

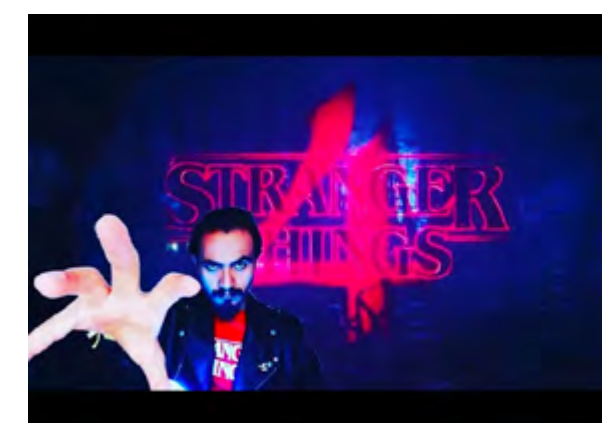


En el año 2008 abandoné un blog que había creado justo cuando comencé a estudiar la carrera de comunicaciones, quería abandonar la estética que ofrecía el sitio "mi@arroba" para probar el sofisticado espacio de blogspot, "Crononauta Hikikomori" era mi "nickname" de cualquier plataforma de internet de ese entonces y ahora lejanas "myspace", "msn" o "fotolog", y también en blogspot. Hasta ahora caigo en cuenta que este complejo ó presuntuoso pseudónimo proviene del mundo del internet y sin saberlo este medio estaba influenciando, y me sigue influenciando profundamente. Primero "crononauta" que su significado es viajero en el tiempo proviene del mito de internet conocido como John Titor, un supuesto viajero en el tiempo dejaba mensajes en foros de internet y tomó notoriedad por hacer predicciones que sucedieron. "Hikikomori" es una enfermedad patológica que aparentemente sólo se da en Japón y la traducción más parecida puede ser recluso social, ya que este fenómeno se da en adolescentes que generalmente por "bullyng" se recluyen en sus habitaciones por años o por siempre, un concepto del que no pude conocer de otra manera más que en internet.



Pues ese Blog estaba destinado a poder explayarme hablando sobre películas, música o cualquier tema de mi interés, de forma paralela prácticamente desde que inició Youtube -la plataforma de videos que revolucionó el internet- me hice usuario, el poder subir mis trabajos era una forma fascinante de compartirlo al mundo, mi primer canal era una capirota audiovisual, ya que tenía trabajos de la escuela, cortometrajes personales, videos que simplemente se me ocurrían hacer. Hubo un cortometraje que realicé y fue bloqueado por la propia plataforma en la actualidad, ya que consistía en imágenes que tenían que ver con el maltrato animal, las guerras, pobreza extrema, contrastados con imágenes de publicidad y globalización, musicalizado bandas de hardcore y metal.

A pesar de que en la actualidad está bloqueado ese cortometraje en su tiempo el periódico reforma hizo mención de dicho video, en un artículo que hablaba de este nuevo medio llamado Youtube, justamente mencionaban el cortometraje e incluían mi opinión sobre esta plataforma. Sin embargo mi nula comprensión sobre el "copyright" llevo a la cancelación de ese canal por las políticas de



aquel entonces en la plataforma. Mi desilusión me llevo a durar 3 años sin canal en Youtube, en 2011 decidí volver a abrir uno nuevo y es el que tengo hasta la fecha, sin embargo en un inicio se convirtió de nuevo en una capirota de contenidos - por cierto tengo 2 cortometrajes que hacen alusión a los dos conceptos de mi nick name, uno que se llama tal cual Crononauta y otro de nombre Justin Pierce con tema principal de un Hikikomori-.

En el 2017 al darme cuenta de que era un consumidor constante de videos en Youtube, sentí que era buena idea mezclar tanto mi hobby de blogger como el de videoasta, para darle forma al canal y hablar sobre los temas que me interesan siendo constante en la plataforma, así que el "Crononauta Hikikomori" me parecía poco pegajoso y entendible, así nació la abreviación "Cronohiki" así como el concepto de "vlog" en mi canal. Seré sincero y al principio fue un reto hablar en frente de una cámara y reseñar películas o hablar de mis bandas favoritas, no tenía mucha soltura y tal vez poca gracia, pero fue un reto que decidí llevar a cabo y que se ha convertido en una verdadera pasión. No quiero sonar presuntuoso pero creo que si alguna mejora he tenido al hablar en cámara y en el formato de vlog.

Mi canal "Cronohiki" es una carta de amor a la Cultura Pop y de alguna manera sigue siendo una capirota pero mejor ejecutada, ya que constantemente subo contenido, con un formato ya establecido pero los tópicos son muy variables. En el canal ha prevalecido las reseñas de películas, que pueden ir desde cine independiente, blockbusters, cine retro ó serie b. La música alternativa ha tenido un lugar especial, la nostalgia me hizo crear especiales mi género

musical favorito en la adolescencia el "Nü metal" y con estos videos empezaron a comentar personas de toda Latinoamérica e incluso España, estoy seguro de que si hubiera seguido en esa línea seguramente ahora Cronohiki sería un canal más grande con el "NÜ" como tema central, pero esos videos no representan mis gustos actuales sino una añoranza melancólica de mi adolescencia.

Otro giro que ha tenido mi canal recurrente y que he disfrutado mucho es el de los juguetes vintage, ya que la nostalgia vuelve hacer de las suyas y en varios videos salgo tanto a los tianguis de Zacatecas a buscar juguetes que quise tener de niño o que perdí, de forma coyuntural fui descubriendo el mundo del coleccionismo. Otro hobby que desarrolle justo en la pandemia fue el del "cosplay" que consiste en caracterizarte de tu personaje de ficción favorito, y hay varios videos que documentan el proceso en que fui armando mi cosplay de Ghostbuster como de Power Ranger.

Otro aspecto que ha tenido el canal es de hablar sobre cultura pop en Zacatecas, un tema que me gustaría ampliar más, por ejemplo poca gente sabe que la banda Pink Floyd estuvo en Zacatecas, tengo un video que es una crónica de esa inédita visita, además documentada con material audiovisual. También tengo otro video sobre películas extranjeras, incluso Hollywoodenses que se han filmado en la entidad. Total, este artículo lejos de ser una serie de presunciones sobre mi canal de youtube, es una invitación a formar parte de esta comunidad suscribiéndote, comentando y dando like a los videos o ¿por qué no también dislike?, te invito a conocer mi capirota de cultura pop Cronohiki.

