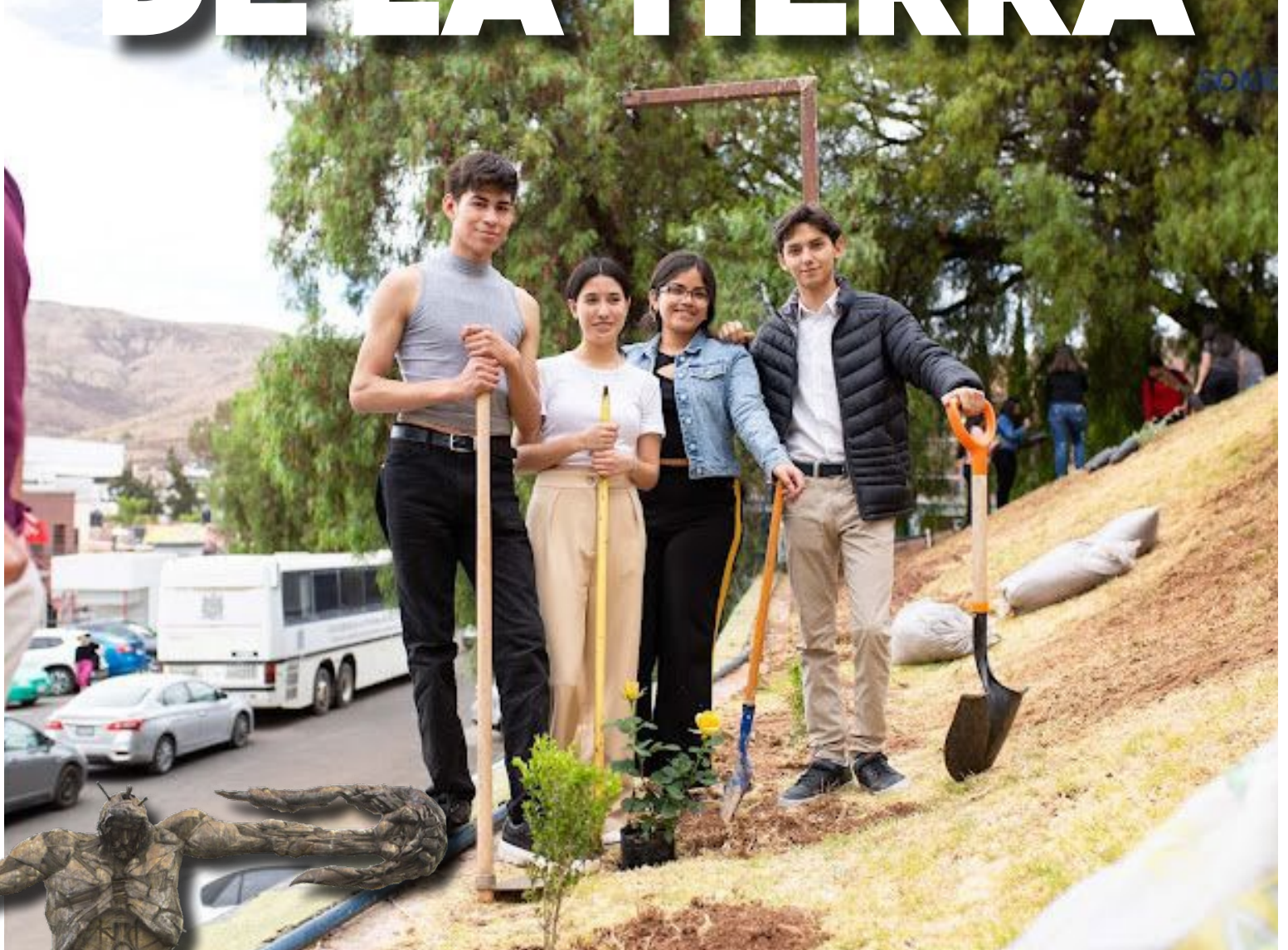




SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Revista electrónica de la Coordinación de Comunicación Social, UAZ,
Vol. IV, No. 03, MAYO 2023

DÍA INTERNACIONAL DE LA TIERRA





Editorial

Mucho se ha comentado respecto al impacto negativo que, sobre el medio ambiente, ha ejercido el modelo de acumulación prevaleciente en las últimas décadas, lo cual se ha reflejado en un preocupante cambio climático que se percibe en todo el mundo y que según especialistas en la materia, éste se ha agudizado a tal grado que se está a punto de llegar al denominado punto de no retorno del desastre ambiental.

Ante este preocupante escenario se impone la necesidad de reflexionar sobre esta problemática y reivindicar el poder transformador de la educación, lo que nos debe convocar a integrar a la agenda de las instituciones de educación superior lo referente a la preservación del medio ambiente, a partir de diversas estrategias, destacando la referente a la formación de perfiles ciudadanos; seres humanos comprometidos con el ecosistema e interesados en construir el andamiaje que permita transformar la actual relación existente con la naturaleza.

Sin duda, el espacio académico es el más adecuado para realizar el necesario análisis y la consecuente reflexión encaminada a promover y fortalecer la educación ambiental, siendo lo deseable que ésta se aborde desde una perspectiva integral, con propuestas de solución estructural y transversal, considerando además los diversos contextos, con el propósito de incidir en la transformación de la preocupante realidad, a través de la decidida intervención de ciudadanos formados en el marco del respeto al medio ambiente.

Como institución reiteramos nuestro compromiso por coadyuvar en la formación de una ciudadanía comprometida, informada, sensible y respetuosa con el entorno compartido por todos.

Revista Memoria Uiversitaria, Vol. IV, número 2, publicación mensual, publicada y editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" a través de la Coordinación de Comunicación Social, Edificio de Rectoría UAZ, Jardín Juárez 147, colonia Centro, Zacatecas, Zac., C.P. 98000, Tel. 492 924 4033, memoria@uaz.edu.mx, Coordinador Editorial: Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez, Responsable de información: Mtra. Pamela Girón Hernández, Formador y editor responsable MTIE Alejandro Lizardo Méndez. Reserva de derechos al uso exclusivo en trámite, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

DIRECTORIO

  **SOMOS**
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Dr. Rubén de Jesús Ibarra Reyes
Rector

Dr. Ángel Roman Gutiérrez
Secretario General

Dr. Martín de Jesús Cardoso Pérez
Coordinador de Comunicación Social

**— MEMORIA —
UNIVERSITARIA**

UAZ

Edición, formación y diseño:
Alejandro Lizardo Méndez

Información:
Coordinación de Comunicación Social

Reporteros:
Thalya Rodríguez, Haydee Santillán, Sofía Arellano, Alfredo Valadez, Verónica Ramírez, Leticia Luna.

Edición de texto: Pamela Girón Hernández
Fotos: Óscar Camarillo, Jesús Ortiz

Distribución electrónica:
Miguel Ángel García Requenes

El objetivo de la Revista Memoria Universitaria es la difusión del acontecer cotidiano de nuestra universidad, de la vida académica, los logros y alcances administrativos, la vida cultural y deportiva y el latido estudiantil que mantiene viva a nuestra institución.

Las publicaciones de los artículos y el contenido son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la revista y/o de la institución.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación con crédito de la fuente.

Día Internacional de la Tierra



Con una serie de actividades, la Unidad Académica de Contaduría y Administración (UACyA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevó a cabo la celebración con motivo del Día Internacional de la Tierra (22 de abril). Las actividades que se desarrollaron a lo largo de la semana fueron las de: cero uso de desechables y bolsas de plástico, aulas sin luz artificial y cero uso de hojas de cuaderno. De igual manera, se instaló el contenedor de tapitas en las instalaciones de dicha Unidad, con la finalidad de recolectarlas y llevarlas al Banco de Tapitas con las cuales se harán juguetes para recaudar recursos que servirán para apoyar tratamientos de niños con cáncer. Además, se realizó la actividad “plantar un árbol”, la cual fomenta el cuidado del medio ambiente realizando actividades de reforestación. En esta ocasión, gracias al esfuerzo y trabajo colectivo de estudiantes, docentes y administrativos se logró plantar más de 100 árboles en la Unidad Académica.





Tercer Foro de Historia de la Ciencia



Docentes y estudiantes de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, realizaron el Tercer Foro de la Historia de la Ciencia, en la explanada del edificio de este programa académico. El evento académico contó con la participación de los docentes-investigadores Virginia Flores Morales, Juan Manuel García González, Tomás Montiel Santillán, Ethson Uriel Carrera Arellano, Ricardo Ávila Guzmán, Ricardo Conejo Flores y Rodrigo Servando Villegas Martínez, responsable de programa. Sobre la relevancia de este Tercer Foro de Historia de las Ciencias, el académico Ricardo Conejo Flores señaló en entrevista

que este evento, se hace atendiendo primeramente a los nuevos modelos educativos, donde se está abordando lo planteado en el proceso de reforma de la UAZ. "La importancia de esta multidisciplinariedad que debemos tener, con todas las demás materias, en este caso Ingeniería Química, la relación que se tenía con las ciencias blandas, una de ellas precisamente la historia, que es de la asignatura que nace este evento". Este tercer foro fue presencial, ya que los dos anteriores fueron virtuales por la pandemia, y en esta ocasión, se presentaron los antecedentes históricos, de la disciplina que ellos atienden en las aulas.

Feria de la Salud en el programa X de la UAPUAZ



Con el objetivo de promover conductas y hábitos saludables en los jóvenes, la Unidad Académica Preparatoria (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), realizó la "Feria de la Salud Integral", acciones que favorecen a la población estudiantil, ya que la educación no sólo se da académicamente, sino de manera integral, la cual engloba el bienestar emocional, social y físico de la comunidad. Algunas de las acciones fueron: talleres, conferencias sobre los temas enfocados en la promoción de la salud integral,

física, emocional y mental. Las actividades programadas en los diferentes planteles son coordinadas por el comité de vigilancia sanitaria de cada programa, por instituciones públicas, así como por prestadores de servicio social de las licenciaturas de Odontología, Nutrición, Enfermería y Psicología, y también por estudiantes de la carrera de Salud Pública, el programa del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) y el Centro de Psicopedagogía y Orientación Vocacional (CENPOV).

Coloquio Internacional “El Cine Popular o el Cine Frijol Mexicano (1968-1988)”

Teniendo como sede la sala azul del Museo de Ciencias de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias iniciaron el Coloquio Internacional “El Cine Popular o el Cine Frijol Mexicano (1968-1988)”, el cual tiene por finalidad analizar la cinematografía comercial que prevaleció en México entre las décadas de los 60 y los 80 del siglo pasado. En el evento además de las charlas, se proyectarán en la Cineteca dos cortometrajes del director Diego Osorno titulados: “La evaluación” y “La muñeca tetona” – ganadora al premio Ariel como mejor cortometraje documental-, y también se presentaron los libros “La intervención iconográfica: identidades regionales y nación en el cine mexicano de la edad de oro” y “El paraíso de las emociones: teoría, producción y contextos de la experiencia fílmica”. En este evento participaron especialistas de instituciones internacionales como: L’Université d’Every- Saclay de París en Francia, the University of California, Davis; la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Nacional Autónoma de México, el ENES Morelia, la Universidad Autónoma de Baja California, el Instituto de Investigaciones Históricas, entre otros.



