidad Autónoma de Querétaro; Universidad Politécnica de Victoria Tamaulipas; DevCIAM – Universidad Autónoma de Zacatecas y LYNXBots– Universidad Autónoma de Querétaro. Mientras que, por primera vez en la categoría de “Robots limpiadores de playa”, participaron estudiantes de becarios de Ingeniería en Computación de la UAZ, quienes apoyados por el COZCyT crearon



un robot capaz de detectar y recoger basura en la arena, sin dañar el ecosistema. “A pesar de ser la primera vez que el LABSOL y los estudiantes participaron en dicho torneo, lograron avanzar 11 posiciones ubicándose en el lugar número 10 de 21 competidores”.

## Más de 40 mil universitarios votaron en Proceso Electoral Ordinario y Elección Extraordinaria

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) llevó a cabo el Proceso Electoral Ordinario y Elección Extraordinaria 2023, misma que tiene como objetivo la elección de órganos de gobierno de la máxima casa de estudios, para lo cual se espera la participación de poco más de 40 mil universitarios, cifra compuesta por: 2 mil 797 docentes, mil 550 administrativos y 36 mil 133 estudiantes. Cabe señalar que el proceso de votación se realizó el pasado 13 de marzo con la instalación de casillas para el Sistema Semiescolarizado, urnas que actualmente se encuentran selladas y resguardadas por la Comisión Electoral Universitaria. Para el Sistema Escolarizado, la jornada electoral se desarrolló el 17 de mayo con la instalación de 170 casillas dispersas en las diferentes unidades académicas y oficinas centrales, dando inicio la recepción de votos. El responsable de la Comisión Electoral Universitaria (CEU), Jesús Trejo, explicó que el proceso de recepción, escrutinio y conteo se hizo en presencia de representantes de los candidatos apelando a la transparencia del proceso.



## Nutrición: Día del Estudiante



Como parte de las actividades en conmemoración del Día del Estudiante, el Programa de la Licenciatura en Nutrición llevo a cabo la ponencia "Conflicto de interés en áreas de salud y nutrición", a cargo de Lesly Samara Véjar Rentería del Centro de Investigación en Nutrición y Salud Pública. Al hablar de los conflictos comerciales de la salud, indicó que son definidos como sistemas, prácticas y vías a través de las cuales los actores comerciales impactan la salud y la inequidad. Añadió que el esfuerzo que se hace de salud afecta a otros intereses y quienes protegen estos intereses se vuelven un obstáculo para lograr el avance necesario. Los intereses comerciales de la industria están inmersos en el ámbito

científico, los medios de comunicación, financiero, legislativo y en agrupaciones frontales. La industria cuenta con cuatro estrategias como la de rechazar la implementación de políticas contrarias a sus intereses económicos; dividir, dividen la opinión pública y de profesionales de la salud; desviar, desvían la atención de la problemática a otros factores y negar, niegan la evidencia científica. Véjar Rentería concluyó que la industria de bebidas y alimentos ultra procesados ha actuado como una de las barreras que impiden el avance en las principales políticas de salud pública para prevención de enfermedades crónicas.





# Algunas historias que dejaron huella en La Bufa

Por **Adriana Macías Madero**  
Docente de la Unidad Académica de Antropología

La Bufa es un elemento paisajístico de gran relevancia identitaria para los zacatecanos, su origen geológico se remonta a los 200 millones de años, durante el Mesozoico. Pese lo anterior, su historia cultural se relaciona con la presencia de grupos nómadas, incluso fue ahí donde Juan de Tolosa estableció contacto con gente de la tribu zacateca en 1546 lo que dio pauta al asentamiento dos años más tarde.

Para tratar de contextualizar un poco de la historia de este emblemático lugar se propone establecer una línea espacio – temporal, en la que se destaquen las intervenciones que ha tenido La Bufa, las cuales han dejado registro, como resultado de la presencia humana, lo que permitirá reconstruir enfatizar el fuerte vínculo de este espacio natural con la historia cultural de Zacatecas.

LINEA DEL TIEMPO	
200, 000, 000	Formación geológica de La Bufa
600 d. C.	Presencia de grupos nómadas Zacatecos que pintaban sus cabezas de color negro
1546	Llegan los españoles y nombran a la Población Nuestra Señora de Montserrat y al cerro le denominan La Bufa por su morfología. Desde entonces en los alrededores se hicieron exploraciones para encontrar vetas de plata, incluyendo algunas en el cerro.
1548	Como parte del asentamiento, se inicia la construcción de la Ermita dedicada a la Virgen María, pero es hasta 1656 se le atribuyó el nombre de Virgen del Patrocinio. El recinto original se perdió por lo que debió reconstruirse en 1728
1588	El Rey Felipe II otorga el Escudo de Zacatecas mediante una Cédula Real, donde aparece como elemento central el Cerro de La Bufa acompañado de los conquistadores y la Virgen del Patrocinio como iconos representativos de esta ciudad
1811	Se acuñan las primeras monedas de la Casa de Moneda de Zacatecas, las cuales fueron en plata pura en las denominaciones de 1, 2 y 8 reales. Su diseño constaba al anverso del Escudo de Armas de España rodeado por la leyenda Ferdinandus VII Dei Gratia; mientras que, por el reverso, al centro estaban los cerros de La Bufa y El Grillo con una cruz encima del primero y en la parte baja las siglas L.V.O. (Labor Vincit Omnia)

1862	Se construyó la Casa de la Caridad para dar asilo a los hijos de los mineros que morían a consecuencia de los accidentes que ocurrían en las diversas minas ubicadas en los alrededores de la ciudad, en ella había una imprenta, además de varios talleres, así como una fabrica de tejidos para fomentar en los niños oficios y la posibilidad de una vida digna.
1871	El 2 de marzo se dio la Batalla del Plan de la Noria. Enfrentamiento entre juaristas y rebeldes acaudillados por Porfirio Díaz que intentaban impedir la reelección. En esta batalla Sostenes Rocha derrotó a los rebeldes
1906	Se establece el observatorio meteorológico, que contaba con los mas avanzados instrumentos de la época, garantizando excelentes posibilidades para la medición y observación del clima
1914	La Bufa fue tomada el 23 de junio por las tropas Villistas como parte de los movimientos revolucionarios.
1966	Se reubico el Mausoleo de los Hombres Ilustres a las faldas del cerro, ya que anteriormente estaba en el Panteón de La Purísima. Se rehabilitaron algunos espacios dándole una nueva cara al espacio haciéndolo un espacio más adecuado para las visitas: construcción del Mirador, del Atrio de la Iglesia y locales comerciales.
1979	Se instala el Teleférico, fue el primero en el país y fue traído desde Suiza
1984	Se inaugura el Museo de la Toma de Zacatecas, donde se exhiben vestigios relacionados con la época en que se dio la Batalla, así como armamento
1989	Se construye la Plaza de la Revolución destacando las figuras de tres personajes destacados para la revolución: Francisco Villa, Felipe ángeles y Pánfilo Natera
2014	Inauguración del Conjunto Escultórico conmemorativo al centenario de la Toma de Zacatecas
2021	Durante los primeros meses del cerro de La Bufa estuvo expuesta a fuegos intensos, a partir de los cuales su flora y fauna fueron reducidas gravemente. Siendo un símbolo paisajístico relevante para la población local, algunos sectores se organizaron para realizar actividades de reforestación y rehabilitación.

Como parte de las actividades de intervención posteriores a los incendios, un equipo de arqueólogos decidimos emprender acciones de registro de los vestigios relacionados con la historia de La Bufa. Nuestro trabajo consistió en hacer recorridos por todo el espacio para lo cual encontramos una serie de elementos que clasificamos conforme a su uso de la siguiente manera:

- a) Minería: infraestructura, socavones y cuevas para extracción
- b) Hidráulica: pozos, presas y diques, ojos de agua.
- c) Caminos: accesos a diferentes áreas de La Bufa, distintas formas de construcción
- d) Miradores: áreas de descanso y observación
- e) Áreas de actividad: yacimientos, siembras y apicultura
- f) Basura: área de desecho donde se pueden hacer lecturas de contextos [arqueología de la basura]
- g) Complejos ceremoniales: católicos y wirarikas
- h) Milicia: trincheras, observatorios, cultura material relacionada con diferentes momentos de conflicto
- i) Áreas de aprovisionamiento: recolección de plantas, observación de aves, yacimientos o minas de material (arcilla, cantera, tierra para macetas o construcción)
- j) Deporte: Ciclismo, rapel, senderismo



Figura 1: alineamiento circular asociado a un claro del cerro

A partir de esto se creó el Consejo Ciudadano de La Bufa y el equipo de arqueología creó una página en Facebook (Resignificación histórica y arqueológica del Cerro de La Bufa) para compartir información y promover este espacio como un patrimonio dinámico, vigente y actual, que zacatecanos y visitantes pueden disfrutar de muchas formas.



Figura 2: pileta asociada al cerro donde se puede ver que ha sido sometida a mantenimiento y en la parte superior también destaca la tubería de arcilla



Figura 3: camino empedrado largo tramo que conecta las faldas del cerro con la parte superior del mismo, su ancho es de aproximadamente 3m lo que deja pensar que posiblemente se transitaba con carretas y a diferencia de las veredas el camino era de uso regular, oficial y colectivo.

