



# Las guitarras afiladas

Quiero aclarar que no soy músico, que esta lista es desde el punto de vista de un fanático, de alguien que desde muy pequeño se ha fascinado por bandas de rock y metal. La guitarra la siento como el instrumento que le da esa personalidad radical al rock, por ello he decidido hacer un artículo personal sobre mis guitarristas favoritos.

Jennifer Batten Mayormente conocida por formar parte de la gira Dangerous de Michael Jackson entre 1987 y 1997, es una guitarrista virtuosa que sobresalió en los años ochentas en medio de una gran camada de guitarristas masculinos, era mucho su talento en la guitarra, y los looks que sacaba en el escenario opacaban al mismísimo Michael, colaboró con artistas como Jeff Beck, Miguel Mateos y cuenta con 4 discos como solista.

Tim Henson de la banda Polyphia, relativamente Polyphia es una banda que tengo poco de conocer, y digo relativamente por que hace años que los escuchaba en Spotify pero no veía sus videos ni sabía mucho sobre ellos, me encanta su forma de tocar, muy técnica e innovadora que va desde el progresivo más complejo, fusionando estilos muy diversos, y que incluso pudiese tener un espacio dentro del mainstream, Tim Henson sin duda alguna un guitarrista muy joven que les aseguró pasará a la historia del rock como una leyenda.

James Shaffer guitarrista principal de la banda Korn, de raíces mexicanas, múltiples veces ha afirmado como el sonido en la guitarra de Korn salió tras tratar de tocar un riff de la banda Mr Bungle, con un estilo que en su tiempo desafió a lo establecido en el



metal, mucha distorsión con sonidos desafinados y omitiendo por completo los solos de guitarra, el estilo de Munky como de Korn fue imitado al instante por múltiples músicos e incluso poniendo de moda las guitarras de 7 cuerdas.

Stephen Carpenter es sin duda alguna uno de los elementos más reconocibles en la banda Deftones después de la voz de Chino Moreno, es la guitarra de Stephen Carpenter un sonido muy singular, otro guitarrista estadounidense con raíces mexicanas y que también estuvo vinculado al inicio del género del Nu Metal, la versatilidad de la banda los desvinculó rápidamente de ese género, y eso se ve en las cuerdas de Carpenter con personalidad propia más allá de un género, desde los riffs más pesados hasta los más dulces, con influencias marcadas del metal como del Shogaezze.

Jim Martin es de esos guitarristas que desearía jamás hubiera salido de su banda, en este caso Faith No More, aunque es difícil verlo en los discos posteriores de la banda, ya que su estilo es muy definido en el metal, y justamente ese era el encanto del disco The Real Thing cada integrante tenía personalidad propia y lo transmitían musicalmente, Jim era el elemento metal, trash y esto se ve muy marcado en su poderosa participación en el sencillo Epic, les recomiendo escuchar el álbum solista de Jim Martin titulado Milk and Blood ya que si les gusta Metallica seguro les encantará.

Buckethead Musicalmente es un genio, es como si un guitarrista de la talla de Yngwie Malmsteen o Steve Vai tocarán en una banda al estilo de Mr Bungle, y creo que eso lo define muy bien, un guitarrista virtuoso y técnico con una visión avant-garde, con discos realmente descabellados que te volarán los sesos, pero también con otros completamente dulces y hermosos. Buckethead es de esos músicos que ninguna descripción se compara a escucharlo, como dato curioso el guitarrista que esconde su rostro tras una máscara tuvo

un proyecto experimental con Mike Patton llamado Moonraker el cual me atrevo a decir que era pura improvisación, es impredecible si eres fan de cualquiera de estos dos artistas, tristemente jamás hubo un álbum de estudio pero hay videos de sus estrambóticas presentaciones en youtube.