Importancia de la odontología preventiva en los niños



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Odontología (UAO), llevó a cabo un evento interactivo titulado “Odontología preventiva para todos los niños”, el cual fue organizado por el docente universitario, Baltazar Bazavilvazo Guerra y en el que asistieron como invitados especiales pequeños de edad preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Cipactli” para realizar una presentación teatral del

cuento infantil “El reino de la boca” cuyo autor es precisamente el Dr. Bazavilvazo. Los niños y niñas, se caracterizaron para escenificar esta historia que trata sobre la importancia de la correcta higiene bucal para no correr el riesgo de contraer “Streptococcus mutans”, la cual es una bacteria que se encuentra normalmente en la cavidad bucal humana y se asocia al inicio y desarrollo de la caries dental.



Ciclo de conferencias “Círculo de La Paz y el Desarrollo”

La Unidad Académica de Historia (UAH) y el Doctorado de Humanidades con especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz, de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo el ciclo de conferencias denominado: “Círculo de La Paz y el Desarrollo”. El evento que tuvo lugar el pasado 24 de marzo en el Auditorio “Arturo Guevara Sánchez” de la Unidad Académica de Antropología, inició con la ponencia “Working Poor”, cuyo expositor fue el docente de la UAZ, miembro del SNI, Jesús Manuel Escobedo de Luna. Posteriormente, el subdirector de Vinculación con Asociaciones Religiosas, de la Secretaría de Asuntos Religiosos, dependiente de la Secretaría de Gobernación, Ángel Martínez Frausto, y el responsable del Área Cristiano-evangélica, Sergio Antonio Velázquez Rojas, expusieron la conferencia: “Experiencias y cultura de paz en el panorama religioso de Zacatecas”. También, Norma Edith Castañón Macías, adscrita al Centro de Atención Múltiple No.1 “Margarita Maza de Juárez”, expuso “La influencia de las políticas educativas en el desarrollo integral de los alumnos con necesidades especiales y/o con capacidades diferentes”. Para concluir con el encuentro, se tuvo la participación de la directora de Orientación y Vinculación Ciudadana de la Secretaría de Seguridad Pública (GODEZAC), Florencia Morales Duke, con la ponencia “Paz y Bienestar en la sociedad moderna”.



Lazos entre la Universidad y el Colegio de Mecánicos y Electricistas de Zacatecas

La coordinadora del Área de Ingenierías y Tecnología de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Lourdes Olivan Tiscareño, explicó que la firma del convenio tiene fines de colaboración académica, científica, cultural, tecnológica y de mutuo apoyo para el fortalecimiento del sector educativo y empresarial. En tanto, el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, señaló que el objetivo de esta alianza es el mismo, ya que como universidad se pretende dar las mejores condiciones de desarrollo para los jóvenes, ya que al final cuando se logra eso, se logra también el desarrollo de la sociedad. El presidente de la Asociación de Contratistas de Obra (ACOEZ), Omar Castañeda Corvera, señaló que buscan aportar las experiencias en la práctica a los estudiantes, próximos a graduarse, así como a los que se encuentran en formación dándoles la oportunidad de una capacitación real, es decir, ya en la vida. La firma de convenio se realizó en la sala de juntas de rectoría y se contó con la presencia de los secretarios general y académico, Ángel Román Gutiérrez, Hans Hiram Pacheco García, respectivamente; del abogado general de la UAZ, César Augusto Rivera Muñoz, y del secretario del CIMEZAC, Salvador Cabral Guerrero, entre otras personalidades.



Los niños son fundamentales para la UAZ: Rector

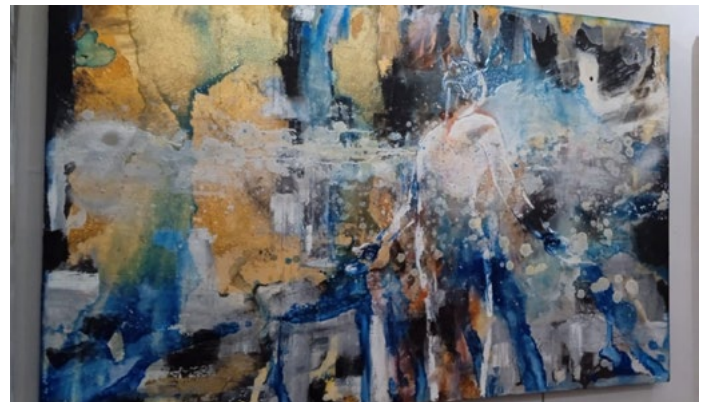
Después de año y medio de haber iniciado la sección “Los niños preguntan, opinamos y nos divertimos”, del programa de Avance Universitario, producido desde la Coordinación de Comunicación Social, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Rubén de Jesús Ibarra Reyes, se reunió nuevamente con un grupo de pequeños en la cabina de Radio UAZ. El rector en entrevista respondió algunas preguntas como: ¿Qué hace un rector?, ¿Qué es lo más difícil de ser rector?, ¿Cómo llegó a ser rector?, ¿Tuvo que sacrificar algunas cosas para llegar a donde esta?, entre otras preguntas muy interesantes que sacaron una carcajada al rector Ibarra Reyes, y al finalizar le solicitaron los entrevistadores que diera un mensaje a todos los niños que escuchan su sección “Los niños preguntan, opinamos y nos divertimos”. Algunos de los invitados que han colaborado con los más pequeños de Avance Universitario son: las doctoras Emma Perla Solís Recéndez, Andrea Patricia Náñez Juárez, los doctores Julián González Trinidad, Tomás Moreno Zamudio, César Iván Gaitán Fonseca, Juan de Dios Magallanes Quintanar, Víctor Hugo Galicia Soto, los maestros Jael Alvarado Jáquez, José Luis Maldonado, así como equipos deportivos femeniles, entre otros más invitados universitarios, con temas como: el agua, educación emocional, cuentos terapéuticos, ciberseguridad, cuidado dental, las bibliotecas, cuenta cuentos, el Arcano, sobre la minería, cómo ahorrar, sobre los youtubers, entre otros temas más.



“Guárdame en ti”: exposición



Se inauguró la exposición “Guárdame en ti” del artista zacatecano Edgar Émerick Rodríguez Rentería, como parte de las actividades que la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) presentó en el marco del Festival Cultural Zacatecas 2023. En la Galería Eme de la Pinacoteca Universitaria, fue inaugurada esta muestra, conformada por diversas piezas de gráfica y pintura, trabajos recientes de Rodríguez Rentería. Acerca de las piezas que conforman esta muestra, el docente e investigador Edgar



A.G. Encina escribió: “un pensamiento cursa por el trabajo del maestro Émerick Rodríguez. Es ondulante, suave, inquebrantable. Como un rizo que baja por la cabellera y se contonea en el andar, vira de izquierda a derecha o de derecha a izquierda; aúpa y vuelve a su estado en un rebote suave y perpetuo. (...) El hombre; sus corporalidades, de dobleces, posibilidades y potencias. El hombre hecho fuego con fuego, entre rocas y agua helada, parece descubrir una escena vista desde los inicios”.



Firma de convenio entre la UAZ y el IEEZ

“Cuenten con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), para una tarea tan noble e importante, donde podamos contribuir con la formación de nuestra sociedad de una manera decidida para dar mejores democracias para Zacatecas”, así lo externó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, al dirigirse al consejero presidente del Consejo Electoral General del Instituto Electoral del Estado de Zacatecas (IEEZ), Juan Manuel Frausto Rueda, en la firma de convenio de colaboración entre la UAZ y el IEEZ. Explicó que la alianza que se establece con el IEEZ, es para llevar a cabo el proceso electoral ordinario 2023, “proceso importante y muy grande donde la comunidad universitaria tiene la oportunidad de decidir por sus cargos de representación, y además, también, genera un mecanismo de voluntad en nuestra institución”. El consejero presidente del consejo general del IEEZ, Juan Manuel Frausto Rueda, comentó que anteriormente ya se tenía la firma de un convenio general, “este día se reunirán para la firma de uno más específico, el cual tiene como objetivo establecer las bases para el préstamo de material electoral; canceles y urnas que será utilizado única y exclusivamente en la organización y desarrollo del proceso electoral ordinario y elección extraordinaria 2023 de la Universidad, en el mes de mayo”.



Taller informativo para ingreso o permanencia en el SNI



Como parte de las estrategias de apoyo a los docentes investigadores de diversos espacios de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y de otras instituciones, el director general del Consejo Zacatecano de Ciencia Tecnología e Innovación (COZCyT), Hamurabi Gamboa Rosales, impartió en las instalaciones de la Licenciatura en Turismo el “Taller para incorporarse, mantenerse o subir del nivel en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)”, actividad vinculada entre la Unidad Académica de Historia (UAH) a través del Cuerpo Académico 257 “Estudios Interdisciplinarios sobre la enseñanza del turismo y el patrimonio”. En este curso donde se tuvo el propósito motivar a los docentes investigadores el titular COZCyT, el funcionario les habló sobre los requisitos, los beneficios y las estrategias para formar parte del SNI. Asimismo, les dio a conocer que este programa tiene por objeto promover y fortalecer la calidad de la investigación científica y tecnológica, a través de la evaluación y la innovación que se produce en nuestro país. Al taller asistieron docentes de distintas unidades académicas tales como: Historia, Artes, Filosofía, Derecho, Odontología, Contaduría y Administración, Ciencia Política, Preparatoria, y también estuvieron presentes docentes adscritos a la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” y al Instituto Tecnológico Superior de Jerez.

186 aniversario del Museo de Ciencias de la Tierra



En el marco del “2do Encuentro Nuestros Acervos: Archivos, bibliotecas, hemerotecas y otros”, en la cuarta mesa de trabajo, la docente investigadora Maricela de la Luz Valverde Ramírez, presentó la conferencia “Historia del Gabinete de Ciencias de la Tierra: Instituto Literario de García, 186 años de docencia, divulgación, conservación, extensión y restauración”. Al introducir su charla, la también responsable del Museo de Ciencias de la Tierra afirmó que, “debido al importante papel que los museos desarrollan como difusores del conocimiento y la cultura, el actual Museo de Ciencias de la Tierra forma parte medular de la historia de la



Unidad Académica de Ciencias de la Tierra (UACT)”. Este año, sustrayó, se conmemoran los 186 años de su fundación y se tiene programadas una serie de actividades académicas para mencionar la historia de este museo que es el primero fundado en el estado de Zacatecas, y uno de los más antiguos de la República Mexicana. La docente investigadora junto con alumnos de la UACT, también hizo la presentación inédita de las mascotas de los mineros y los geólogos, las cuales simbolizan los animales que trabajaron con los antiguos mineros como: caballos, perros, canarios, vacas y ratones.

“Ruta de atención ante el hostigamiento y el acoso sexual”: campaña



La Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que encabeza Jesús Correa Venegas, en coordinación con el Área de Ciencias Sociales y Administrativas a cargo de la docente investigadora, Laura Hernández Martínez, pusieron en marcha la “Ruta de atención ante el hostigamiento y el acoso sexual”. Para tal fin, la docente investigadora Verónica Pichardo Solís de la unidad ya referida, explicó que lo que se pretende, en un primer momento, es tratar de incidir en la comunidad del Área de Ciencias Sociales que es a donde pertenece Psicología, y posteriormente, pueda ser un trabajo que sea replicado en toda la institución. Para comenzar, se realizaron carteles que ya fueron difundidos en los grupos de la UA de Psicología tanto del sistema semiescolarizado como del presencial, se colocaron en cada uno de los salones, y, además, se puso al servicio de todas y todos, un número telefónico exclusivo para realizar las denuncias, y con ello poder brindar orientación y acompañamiento. Por su parte, Hans Hiram Pacheco García quien encabeza la Secretaría Académica de la UAZ, destacó que no solamente se celebra, sino que se apoya a las diferentes iniciativas de las unidades académicas donde implementen programas para prevenir, detectar y erradicar el acoso y el hostigamiento sexual, así como la atención, asesoría y acompañamiento de las víctimas de este acto de violencia.