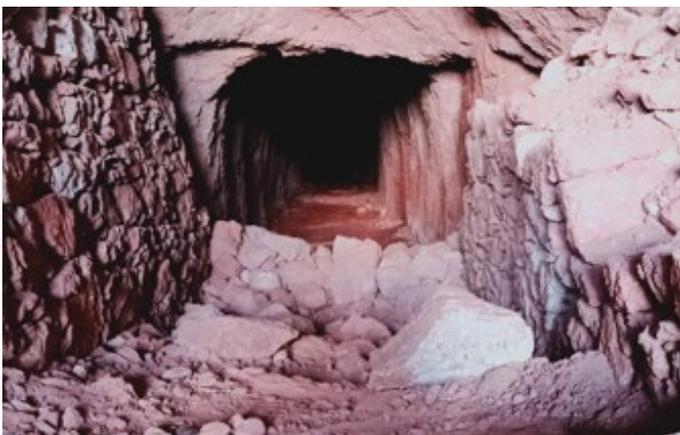


Figura 4: Entradas a socavones aparentemente talladas a mano



Figura 5: Entrada de socavón paredes



## Observatorio Astronómico de la UAI

Autoridades universitarias e investigadores, realizaron la reapertura del Observatorio Astronómico perteneciente al programa académico de Ingeniería de Topografía e Hidrografía, espacio universitario con una historia de aproximadamente 141 años, que data de 1882, año donde se fundó este espacio en la Unidad Académica de Ingeniería (UAI), gracias a la llegada del telescopio donado por el país de Francia, y que gestionó el reconocido astrónomo zacatecano, José Árbol y Bonilla. Para esta reapertura, dos especialistas del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), realizaron un diagnóstico exhaustivo de la óptica y mecánica, el cual mostró que el equipo se encuentra en buenas condiciones para uso de la divulgación de la ciencia y la investigación, y como instrumento esencial para su proceso educativo, externó el funcionario universitario. Este telescopio es parte de la aportación del gobierno francés al gobierno mexicano, en donde ambas naciones van a poder trabajar de manera conjunta para poder realizar investigaciones y proyectos que favorezcan el desarrollo científico y en materia de astronomía de ambas naciones. Además, Francia ha apoyado principalmente a cuatro países latinoamericanos: Chile, Argentina, Brasil y México.



## Pre-jornadas de Enfermería



"Pie diabético: instrumentación en la evaluación neurológica & vascular", es el tema del taller que impartieron los docentes Miguel Ángel Cid Báez y César Álvarez Fernández en el marco de los talleres pre-jornadas de las III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Enfermería. Por su parte Cid Báez ofreció a los participantes que se dieron cita en los Laboratorios de la Unidad Académica de Enfermería, lo referente a la evaluación neurológica; correspondiendo a Álvarez Fernández la evaluación vascular.

Posteriormente se desarrolló el taller "Manejo Avanzado de heridas: apósitos inteligentes", en donde se abordaron temas como "Numeralia e historia de las heridas: pasado y presente", "Actualización técnica del cuidado de la piel del paciente con estoma de eliminación", "Regenerando heridas: terapia larval", "Uso de apósitos avanzado en la epitelización de las heridas; EPIFAST" y "Papel del Sistema de presión negativa en heridas".

# Problemáticas contemporáneas de la educación: conversatorio

En el marco del V Aniversario del Seminario de Pensamiento Crítico, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en coordinación con la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente y el Cuerpo Académico Consolidado CA-UAZ-184 "Estudios sobre educación, sociedad, cultura y comunicación", llevaron a cabo la Sesión XXIV del Conversatorio "Problemáticas contemporáneas de la educación. Perspectivas de la Universidad Autónoma de Zacatecas". En esta actividad académica realizada en el Patio Central de Rectoría, participaron los universitarios: Beatriz Marisol García Sandoval, Hilda María Ortega Neri, Irma Faviola Castillo Ruiz, Marcos Manuel Ibarra Núñez y Norma Gutiérrez Hernández; moderados por Humberto Márquez Covarrubias. En esta ocasión, se dividió la sesión en tres momentos: en primer término, se planteó una interrogante a los panelistas para consultarles –desde sus puntos de vista y líneas de investigación–, cuáles consideran que son los problemas cruciales dentro de la educación no solo en México, sino también en Zacatecas y dentro de la propia UAZ. Posteriormente, se les cuestionó sobre sus propuestas para mejorar el sistema educativo en estos tres ámbitos y, después de esas dos rondas de preguntas y respuestas se abrió el diálogo con los asistentes con el fin de que externaran sus dudas o comentarios. Los panelistas ofrecieron una serie de sugerencias muy interesantes e ilustrativas tales como: reactivar en los ámbitos educativos la vinculación entre planes y programas para ofrecer un mejor contenido en el proceso de enseñanza-aprendiza-



je del idioma inglés; dotar de sentido y significado de lo que se entiende por 'creatividad' asociada al trabajo científico e investigativo con particular énfasis en las nociones de innovación y aporte al conocimiento para solucionar problemas. Una tercera propuesta fue la de resignificar los modelos pedagógicos y didácticos, pero con soportes tecnológicos para que se convierta en parte de los procesos educativos. En el tema de la inclusión se propuso socializar una perspectiva más amplia, así como rediseñar tanto lo curricular como los espacios físicos.

# Proceso de elaboración de la cerveza: estudiantes QA



Estudiantes de Químico en Alimentos (QA) acudieron a una visita a la Compañía Cervecera de Zacatecas (Grupo Modelo), para conocer el proceso de la elaboración de la cerveza. Durante el recorrido a la "Corona", que es como se conoce este lugar, a los alumnos se les explicó que se producen entre 18 y 20 millones de cervezas diariamente. Además, se les expuso que el uso del agua ha mejorado en el gasto, ya que anteriormente se usaban 5 litros



de agua para un litro de cerveza, y actualmente se usan 2 litros de agua, haciendo uso de la reutilización de esta. Se les dijo que se cuenta con una planta ubicada en 226 hectáreas de tierra, donde dan empleo a un número considerable de trabajadores, así como a 400 productores de cebada que son beneficiados con la ubicación de su producto en esta planta, siendo una de las ocho plantas que se encuentran distribuidas en todo el mundo.



# El alma de las masas

Frida Fernanda Herrera Vázquez

Realizado por: Publicado en: Universidad Autónoma de Durango campus Zacatecas, México. Fecha de publicación: 28 marzo 2023

## Resumen

Los medios de comunicación son una herramienta de gran uso que tenemos en nuestra actualidad, pero es importante identificar la gran influencia que nos impone y qué tan cierta es la información que consumimos día con día.

## Palabras clave

Masas, multitud, masa psicológica, individuo

## Abstract

The media are a tool of great use that we have today, but it is important to identify the great influence that imposes us and how true is the information that we consume day by day.

## Key words

Manipulation, media, mass media, disinformation.

## Introducción

Sería importante empezar conociendo quién era Gustave Le Bon, este científico, vivía solo en un apartamento y en 1898 inventó por primera vez el reloj. Poco después, demostró la existencia de radiactividad antes de Einstein. Otro de sus descubrimientos fue el mostrar la falsedad de la doctrina de Materia de la inmortalidad y la fundación, y en esta investigación hablaremos sobre el libro "Psicología de las masas", el cual abarca una teoría muy interesante que podremos observar con claros ejemplos en la vida diaria.

## Desarrollo

Es importante empezar con la definición de masa, según Gustav LeBon ésta representa un conjunto de individuos de cualquier clase, sean cuales fueren su nacionalidad, profesión o sexo, e independientemente de los motivos que los reúnen. En determinadas circunstancias, y tan sólo en ellas, una aglomeración de seres humanos posee características nuevas y muy diferentes de las de cada uno de los individuos que la componen. La personalidad consciente se esfuma, los sentimientos y las ideas de todas las unidades se orientan en una misma dirección.

Con esto, se logra formar un alma colectiva que presenta características muy definidas.

Ahora, algo que me pareció muy interesante de destacar es la masa psicológica, ésta se desarrolla en un contexto diferente, aquí no necesariamente las masas tienen que existir en un mismo lugar, bajo la influencia de ciertas emociones las personas podrían ser parte de este tipo de masas.

La disolución de la personalidad y la orientación de los sentimientos y pensamientos en un mismo sentido, que son los primeros rasgos de la masa en vías de organizarse, no implican siempre la presencia simultánea de varios individuos en un mismo lugar. En

pocas palabras, 8 personas podrían constituir una muchedumbre psicológica en determinados momentos de la historia, mientras que millones de individuos reunidos accidentalmente podrían no formarla.

Por ejemplo, nos situamos en un supermercado donde se encuentran 120 personas reunidas haciendo su despensa y cada quien comprando para sus objetivos necesarios, no necesariamente forma una masa psicológica, lo que sí podría ser, serían cientos de mujeres que buscan pelear los mismos derechos y eliminar la violencia de género, en este aspecto, miles de mujeres han vivido experiencias parecidas para tener en conjunto un mismo fin, al experimentar ciertas vivencias donde se les hizo menos por el simple hecho de ser mujer.

Se conoce que el alma de las masas puede variar, continuando con este ejemplo la mujer puede vivir distintas situaciones producidas por el medio ambiente a lo largo de su vida para poder forjar este carácter que la haga introducirse en una masa psicológica como lo que es el feminismo ¿qué situaciones podrían ser? El acoso, si pensamos en la cantidad de mujeres que han vivido por esta situación podemos decir que estos pensamientos y vivencias de la colectividad se van orientando a una idéntica dirección lo que se lo conoce como ley psicológica de la unidad mental de las masas.

En este aspecto, no importa su género, el carácter, la ocupación o inteligencia, el componente más importante que caracteriza a las masas psicológicas es que se le dota una especie de alma colectiva que las hace actuar, sentir y pensar de forma como lo dice su nombre, colectivamente.

