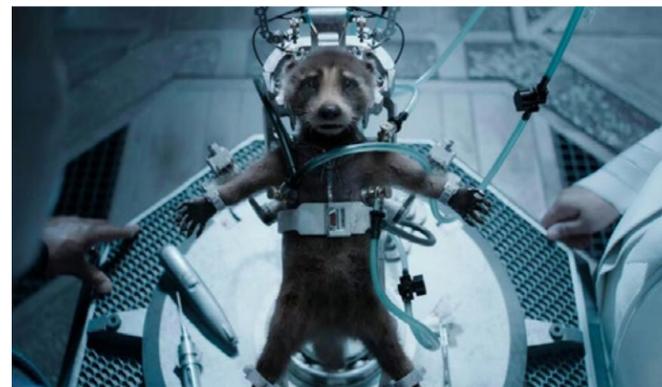




Guardianes de la Galaxia Vol. 3 en pro de los animales.



Mucho se habla de un hartazgo del público de masas hacia el cine de súper héroes, sin embargo Guardianes de la Galaxia Volumen 3 es para mí una bocanada de aire fresco en este subgénero simplemente por cumplir una de las funciones más nobles del arte - por qué si el cine de entretenimiento también es un arte- y esa función es visibilizar problemáticas reales. Sólo puedo decirles que GGV3 es ya mi película favorita del universo cinematográfico de Marvel incluso gustándome más que Endgame o cualquier otra cinta del MCU, simplemente por ser una película con mucho corazón que debe transgredir su mensaje en la vida real.

Hoy no quiero hacer una reseña habitual platicando la trama o dar muchos aspectos de la producción, sino que quiero enfocarme en el aspecto más crudo y valiente de la cinta, exponer el maltrato animal y estar en favor de los derechos de los animales. Esto por que nos cuenta la historia de origen de Rocket, quien estando capturado por el "Alto evolucionador" junto a otros animales desde cachorro, estos son sometidos a horribles experimentos que a fin de cuentas vienen a ser tortura. A pesar de ser una cinta de súper héroes y de ciencia ficción no se aleja para nada de lo que en la vida real las grandes empresas transnacionales o la ciencia hacen con estos hermosos seres vivos.

El "Alto evolucionador" es un villano que cree estar haciendo un bien a costa de maltratar cruelmente a seres vivos, esto por qué su cometido es crear una especie con grandes capacidades genéticas y pacíficas para posteriormente crear también una sociedad utópi-



ca, un villano que se pone a la par del mismísimo Thanos. Desde el inicio de la película esta es desgarradora ya que vemos a un Rocket cachorro con el craneo cocido y afeitado por lo que tal vez fue una lobotomía, para poder ser convertido en un ser antropomórfico y con la capacidad del habla y lo más doloroso es que sus primeras palabras son: duele.

En este punto yo reflexioné sobre los animales de la vida real en laboratorios ¿qué dirían si pudieran hablar?, ó los animales explotados en ganaderías y granjas para consumo humano. A pesar de que esta desgarradora historia de origen se cuenta en pequeños flashbacks en la sala de cine se sentía un ambiente tenso por lo triste de las escenas, y creo que nunca había tenido la sensación de a mi alrededor en una sala de cine sentir a varias personas llorando o tratando de no llorar.

Rocket cachorro crece en una jaula junto a "Piso" un conejo intervenido física y cruelmente con tecnología, al igual que la nutria "Lylla" y el león marino "Dientes", un grupo de animales que están sufriendo pero a pesar de ello los mantiene vivos la amistad, y el pensar que formarán parte del nuevo lugar utópico del alto evolucionador, lo cual no sucederá.

Por su parte PETA (Personas por un Trato Ético hacia los Animales) ha nombrado a 'Guardians Of The Galaxy Vol. 3' como "la mejor película sobre derechos de animales del 2023". La asociación expresó que la película ha logrado enviar un mensaje de concientización sobre el sufrimiento y maltrato al que han sido expuestos cientos de animales en experimentos. Sólo espero que esta temática pueda hacer reflexionar a varios niveles y generar compasión por todos los seres vivos, desde quienes aún experimentan con

animales, quienes explotan a estos seres para consumo humano, quienes los consumen, incluso quienes abandonan mascotas, o quienes las tienen en sus azoteas sin atenderlas... en fin el maltrato a distintos niveles.

Seré sincero y aguante las ganas de llorar en el cine, pero les puedo decir que cuando llegué a casa abracé a Cornelia y Chule mis perritas. Por otra parte la película me gustó bastante, es un gran cierre para estos personajes, una historia muy entretenida y conmovedora al estilo de James Gunn, me encantaron las referencias a grandes películas de ciencia ficción como Blade Runner, Odissea 2001, Alien y creo que hasta El quinto elemento, y la escuela que trae James Gunn de Troma Entertainment en sus conceptos. Me fascinó escuchar el tema de We Care a lot de Faith no more en la cinta y que Korn sea canon dentro del Mceu... En fin por si hay quien no lo sepa esta es la última película de James Gunn en el MCEU y esto se remonta a que hace algunos años fue despedido de Marvel por unos tweets del 2010, lo que aprovecho Warner y lo ficho para Suicidal Squad, y tal vez tras ver Disney su error de correrlo lo recontrataron para Guardianes de la Galaxia 3, pero tal vez para ese entonces ya estaba en pláticas para ser el nuevo director del Universo cinematográfico de Dc cómics.

Miren yo soy muy fan del Snyderverse y quería al menos ver su plan de 5 películas terminado, pero ahora con James Gunn al frente, si va a hacer películas como GGV3x con corazón y con mensajes trascendentes que transgredan más allá del cine de súper héroes quiero creer que está en muy buenas manos, y que al menos nos entregue grandes cintas como este épico cierre de Guardianes de la Galaxia, esta para mí es una película imperdible del 2023.