Feria de la Salud en Economía

Con el objetivo de que la comunidad universitaria esté informada de los diferentes servicios de prevención de la salud que dependencias como Protección Civil, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ofrece a la sociedad, mediante el programa "Universidad Promotora de la Salud" del Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE), se realizó la Feria de la Salud en la Unidad Académica de Economía (UAE). A los futuros profesionales economistas se les brindó la vacuna del tétano, planes alimenticios, se les enseñaron primeros auxilios en caso de riesgo y prevención de accidentes, consultas psicológicas e información en caso de depresión, ansiedad y suicidio, técnicas de cepillado de dientes, así como métodos de planificación. Dentro del programa de actividades se tiene planeado acudir a Ciencias de la Tierra, Nutrición, Agronomía y Ciencias Biológicas.



“Nubes”: una muestra de taller de arte universitario

El pasado 10 de abril, se llevó a cabo la exposición denominada "Nubes", que es una muestra del trabajo de los alumnos del taller La Segunda Escalera, del Programa de Creación y Difusión Artística dependiente de la Unidad Académica de Artes (UAA) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La exposición está conformada por dibujos y pinturas realizados por alumnos y alumnas del taller que tienen distintas edades y niveles de formación, de modo que presenta el trabajo de jóvenes de reciente ingreso al taller junto con piezas de autores con mayor experiencia. El hilo conductor de la muestra es la búsqueda de imágenes que ofrezcan la posibilidad de múltiples lecturas, tal como las nubes, que pueden presentar distintas formas de las que cada persona hace una lectura distinta. La exposición "Nubes" forma parte del menú de actividades culturales que la UAZ ha propuesto para el Festival Cultural Zacatecas 2023 y puede ser visitada hasta el 4 de mayo en el vestíbulo del Congreso del Estado, en calle Fernando Villalpando #403, Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas.



Rock Zacatecano



BIOGRAFÍA.

Formándose oficialmente en agosto de 2014 con los hermanos Cortés como miembros fundadores y dando a conocer el primer álbum de su propia autoría nombrado "Almas Rotas". Los hermanos Cortés optaron por un nombre impactante que representara su música, el nombre Pena de Muerte hace referencia a ese juicio consciente o inconsciente que la gente hace a personas por el hecho de ser diferentes, verse diferentes o pensar diferente.

Bajo el nombre de Pena de Muerte fueron abriéndose paso y haciéndose un lugar dentro de la escena zacatecana, ganando varios concursos de nivel estatal como Batalla de Bandas del Riff Bar (1er lugar), Batalla de Bandas de La Cáscara Arte y Cultura (1er lugar,) Primer Concurso de Compositor Joven Guadalupe (3er lugar), Batalla de Bandas del Home Run Bar (1er lugar), Batalla de Bandas Road to the Hell and Heaven Preliminar Zacatecas (1er lugar). También fue parte del primer foro de música independiente y medios alternativos (1FMIMA), así como de varias ediciones del Festival Cultural de Zacatecas. Después de ganar la Batalla de Bandas de La Cáscara Arte y Cultura la agrupación comenzó el rodaje de lo que sería su primer videoclip oficial titulado Mexican power. La banda se ha presentado en la mayoría de plazas del centro histórico de zacatecas incluso llegando a tocar en distintos municipios del estado como: Jerez, Fresnillo, Ojocaliente, Luis Moya, Guadalupe. Y teniendo presentaciones en los estados de: San Luis Potosí, Aguascalientes, Durango, Guadalajara y la Ciudad de México. Alternando con bandas profesionales nacionales e internacionales. En 2019 grabaron un video livesession de "Deus Ex Machina" una canción que sería parte del nuevo material de la banda, con dicha canción también se participaría en un compilatorio de Thrash Metal nacional titulado "Thrash Till Death" bajo el sello de Azermedoth Records, el cual cuenta con la participación de 37 banda del país. También en este año la banda fue incluida en el primer Fanzine titulado Thrash N Thrash Metalzine No.1 junto a grandes bandas de la escena nacional. En el transcurso del año la banda grabó exitosamente su segundo videoclip oficial titulado "Síndrome de WK" con el cual se daría a conocer otro single del

nuevo material. Por ultimo en septiembre de 2019 fue publicado su segundo álbum titulado "Brown Pride" disco que hace alusión a la riqueza cultural que se encuentra dentro del país, conteniendo en sus letras menciones de dioses venerados en México antes de la conquista, así como varias letras que incluyen el idioma náhuatl. La recepción del disco ha sido muy buena, teniendo reseñas en varios sitios web alrededor del mundo, así como una nominación para entrar al Top 200 de los mejores discos latinos del año en el que participan bandas de toda Latinoamérica.

En el siguiente año, 2020, la banda tendría un "parón" inesperado al igual que todo el planeta debido a el brote del covid-19, tras unos meses de confinamiento y reflexión la banda se reunió a mediados de año con la idea de grabar dos canciones nuevas como regalo a los fans, en estos tiempos de incertidumbre, así fue como a finales de año la banda entró nuevamente al estudio a grabar un single que contendría dos canciones únicamente, el single salió en enero de 2021 y lleva por nombre "Fucking Metal". La alineación de la banda ha sufrido distintos cambios desde su fundación, siendo la única constante los hermanos Cortés, a pesar de esto se ha conseguido mantenerse firme dentro de la escena local y nacional del metal mexicano.





1er Congreso Internacional de Fisioterapia

“La Fisioterapia tiene un papel fundamental, luego de la pandemia y las dificultades que se desprenden de la inactividad física”, así lo manifestó el rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, en el 1er. Congreso Internacional de Fisioterapia, bajo el lema “Movimiento es vida”. Recordó que la Licenciatura en Fisioterapia nació en una coyuntura muy particular, ya que para abrirla fue un tema de responsabilidad con la época actual, porque así debe de funcionar la universidad, “la vocación real de la universidad no es solamente la formación académica de los estudiantes, es la búsqueda de una mejor sociedad, es transformar a la humanidad desde la educación, es dar respuesta a los problemas más apremiantes de nuestra época, y la Fisioterapia es una respuesta a la época en que vivimos”. En su intervención la directora de la Unidad Académica de Enfermería, Roxana Araujo Espino, agradeció a los congresistas provenientes de Nuevo León, Jalisco, San Luis Potosí, Querétaro y Zacatecas, así como de otros países. Cabe señalar que este evento académico internacional fue organizado por la Dra.



Fabiana Esther Mollinedo Responsable del Programa Académico de Fisioterapia que en conjunto con un nutrido grupo de estudiantes, fueron capaces de diseñar y realizar este magno evento que ha enaltecido a la institución.

2do. Conversatorio de Servicio Social

Abordando los tópicos de Farmacia Hospitalaria, Análisis Clínicos, Química Forense, Mentorías, Industria Farmacéutica e Investigación Nutracéutica, se llevó a cabo el 2do. Conversatorio de Servicio Social de la Unidad Académica de Ciencias Químicas a través del Departamento de Servicio Social, el cual tendrá una duración de dos días. El foro estuvo pensado para que los alumnos de los diferentes programas que oferta Ciencias Químicas, tuvieran una retroalimentación en donde pudieron preguntar sus inquietudes a los diferentes jóvenes que realizaron su servicio social.



Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil

La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (OSJUAZ), ofreció el pasado sábado 8 de abril un espléndido concierto en el que destacó la suite Cuadros de una Exposición, del compositor ruso Modest Músorgski. Con esta actividad, parte de la oferta cultural de la comunidad artística universitaria en el Festival Cultural Zacatecas 2023, la orquesta celebra el vigésimo aniversario de su creación. En el intermedio del concierto, en el que participaron Guillermo Varela como director invitado y Carla Benítez como solista en el violín, se ofreció un homenaje a su directora titular, la maestra Cristina Pestana Alpizar. Al subir al escenario del Teatro Fernando Calddrón, la docente de la Unidad Académica de Música de la UAZ se mostró emocionada por el reencuentro con antiguos integrantes de la agrupación, algunos residentes de otros estados de la República que vinieron a Zacatecas a participar en el concierto. La maestra Pestana Alpizar anticipó que en el mes de agosto, como parte de las actividades que celebran el vigésimo aniversario de la OSJUAZ, se realizará un concierto-homenaje a las mujeres directoras de orquesta, que contará con la participación de tres directoras invitadas.



Estudiante de LILEX: estancia en la Universidad de Concepción de Chile



Una alumna de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras (LILEX) que tuvo la posibilidad de hacer movilidad académica en la Universidad de Concepción en el país de Chile, es Karla Vanessa González Ríos, quien cursó el octavo semestre de su carrera. La alumna universitaria destacó que gracias a que la Coordinación de Movilidad e Intercambio Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas, y quien la apoyó para realizar el proceso de ingreso a la institución, ha podido conocer algunos lugares y familiarizarse con los modismos de este país. En materia de uso de elementos educativos, los profesores de la Universidad de Concepción utilizan muchos recursos como "Worksheets", "Quizzes", así como trabajo en grupos y por parejas, lo cual motiva las conversaciones y debates sobre temas. "La universidad además proporciona un usuario para el Intranet de la escuela y a su vez de las diferentes plataformas que se utilizan como para revisión de calificaciones, anuncios por parte de la comunidad estudiantil, plataforma de contacto con los profesores, paquetería de Office y plataforma de carga y revisión de trabajo".



El triángulo de la tristeza

"Una crítica ácida y audaz al capitalismo"

El triángulo de la tristeza es una súper película del 2022 que se estrenó este 2023 en México y que siento que pasó muy desapercibida a pesar de ser un súper "peliculón loco", galardonada en el festival de Cannes y con 3 nominaciones importantes en los premios Óscar que fueron mejor película, director y guion original. Ahora no me lo tomen a mal, a mí me encantó "Todo en todas partes al mismo tiempo" y siento que fueron merecidos los premios que recibió y muchas veces no me gusta comparar películas, pero creo que "El triángulo de la tristeza" también merecía ganar y no me pregunten si lo merecía más que "Todo en todas partes al mismo tiempo", pero si no sabías de esta película creo que es una película necesaria de ver.

La película es una dura e inteligente crítica al sistema capitalista en el que vivimos, pero lejos de ser una película aburrida de temáticas





políticas es un drama disfrazado de comedia muy inteligente que se podría comparar con "Parasité" por utilizar el entretenimiento como un vehículo de crítica perspicaz. La cinta comienza con un aspirante al modelaje quién es un exitoso influencer junto a su novia, pero esta tiene mayor éxito en redes sociales con él, lo que inicia en una muy interesante escena donde se cuestionan quién debe de pagar la cena en un elegante restaurante y cuestionan los estigmas y tabúes sobre el dinero que existen en la relación de pareja, sobre quién debe pagar las cuentas o por qué puede ser vergonzoso que la mujer gané más que el hombre, esto en un muy interesante diálogo que se va poniendo tenso y toca tantas temáticas en tan poco tiempo y es que también las cuestiona, y me encanta que esto transcurre durante toda la película.

