

# Prevenir es un acto que asegura el mañana... El ahorro en la arqueología

Por Dra. Adriana Macías Madero

Egresada de la Unidad Académica de Antropología y del Doctorado en Historia



La práctica de ahorrar no es algo novedoso ni actual, está ya se realizaba entre las civilizaciones de Egipto, China y la Inca, algunos de ellos guardaban semillas o granos en almacenes para asegurar la cosecha y el abasto de sus familias y sus pueblos y evitar la hambruna durante ciclos posteriores. Aunque no tenían garantía sobre las condiciones del clima y el agua, el resguardo comenzó a utilizarse como estrategia sistemáticamente no sólo como un proceso productivo sino como una forma de control.

La capacidad de ahorro de granos dependía del excedente que se podía guardar y el espacio para almacenarlo, algunos construían espacios para poder guardar los granos de sus vecinos y sus comunidades, todo por la posibilidad de quedarse con un poco de sus granos o sus ahorros, es decir, un impuesto.

Lo que se guardaba como excedente no sólo servía como garantía de alimento para el futuro, sino que podía ayudar a reducir los problemas que se presentaran en el presente, a manera de trueque entre vecinos o con pueblos cercanos obteniendo así productos que complementaban la dieta o que eran de difícil acceso.

Debido a que el valor que se le asignaba a algunos productos no era homólogo, pues un producto podría estar sobre valorado sobre otro, surgió la necesidad de establecer estándares para ajustar el costo, así surgió el concepto de la moneda, las más representativas en contexto arqueológico han sido cereales, gramos de plata, objetos de arcilla, conchas de mar, semillas de cacao, fichas y monedas de metal acuñadas.

El acumular monedas se volvió una práctica común, la gente solía guardar en sus casas en diferentes contenedores siendo las más comunes cajas, frascos, vasijas. Existen reportes de descubrimientos arqueológicos en Grecia durante donde se descubrieron objetos pequeños en forma de templos con hendiduras que se utilizaron para acumular monedas que corresponden al siglo II a.C., lo que podría considerarse una de las alcancías más antiguas.

Otra de las alcancías referenciadas en contexto arqueológico se ubicó en China, relacionada con la dinastía Jin (265 – 420 d.C.), en uno de los rollos se describe no sólo la forma sino su uso “en cuanto a la alcancía, para hacerla de tierra, para acumular dinero, hay un agujero para entrar en ella, pero no para salir, cuando está llena golpearla”.

Las formas de las vasijas seguramente fueron muy diversas; sin embargo, la forma más popular de las alcancías es sin duda el cerdito, la cual se cree se relaciona con las “pygg jar” que eran una jarras de barro sencillo que se usaban para guardar dinero en Inglaterra durante el siglo XV, que posteriormente se relacionaría con la cosmovisión del cerdo asociado a la riqueza y la abundancia, puesto que el cuidado de este animal es un proceso que implica cuidado, trabajo medido, inversión y si perseveras buenas ganancias puesto que de éste todo se aprovecha sin tener pérdidas, reflejo de la actividad del ahorro.

Ahorrar puede verse como un acto sencillo, pero tiene muchas implicaciones logísticas y de organización, ya que se relaciona con la planeación de esfuerzos, gastos e inversiones. Además, tiene que ver con acuerdos de índole persona o grupal que pueden garantizar ganancias o proyecciones a futuro, por lo que en el ahorro incluso se pueden generar alianzas que beneficien no sólo a un individuo sino a varios.

Ahorrar, guardar bienes para el futuro es un acto social que se aprende y si se practica de forma regular, podría ayudar a prevenir algunos males futuros o al menos a enfrentarlo con menos baches. Cabe destacar que, si bien a través de la historia no todos los miembros de la sociedad han tenido la misma capacidad de ahorro por el tipo de ingresos y egresos, existen actos y prácticas reguladas que, si se aprenden a medir y controlar, a manera de ahorro de tiempo – energía – inversión, ayudarían al desarrollo integral de la sociedad.