Determinadas ideas, ciertos sentimientos no surgen o no se transforman en actos más que en los individuos que forman una masa. Gustav Lebon nos explica que la masa psicológica es un ser provisional, compuesto por elementos heterogéneos, soldados de

forma momentánea, de un modo absolutamente igual a como las células de un cuerpo vivo forman, por su reunión, un ser nuevo que manifiesta características muy diferentes de las que posee cada una de las células que lo componen.

Por otro lado, si los individuos que forman una masa solo fusionan sus cualidades corrientes, se daría simplemente un término medio y no, una creación de características nuevas. ¿Cómo se forman estas características?

Pongamos otro ejemplo: Las peleas producidas por partidos de fútbol

1. El sentimiento de potencia invencible: Es un factor muy interesante de destacar, ya que cuando el individuo está integrado en la masa se borran completamente el sentido de responsabilidad que podría detener de realizar acciones o este mismo instinto que una persona tiene conscientemente. Esto lo podemos situar con el ejemplo que mencionamos anteriormente como cuando la multitud empieza a gritar o insultar al partido contrario, por consecuencia lo harán los demás.
2. El contagio mental: Esto mismo va de la mano con el punto anterior. Aquí el individuo sacrifica muy fácilmente su interés y su criterio personal al colectivo, la reacción que se tiene cuando forman parte de una masa es de actuar de la misma manera que el grupo colectivo porque se contagia todo sentimiento.
3. La sugestibilidad: aquí es donde se pierde todo, donde el individuo entrega completamente su personalidad consciente y cometerá las acciones más contrarias a su carácter y costumbre, según Le Bon el individuo obedecerá todas las órdenes del operador que le habrá hecho llegar a ese estado.

## Conclusiones

Sería interesante comparar la postura de Le Bon con la de Sigmund Freud ya que él explica una contraria que podría complementar la teoría de Gustav, en este aspecto Freud acota que si los individuos que forman parte de una multitud se funden en una nueva unidad, debe existir algo que produzca ese vínculo. ¿Qué es ese algo? Le Bon no parece encontrarlo, pero es verdad que menciona la influencia de lo "inconsciente", por lo cual Freud admite que en esto es su precursor.

Al menos para Freud, esto sucedería porque la pertenencia a un grupo permitiría al individuo suprimir la represión de las tendencias inconscientes, es el sistema del que brota todo el mal que existe en el alma humana." Para Freud, la pérdida de la conciencia moral y de la responsabilidad es fácil de comprender. Porque en el centro de estos fenómenos está lo que él llamó "angustia social".

## Bibliografías

- Pablo. (2022, 8 septiembre). La psicología de las masas y el análisis del yo. PsicoNotas.com. <https://www.psiconotas.com/la-psicologia-de-las-masas-y-analisis-del-yo.html>
- Psicología de las masas de Gustave Le Bon, Captura y diseño, Chantal Lopez y Omar Cortes para la biblioteca virtual Antorcha. (s. f.). [http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/filosofia/lebon/1.1.html](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/filosofia/lebon/1.1.html)





# RCP y urgencias para odontólogos en consultorio: curso

Con el objetivo de brindar capacitación y educación continua en la Unidad Académica de Odontología (UAO) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado, se llevó a cabo el curso "RCP Urgencias para odontólogos en consultorio", el cual fue dirigido a docentes, egresados y especialistas. El curso tuvo lugar en el Auditorio José Huerta de la UAO, y estuvo a cargo del doctor David Palacios, de la compañía de San Luis Potosí, PROAXION, la cual se enfoca a brindar soluciones a las necesidades de seguridad, salud y protección civil. Este espacio, dijo, es un centro de entrenamiento autorizado, y en este se trabajó prevención, diagnóstico y atención inmediata de las principales urgencias médicas en el consultorio.



# Shinzaburo Takeda: conferencia magistral



Dentro de las actividades de hermanamiento entre la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el artista plástico Shinzaburo Takeda, ofreció una conferencia magistral en donde habló de los 40 años de experiencia como docente teniendo la oportunidad de transmitir sus conocimientos a la juventud del estado de que lo acogió y ha visto crecer su arte. Shinzaburo Takeda habló de la libertad que representa su enseñanza plástica, pues eso permite que los estudiantes expresen sus sentimientos, pensamientos a través de la plástica, la gráfica o la escultura. Definió a sus obras como "pequeños hijos" a los que confía a la población y espacios en donde permanecerá, recordando que el arte no conoce de fronteras, idiomas o distinción alguna, sino representa un lenguaje propio que puede ser entendido por cualquiera, incluso representando la unión de naciones.

# Sustentabilidad en hoteles y alojamiento: curso

Dirigido a personal administrativo y directivo de los hoteles Arcalli Inn del Pueblo Mágico de Guadalupe, Zacatecas, se llevó a cabo el curso de capacitación denominado "Sustentabilidad en hoteles y alojamiento", impartido por la docente certificada en impartición de cursos, Olga Guadalupe Vera Díaz. El propósito del curso fue brindar las herramientas necesarias para desempeñar labores y elevar la calidad de los servicios brindados, creando conciencia en los directivos respecto a la sustentabilidad para cuidar lo que hacemos en el planeta tierra, no sólo pensando en nosotros sino en el futuro, buscando reactivar el crecimiento, atender las necesidades humanas y reorientar la tecnología y generar el riesgo. Se abordaron los temas sobre la sustentabilidad en la gestión del alojamiento, el cambio climático y sus efectos en el turismo, la gestión sustentable, y hotelería y sustentabi-



lidad: zacatecas como destino ecoturístico, impactos ambientales, la importancia de un entorno amigable con el ambiente.

# Trayectoria laboral del universitario “Don Cuco”

Puede ser difícil despedirse de su lugar de trabajo, pero cuando llega el momento importante de la jubilación, se deja de ser compañeros de trabajo para reforzar la amistad, así lo expresó el secretario general de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Ángel Román Gutiérrez, en representación del rector, Rubén Ibarra Reyes, en el evento de jubilación a J. Refugio Tovar Rocha, trabajador perteneciente al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas (STUAZ). El director de la Unidad de Docencia superior (UADS), Raúl Sosa Mendoza, manifestó la gran disponibilidad al trabajo encomendado por más de 20 años. La coordinadora de la MTIE, Verónica Torres Cosío, mencionó que “Don Cuco” como todos lo nombra de cariño, formó parte del equipo de trabajo, dando las mejores condiciones administrativas para poder llevar a cabo las actividades académicas dentro de las instalaciones de la maestría, “no es un trabajador más, sino un amigo que siempre tendrá las puertas abiertas”, subrayó. Refugio Tovar Rocha



expresó que, fueron casi 32 años, “fue una gran satisfacción haber trabajado para el STUAZ, y sobre todo en la universidad. La UAZ da oportunidades, y también como administrativo para seguir superándose y así tener una mejor retribución económica”.

# VIII Coloquio Internacional “La investigación musical en las regiones de México”



Con el propósito de fomentar la investigación multidisciplinar e interinstitucional en la música, estrechar los intercambios entre los investigadores vinculados al tema y ampliar las redes de investigación en torno a la temática; la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Artes (UAA), el Cuerpo Académico UAZ-193 y bajo la coordinación general del docente universitario, Luis Díaz-Santana Garza, llevó a cabo el VIII Coloquio Internacional “La investigación musical en las regiones de México”. Los ejes centrales que se abordaron en este importante y enriquecedor proyecto fueron los de: “La investigación musicológica y los archivos musicales”, “La música popular urbana y la etnomusicología”, “Los instrumentos y géneros musicales”, “Industrias culturales y música” y “Música y medios de comunicación”. Además, se llevó a cabo la conferencia magistral titulada “Música regional mexicana, estudios musicales americanos, y el archivo: una visión desde los Estados Unidos”, a cargo del director of the Center for Popular Music and professor of Musicology Middle Tennessee State University, Greg Reish. La programación de este coloquio ofreció conferencias magistrales y ponencias impartidas por grandes investigadores en el estudio de la música de las regiones de México; los doctos de la materia compartieron con los asistentes, el trabajo de campo que han hecho por muchos años.



# Del oficio de escribir

por Jesús Ugarte Vázquez



La carpintería tiene un encanto particular. Cuando era niño, me gustaba pasar cerca de una mueblería donde arreglaban y hacían sillas, camas y alacenas. La calle estaba llena de aserrín y las obras del carpintero se exhibían sobre la banqueta. Yo quedaba extasiado viendo como cortaban, lijaban y pulían la madera hasta que quedara reluciente. Era el proceso lo que me gustaba, más allá del resultado.

Después vino la escritura que, aunque no compartía la misma demanda física de cortar, lijar y pulir, se asemejaba al hecho de concebir una obra final de cuya recompensa emana la satisfacción de percibir lo que nos constituye a través de lo creado. Sin embargo, uno no percibe tan fácilmente cuando un poema vacila y hay que ponerle una servilleta doblada en la pata para emparejarlo. Se necesitan lecturas, intentos fallidos, rechazos.

Esto lo entendí de mejor manera cuando en un taller de poesía, impartido por Jorge Humberto Chávez, se habló sobre el trabajo que hay detrás del poema. Él hacía la comparación entre carpinteros y escritores. Hablaba de la forma en como la palabra puede ser utilizada de la misma forma que la madera, convirtiéndola en un recurso fundamental de la expresión artística hasta llegar a concebir la unidad de un poema bien estructurado. La imagen me pareció fascinante. Las palabras empezaron a tener otro sentido. Tenía a mi alrededor muebles de todo tipo: Rulfianos, con esa ornamentación breve pero exacta; Lopezvelardeanos, con la resistencia de la nostalgia; Iburgüengoitianos, con esas curvas desafiantes y graciosas.