Posteriormente son invitados gratuitamente a un sofisticado viaje en crucero por ser influencers, en este paseo hay personajes

muy interesantes para la trama que irán tomando relevancia poco a poco, como un empresario ruso con gran gusto por el capitalismo, un capitán ebrio, desenfadado y con gusto por la ideología comunista a pesar de trabajar para un crucero de millones de dólares para una elite de la sociedad y otros personajes igual de interesantes, miren no quiero revelarles ningún spoiler importante por qué hay al menos cuatro actos muy importantes con grandes giros en la trama y que es una experiencia irlos descubriendo en la trama. Incluso con una escena muy loca y escatologica magistralmente musicalizada con el tema New Noise de la super banda Refused. Si les gustan los giros inesperados y dramáticos como en Parasité sin duda alguna tienen que ver esta película que si se le puede considerar del 2023 es lo mejor que he visto este año y dudo que haya una película que la superé, aunque aún falta que Ari Aster estrené su nueva película.





Hospitalidad y trato al turista: curso

Dirigido a prestadores de servicios turísticos y personal administrativo de la Secretaría de Turismo, inició el curso de capacitación denominado "Hospitalidad y trato al turista", impartido por la docente especialista en turismo y certificada por la RED Conocer en impartición de cursos de formación de capital humano de manera presencial grupal, Lina Rocío Martínez Aguilar, esto a través del Programa de Capacitación de la Coordinación de Vinculación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Secretaría de Turismo del Gobierno del estado de Zacatecas

(SECTURZ). El propósito del curso fue brindar las herramientas para que los participantes conozcan ampliamente el significado de hospitalidad, calidad en el servicio y atención al cliente, y con ello lograr implementar una mejora continua y la profesionalización de los servicios turísticos, obteniendo así la satisfacción de los visitantes. Se abordaron los temas: hospitalidad en el turismo, atención al cliente, calidad en el servicio, componentes de la calidad, elementos de la calidad, diagrama de alineamiento y el Método Speed Links.



Juegos tradicionales en la UA Secundaria

Con el objetivo de promover una formación integral de los alumnos de la Unidad Académica Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el docente Francisco Borrego, en conjunto con el grupo de tercero "C", llevaron a cabo actividades de juegos tradicionales titulado: "Ven y juega conmigo". Señaló que algunos de los juegos como: el caico, elástico, tacón, pimpón, fútbol, básquetbol, damas chinas, entre otros, fueron elaborados con materiales reciclables, ya que se buscaba demostrar a los estudiantes las alternativas para poder realizar los materiales con los cuales puedan jugar, y al mismo tiempo, sensibilizarlos con el medio ambiente y también apoyarlos en su área emocional con estas actividades alternas a sus contenidos académicos.



Programa interuniversitario sobre finanzas públicas del Grupo Banorte

Teniendo como sede el auditorio de la Unidad Académica de Economía (UAE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), autoridades universitarias y del Grupo Financiero Banorte, hicieron la entrega de constancias a los estudiantes que participaron en el "Programa Interuniversitario. Finanzas Públicas y Desarrollo Profesional". Fueron 21 los estudiantes y egresados reconocidos por culminar este programa, los cuales pertenecen a las unidades académicas de: Economía (12), Gema Guadalupe Estrella, Andrea Orduña, Karla Sofía

López, Sergio Emmanuel Carrillo, Rosa Itzel Bueno, Gustavo Ángel Escobar, Kasandra Sánchez, Tannya Alejandra Morquecho, Yanira Rivas, Abril Pérez, Jacqueline Miranda y Juan Pablo Velasco. También los alumnos de Ciencias Sociales (6), Rosa Isela Hernández, Zoé Esquivel, Carolina Enríquez, Almendra Esquivel, Jahel Alejandra Gaytán Dévora y Jaqueline Miranda; de Contaduría y Administración (2), Moisés Iram Vázquez y Claudia Lizeth Olvera, y del programa de la Licenciatura en Actuaría (1), Jessica Juridia Solís Hurtado.



Quetzal Rosales en el Festival Cultural Zacatecas (FCZ) 2023

Durante su presentación en el Festival Cultural Zacatecas, Quetzal Rosales demostró su habilidad y pasión por la música en cada una de las interpretaciones que realizó. El público asistente pudo disfrutar de una mezcla de géneros que incluyó desde piezas clásicas hasta música contemporánea, fusionando sonidos de distintas culturas y tradiciones musicales. El maestro Rosales es un referente en la escena musical universitaria, y su participación en el Festival Cultural Zacatecas no sólo destacó su talento, sino también la calidad y preparación que se imparte en la Unidad Académica de Artes de la universidad. Su participación en el festival es un ejemplo del compromiso que la institución tiene con el desarrollo cultural y artístico de la región y del país. Quetzal Rosales no solo es reconocido por su talento musical, sino también por su labor como docente, formando a futuros músicos y contribuyendo a la formación integral de jóvenes comprometidos con el arte y la cultura. Su pasión por la música es contagiosa y ha inspirado a muchos estudiantes a seguir sus sueños y a desarrollar su potencial en este ámbito.





Arqueología forense: el registro de los desaparecidos

Por Adriana Macías Madero
Docente de la Unidad Académica de Antropología

Antecedentes de la intervención arqueológica en el ámbito forense

Desde finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, la antropología forense se sustentaba en la aplicación de las técnicas propias de la antropología física para lograr la identificación de individuos, sin embargo, quedaba un vacío al no poder contextualizar la procedencia de los restos óseos que se analizaban, de tal manera que a principios de la década de los setentas, ya en el siglo XX se impulsó la utilización de las técnicas propias de la arqueología prehistórica para la recuperación de los mismos, la cual se complementaba con el registro de elementos del entorno y la recolección de evidencias asociadas, lo que permitía reconstruir los procesos relacionados con el depósito y sus particularidades; esto significó un avance fundamental en las investigaciones periciales (EAAF, 1990).

Parte fundamental del desarrollo de la arqueología forense se debió a la colaboración en la recuperación de restos óseos en contextos bélicos como la Segunda Guerra Mundial, la guerra Civil Española, la guerrilla colombiana, entre otros. Es de este tipo de colaboraciones de las que se deriva la experiencia que la arqueología adquirió para analizar e interpretar contextos violentos (Klempinger, 2006: 13).

De tal manera que, la particularidad fundamental de un arqueólogo forense consiste en su capacidad para observar y registrar tanto contextos como elementos asociados a estos, a partir de la aplicación de estrategias adecuadas éste puede determinar si un sitio ha sido alterado, además de establecer secuencialmente cómo y cuándo fue, ya que la arqueología proporciona recursos prácticos para identificar los rastros más sutiles que denotan la modificación de un espacio o lugar.

El arqueólogo forense se vale de una amplia gama de recursos metodológicos y prácticos para reconstruir los procesos que intervinieron en la formación de una escena con el fin de entenderla y contribuir a la continuidad de un proceso penal, para lo que considera aspectos culturales (modificaciones en el entorno asociadas a intervención humana) y aspectos ambientales (alteraciones derivadas del contacto a factores externos Como flora y fauna).

La arqueología forense dentro de una instancia de justicia

La intervención de los arqueólogos forenses dentro de una instancia judicial debe cumplir con ciertos lineamientos de trabajo, los cuales son establecidos por los Ministerios Públicos encargados de la investigación e incluso por las particularidades de la misma.

La atención de un hallazgo se da a partir del reporte del mismo, el equipo de antropología forense acude en ocasiones sin siquiera

saber a lo que se va a enfrentar; ya que las particularidades de los hallazgos son muy diversas desde depósitos en superficie, enterrados, calcinados hasta en contenedores (costales, construcciones, vehículos, entre otros), los que a su vez pueden ser individuales o múltiples. Es así que, el arqueólogo desarrolla la capacidad de crítica para evaluar y aplicar la técnica propicia a partir de la cual se favorezca tanto la recuperación (de cadáver y evidencias) como el registro de cada elemento asociado.



Con relación a lo anterior, como estrategia metodológica los arqueólogos forenses optaron por tipologizar los hallazgos, con el fin de establecer protocolos de actuación que garanticen el óptimo registro y análisis de las escenas. A partir de esto se han logrado establecer los límites y alcances del área en cuanto a su intervención, ya sea en campo o en laboratorio, siendo estas las categorías básicas en las que se interviene:

- a) Prospección y rastreo de paraderos y/o evidencias
- b) Recuperación de cadáveres en alguno o varios de los estados de putrefacción
- c) Recuperación de cadáveres o restos óseos con exposición al fuego
- d) Recuperación de cadáveres momificados
- e) Recuperación de cadáveres o restos óseos enterrados
- f) Recuperación de cadáveres o restos óseos en superficie
- g) Recuperación de cadáveres o restos óseos en contenedores
- h) Determinación de la temporalidad de un depósito (contemporáneos o históricos)
- i) Análisis de evidencia o elementos asociados a un determinado evento (llámese delictivo o no)
- j) Colaboración en desastres masivos
- k) Procesos de inhumación y exhumación



A manera de conclusión, un aspecto fundamental que debe destacarse, es que el objetivo principal de la antropología forense, es intervenir en los casos donde la identificación de individuos sea "difícil", es decir, en aquellos casos en que ni el cadáver – restos óseos, ni el entorno – evidencias- proporcionan elementos aparentes para realizar una identificación plena.



Tolerancia cero a cualquier forma de violencia

Como parte de las actividades para fomentar la no violencia y el respeto a las personas, se ejercieron diferentes acciones por parte de la Licenciatura de Cultura Física y del Deporte (LICUFIDE). Primero se realizó parte del evento conmemorativo "Trascendiendo la igualdad" por parte de la Coordinación de Igualdad de Género, y al interior, se promovió también el conversatorio con la presencia de Ilse Guerrero, para sensibilizar a la comunidad universitaria. Finalmente, se colocaron los pendones antiviolencia, los cuales fueron firmados por las autoridades universitarias, docentes, estudiantes y personal administrativo. El objetivo es adquirir un compromiso institucional donde se fomente el respeto y la no violencia y se encamine a una universidad segura.



UAPUAZ en el Jalisco Talent Land 2023

Tras haber participado en el evento denominado Hackaton 2023, organizado por la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ) y la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), los estudiantes ganadores acudieron a Guadalajara, Jalisco para participar en el Talent Land 2023, teniendo la oportunidad de convivir con jóvenes creadores de toda la República Mexicana. Durante cuatro días, los preparatorianos participaron en una serie de eventos que les permitirá reforzar su talento y despertar su creatividad e imaginación para la creación de nuevos proyectos enfocados en temas como: robótica, videojuegos, agroindustria, aeroespacial, por mencionar algunos. Los estudiantes de la UAPUAZ, que participaron en el evento nacional son: André Gael Chavira Arellano del Programa III, Eydan Jesús Rojas Ramírez del Programa IX, Miguel Octavio Cordero Velázquez del Programa VI, Erika Natalia Nungaray Navarro del Programa IV y Salvador Alejandro Rojero González del Programa XII, quienes son acompañados por la docente de la preparatoria Karina Trejo Vázquez, entre otros docentes de la UAIE. El director de la UAIE, Jorge Issac Galván Tejada, mencionó que "es una gran oportunidad de vinculación y búsqueda de plazas e internships para el futuro".



