



# Algunas historias que dejaron huella en La Bufa

Por **Adriana Macías Madero**  
Docente de la Unidad Académica de Antropología

La Bufa es un elemento paisajístico de gran relevancia identitaria para los zacatecanos, su origen geológico se remonta a los 200 millones de años, durante el Mesozoico. Pese lo anterior, su historia cultural se relaciona con la presencia de grupos nómadas, incluso fue ahí donde Juan de Tolosa estableció contacto con gente de la tribu zacateca en 1546 lo que dio pauta al asentamiento dos años más tarde.

Para tratar de contextualizar un poco de la historia de este emblemático lugar se propone establecer una línea espacio – temporal, en la que se destaquen las intervenciones que ha tenido La Bufa, las cuales han dejado registro, como resultado de la presencia humana, lo que permitirá reconstruir enfatizar el fuerte vínculo de este espacio natural con la historia cultural de Zacatecas.

LINEA DEL TIEMPO	
200, 000, 000	Formación geológica de La Bufa
600 d. C.	Presencia de grupos nómadas Zacatecos que pintaban sus cabezas de color negro
1546	Llegan los españoles y nombran a la Población Nuestra Señora de Montserrat y al cerro le denominan La Bufa por su morfología. Desde entonces en los alrededores se hicieron exploraciones para encontrar vetas de plata, incluyendo algunas en el cerro.
1548	Como parte del asentamiento, se inicia la construcción de la Ermita dedicada a la Virgen María, pero es hasta 1656 se le atribuyó el nombre de Virgen del Patrocinio. El recinto original se perdió por lo que debió reconstruirse en 1728
1588	El Rey Felipe II otorga el Escudo de Zacatecas mediante una Cédula Real, donde aparece como elemento central el Cerro de La Bufa acompañado de los conquistadores y la Virgen del Patrocinio como iconos representativos de esta ciudad
1811	Se acuñan las primeras monedas de la Casa de Moneda de Zacatecas, las cuales fueron en plata pura en las denominaciones de 1, 2 y 8 reales. Su diseño constaba al anverso del Escudo de Armas de España rodeado por la leyenda Ferdinandus VII Dei Gratia; mientras que, por el reverso, al centro estaban los cerros de La Bufa y El Grillo con una cruz encima del primero y en la parte baja las siglas L.V.O. (Labor Vincit Omnia)

1862	Se construyó la Casa de la Caridad para dar asilo a los hijos de los mineros que morían a consecuencia de los accidentes que ocurrían en las diversas minas ubicadas en los alrededores de la ciudad, en ella había una imprenta, además de varios talleres, así como una fabrica de tejidos para fomentar en los niños oficios y la posibilidad de una vida digna.
1871	El 2 de marzo se dio la Batalla del Plan de la Noria. Enfrentamiento entre juaristas y rebeldes acaudillados por Porfirio Díaz que intentaban impedir la reelección. En esta batalla Sostenes Rocha derrotó a los rebeldes
1906	Se establece el observatorio meteorológico, que contaba con los mas avanzados instrumentos de la época, garantizando excelentes posibilidades para la medición y observación del clima
1914	La Bufa fue tomada el 23 de junio por las tropas Villistas como parte de los movimientos revolucionarios.
1966	Se reubico el Mausoleo de los Hombres Ilustres a las faldas del cerro, ya que anteriormente estaba en el Panteón de La Purísima. Se rehabilitaron algunos espacios dándole una nueva cara al espacio haciéndolo un espacio más adecuado para las visitas: construcción del Mirador, del Atrio de la Iglesia y locales comerciales.
1979	Se instala el Teleférico, fue el primero en el país y fue traído desde Suiza
1984	Se inaugura el Museo de la Toma de Zacatecas, donde se exhiben vestigios relacionados con la época en que se dio la Batalla, así como armamento
1989	Se construye la Plaza de la Revolución destacando las figuras de tres personajes destacados para la revolución: Francisco Villa, Felipe ángeles y Pánfilo Natera
2014	Inauguración del Conjunto Escultórico conmemorativo al centenario de la Toma de Zacatecas
2021	Durante los primeros meses del cerro de La Bufa estuvo expuesta a fuegos intensos, a partir de los cuales su flora y fauna fueron reducidas gravemente. Siendo un símbolo paisajístico relevante para la población local, algunos sectores se organizaron para realizar actividades de reforestación y rehabilitación.



Como parte de las actividades de intervención posteriores a los incendios, un equipo de arqueólogos decidimos emprender acciones de registro de los vestigios relacionados con la historia de La Bufa. Nuestro trabajo consistió en hacer recorridos por todo el espacio para lo cual encontramos una serie de elementos que clasificamos conforme a su uso de la siguiente manera:

- a) Minería: infraestructura, socavones y cuevas para extracción
- b) Hidráulica: pozos, presas y diques, ojos de agua.
- c) Caminos: accesos a diferentes áreas de La Bufa, distintas formas de construcción
- d) Miradores: áreas de descanso y observación
- e) Áreas de actividad: yacimientos, siembras y apicultura
- f) Basura: área de desecho donde se pueden hacer lecturas de contextos [arqueología de la basura]
- g) Complejos ceremoniales: católicos y wirarikas
- h) Milicia: trincheras, observatorios, cultura material relacionada con diferentes momentos de conflicto
- i) Áreas de aprovisionamiento: recolección de plantas, observación de aves, yacimientos o minas de material (arcilla, cantera, tierra para macetas o construcción)
- j) Deporte: Ciclismo, rapel, senderismo



Figura 1: alineamiento circular asociado a un claro del cerro

A partir de esto se creó el Consejo Ciudadano de La Bufa y el equipo de arqueología creo una página en Facebook (Resignificación histórica y arqueológica del Cerro de La Bufa) para compartir información y promover este espacio como un patrimonio dinámico, vigente y actual, que zacatecanos y visitantes pueden disfrutar de muchas formas.



Figura 2: pileta asociada al cerro donde se puede ver que ha sido sometida a mantenimiento y en la parte superior también destaca la tubería de arcilla



Figura 3: camino empedrado largo tramo que conecta las faldas del cerro con la parte superior del mismo, su ancho es de aproximadamente 3m lo que deja pensar que posiblemente se transitaba con carretas y a diferencia de las veredas el camino era de uso regular, oficial y colectivo.



Figura 4: Entradas a socavones aparentemente talladas a mano



Figura 5: Entrada de socavón paredes