Después leí que Gonzalo Lizardo había encontrado en "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos" de Arreola, una posible metáfora sobre lo que significa ser escritor. El zapatero no solo repara el calzado sino que lo adapta al entorno para que perdure,

de la misma forma en la que el escritor toma de sus lecturas la base principal sobre la que añade, refuerza y constituye un nuevo texto.

Pero lejos de estas bellas analogías persiste la pregunta de si es natural escribir. El carpintero adorna una silla que puede quedar más o menos elegante, pero al final va a servir para lo mismo, a menos, claro, que sea la silla de André Bretón. Los zapatos, por otra parte, tienen la finalidad concreta de proteger el pie. Pero la literatura no tiene esa demanda, es decir, no hay tantas personas buscando un libro que los sostenga o los proteja. Al contrario, el tener un libro es una deuda que se adquiere porque, como dice Zaid: "[...] amenazan con la cuenta pendiente de responder a la pregunta: « ¿Ya lo leíste? ¿Qué te pareció?»". A pesar de esto, el escritor escribe desde una motivación vertiginosa e inevitable.

Parece una labor suicida. Además de este profundo rechazo, que ya de por sí va en aumento, la visión antigua de lo que era la lectura se está perdiendo. Un padre ve a su hijo leer y piensa inmediatamente que está perdiendo el tiempo, de la misma forma en que alguien podría ver a un escritor tratando de completar un párrafo y sentir la imperiosa necesidad de quitarlo de la máquina para emplearlo en algo "productivo". Sin embargo, hay quienes como Bolaño, reconocen esta crisis y, a pesar de todo, transitan sobre el camino doloroso de la escritura.

Lo cierto es que uno termina por adorar la literatura cual si fuera una divinidad. La devoción es, como casi cualquier otra, irracional. Difícilmente se escapa de un oficio que aproxime tanto a sus practicantes a ese reconocimiento maravilloso del arte y la experiencia estética.

Quizá Rimbaud murió el día en que puso fin a su producción literaria para comerciar armas en Etiopía. Quizá le sobró tiempo después de haber dicho tanto.

# Workshop Concreto Autocompactable

En el marco del día del trabajador constructivo, y gracias al patrocinio y la organización de la empresa proveedora de material de construcción "Euclid Chemical EUCOMEX", la comunidad del programa de Ingeniería Civil realizó el taller "Workshop Concreto Autocompactable", en su tercera edición.

Al hacer el uso de la voz, el director de la UAI, Víctor Manuel Ortiz Romero puntualizó que este evento busca la convivencia y el trabajo en equipo de los jóvenes alumnos del programa de Ingeniería Civil y de la comunidad de la Unidad Académica de Ingeniería. Dentro del programa de actividades el expositor Filiberto Marín impartió su charla "Fibras", enseguida el especialista Edgar Manrique brindó su conferencia "Concreto bajo el Agua", y por último se presentó el tema "Aditivos especiales". Posteriormente los alumnos se trasladaron al Laboratorio de resistencia de materiales y mecánica de suelo para realizar sus prácticas. Es de destacar que en anteriores talleres de Workshop Concreto Autocompactable se



abordaron conferencias sobre distintos temas relacionados con especialidades químicas para la construcción, tales como el soporte en roca y distintos materiales.

# XVII Coloquio de Estudiantes de la Unidad Académica de Antropología



Como parte de la formación integral de la comunidad de la Licenciatura en Antropología, se llevó a cabo el "XVII Coloquio de Estudiantes", el cual tiene como tema principal la divulgación científica de la Arqueología. El director de la Unidad Académica de Antropología (UAA), Daniel Hernández Palestino, indicó que el tema de esta 17ª edición es la divulgación científica aplicada al campo de la Arqueología, "este binomio entre ciencia y divulgación científica es una necesidad actual para despertar el interés público y cultural por esta ciencia". Los temas que se expondrán son: "Primeras aproximaciones del sitio Chimal viejo, Ocampo, Tamaulipas"; "Difusión arqueológica, saqueo y coleccionismo arqueológico"; "Divulgación arqueológica y arqueología comunitaria en la zona metropolitana de Guadalajara"; "Arqueología de los grupos do-

mésticos en el área maya: genero, memoria y sensorialidad". En su segundo día de actividades, con sede en la Ciudadela del Arte, se presentarán las investigaciones sobre: "Estudios multidisciplinares en las exploraciones arqueológicas"; "Sugerencias en torno a la posible ubicación de la tumba de Kan Balam II de Palenque y Tlacuilo: un puente entre la narrativa pictográfica, un método científico y el cine documental". Los especialistas que presentan su experiencia con la divulgación científica fueron: Esteban Avalos, Saúl Gutiérrez, Erick González, Gerardo Navarro, Lilia Fernández, Efrén Montoya, Gerardo Fernández y Carlos Alfredo Carrillo; siendo el primero el que dio comienzo a los dos días de trabajos que conforman este coloquio perteneciente a la Unidad de Antropología.



# Un hombre de mil palabras

Homenaje al Doctor Uriel Márquez Valerio  
19 de mayo del 2023

Dra. Mariana Terán Fuentes

Este homenaje, organizado por la Universidad Autónoma de Zacatecas, está dedicado a un hombre de palabra, a un hombre de una sola pieza. Cuando escucho y yo misma lo digo, que el maestro Uriel Márquez Valerio deja un gran legado, que no se ha ido, que permanece entre nosotros, me detengo para reflexionar esos lugares que se vuelven comunes porque los asume la comunidad con la que él vivió. ¿En dónde se advierte su legado? ¿cuál es el legado que deja en estos tiempos de miedo, impotencia e incertidumbre? ¿por qué decimos que sigue vivo, que está entre nosotros?

Todos sabemos que el Maestro Márquez Valerio fue un hombre de Estado, un verdadero estadista, un hombre visionario que tuvo la inteligencia y alta capacidad de encontrar el justo medio desde su sabiduría y lo que él llamaba el sentido común. Un estadista que logró equilibrios en medio de borrascas, entendimientos en medio de ausencia de diálogo, contención cuando las fuerzas se desbocaban.

Este hombre de Estado, este hombre público, este hombre de todos nosotros por 85 años demostró ser un hombre justo, institucional, al que, por cierto, no siempre se le hizo justicia. Todos sabemos que ocupó los más altos cargos en los tres poderes del estado de Zacatecas, sin embargo, todos sabemos que él debió de haber ocupado la Rectoría de la máxima casa de estudios. No fue posible por los propios vaivenes insospechados e injustos de la política. En el mismo canon humanista se encuentra al lado de Roberto Almanza, de quien siempre mostró gran afecto. Uriel Márquez Valerio demostró la madera de la que estaba hecho: un universitario comprometido con la sociedad zacatecana, un sabio que no guardó sus saberes en la estrechez de un cubículo. Su sabiduría fue contagiosa. Que ese virus nos contagie a todos.

Digo que fue un hombre de palabra, pero en realidad fue un hombre de muchas palabras, de largos párrafos, de irrefutables textos, de enconados contrastes. Hombre de mil palabras, Uriel Márquez Valerio llenó su vida de ellas, porque detrás de cada palabra encontró una intención, detrás de cada intención demostró que se encontraba la voluntad, detrás de la voluntad, encontró la condición humana.

Mi profesor Herón Pérez Martínez, experto en los lenguajes y la lengua, devoto de la tradición libresca, sostuvo al final de sus días, a la manera del semiólogo Umberto Eco, que las bibliotecas y los miles de libros que resguardan, siempre dejan un retículo para el diálogo con el lector; un espacio casi imperceptible pero impres-



cindible. Esos infinitos retículos que llenan los lectores, conforman la tradición literaria de una nación, de una comunidad. Uriel Márquez Valerio tuvo una obsesión, obsesión de vida, si me lo permiten: llenar todos los retículos de todos los libros, de toda la literatura, de toda la historia, de toda la jurisprudencia. Un lector incansable porque el mundo no se le presentó en una sola bocanada, el mundo, su mundo, se manifestó en historias, narraciones, interpretaciones en distintos tiempos y con diferentes vocaciones. Conocedor de todos los temas, erudito decimonónico traspasó el siglo XIX para convertirse en el sabio lector del siglo XX.

Y así, convergimos. Desde las letras humanistas nos acercamos, coincidimos. Coincidimos en que Jean Valjean, protagonista central de Los miserables, era el mejor de todos los libros. 1500 páginas que alentaban a la esperanza, a la honestidad e integridad, a la comprensión íntima de la condición humana. Para Uriel Márquez Valerio, Los

miserables de Víctor Hugo representó el libro de todos los libros, las palabras que encerraban mundos posibles, la honestidad por encima de la miseria, la encarnación humana de los miserables.

Un acto de justicia, solo eso, de justicia, cuando el 9 de febrero de 2017 el Honorable Consejo Universitario decidió otorgarle al Maestro Uriel Márquez Valerio el doctorado Honoris Causa. La universidad cumplió su cometido, los universitarios pueden y deben sentirse satisfechos de aquel acto justo de bondad. El maestro se convirtió en doctor, cuando en realidad, nunca dejó de ser doctor. En su casa, guardó con orgullo, el título que le otorgó la UAZ. Se reconoció, entonces, a cien años de la promulgación de la Constitución de 1917, que el maestro Márquez Valerio había sido un universitario universal. Luego se nos olvida, por nuestras mezquindades, que los universitarios debemos ser universales. A él no se le olvidó. Lo tuvo siempre presente. En varias de nuestras conversaciones de amigos, me dijo que no necesitó ir a París, para conocer las cloacas en que Mario cargó a Jean Valjean para salvarle la vida; no necesitó viajar a América Latina para escuchar su latido, no necesitó viajar a la madre patria para conocer su legado. Todo lo conoció y apreció desde su biblioteca. Una biblioteca que intentó ordenar, pero por su loco afán de leer todos los libros, los fue acumulando en hileras, pilastras, en dobles pisos.