Día Mundial del Teatro



Con el propósito de celebrar el Día Mundial del Teatro e incentivar la cultura, los alumnos de la Licenciatura en Artes, de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) pertenecientes a la orientación de escénicas-teatro, llevaron a cabo una serie de presentaciones teatrales en la Sala Principal del Teatro Fernando Calderón, en donde los espectadores tuvieron la oportunidad de pasar un momento agradable. Dentro de la programación, se presentaron los ejercicios teatrales titulados: "Por ellas" el cual es un performance que refleja la cruda realidad de un México feminicida, que violenta y agrede a las mujeres, obligándolas a unirse en un lazo de sororidad en contra del sistema patriarcal del país, continuando con la lucha para que el día de mañana ni una más, sea privada de soñar y de vivir por ser mujer. Después, se presentó la obra dancística "Anónimos", misma que trató sobre crear conciencia del suicidio y problemas mentales. Además, se expuso "In-Lazus", la cual es una obra que nace como una crítica social enfocada en la hipocresía familiar. Cabe destacar que en el evento también se presentó el ejercicio teatral "Suciedad" y se hizo lectura del discurso por el Día Mundial del Teatro.





Foro Conacyt-UAZ en torno a la iniciativa de Ley General en Humanidades, Ciencias Tecnologías e Innovación

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) llevó a cabo un diálogo abierto, respetuoso y propositivo con la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), mediante el Foro "Conacyt-UAZ", para reflexionar en torno a la iniciativa de Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación (HCTI), presentada por el Ejecutivo federal el 13 de diciembre de 2022. Este espacio, tuvo como objetivo primordial coadyuvar a garantizar el derecho humano a la ciencia y la innovación tecnológica, además de fortalecer el proceso de transformación de la política nacional en Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación. Reunidos en la Sala Principal del máximo recinto cultural, el Teatro Fernando Calderón, el director adjunto de Desarrollo Científico del Conacyt, Andrés Eduardo Triana Moreno, dio a conocer que dicha iniciativa impulsada desde el Conacyt consolida y reivindica el carácter humanístico ideológico de la política científica y tecnológica del país, mediante propuestas vinculadas a dichas áreas que fortalezcan a las comunidades, al desarrollo de capacidades y a la soberanía nacional; por ello, agradeció la oportunidad que brinda la UAZ para hablar sobre esta importante iniciativa. En su mensaje, el rector de la UAZ, Rubén Ibarra Reyes, indicó que la institución se ha consolidado como el referente educativo superior y máxima casa de estudios en el Estado, por lo que la administración lo asume con responsabilidad y un marcado compromiso social a través



de la docencia, la extensión y la vinculación. El titular de la Unidad de Articulación Regional y Sectorial del Conacyt, José Alejandro Díaz Méndez, aprovechó para recalcar la importancia de articular esfuerzos en materia de ciencia y tecnología, así como de conocer y entender la iniciativa de la Ley en HCTI. En este evento también estuvieron presentes el secretario general de la UAZ, Ángel Román Gutiérrez y el director del Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología (Cozyt), Hamurabi Gamboa Rosales.

Día del Mentor Universitario



El Gimnasio Universitario, fue el escenario donde se llevó a cabo la celebración del Día de Mentor Universitario, evento organizado por el Centro de Aprendizaje y Servicios Estudiantiles (CASE) y al cual se dieron cita alumnos mentores de los diferentes programas académicos de la institución. El rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes acompañado por los secretarios general, académico y administrativo, Ángel Román Gutiérrez, Hans Hiram Pacheco García y Agustín Serna Aguilera respectivamente, además del Coordinador del



CASE José Encarnación Rivera Muñoz, reconoció el esfuerzo que los estudiantes mentores hacen, por lo que manifestó su agradecimiento con este acto en su honor. En representación de los mentores, el alumno de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, Daniel Guzmán Saucedo, resaltó que las mentorías son un proceso valioso que puede tener un impacto significativo en la vida de las personas, ya sea como mentor o mentorado. En el evento se hizo entrega de reconocimientos a los mentores.

Segunda Feria de Posgrados

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Secretaría Académica, realizó el pasado 21 de abril en el Portal de Rosales, la "2da Feria de Posgrados". Al dar la bienvenida el secretario académico, Hans Hiram Pacheco García, recalcó que estas actividades "brindan un panorama a los egresados de la universidad y de otras instituciones no sólo del estado, sino del país, para conocer las especialidades, maestrías y doctorados que se ofertan de las unidades académicas de la UAZ". Explicó que se ubicaron módulos atendidos por especialistas donde se concentran dos programas por las seis áreas del conocimiento, y donde se distribuyó información del "Catálogo de la UAZ" no nada más en físico, sino también de manera electrónica, por medio del WhatsApp, redes sociales, entre otros medios.



Catálogo de Posgrados



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), ofrece una amplia variedad de programas de posgrado en diversas áreas de estudio con el fin de que sus estudiantes alcancen sus metas académicas y profesionales. Los programas que oferta la Máxima Casa de Estudios están diseñados para proporcionar una formación rigurosa y actualizada, con énfasis en la innovación, pero sobre todo en la excelencia académica. Así se dio a conocer en la "2da Feria de Posgrados", evento que se llevó a cabo en el Portal de Rosales del Centro Histórico de Zacatecas y que fue organizado por la Secretaría Académica de la institución. En este evento, se ofreció un Catálogo de Posgrados, el cual incluye un total de 52 especialidades, maestrías y doctorados que se ofertan a través

de las siete áreas del conocimiento de la UAZ, que son: Ciencias Agropecuarias; Ciencias Básicas; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales, Económicas y Administrativas; Área de Humanidades y Educación y Área de Ingenierías y Tecnologías. Estos programas, son impartidos por profesores altamente calificados y comprometidos con la excelencia académica y la investigación. Para las personas que estén interesadas en conocer mayor información, objetivos, detalles o requisitos específicos de algún posgrado pueden visitar la página oficial de la UAZ: <https://www.uaz.edu.mx/oferta-educativa/posgrado/> o bien, acceder al Catálogo de Posgrados en el siguiente link: www.bit.ly/CatalogoPosgrado-SUAZ2023.



Oscura monótona sangre, de Sergio Olguín

por Jesús Ugarte Vázquez

Hay algo atractivo en las historias de personas exitosas que por algún motivo se sumergen en abismos tan profundos con el riesgo de perderlo todo. Las razones pueden ser muchas pero casi siempre coincide con la insatisfacción de haber formado un camino bajo las pautas que tienen una forma limitada de ver el éxito, la felicidad y el confort. La vida que creemos despreocupada, alejada de la violencia y la miseria, asoma de pronto una de sus caras más amargas: la monotonía.

Oscura monótona sangre de Sergio Olguín, novela ganadora del V Premio Tusquets de Novela 2009, nos cuenta la historia de Julio Andrada, empresario exitoso de Buenos Aires, dueño de una fábrica, ejemplo a seguir de muchos, pues, emergió de una situación precaria hasta convertirse en un hombre respetado. Un personaje que representa las cualidades del American way of life, padre de familia, con el único objetivo de escapar de la pobreza que alguna vez vivió. Una máquina productivista, un ejemplar del capitalismo. A pesar de todo esto, el deseo desatará en Andrada una versión desconocida para él pero que, a pesar de significar un riesgo, le dará un nuevo propósito a su vida. La obra acompaña al protagonista en una transición moral que comienza con una irrefutable posición de prestigio, hasta caer en la tentación de una situación comprometedor.

Olguín critica al hombre modelo. Lo baja del pedestal en el que lo posiciona el statu quo y le otorga esa complejidad natural y realista que se debate en su interior. En este caso Daiana, una prostituta menor de edad, será capaz de convertir los días de Andrada en una obsesión constante de lujuria que se condimenta con la emoción que provoca una doble vida, la clandestinidad de sus acciones y el resguardo de su reputación.

El autor juega con los espacios donde cada uno de los personajes está dividido por una condición socioeconómica distinta. Se trata de un encuentro entre la marginalidad y la centralidad urbana. Daiana pertenece a los barrios pobres de Buenos Aires mientras que Andrada ha dejado atrás sus pasos por esos lares. Sin embargo, siente atracción por esas calles que le recuerdan su origen, como si viendo ese contraste pudiera reafirmar cada día su ascenso a un estrato social superior. La joven, en cambio, víctima de un contexto precario, se gana la vida despertando el deseo y las fantasías de los hombres. Olguín retrata una realidad de Buenos Aires, la prostitución infantil.

Se vuelve interesante la forma en que dos mundos distintos intentan transgredir sus diferencias. El ejercicio infructuoso de compartir una forma distinta de vida, de mantener un secreto insostenible, de comprar voluntades y pasar por encima de quien se atreve a impedir esa unión impulsada por el deseo de un hombre acos-



tumbrado a que todo esté coordinado a su favor. La dicotomía de sus acciones es apenas sostenida por su habilidad para resolver, de manera parcial, su aventura.

El libro abre con un epígrafe contundente, en cuyos versos de Salvatore Quasimodo podemos intuir la fragilidad del personaje "Nunca sabré nada de mi vida, / oscura monótona sangre.// No sabré a quién amaba, a quién amo". Andrada escaló hasta convertirse en un ser admirado y sin embargo, no ha logrado amar a nadie. La tragedia se encuentra en el hecho de que su vida ha transcurrido sin algo que verdaderamente pueda conmoverlo. El cree encontrar en Daiana la salvación, el remedio, la salida a esa vida que no le ha traído satisfacciones. A pesar de que ha cumplido con todo lo que el sistema dicta que debe hacerse, el protagonista es un ser vacío que está dispuesto a perder todo lo que ha construido. Daiana sustituye a Florencia, hija que no comparte vínculos significativos con Andrada y que solo se limita a hablar de temas que rehúyen la verdadera cercanía con su padre. El protagonista se encuentra en una posición en la que busca ser necesario para alguien, no solo en el sentido económico sino afectivo. En este sentido, existe una relación paternal con la joven prostituta, casi incestuosa, que entremezcla el erotismo y la paternidad fracasada de Andrada. En este juego de sustituciones podemos ver la pérdida real de lazos afectivos con su familia pues, a pesar de que los roles familiares cumplen con lo que se espera que sean, resultan insuficientes.

El ritmo de la obra es ágil y siempre propone imágenes que resultan atractivas. Desde la forma en que podemos apreciar la diferencia espacial entre las calles de Buenos Aires, hasta las escenas eróticas que revelan el hipnotismo que envuelve al protagonista. Olguín crea una atmósfera oscura, fría en principio pero que, conforme avanza la trama, desemboca en una situación emocionante.

Feria gastronómica: Unidad Académica de Secundaria

Como parte de las actividades que realiza la academia de Español, los alumnos de la Unidad Académica de Secundaria (UAS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), llevaron a cabo el cierre del Proyecto 12 denominado: "Comunicarnos en la Diversidad", para lo cual organizaron una "Feria gastronómica hispanohablante", contando con la participación de 95 estudiantes, todos ellos del segundo grado. Para lograr el objetivo de la actividad, los estudiantes realizaron una breve exposición sobre los aspectos culturales, variantes lingüísticas y autores literarios de los 21 países hispanohablantes, posteriormente llevaron a cabo una muestra gastronómica de platillos y bebidas típicas de cada uno de los países representados, dando a conocer los ingredientes y la manera de prepararlos, así como la importancia que representa para los nativos. Dentro de la investigación que los estudiantes efectuaron, también sobresale la vestimenta típica de la región, por lo que tuvieron la oportunidad de explicar su importancia y caracterizarse confeccionando ellos mismos sus trajes a base de cartón, papel tipo china, crepé, tela, entre otros materiales.



