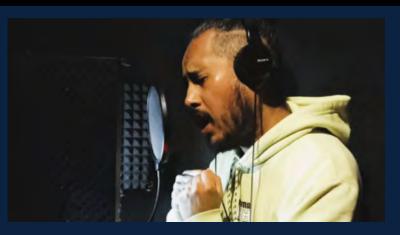
Rock Zacatecano Homo-contens

HomoRobotSapiens es un proyecto musical 100% solista e independiente que mezcla diferentes géneros que se pueden sintetizar dentro del metal alternativo. El proyecto es conceptual y trata de abordar teorías de transhumanismo que mezclan al ser humano, el mundo onírico y la tecnología robótica, de allí el nombre del proyecto. El primer disco en proceso del que ya he estrenado varias canciones está influenciado por la cosmogonía mesoamericana y la secuencia numérica 5 - 8 - 13 - 18 - 20 - 52 - 73 (que sirve para contar distintos ciclos astronómicos prehispánicos), algunos títulos de canciones son 501, Infinitoo, C13los, Col18rí, 2O21, 52 y Serpien73s. Las canciones hablan sobre conceptos como la leyenda del quinto sol, el calendario cíclico, los 13 cielos mesoamericanos, la fiesta del fuego nuevo, la migración de los Aztecas, las serpientes que crean el Cielo y la Tierra, etc. La secuencia numérica la construí a partir del estudio geométrico que hice sobre una pirámide circular en Teuchitlán, Jalisco (https://revistas.uaz.edu.mx/ index.php/chicomoztoc/article/view/748), que fue el centro político y religioso de la Cultura Teuchitlán durante el formativo tardío y clásico temprano).









Actualmente estoy promocionando la canción de 52, en donde narro a través de metáforas una nueva teoría arqueológica que ha estado tomando impulso dentro de la arqueología del Occidente de Mesoamérica sobre el vínculo que hubo entre La cultura Teuchitlán y la Cultura Chalchihuites, que nos puede ayudar a entender de mejor manera los procesos socioculturales que pudieron dar forma a la ideología que más tarde encontramos en el centro de México con los Aztecas.

Puedes escuchar en spotify este proyecto musical en el que buscó preservar de alguna manera las historias de nuestros antepasados, tambien si estan interesados podemos profundizar sobre arqueología regional y los trabajos sobre las que he hecho mis estudios arqueológicos.