Aquí estamos, este 19 de mayo, en el máximo recinto de la Universidad Autónoma de Zacatecas, para honrar a un hombre que pensó en la complejidad de la relación entre derecho y justicia, en la inextricable relación entre historia y literatura, en la ferviente y amorosa manera de concebirse universitario y, al mismo tiempo, hombre de Estado.

Al inicio me preguntaba en dónde deja su legado. No tengo ninguna duda en responder: lo deja en su esposa Socorro Cristerna, en sus hijos, en sus nietos. Su legado está en su familia, en ese universo doméstico y familiar que construyó desde 1964. Su legado está en su casa. En todas las paredes donde se guardan los testimonios de un hombre bueno, justo y generoso.

Bien tuvo la Universidad Autónoma de Zacatecas, rendirle este homenaje a uno de sus hijos más queridos y entrañables. Ayer, cuando me enteré de su partida, volví a abrir el segundo tomo de Los miserables, de Víctor Hugo, sus últimas líneas, no son más que el retrato de sus últimos minutos: "Duerme. Aunque la suerte con él fue bien extraña, vivía. Y murió al faltarle su ángel. La cosa sucedió por sí misma, como cuando llega la noche, cuando el día se va". Querida Socorro Cristerna, toda mi solidaridad y cariño. Su amor es ejemplo para todos nosotros de lo que debe ser, en su justa medida, la condición humana.





## Zacatecas dentro de los primeros lugares en violencia infantil: investigadora

Dentro de las actividades programadas en el Congreso de Psicología Criminal-Forense, se presentó la ponencia "Violencia en niños y sus repercusiones", a cargo de la docente investigadora Emma Perla Solís Recéndez. La ponente explicó que según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es un acto deliberado con el fin de lastimar a otros ejercida por padres, parejas, cuidadores. En cuando al maltrato infantil, señaló que es abuso o negligencia infantil y se define como cualquier forma de abuso o desatención que afecta a un menor de 18 años, y abarca todo tipo de maltrato físico o afectivo, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otra índole que vaya o pueda ir en perjuicio de la salud, el desarrollo o la dignidad del menor. Ante la presencia de estudiantes de la Unidad Psicología, Solís Recéndez enfatizó las cifras sobre estos actos, "en el 2014, más de mil millones de niños estuvieron expuestos a la violencia, 120 millones de mujeres y decenas de millones de hombres son víctimas de abuso sexual infantil, en ese sentido es que 5 de 10 aumenta la posibilidad de consumo de alcohol y drogas en edad adulta y 3 de 5 veces mayor la posibilidad de conductas sexuales de riesgo para la sa-



lud, también se da más de 30 veces mayor el intento de suicidio y todo esto sucede a la luz de las relaciones cercanas, para que se pueda dar por horas, días y hasta años". Además, hizo énfasis en las necesidades de factores protectores como la empatía, respeto, confianza y esperanza, así como en los vínculos positivos, "estos son el medicamento contra el sentimiento de soledad", aseguró la docente investigadora de la UAP, Emma Perla Solís.

## Ceremonia de titulación de 20 alumnos de Ingeniería Mecánica



En compañía de docentes, amigos y familiares, 20 alumnos de Ingeniería Mecánica de la Unidad Académica de Ingeniería I de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizaron su toma de protesta grupal de titulación, esto, tras haber concluido satisfactoriamente su carrera universitaria. En el curso "Energías Renovables", se titularon: Aranda de Ávila Javier; Castañeda Moran Néstor Alaf; Castro Llamas Mario Antonio; García Bermúdez Bernardo; Ibarra Saucedo José Luis; López Maldonado David; López

Velasco Diego; Montañez García José Guadalupe; Silva Briones Samuel y Silva Recendez José Juan. Finalmente, en el curso "Recuperación de piezas", se graduaron: Arroyo Galván Eduardo; Beltrán Trujillo José Carlos; Chávez Álvarez Gilberto Adrián; Hernández Huízar Néstor Alejandro Herrera Carranza Jorge Eduardo; Jaramillo Raudales Adan Jhovanni; Jáuregui Martínez Isaic; López Quiñones Didier; Márquez Valdez Riky Omar y Moreno Salcedo Jesús Antonio.

# Homenaje póstumo al Mtro. Uriel Márquez Valerio



El majestuoso Teatro Fernando Calderón, fue el recinto que albergó el emotivo homenaje póstumo de cuerpo presente del Maestro Uriel Márquez Valerio, destacado universitario que deja un legado importante en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Con palabras de agradecimiento por la persona que fue en vida y por las enseñanzas que infundó en cada uno de sus estudiantes, amigos y familiares, la docente investigadora de la UAZ, Mariana Terán Fuentes, fue la responsable de dar una pequeña pero muy emotiva semblanza de la vida de tan querido homenajeado, de quien dijo “fue un académico perseverante quien modernizó el derecho, un ser humano que compartió su acervo, su conocimiento, poseedor de una basta cultura, la cual le gustaba compartir con las personas que estaban a su alrededor y se acercaban a él para saber más”. “Uriel Márquez Valerio, llevó a sus alumnos a defender ideas sin peleas, analizando desde el conocimiento y la razón. Su legado no se ha ido, sigue entre nosotros, está en la comunidad en la que él vivió, en su familia y en todos los que tuvimos la oportunidad de estar cerca de él”.

El rector de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, recordó las enseñanzas que desde las aulas obtuvo del Maestro Uriel, a quien

describió como “un hombre recto digno de admiración, un gran padre, hermano, abuelo y esposo, que tuvo la dicha de no sólo tener realizaciones en el sentido familiar, sino que fue un gran universitario y un ser que se desempeñó como funcionario de los tres órganos de gobierno y quien trasciende dejando un importante legado”. Definir su paso por este mundo terrenal como un luchador por lograr llevar la educación a la juventud, promotor incansable de la igualdad y la defensa de los derechos, la vida y obra de don Uriel, se expresa en su legado que se queda en todos los que tuvieron la dicha de ser sus alumnos, afirmó en el rector.

Su hijo Uriel Márquez Cristerna, agradeció a la Universidad por reconocer la obra y legado de quien en vida fuera su más grande guía; y sin poder expresar mucho-, reconoció el gran ser humano que fue don Uriel Márquez Valerio, “quien dejó este mundo con una sonrisa, tranquilidad y de la mano de su compañera de vida, su esposa”. Este 19 de mayo, los universitarios despiden a un gran ser humano quien disfrutó en vida el aprendizaje, logrando transmitirlo a cientos de jóvenes zacatecanos que pasaron por sus aulas.





## “Taller Integrador en Salud”

Con el propósito de reforzar la formación de los alumnos del programa académico de Licenciatura en Salud Pública, autoridades universitarias de la Unidad Académica de Enfermería (UAE) y del Área de Ciencias de la Salud (ACS), concluyeron el “Taller Integrador en Salud Pública”. En este curso, con duración de dos días, participaron los 81 alumnos de la comunidad de la Licenciatura en Salud Pública, quienes pudieron exponer sus proyectos de investigación elaborados en la materia con el mismo nombre del taller. Durante las actividades se presentaron conferencias a través de



reconocidas personalidades como el especialista, Miguel Ángel Solís Ruvalcaba, quien abordó el tema de “Prevención de drogas de los Centros de Reintegración Juvenil (CIJ)”, así como otros temas relacionados a las problemáticas de la salud pública. En esta actividad, los estudiantes de 2º semestre de los grupos “A”, “B” y “C”, mostraron los resultados de las investigaciones en carteles que dan cuenta del trabajo académico que se genera en la institución, exposición en la que se contó con la presencia de los maestros de la UAE, Alejandro Calderón y Sandra Velázquez.

## 3ras Jornadas de Fisioterapia

La Universidad Autónoma de Zacatecas a través de la Licenciatura en Fisioterapia perteneciente a la Unidad Académica de Enfermería, celebró las 3ras. Jornadas de Fisioterapia “Fisio-UAZ en movimiento”. La directora de Enfermería, Roxana Araujo Espino, de igual manera externó su felicitación a los estudiantes, de quienes dijo son “la esencia de nuestra universidad y los profesores nos debemos a ellos”. Manifestó que Fisioterapia es uno de los programas con mayor demanda y para este próximo ciclo escolar hay una cantidad importante de aspirantes que quieren ingresar, al ser un programa de reciente creación. Además de que los estudiantes que ya se encuentran en ella –dijo– saben de las bondades de este programa académico, así como su pertinencia. Como parte de las actividades, el fisioterapeuta colegiado en Madrid, Tomas Bonino, realizó una certificación internacional, en donde explicó la identidad profesional del fisioterapeuta, y en donde expuso que se dedican a mejorar las capacidades sobre las demandas de movimiento. Como fisioterapeutas deben respetar los tiempos biológicos, favoreciendo el entorno para que se curen, esto es ir rehabilitando mientras se van curando. Hoy en día, expuso el fundador de la Escuela Internacional de Terapia Física que se ubica en nueve países, en la mayoría de las personas la demanda normal está por encima de lo que su sistema puede afrontar o aguantar.