La IA como herramienta para el desarrollo médico: Eric Galván

"Ser speaker en Talent Land México 2023, en la Tierra de la Salud, es una oportunidad única para compartir conocimientos y avances en el campo de la Bioinformática e Ingeniería Biomédica con una audiencia interesada en la innovación en el sector de la salud", así lo expresó el docente investigador de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), Carlos Eric Galván Tejada, al exponer su conferencia "Machine Learning para el desarrollo de herramientas en la medicina del futuro". El especialista explicó cómo la IA se está convirtiendo en una de las herramientas más valiosas para ayudar en la toma de decisiones médicas y en el diagnóstico de enfermedades multifactoriales, lo que puede ser especialmente útil o en el caso de padecimientos poco comunes o con síntomas poco específicos. Dentro de este evento nacional -dijo-, se presentaron diversos proyectos que utilizan técnicas de IA y procesamientos de imágenes para mejorar el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, de los cuales destacan tres: un proyecto de cálculo de probabilidad de desarrollar complicaciones en pacientes diabéticos; un proyecto que utiliza visión computacional y redes neuronales profundas para la detección de lesiones gástricas, y otro, que, es una herramienta para el cálculo de macronutrientes requeridos por cada paciente. El investigador universitario Galván Tejada, recalcó que estos proyectos demuestran el potencial de la Inteligencia Artificial y el procesamiento de imágenes en la mejora de la atención médica y el tratamiento de enfermedades.





2da. Semana Nacional Contra Riesgos Sanitarios 2023

Bajo el lema ¡Por una regulación innovadora, justa y solidaria!, se realizó en el Área de Ciencias de la Salud, la 2da. Semana Nacional Contra Riesgos Sanitarios 2023, evento organizado por la Secretaría de Salud de Zacatecas. El coordinador del Área, Juan Armando Flores de la Torre, en el audiovisual de Laboratorios, manifestó que la protección contra riesgos sanitarios es muy importante para esta área, por lo que no dudo en aceptar la invitación para formar parte de este evento. Posterior a la inauguración, se llevó a cabo la conferencia "Vapeadores: daños físicos y neuronales", a cargo del comisionado estatal de Salud Mental y Adicciones, Iván Torres Cuevas, quien expuso que el cigarro electrónico fue inventado en China en el año 2003 como una forma para dejar de fumar, sin embargo, estos dispositivos electrónicos contienen nicotina, formaldehídos, y vitamina E. Asimismo, se llevó a cabo el Rally "Jaque al Vape", donde se premiaron a los siete equipos participantes, provenientes de Enfermería, Salud Pública y Ciencias Químicas.

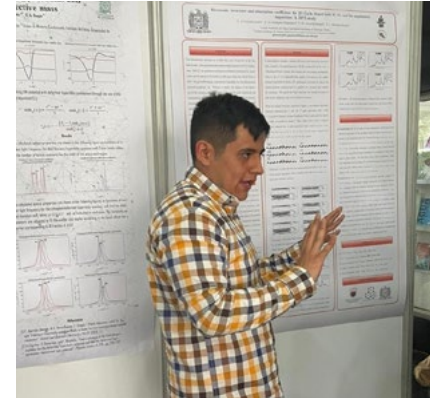


Donación a la Casa Hogar de la Tercera Edad



Luego del terremoto que tuvo lugar en Turquía el pasado 6 de febrero del presente año, la Coordinación del Área de Ciencias de la Salud, llevó a cabo la Campaña de recolección de víveres para solventar un poco las carencias de aquellos que perdieron sus hogares. Dicha campaña fue muy bien recibida por la comunidad universitaria, haciendo llegar artículos de primera necesidad, así como alimentos no perecederos y ropa. Ante este hecho se determinó donar lo recaudado a la Casa Hogar de la Tercera Edad.

Conferencia internacional “Física del Acoplamiento Luz-Materia en Nanoestructuras”



El cuerpo académico consolidado UAZ-CA-261 “Física y Química Cuántica de los Nanomateriales”, en conjunto con otros grupos de investigación de Colombia, participaron en la organización del “International Conference on Physics of Light-Matter Coupling in Nanostructures” PLMCN 2023 (Conferencia Internacional sobre Física del Acoplamiento Luz-Materia en Nanoestructuras), que se realizó del 11 al 16 de abril en la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia. En este evento hubo 39 presentaciones orales, de las cuales fueron 17 pláticas invitadas, y 24 posters. En la sesión

de póster participaron los estudiantes Gerardo Jafet González Loera y José de Jesús Alvarado Goytia de la Unidad Académica de Física (UAF) y la estudiante Eylin Ximena Acosta Jiménez de la Unidad Académica de Ciencias Químicas. Cabe mencionar que el PLMCN es un evento internacional que se ha realizado en Francia, Roma, Grecia, Rusia, Escocia, Alemania, Cuba, Japón, Italia, China y Colombia. Y que los asistentes a esta edición fueron especialistas en temas asociados al acoplamiento de la luz y la materia provenientes de importantes universidades a nivel mundial.

Ingeniería de Software avalado por CACEI hasta 2026



Serán tres años, hasta marzo de 2026, el período en el que Ingeniería de Software de la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), se considerará como programa de calidad, gracias a la obtención de la reciente acreditación ante el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A. C. (CACEI), la cual fue otorgada por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES). Esta reacreditación, brinda beneficios a la comunidad de Ingeniería de Software tales como, estar reconocido como programa de calidad, tener una mejora continua en su enseñanza de la ingeniería, tener facilidad para acreditarse ante otros programas en la institución educativa, aumento de la empleabilidad, así como dar alineación con estándares internacionales para que los estudiantes puedan estudiar en el extranjero o trabajar en empresas internacionales”, indicó el responsable del programa, Carlos Eric Galván Tejada. “La acreditación CACEI, favorece directamente a los casi 400 alumnos inscritos actualmente en el programa académico al asegurarles que están recibiendo una educación de calidad que cumple ciertos esquemas reconocidos en la industria de ingeniería. Esto puede aumentar la confianza y satisfacción de los estudiantes”.



Conferencia de comunicación de la ciencia en el mundo: García Guerrero

En la ciudad de Róterdam, en Países Bajos, el universitario Miguel García Guerrero, investigador adscrito al Museo de Ciencias y a la Unidad Académica de Docencia Superior (UADS) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), asistió a la conferencia internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología (PCST), por sus siglas en inglés, en donde se congregaron a más de 700 expertos prácticos y académicos en materia de la divulgación. El investigador García Guerrero participó con una ponencia sobre el trabajo de formación de divulgadores, labor que realiza en el Museo de Ciencias, por medio de brindar capacitación desde el Grupo Quark hasta los cursos de comunicación de la ciencia para estudiantes de Física y Químico Farmacéutico Biólogo.

"Su aporte en dicha conferencia consolidó los nexos del Museo de Ciencias con la comunidad internacional, manteniendo a la UAZ en vanguardia del campo y al mismo tiempo abriendo oportunidades de colaboración con centros en Estados Unidos, España, Suiza, Israel y Brasil".



UAZ en Campamento de Realidad Extendida de la Universidad de los Andes de Bogotá



Por parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), los estudiantes Isaías Ricardo Valdivia, Rubén De Jesús Rivera Medina, Jairo Avelar Rentería, en compañía del responsable de la Maestría en Ciencias del Procesamiento de la Información (MCPI), Huizilopoztli Luna García, asistieron al Primer Campamento de Realidad Extendida (CXR-1) de Vivero Virtual de la prestigiosa Universidad de los Andes de Bogotá, en Colombia. Los también miembros del Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Experiencia de Usuario (LITUX) y estudiantes de la MCPI,



intercambiaron conocimiento y experiencias con alumnos y docentes investigadores de distintas universidades e instituciones colombianas, como lo es la Fuerza Aérea Militar de Colombia. Fueron cinco días de trabajo en donde los tres estudiantes participaron en prácticas y talleres para el aprendizaje de tópicos como la realidad aumentada, virtual, mixta (Extendida) y Metaverso. Esto mediante el uso de herramientas para su exploración como los cascos de Realidad Virtual Meta Quest (versión 1 y 2), Meta Quest Pro, Holo Lens y Virtuix Omni.

Creatividad y Cambio Social: Rodríguez Anido



En el segundo día de actividades del Primer Congreso Internacional "Psicología, Creatividad y Educación. Procesos creativos en el desarrollo profesional", el docente investigador de la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ, Julio Rodríguez Anido, presentó su conferencia magistral "Creatividad y Cambio Social". El conferencista destacó que cómo objeto de reflexión, se busca analizar elementos del ámbito de los profesionales de la psicología, la creatividad y el cambio social. Rodríguez Anido subrayó que



los puntos principales de este análisis fueron el cambio social, la creatividad, las relaciones entre sí, y el significado actual de ambos términos proyectado hacia el futuro, como "cuestiones que conforman la médula temática de este congreso". El catedrático puntualizó que la creatividad exige un cambio social, "sin ello no hay cambio, y este término conlleva la capacidad del individuo para desarrollar la imaginación, lo nuevo, lo inédito, en beneficio a los avances científicos y tecnológicos".

Jean Carlo Gallegos campeón nacional en Lima Lama



Dentro del Campeonato Nacional de Full Contact de la Federación Mexicana de Lima Lama, en la categoría de peso pluma de 54 a 57 kg, el estudiante de sexto semestre de Ingeniería Química, Jean Carlo Gallegos Espinoza, defendió por tercera ocasión su título como campeón en esta disciplina conocida como "la mano de la sabiduría". Este logro lo obtuvo en el Campeonato Nacional Tamaiti 2023 al surgir victorioso en la competencia contra el jo-



ven Ernesto Vargas de la UNAM; evento que se llevó a cabo en la ciudad de Tijuana el pasado fin de semana, donde Jean Carlo Gallegos Espinoza fue ratificado campeón nacional. El joven zacatecano informó que desde hace casi una década entrena en la escuela de artes marciales Ahumadas Lima lama del profesor José Luis Ahumada, espacio en donde ha practicado esta disciplina de contacto y defensa personal.



Primer Seminario Latinoamericano ¿Qué hacemos con el Litio?



Se realizó en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el primer Seminario Latinoamericano ¿Qué hacemos con el Litio?, cuyo objetivo es el análisis exhaustivo de la importancia que tiene este recurso natural para la generación de energía en el mundo, teniendo los países latinoamericanos un gran papel e importancia en este tema, pues engloban cerca del 70 por ciento de presencia de esta reserva. Esta iniciativa forma parte del proyecto de creación de la “Maestría latinoamericana en aprovechamiento sustentable del litio y otras sales de interés energético”, que surge tras el análisis de la

importancia estratégica que este recurso natural representa a nivel mundial, pues es una oportunidad para revertir en cierta medida el daño causado en materia ambiental a nivel mundial. Engloba a países como: Bolivia, Chile, Argentina y México, y se pretende someter a consideración, el análisis crítico y enriquecedor el programa académico que la UAZ propone como parte de la vinculación social en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, de ahí la importancia que, desde la máxima casa de estudios, surja la intención de unificar acciones en beneficio de Latinoamérica y el mundo.

El litio como recurso natural para la generación de energía

Dentro del primer Seminario Latinoamericano: Estatalidad, Modelo Económico, Política Energética y Universidad Pública en América Latina: ¿Qué hacemos con el Litio?, el especialista Eduardo Paz González, fue el encargado de iniciar las actividades en donde abordó el tema del modelo de desarrollo económico progresista, mismos que se han puesto como objetivo superar el neoliberalismo. Dentro de su intervención, manifestó la importancia del petróleo, y de cómo está llegando a una etapa crítica en donde debe ser sustituido, entrando ahí el litio, que, como recurso natural existente en países latinoamericanos, en más de un 70 por ciento debe protegerse y ser utilizado como una importante fuente de energía. Además, la trascendencia de romper con viejos esquemas que han sido preámbulo para que algunos proyectos fallen, “pues la mentalidad ante lo desconocido, orilla al ser humano a no creer en la viabilidad de lograr los resultados planteados, de ahí la importancia de modificar el pensamiento y arriesgar a las multinacionales públicas siendo estas las encargadas de poder explorar, extraer y comercializar el litio sin la necesidad de empresas extranjeras”. Por otro lado, el también ponente y especialista, Luis Alberto Echazú Alvarado, habló sobre la filosofía de la estrategia nacional de industrialización del litio en Bolivia, en donde se rompieron esquemas existentes en



la década de los 50, y en donde los gobiernos prácticamente entregaron los yacimientos a empresas particulares, privilegiando a unos cuantos por encima de la población Boliviana, que tras varios años de lucha, cambios gubernamentales y formas de pensar, ha logrado la recuperación de yacimientos para la investigación, exploración, extracción y comercialización de los propios bolivianos a través de la empresa estatal.

Primer Congreso Internacional Psicología, Creatividad y Educación

El responsable de Proyectos Federales de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Antonio Rodríguez Rodríguez, en representación del rector Rubén de Jesús Ibarra Reyes, inauguró el Primer Congreso Internacional sobre "Psicología, Creatividad y Educación, Procesos creativos en el desarrollo profesional". El director de Psicología (UAP), Jesús Manuel Correa Venegas, felicitó al cuerpo académico que se encargó de llevar a cabo dicho congreso internacional, "un cuerpo académico con una gran cantidad de producción a nivel universidad". Por su parte, la líder del cuerpo académico, Hilda María Ortega Neri, expresó que el psicólogo Jowh Paul Wilford, al ver que pocos estudiaban la creatividad, comenzó a promover y establecer una disciplina para estudiarse desde un ámbito científico, y gracias a eso, es que ha sido estudiado desde varias vertientes: como procesos, productos, valor, inteligencia, habilidad, capacidad, entre otros". Es así como sentenció-, "se sentaron las bases para el estudio de la creatividad, como el cuerpo académico que ha realizado cinco foros sobre Psicología, Creatividad y Educación". Finalmente, la investigadora Hilda Neri, agradeció el apoyo de los integrantes del cuerpo académico: Edith Alejandra Pérez Márquez, Alma Minerva Moreno Puente, Estela Reveles Rodríguez y Jorge Armando Acosta de Lira.



Programa "Psicología: Por la salud Mental"



Con el objetivo de brindar herramientas y habilidades en temas referentes a la salud mental para la comunidad estudiantil de la Unidad Académica de Psicología (UAP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), fue inaugurado el programa "Psicología: Por la Salud Mental", por parte del responsable de programa de la Licenciatura en Psicología, Miguel Omar Muñoz Domínguez. Muñoz Domínguez señaló que dicho programa, "consiste en reproducir un conocimiento por parte de los alumnos más avanzados a los alumnos iniciales, esto, permite poder aplicar la psicología y lo que han



aprendido de toda la comunidad, y así poder seguir creciendo". Por su parte, la responsable del área de Vinculación y Extensión, Verónica Pichardo Solís, expresó que la salud mental debe comenzar desde casa, "es por eso, que el programa, fue convocado para alumnos de 6º, 8º y 10º semestre, con la finalidad de diseñar e implementar talleres enfocados a promover la salud mental en el estudiantado de las diversas unidades académicas, así como instituciones educativas del estado". Los alumnos que atendieron la convocatoria son del campus Zacatecas, Jerez, Jalpa y Juan Aldama.



3era Feria de las Profesiones UAPUAZ

Con la finalidad de orientar a los alumnos de la Unidad Académica Preparatoria (UAPUAZ) de los bachilleratos (Físico – Matemático; Económico – Administrativo; Social- Humanístico; Químico Biológico), se realizó el “3era Feria de las Profesiones UAZ 2023”. Para su tercera edición, la Feria de las Profesiones UAZ 2023, tuvo la participación de 17 unidades académicas: Ingeniería I, Ingeniería Eléctrica, Ciencia y Tecnología de la Luz y la Materia, Contaduría y Administración, Física, Agronomía, Matemáticas, Ciencias de



la Tierra, Economía, Filosofía, Antropología, Historia, Artes, Psicología, Ciencias Sociales, entre otras. Fueron 52 los programas de nivel superior que mostrarán de manera presencial y virtual, su perfil de ingreso, egreso, campo laboral y su plan de estudios, entre las que destacan: Ingeniería en Electrónica Industrial, Ingeniería en Diseño Industrial, Ingeniería en Robótica y Mecatrónica, Ingeniería Electricista, Ingeniero en Computación e Ingeniería en Software, etc.

Simposio por microorganismos



El Centro de Comunicación y Divulgación de la Ciencia “Galileo Galilei”, del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT), fue sede del 4to. Simposium Estatal, 2do. Nacional de Enfermedades causadas por Microorganismos, evento organizado por el Cuerpo Académico UAZ-CA-256 Medio Ambiente y Salud. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre destacó que este cuerpo académico es un ejemplo del trabajo de investigación multidisciplinario que se genera en la Unidad Académica de Enfermería, lo cual permite que los estudiantes se entusiasmen por la parte

científica microscópica. La historia de este simposio ha tenido varias sedes con mucho éxito, pero lo más importante ha sido que siempre se cumple con el objetivo, lo que aumenta el nivel de exigencia lo cual los enriquece como estudiantes y como futuros profesionistas. En el evento se contó con la presencia de la directora de la Unidad Académica de Ciencias Químicas, María Argelia López Luna; la líder del Cuerpo Académico UAZ-CA-256 Medio Ambiente y Salud, Claudia Hernández Salas y la representante de los cuerpos académicos colaboradores en el evento, Rosalinda Gutiérrez Hernández.

Alumnas seleccionadas para Olimpiada de Matemáticas

Alumnas de la Unidad Académica Preparatoria, Plantel 2, fueron seleccionadas para participar en la 1a. Olimpiada Nacional de Matemáticas "Carlos Bosch Giral" para estudiantes de bachillerato, que se llevará a cabo del 1 al 4 de junio en Santiago de Querétaro, Querétaro, convocado por la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas, A.C. Verónica Eileen Sosa Ramírez de segundo semestre, y Katherin Vanessa Flores Trejo del sexto semestre, luego de varias evaluaciones realizadas resultaron seleccionadas para ser parte de la delegación zacatecana que representará al estado. El docente de la Academia de Matemáticas del Programa 2, Roberto Chávez Ortiz, presente en el evento que se llevó a cabo este fin de semana en el Auditorio del Centro de Comunicación y Divulgación de la Ciencia "Galileo Galilei", del Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación (COZCyT) felicitó a las jóvenes al igual que a sus padres por seguir adelante en estos concursos. Para la conformación de la Delegación se realizaron 10 exámenes "muy extenuantes" y la sumatoria es la que arrojó los filtros para la selección de dos jóvenes por grado escolar, iniciando desde primero de primaria hasta tercer año de bachillerato, ubicados en 12 categorías por lo que serán 24 alumnos los que representen a Zacatecas.



Construye tu futuro: convocatoria 2023



Se presentó la convocatoria de ingreso 2023, en donde titulares de la Unidad Académica Piloto (UAP) y la Unidad Académica de Ingeniería Eléctrica (UAIE), realizaron la promoción de la oferta educativa universitaria. Para empezar esta actividad, los responsables de los programas de Ingeniería en Ambientes Inteligentes, Ingeniería en producción de Medios Digitales, Ingeniería Electrónica Automotriz e Ingeniería en Biomédica, que son programas de la Unidad Académica Piloto, así como también de Ingeniería en Electrónica

Industrial e Ingeniero en Computación, mostraron a los asistentes el perfil de ingreso, egreso, su campo laboral y su plan de estudios. El propósito de este evento denominado "Construye tu futuro", es que los aspirantes universitarios conozcan la nueva oferta educativa que brinda la UAZ a la sociedad zacatecana. Para los interesados en cursar alguna de estas carreras pueden pedir informes en las páginas oficiales de Facebook: <https://www.facebook.com/UnidadPilotoUAZ> y <https://www.facebook.com/UAIEUAZoficial>



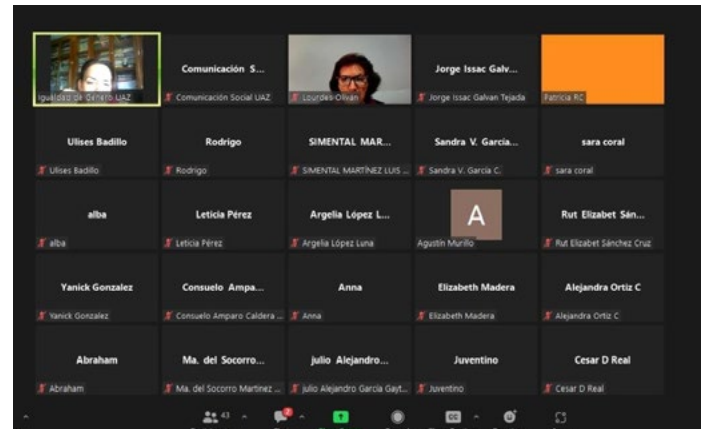
Convocatoria para la XXIV Olimpiada Estatal de Física

La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Unidad Académica de Física, convoca a los estudiantes que estén cursando Secundaria o alguno de los primeros dos años del nivel Medio Superior a participar en la "XXIV Olimpiada Estatal de Física". El concurso consistirá en un examen en donde se evaluarán los siguientes temas: movimiento rectilíneo, circular y parabólico; fricción, máquinas simples, ley de Hooke y péndulo; Leyes de Newton, trabajo y energía; Momento lineal, gravitación y leyes de conservación; densidad, presión hidrostática y principio de Arquímedes. Asimismo, se abordarán las temáticas de: temperatura, calor, cambios de estado y dilatación térmica; carga eléctrica, ley de Coulomb, campo eléctrico, diferencia de potencial y capacitores, así como corriente eléctrica, resistencia, ley de Ohm y leyes de Kirchhoff. Es importante mencionar que para quienes quieran participar, el registro cierra el 22 de mayo y la preselección estatal será en línea el 24 de mayo. Para los jóvenes que estén interesados podrán encontrar más información y hacer su



registro en la página <https://fisica.uaz.edu.mx/web/es/u-academica/olimpiada-de-fisica/256-xxii-olimpiada-estatal-de-fisica> o mediante el delegado estatal, Jorge Alberto Vargas Téllez en el número telefónico 492 108 20 56 o en su correo jvargas@fisica.usz.edu.mx.

Jornada de Capacitación "Deconstruyendo igualdad"



La Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), a través de la Coordinación de Igualdad de Género y el Área de Ingenierías y Tecnología llevó a cabo la Jornada de Capacitación "Deconstruyendo igualdad" en modalidad virtual, en donde se abordaron temas pertinentes para acabar con las diferentes formas de violencia. Cabe destacar que el programa de dicho curso, incluyó los módulos de: "Lenguaje incluyente", impartido por Lilia Delgado Calderón; "Masculinidad", a cargo de Jorge Issac Galván Tejada; "Derechos de las personas" ofrecido por Sandra García Carrera y "Perspectiva Feminista", por parte de la especialista Leticia Pérez.