## Alumnos de Agronomía realizan composta

Alumnos del 6to. semestre de la Licenciatura en Ingeniero Agrónomo, acudieron al Área de Ciencias de la Salud (ACS) a realizar compostaje como parte de la materia de "Diseño de Experimentos" que imparte la docente Coyolxauhqui Barrera Galicia. La manera de hacer la composta es en forma de pila, para poder llegar a los 50 grados celsius y esta se mantenga durante una semana para asegurar un proceso de pasteurización, ya que durante esta etapa de calentamiento se morirán los microorganismos patógenos, sobreviviendo aquellos que les hacen bien a las plantas. Entre los beneficios de realizar una composta, el docente destacó que está el manejo integral de los residuos, en este caso del comedor y el Bioterio; mejorar la salud del suelo y el vigor de las plantas; ayudar a conservar el agua; reducir las enfermedades de las plantas, y por consiguiente el uso de pesticidas, además de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero lo cual genera beneficios económicos.



## Inicia proceso de acreditación de la Licenciatura en Enfermería por COMACE

La Unidad Académica de Enfermería (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la ceremonia de apertura de la etapa de verificación del proceso de reacreditación del programa educativo de la Licenciatura en Enfermería modalidad híbrida. Dicha verificación estará a cargo del Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería (COMACE) A.C., evaluadores externos nacionales e internacionales de Chile, Aguascalientes, del Estado de México y Tamaulipas. La directora de la unidad, Roxana Araujo Espino, dijo que el objetivo es la formación de licenciados competentes para brindar un cuidado holístico de acuerdo



a las necesidades de la persona, la familia y la comunidad en un ámbito local, regional, nacional e internacional con una educación integral humanística, científica, tecnológica y cultural, capaces de desempeñarse en las áreas asistencial, administrativa, docencia, investigación y empresarial. La unidad académica tiene como misión ser reconocida como un referente de calidad a nivel nacional, intencionalidad en la formación de profesionales de enfermería regida por un modelo académico garante de flexibilidad curricular, rendimiento académico y desempeño laboral.



## Jornadas de la Feria de la Salud

La Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAPUAZ), realizó en los últimos meses las Jornadas de la Feria de la Salud, acción que logró beneficiar a la comunidad preparatoriana en sus 13 planteles, extensiones y sistema semiescolarizado, conformada por un total de 11 mil 400 alumnos. El objetivo de esta actividad fue la procuración del bienestar físico y mental de la comunidad estudiantil, acciones de gran interés para la actual administración encabezada por la directora Angélica Colin Mercado. Estas jornadas forman parte de las estrategias que la unidad académica desarrolla en conjunto con diversas instituciones del sector salud del estado y otras áreas de la UAZ, lo que permite efectuar acciones del programa de atención a la salud integral de las y los adolescentes universitarios, realizando diagnósticos oportunos, seguimiento y acompañamiento de los estudiantes. La organización de estas acciones estuvo a cargo de los comités de vigilancia sanitaria de cada plantel, participando las instituciones públicas de salud, prestadores de servicio social de diferentes unidades académicas como Odontología, Nutrición, Enfermería y Psicología.



## Mejores promedios de la UA de Psicología



Como parte de las actividades de los festejos del Día del Estudiante, se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a los mejores promedios de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), del campus zacatecas, modalidad escolarizada. El evento realizado en el auditorio de la UAP, se contó con la presencia del director Jesús Manuel Correa Venegas; del responsable de programa de la licenciatura, Miguel Omar Muñoz Domínguez; y de la coordinadora de Vinculación y

Extensión, así como el coordinador de docencia de la misma unidad. Al dar su mensaje, el funcionario Correa Venegas, extendió un reconocimiento a los estudiantes con mejor aprovechamiento académico; así mismo señaló que dicho reconocimiento es en honor a su esfuerzo, dedicación y tenacidad en el ámbito escolar, por lo que destacó la importancia de los padres de familia, a quienes también felicitó, "por impulsar y apoyar a sus hijas e hijos en ser estudiante de excelencia".

# Primer Concurso Nacional de Fotografía Refugio Reyes 2023

Teniendo como recinto el Foyer del Teatro Fernando Calderón, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Historia (UAH) y en coordinación con la Cátedra Refugio Reyes, llevó a cabo la ceremonia de premiación del Primer Concurso Nacional de Fotografía Refugio Reyes 2023 "Arquitectura del norte de México en el siglo XIX", en el que resultó acreedor del primer lugar, Daniel Adolfo Miranda Ortega con su obra titulada "Amanecer en Guadalupe". La directora de la UAH, Elizabeth Flores Olague, señaló que este concurso es muy importante porque las fotografías que participaron son fundamentales no solo para resaltar la figura de Refugio Reyes, sino también para conocer más de él y sobre todo saber que los espacios que se fotografiaron dan cuenta de la memoria colectiva. El ganador del primer lugar agradeció a la UAZ y a la Cátedra Refugio Reyes por realizar este concurso e impulsar una de sus más grandes pasiones: la fotografía, "es un honor para mí recibir un premio de tal magnitud en este importante recinto, le agradezco mucho a la UAZ y a la Cátedra por considerar mi obra" dijo, Adolfo Miranda Ortega. Cabe destacar que en la ceremonia también se entregaron cinco menciones honoríficas y un reconocimiento a Juan Carlos Saucedo Gaytán y a Karla Isabel Bañuelos García por obtener segundo y tercer lugar, respectivamente.



## Promueven la salud dental en jardines de niños



Como parte de las practicas finales de la materia de "Odontología Preventiva", que imparte el docente Aarón Castillo Pacheco, alumnos del 2do. semestre grupos B, D, E y F del Programa Académico de Médico Cirujano Dentista, acuden a los jardines de niños en donde la Unidad Académica de Odontología tiene clínicas. Los Jardines de niños que han visitado estos estudiantes quienes, a través de actividades lúdicas, con un espectáculo de títeres y mediante canciones enseñan a los pequeños la importancia de la buena salud bucal son: Florecita de la Loma, Jya-Su, Progreso, Guadalupe Vega de Luévano, Tillolí, los cuales se ubican alrededor de la propia unidad. Además, se visitaron los jardines de niños Zacatecas, José Martí, Héroes de Chapultepec y Juan Escutia.



## Reconocimiento de reacreditación por los CIEES a la Licenciatura en Filosofía

Sigamos trabajando para mejorar las condiciones de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), así lo externó el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en la ceremonia de entrega de reconocimiento a la Licenciatura de Filosofía por su reacreditación ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Felicitó a toda la planta docente de la Unidad Académica de Filosofía (UAF) por el trabajo colaborativo, necesario para llevar a cabo la reacreditación, y con la cual -aseguró-, "se refrenda el compromiso de la institución, vamos por la ruta correcta, en la UAZ y en las universidades públicas del país". El director de la Unidad Académica de Filosofía, Guillermo Nelson Guzmán Robledo, agradeció a todos por el compromiso con los procesos para la reacreditación de la licenciatura, la cual señaló, "ha ido creciendo, muestra de ello son los seis programas académicos, uno acreditado y dos registrados en posgrados de calidad". Asimismo, el responsable de la Licenciatura en Filosofía, Francisco Javier Serrano Franco, comentó que recibir el reconocimiento "es una confirmación de los estudios en la UAZ, pues se tiene un programa con nivel óptimo y el mejor del país, por lo que seguiremos trabajando para mantener los indicadores y mejorar en casa el proceso".



## Semana del estudiante en la UACT

Fueron cuatro días de eventos académicos y deportivos que disfrutaron los alumnos de la Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT) de los diferentes semestres, dentro de lo que denominaron la "Semana del estudiante UACT 2023". Se llevaron a cabo dos talleres: uno sobre el uso de drones y el otro sobre el uso de explosivos, así como la conferencia "Primeros auxilios y simulacro de evaluación" por parte de Protección civil, y también, la charla virtual



de la Unidad Pinos Altos de la Empresa Agnico Eagle. En el ámbito académico se contó con conferencias de los especialistas: Felipe de Jesús Escalona, Juana Itzchel Nieto y Enrique Soto, con los temas "Sismicidad en Zacatecas", "Importancia del cambio climático e incidencia en la política climática de los gobiernos locales en México"; y "Seguridad eléctrica para minas". Igualmente, se desarrollaron actividades deportivas y un rally en el que se premió a los ganadores.

## Talentos artísticos: UA Secundaria



Como parte de las actividades de fin de ciclo escolar, a través del programa "ExpresArte", los cerca de 800 alumnos de la Unidad Académica de Secundaria (UAS), mostraron a sus padres, familiares y amigos, sus trabajos artísticos. Dentro de la Academia de Artes de la UAS, se les enseñó a los jóvenes de primer año la música como parte de las bellas artes; a los de segundo año las artes escénicas y la danza; y a los de tercer grado la escultura y la pintura con técnicas como moldeado, puntillismo, entre otras.



## XV Jornadas de Ciencias Químicas: trayectoria de Gerardo Martínez Guajardo



En el marco de la celebración de los 60 años de la fundación de la hoy Unidad Académica de Ciencias Químicas, se llevaron a cabo las XV Jornadas de Ciencias Químicas, en esta edición dedicadas al doctor Gerardo Martínez Guajardo. El secretario general de la institución Ángel Román Gutiérrez, ante la presencia del director general del Consejo Zacatecano de Ciencia Tecnología e Innovación (COZCyT) Hamurabi Gamboa Rosales, apreció que se reconozca el trabajo y trayectoria de los docentes que son biografías de vida

profesional exitosa, y al tiempo, hizo entrega de un reconocimiento al doctor Gerardo Martínez Guajardo por su trayectoria docente, de investigación e impacto en la formación profesional de la química. Las Jornadas de Ciencias Químicas han recibido ponentes de renombre internacional, nacional y local y en esta edición no ha sido la excepción, ya que se contó con 19 expositores de gran experiencia, algunos de los cuales son ex alumnos de esta unidad académica.



## “Ejes de la Nueva Escuela Mexicana”: diplomado

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) y el Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas (CAM), llevaron a cabo la clausura del Diplomado “Ejes de la Nueva Escuela Mexicana: Construcción de conocimientos, saberes y aprendizajes intercomunitarios”, el cual se desarrolló en las instalaciones del CAM y estuvo dirigido al profesorado de educación básica. El propósito general de dicho diplomado fue el de propiciar el diálogo y la reflexión con el profesorado local sobre los sentidos y retos de la construcción de saberes, conocimientos y aprendizajes intercomunitarios que han de generar en la escuela pública mexicana en la educación básica desde los siete ejes transversales del currículo escolar, los cuales son: inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, fomento a la lectura y la escritura, educación estética y vida saludable. Cabe destacar que como parte de la clausura de dicho diplomado, se presentó la conferencia magistral titulada “Aprendizaje académico: complejidades y dimensionalización” a cargo del catedrático de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y especialista en constructivismo y educación, Gerardo Hernández Rojas.



## Capacitación a prestadores de servicios turísticos de Jerez “Pueblo Mágico”



Prestadores de servicios turísticos de Jerez “Pueblo Mágico” de Zacatecas, se capacita en hospitalidad y trato al turista, impartido por la docente especialista en turismo y certificada en “Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal” con código EC0217.01 y Nivel 3 por la RED Conocer, Blanca Gabriela Pulido Cervantes. El propósi-

to del curso fue brindar las herramientas para que los participantes conozcan ampliamente el significado de hospitalidad, calidad en el servicio y atención al cliente, y con ello lograr implementar una mejora continua y la profesionalización de los servicios turísticos, obteniendo así la satisfacción de los visitantes.

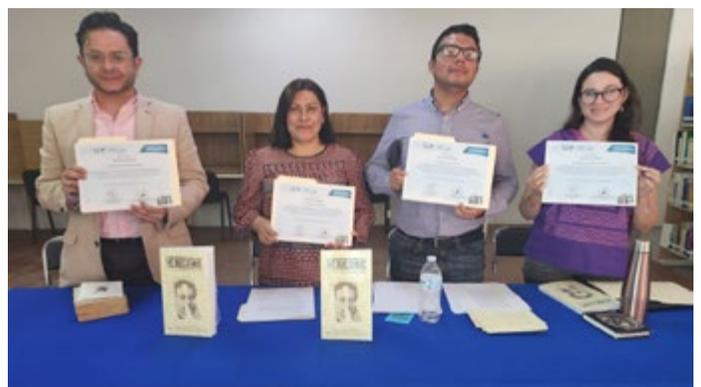
## Unidad Académica de Ingeniería I celebró a sus estudiantes

Entre actividades deportivas, sociales y académicas los alumnos de los siete programas que conforman la Unidad Académica de Ingeniería I (UAI) – cinco licenciaturas y dos posgrados-, disfrutaron y celebraron como cada año el Día del Estudiante. Fue en una ceremonia especial, donde las autoridades universitarias reconocieron a los alumnos destacados por su promedio y a su vez se hizo la premiación de los torneos de voleibol mixto, de fútbol rápido y basquetbol. Además, dentro del programa de este día de actividades se realizó un rally y un concurso para ver qué jóvenes duraban más montando un toro mecánico. Posteriormente se pasó a las canchas deportivas de la UAI, donde se desarrolló un convivio con música y comida para los estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería en Manufactura, Ingeniería Mecánica e Ingeniería de Topografía e Hidrografía y de los maestrantes de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de los Materiales y de la Maestría en Ingeniería Aplicada con Orientación en Recursos Hidráulicos.



## Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

La Coordinación del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), en el marco del Día Mundial del Libro y Derecho de Autor, busca incentivar y promover a la comunidad universitaria a la lectura, por tal motivo, se ha diseñado una serie de presentaciones de libros que sin duda serán de gran interés para los lectores. La tarde del 25 de mayo del año en curso, se desarrolló la presentación del libro titulado "Las Olas Civiles", compendio de lecturas en torno a Ramón López Velarde, poeta zacatecano que continúa siendo una inspiración para los amantes de su obra, quienes, en algunos casos, se han inclinado por la investigación de la vida y obra de tan reconocido personaje, trabajos que permiten conocer aún más su trayecto por esta vida. Además, se presentaron las obras: Entre Filosofías e Filosofías: Discurso que se faz no mundo; Pensar la Literatura y la Lectoescritura: Análisis y Experiencias; El Método Psicoanalítico, su Práctica & Esencia; Discurso o Mundo: la responsabilidad da reflexión en diversos escritos; Pinceladas del Patrimonio Cultural y Artístico de Fresnillo, Jerez y Zacatecas; Secularización y Laicización de la educación pú-



blica en Aguascalientes y Zacatecas; Educación Sexual; Institutos Científicos; Mujeres, siglo XIX y XX; Forjando México: Historia y Formación de una Nación; Caleidoscopio Turístico: Estudio de la actividad desde distintas ópticas, y Temas selectos en salud de la etapa infantil.



## “SecuOlimpiadas”

Con el propósito de fortalecer la formación integral de los jóvenes universitarios, así como de fomentar una sana convivencia recreativa y cultural que desarrollen la práctica deportiva, la Unidad Académica de Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), celebró la segunda edición de las “SecuOlimpiadas”. La directora de la UAS, María Ortiz López, manifestó que el objetivo principal, es la realización de las competencias entre los alumnos en las distintas disciplinas deportivas. “La Educación Física fomentada desde temprana edad, beneficia al cuerpo y la mente, favorece la calidad humana y crea un estilo de vida saludable”.



## “Un sueño de Nueva España. Actualidad gráfica, visual y plástica novohispana”: exposición



Con sede en la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades (UAEH) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias inauguraron la exposición “Un sueño de Nueva España. Actualidad gráfica, visual y plástica novohispana”, en el “Artespacio”, en donde la comunidad universitaria y el público en general, podrán ver los 32 trabajos de los alumnos de la Licenciatura en Artes. Para esta exhibición, los autores contaron con la colaboración

del Museo de Guadalupe, del Centro Regional INAH en Zacatecas, así como de la asesoría de las docentes: Isis Pérez y Karina Luna, quienes llevaron a aproximadamente 60 jóvenes a este espacio virreinal y plasmaron su apreciación sobre el arte virreinal. Cabe mencionar que esta exposición estará disponible hasta el día 07 de julio del presente año. Se encuentra ubicada en el Edificio “B” de Posgrados, en el primer piso del Campus II de la UAZ, en “Artespacio”.



# Del sueño, al miedo de la realidad

(BREVE REFLEXIÓN SOBRE LA CIENCIA FICCIÓN)

M.I.H.E. PABLO ESPARZA FLORES

Corría el año de 1989, en los cines se estrenaba el día 22 de Noviembre una de las películas que de alguna forma demostraban cual era la perspectiva del futuro de finales del siglo pasado. Robert Zemeckis en *Volver al futuro 2* desarrollaba una historia en la que un par de "aventureros del tiempo" viajaban de vuelta al pasado (30 años antes), al futuro (30 años después) y a un presente (1985) distópico alterado por un reborujadero temporal. Sin embargo, la visión del futuro proyectaba a la humanidad hacia un 2015 lleno de avances tecnológicos, autos voladores, energía nuclear eficiente, hologramas publicitarios espectaculares, revistas interactivas, tenis Nike con sistema de ajuste automático, video llamadas, juntas de trabajo a distancia y pizzas instantáneas.

Zemeckis y Spielberg explotaban la visión de un futuro esperanzador y espectacular, creando un universo tecnológico de ensueño, si, atravesado (como era de esperarse) por problemas sociales, económicos y políticos, pero tecnológicamente muy avanzado, un futuro que reflejaba la proyección del deseo de un futuro más próspero y tecnologizado. Sin embargo, mucha de esa perspectiva futurista esperanzadora pareciera no existir en la actualidad, en donde la esperanza por un futuro tecnológico en donde el hombre es amo y señor del mundo ahora no es más que un recurso de ciencia ficción que nos ha alcanzado, no se ha cumplido y nos deja ante la visión de un mundo futuro desolador, caótico e injusto, pero ¿Por qué ha cambiado esta perspectiva?

El hombre siempre ha tenido la necesidad y facilidad de proyectarse hacia el futuro, en una suerte de previsión del desarrollo social, cultural y político, sin embargo, a diferencia de la esperanza que se depositaba en el futuro hacia finales del siglo pasado, en la actualidad, el panorama del porvenir es triste, inhumano y desolador, el hombre de inicios del siglo XXI pareciera aborrecer el futuro, ya no esperarlo con los brazos abiertos, los ojos atentos, como si se tratara de un niño que ve todo por primera vez, el futuro, más bien se extiende frente a nosotros como ese desierto violento y motorizado de *Mad Max*, o como esa nube de polvo que cubre todo de desesperación y nostalgia en *Interestelar*, el futuro ha dejado de ser ese lugar de ensueño, en donde el hombre depositaba sus anhelos de progreso y esperanza, para convertirse en una desgarradora continuación de un presente tan roto que imposibilita la perspectiva del futuro.

La Ciencia Ficción ha sido ese nicho en donde el hombre ha depositado sus sueños, ese deseo de conocimiento y experimentación que vuelve las fronteras de la ciencia hacia latitudes desconocidas, viajar al centro de la tierra, viajar a la luna, explorar otros planetas, entablar relaciones con seres extraterrestres, encontrar

la cura de todas las enfermedades, el mejoramiento genético, incluso, la inmortalidad, sin embargo, la ciencia ficción en la actualidad, arroja historias desoladoras, en donde el hombre cae víctima de sus propios pecados, pero ¿Qué nos ha llevado a cambiar nuestra perspectiva del futuro? Quizá, la ruptura con nuestro presente.