Feria Vocacional 2023 del Campus Jalpa



Fueron 400 los alumnos de nivel medio superior procedentes de los municipios de Moyahua, Juchipila, Huanusco, Tabasco y Jalpa, quienes asistieron a la Feria Vocacional 2023, en el Campus UAZ Jalpa, para conocer la oferta educativa de este espacio universitario. Entre las escuelas que participaron estuvieron: los Centros de Bachillerato Tecnológico (CBTA) de Moyahua y Juchipila, las Preparatorias estatales de Juchipila y de Jalpa; del Chique en Tabasco y Huanusco, así como del CETIS 147 de Jalpa y telebachilleratos de la región. Las unidades académicas

que formaron parte de esta feria fueron: Filosofía, Letras, de los programas de Ingeniería en Manufactura, Licenciatura en Turismo, Licenciatura en Ciencias Ambientales, además de la coordinación de Vinculación. Igualmente, dentro de esta feria vocacional se ofertaron las carreras del Campus Jalpa: Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Enfermería, Ingeniería Eléctrica Industrial, Ingeniería en Tecnologías Computacionales, Licenciatura en Contabilidad, Licenciatura en Derecho, así como los programas de idiomas.

Sociedad Estudiantil de Turismo



Este es un proceso importante porque es democrático, así se refirió el rector de la UAZ, Rubén de Jesús Ibarra Reyes durante la elección de la nueva Sociedad Estudiantil de Turismo (SESTUR). Kevin Oaxaca Pacheco, presidente de la SESTUR, expresó que los integrantes son personas comprometidas y con la capacidad de asumir responsabilidades, ya que la sociedad estudiantil tiene la finalidad de apoyar y guiar a los alumnos con sus estudios favoreciendo su desarrollo integral.



XLVIII Reunión científica de la AMPA y XXVII Reunión de la ALPA en la UAZ

En el Palacio de Convenciones, autoridades universitarias, gubernamentales y de instituciones a favor de la producción animal, realizaron la XLVIII Reunión científica de la Asociación Mexicana para la Producción Animal y Seguridad Alimentaria (AMPA), y la XXVII Reunión de la Asociación Latinoamericana de Producción Animal (ALPA), de las cuales la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) fue sede. Estuvieron especialistas de México, Estados Unidos, Argentina, Canadá, Ecuador, Brasil, Honduras, España y Francia, que expusieron temas como: "Importancia de la Extensión para el Desarrollo de Sistemas de Producción con Ovinos y Caprinos"; "La Trashumancia del Ganado Caprino"; "The correct use of the ovulation induction drugs of horses"; "Producción y uso de *Hermetia Illucens* en Aves"; "Effect of Early Nutrition on the Development of heifers of Meat Breeds", "El Pastoreo eficiente del ganado", entre otros. Fueron Serán tres días de trabajo en los que se llevaron a cabo 19 conferencias magistrales, y cuatro salas simultáneas: "Rumiantes"; "Fisiología y reproducción, mejoramiento genético", "Nutrición, pastos y forrajes" y "Temas selectos y especiales". De la misma manera, una presentación de carteles y el Encuentro de Estudiantes de Posgrado con ALPA: oportunidades de intercambio. Entre las instituciones participantes se encuentran: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Missouri de Estados Unidos, la Universidad Au-



tónoma de la Pampa de Argentina, la Universidad de Montreal de Canadá, la Universidad Federal de Río Grande del Sur de Brasil, la Universidad de Zamorano de Honduras, el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón de España, y la Asociación Mundial de Producción Animal de Francia en el país de Italia.

Fisioterapia: certificación internacional



Con el objetivo de conocer los patrones motores funcionales desde la visión neuromotora como lo es la apertura, cierre, flexión, extensión, rotacional espiral, cruzado diagonal, así como comprender las relaciones funcionales de los patrones motores y su implicación en los patrones de movimiento normales y patológicos, la Licenciatura en Fisioterapia ofreció la formación "Activación y equilibración de patrones motores". La responsable de dicha licenciatura, Fabiana



Esther Mollinedo Montaña, destacó que esta certificación fue impartida por el docente Tomás Bonino, fundador de la Escuela Internacional de Terapia Física (ESITEF), la cual se encuentra en nueve países como España, Portugal, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, México e India. Además, indicó que Tomás Bonino es Fisioterapeuta colegiado en Madrid, con un amplio currículum tanto como profesional del movimiento y como docente.

Fulgencio Lazo y Modesto Bernardo, destacados artistas plásticos presentes en la UAZ

Para iniciar el evento "Guelagetza de la Hermandad UAZ - UABJO 2023", el rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Rubén Ibarra Reyes, dio la bienvenida a los maestros Fulgencio Lazo y Modesto Bernardo, quienes hablaron a la comunidad universitaria sobre su experiencia y trayectoria artística. Fulgencio Lazo, pintor originario de Oaxaca, manifestó que, a través de su pintura, se expresa la cultura indígena. En ese sentido, al mostrar parte de su obra, indicó la influencia que otros artistas oaxaqueños han tenido en su trabajo. "La vida tradicional de las comunidades oaxaqueñas expresadas en óleo, con material de acrílico sobre tela, con algunos detalles que evocan su infancia y la representación de la familia, son elementos esenciales en mi obra", destacó el también artista plástico. Por su parte, el pintor oaxaqueño Modesto Bernardo, ofreció una clase magistral basada en su obra plástica, sus técnicas y cómo enfoca el arte como parte de la vida cotidiana. "El arte es un elemento vivo, que tiene un cambio constante, el resultado depende de aspectos como tu estado de ánimo" expresó el reconocido artista plástico. Al mencionar su obra, afirmó que ésta fue creada "con voluntad y espíritu".



Comités de Bioética: Ideas y Experiencias en Zacatecas

"La ética trastoca varias disciplinas, atraviesa todas las actividades y quehaceres humanos", así se refirió el secretario académico de la institución, Hans Hiram Pacheco García en su mensaje de inauguración de las Jornadas "Comités de Bioética: Ideas y Experiencias en Zacatecas", evento convocado por las unidades académicas de Medicina Humana y Ciencias de la Salud y Filosofía. Destacó que la ética le ha dado un viraje al quehacer profesional, al sacarlo se ser una actividad mecánica y darle calidad humana, reflexiva y crítica. El coordinador del Área de Ciencias de la Salud, Juan Armando Flores de la Torre, manifestó que son cuatro los principios



básicos de la Bioética, expuso la directora de la Unidad Académica de Medicina Humana y Ciencias de la Salud, Rosa Martha Covarrubias Carrillo, la autonomía, no maleficencia, beneficencia y justicia. Resaltó que en el nuevo plan de estudios de la Licenciatura de Médico General que inició en el 2018 se integró la materia de Bioética por primera vez. En su intervención el director de la Unidad Académica de Filosofía, Guillermo Nelson Guzmán Robledo, dijo que este evento es un puente ente las unidades académicas y así trazar nuevas rutas. Añadió que la Filosofía y la Medicina tienen cosas en común, como la universalidad.

Porque la vida universitaria va dejando huella en Zacatecas



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



Noti



DE AUTÓMATAS, ROBOTS E INTELIGENCIAS ARTIFICIALES

NOTAS PARA QUE EL CUÑAO ESTOCÁSTICO NO NOS PARLOTEE

Edgar A. G. Encina

Es en el minuto 31 de *The best offer* que se produce la primera mención de Vaucanson. El filme, dirigido por Giuseppe Tomator en 2013, retrata la vida de Virgil Oldman, protagonizado por Geoffrey Rush, un experto crítico de arte y afamado subastador que es presa de un ardid en el que participaron media decena de individuos para robarle una invaluable colección de retratos femeninos. La historia de la cinta importa menos para las intenciones de estas líneas que la aparición del autómatas, figura mecánica que funciona por engranajes y sistema de cuerdas, como lo hacen los viejos relojes. Esta figura o elemento, según se le quiera ver, se muestra a lo largo de la historia como un objeto de interés científico, artístico y económico.

Jacques Vaucanson, que vivió en la Francia del siglo XVIII, construyó en 1737 *El flautista*, figura de un hombre en tamaño real que hacía tocar la flauta y el tambor, *El tamborilero* y *El pato*, que contenía aparato digestivo funcional. En la cinta refieren como «personaje» a su mayor creación el «androide» que le dio fama y fortuna, pues «movía la cabeza, se inclinaba y respondía» a preguntas que le hacía el público y pagaba por verle o escucharle contestar. Las escenas provocadas por esos seres mecanizados sin alma llevaron a interrogaciones y desconfianzas narradas en alucinantes crónicas por los diarios de la época. Es extraño y paradójico que no nos hayamos interesados por revisar filosófica e historiográficamente este tipo de eventos, sobre todo del siglo XIX que produjo invenciones como la electricidad, el telégrafo, el automóvil, el linotipo, la cámara fotográfica...

El salto es temporal y conceptual es peligroso, será la ciencia ficción del siglo XX que ponga los puntos sobre las íes. Por ejemplo, *Yo, robot* de Isaac Asimov en 1950 seguido por *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de Philip K. Dick en 1968, se plantean la posibilidad de que estos seres no-humanos puedan marcar evoluciones de raciocinio con niveles de conciencia para interactuar con los sí-humanos. En México la bibliografía literaria de máquinas vivientes —

si se me permite la expresión— es extensa, quizá las producciones más destacadas en tiempos recientes son: *La era de los clones* de Blanca Martínez (Ramón Llaca y Compañía, 1998) y *Los viajeros: 25 años de ciencia ficción en México* por Bernardo Fernández (GA editores, 2010).

Autómatas y robots o androides son los antecedentes de la Inteligencia Artificial de nuestro siglo. Los tres tienen su origen en el ingenio mecánico y su alimento sustancial en el germen del arte, que ha sido la otra inteligencia acompañante. Sin variación evolucionan. Los autómatas, dice el *Diccionario de la RAE*: son «Instrumento o aparato que encierra dentro de sí el mecanismo que le imprime determinados movimientos» y «Máquina que imita la figura y los movimientos de un ser animado». Los robots, por su parte, más allá del aspecto humanoide, tienen independencia de su creador-manipulador y, como en 1920 Karel Čapek lo expuso en *Rossumovi univerzální roboti* y más adelante perfeccionó Alan Turing, alcanzan mayores posibilidades de acción gracias a la mezcla de entendimientos computacionales y algorítmicos.

Fue en 1945 que John McCarthy, Claude Shannon y Marvin Minski acuñaron el término de Inteligencia Artificial, en el proyecto *Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence*. A partir de entonces se darán saltos hacia delante en las teorías y aplicaciones tecnológicas hasta el punto en que nos encontramos. La lectura histórica argumenta que todo es parte de una evolución, que los diarios *sensacionalizan* porque es su trabajo y la fórmula fácil de ventas. La lectura filológica asoma en la atribución de rasgos y características a una forma conceptual no-humana creada por el sí-humano. Los terrores continúan siendo los mismos, con la salvedad que la IA se ha mostrado algo libre con el lenguaje como un «cuñao estocástico», dice Julio Gonzalo, que encadena palabras por estadística. Estas invenciones continúan siendo imitaciones humanas a las que hay que darles cuerda, como al reloj del abuelo.