El futuro siempre ha sido tan increíble como aterrador, sin embargo, siempre tomaba una distancia prudente del presente para proyectarse como algo ajeno, como ese mundo onírico en el cual el hombre puede habitar, sin salir lastimado, contrario a ello, la ficción de la realidad pareciera concentrarse en dar continuidad al presente, siguiendo una parábola dictada por los acontecimientos enunciados en los noticieros, por lo que el futuro puede revisarse a través de la pantalla, o de las hojas de algún cómic o libro como un presente, proyectado.

Recuerdo hace unos quince años cuando leí la novela de 1992 "Hijos de los hombres" de P.D. James (motivado principalmente por la adaptación cinematográfica del 2006 de Alfonso Cuarón) y el panorama mundial dentro de la novela, era terrorífico, un mundo sumido en el caos, en donde el hombre ya no puede engendrar niños, por lo tanto, el hombre quedará desprovisto del futuro, de esa capacidad, no de permanencia, pero sí de continuidad, el hombre, simplemente dejaría de existir, poco a poco, muerte tras muerte hasta extinguirse en un mundo que de alguna forma, creía suyo. El hombre, en la novela navega en un mar desolador, apático, sin esperanza, viendo como su especie es consumida por el paso del tiempo, sin poder hacer nada más que caer en el olvido, en ese olvido divino sin explicación, y sin sentido, tanto la novela como el filme nos dejan ver de alguna forma, lo aterrador, incluso, lo absurdo que puede ser el futuro, sin embargo, había algo de luz al final del túnel, ese "nuevo niño" que crece en el vientre de uno de los personajes se desarrolla como la promesa de un futuro, sin embargo, incierto, lejano y peligroso.

De alguna forma, la ciencia ficción si proyecta algunos de nuestros deseos o sueños más arriesgados, sin embargo, pareciera ser que esos sueños son velados por una nube de realidad que les impide proyectarse hacia un mejor porvenir y deja al hombre indefenso ante su fatídico desenlace, desde esta perspectiva, el sueño que era la ciencia ficción, se ha convertido en pesadilla, pero no una pesadilla infantil en donde un monstruo que salía desde debajo de nuestra cama podía devorarnos, más bien, una pesadilla en donde a pesar de gritar, correr y golpear, no podemos despertar, la ciencia ficción, se ha convertido entonces en una continuación de la apatía y del pesimismo del presente, en un reflejo del presente de la humanidad.



# Miguel Angel Ibáñez Herrada

Desde sus inicios se ha considerado autodidacta, actualmente cursa el cuarto semestre de la licenciatura de Artes con orientación de Artes visuales, en la Universidad Autónoma de Zacatecas .

Ha participado en talleres artísticos, uno de ellos fue el "Taller de dibujo y pintura" con el artista zacatecano Jesús Reyes Cordero. Ha concursado y expuesto obra, dentro y fuera del estado.



Título: Por el hecho de ser mujer  
Técnica: Linóleo, punta seca, intaglio / a dos tintas  
Medidas: 40.8 x 32 cm  
Año: 2022



Título: Belleza  
Técnica: Grafito / papel  
Medidas: 28 x 21.5 cm  
Año: 2021



Título: Una mirada  
Técnica: Grafito / papel  
Medidas: 28 x 21.5 cm  
Año: 2022



Título: Feudo Monaci  
Técnica: Óleo sobre tela  
Medidas: 57.4 x 36 cm  
Año: 2021



Título: Sin título  
Técnica: Xilografía  
Medidas: 38.9 x 28 cm  
Año: 2022



Título: Cuatro elementos  
Técnica: Placas  
Medidas: 30 x 20 cm  
Año: 2022

**Algunas exposiciones:**

- **Exposición itinerante "Los 4 Elementos – Gráfica Universitaria"**, en la que participamos alumnos de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Universidad Autónoma de Guanajuato (UAG) y Universidad Autónoma de Colima (UAC).
- **Exposición; "Seres sintientes hacia una cultura por la paz"**, dentro del marco de las actividades llevadas a cabo para conmemorar el día mundial de los animales, celebrado en la ciudad de Zacatecas.
- **Exposición colectiva "Comunidad"**, realizada en la ciudad de Zacatecas.
- **Exposiciones de fin de semestre de la licenciatura en Artes.**
- **Exposición; "Un sueño de Nueva España. Actualidad gráfica, visual y plástica novohispana"**.

# Porque la vida universitaria va dejando huella en Zacatecas



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL



**Noti**





# SOÑAR CON PALABRAS, SOÑAR CON SUBTÍTULOS, SOÑAR EN OTRA LENGUA

Edgar A. G. Encina

Para Benito D'Amore

No recuerdo donde leí un estudio que al investigar los diálogos en los sueños descubrieron que estos no se producen en el mismo nivel del subconsciente, sino que son producto de un *desdoblaje* en otro nivel de conciencia. Es paradójico, porque otros sonidos como el motor de un avión o el canto de las aves o la caída de algún objeto, sí parecen producirse en la *cintilla* original del sueño, permítame el eufemismo. Los olores, los colores, las emociones, hasta el vibrar del viento en la piel se produce en el mismo sueño, salvo los diálogos. Las conversaciones con otros y consigo mismo se articulan en otro lugar de la mente, poniendo en ejecución otras partes físico-neuronales que complejizan la articulación.

¿De dónde viene el lenguaje?, ¿cómo se produce?, ¿qué condiciones se tienen que dar para que este nazca y se desarrolle? Son preguntas intrigantes. El lenguaje es el síntoma evidente de nuestro desarrollo neuronal y consciente. Por ejemplo, si un niño de cinco años no ha aprendido a comunicarse oralmente se debe atender, porque es probable que exista daño cerebral y/o psicológico, o si un adulto apenas se comunica con no más de cien palabras estará sumido casi sin remedio a vivir en las sombras de la caverna. Las palabras que utilizamos, cómo las usamos y enlazamos, y la función que le proveemos es un espejo que refleja lo que somos sin ocultar nada. Eso que decimos en una convivencia luego de beber dos copas de vino, en el supermercado al preguntar por un producto, en la acera para pedir que nos abran el paso, la advertencia que escuchamos cuando algo está caliente o frío o lo que decimos cuando hacemos el amor, nos deja en cueros. El lenguaje es lo que somos.

En 2017 Ernesto Contreras filmó *Sueño en otro idioma*, con guion de Carlos Contreras, en Los Tuxtlas y Playa Roca Partida, Veracruz. La cinta cuenta la historia de una lengua moribunda. Es un ejercicio ficticio que relata los últimos días y el fallecimiento del sikril. El relato se funda en la vida de un par de ancianos, últimos hablantes, peleados irreconciliablemente a causa de una disputa arrastrada desde la juventud, y que un filólogo se da a la tarea de entrevistarlos por lo individual en lo que encuentra forma de acercarlos. Es una historia triste, ahogada y poderosa, en la que José Manuel Poncelis, en el papel de Isauro, es dependiente absoluto de esa lengua y Eligio Meléndez, como Evaristo, hace de Hermes para cerrar

sus días. Es en la hora con treinta minutos que se produce la conciliación con un mágico diálogo. Asistimos a una fiesta donde dos viejos son el centro de la escena diciendo quién sabe qué cosas para luego soltar a carcajadas. Ignoré lo que se comunicaban, como lo hacían todos los otros personajes en la cinta, pero me alegré junto a ellos con la misma sensación de cuando se está junto a niños y jóvenes que se desternillan. En adelante, la película irá apretando los nudos con escenas que confirmarán lo que he intentado exponer: los suspiros desfallecientes de una lengua.

Por su parte, en *Los muertos indóciles* (De bolsillo, 2019) Cristina Rivera Garza se ha percatado que sueña con otra lengua que no es la primera, pero que es la materna. Escribe: «Y todo habría estado bien si no hubiera ocurrido la proverbial noche del proverbial día en que tuve el proverbial sueño en la Segunda Lengua. No recuerdo la anécdota onírica (aunque estoy casi segura de que había un tren en todo aquello), pero recuerdo, casi a la perfección, el súbito despertar». Soñar en la segunda lengua, para el caso en castellano, marcó las prioridades creativas comunicativas de la autora que dejó la primera lengua, el inglés, para hacer la vida con la familia, los colegas y la calle. Para la escritora, su segunda lengua, que está viva y mantenida por casi 500 millones de hispanoparlantes, es la que se reproduce en sus sueños, igual que para Evaristo e Isauro es el *sikril*, residente sólo en ellos.

Aquí me intriga ese proceso del sueño hablado. Uno, del que sólo conoce un lenguaje, allí se ha desarrollado y quizá perezca. Otro, del que es bilingüe o multilingüe. ¿Qué partes del cerebro se articulan en los sueños para hablar otros idiomas sin que se quiebre el entendimiento? La última ocasión que hablé con Benito D'Amore fue sobre eso. Benito, italiano residente en Inglaterra visitaba a su hija Anna en México cada dos años. Para nosotros su presencia fue un jolgorio. Era hombre de difícil llevadera porque en una frase de diez palabras mezclaba el italiano, inglés y español mexicano. Esa ocasión, sentados en la sala de Miguel Muñoz, le pregunté cómo soñaba, en qué idioma lo hacía, y creo que me respondió que igual a como hablaba, haciendo un batidillo, porque también pienso que había hecho del castellano su primera lengua, como lo es para sus nietos. Benito, a su manera, soñó su propia versión de *sikril*.