

Rock Zacatecano

GodLust



Nació como una idea por allá de Julio de 2020 por el vocalista Blitz Valentine (Armando Valentino) y el guitarrista Axel Wolfhart (Kevin Axel), bajo la premisa de querer hacer una banda de glam metal, género que ambos conocían bastante bien y que no tenía representantes en el estado. Desde este momento ambos ya tenían composiciones propias hechas para la banda, Bed to Bed por parte de Valentine, y Changes de parte de Axel.

Después de pensar en que integrantes meter decidieron incorporar a Alejandro Trejo en el bajo (De la banda Inxerte en Denis, en la cual también se encuentra Axel) y a Paulina Rodd en la batería (De la banda Sable Starr, y actualmente con su propio proyecto solista. Bajo esta formación se ensayaron una serie de covers clásicos del género y nacieron dos canciones, Bed to Bed (cuyos riffs de guitarra ya habían sido compuestos por Blitz), y Love Dealer. Durante este lapso de tiempo la banda tenía como nombre Love Röxx.

El incremento de la pandemia durante noviembre 2020-febrero 2021 pusieron en pausa total a la banda y regresarían a ensayos hasta Marzo de 2021.

En este intervalo de tiempo Blitz Valentine aprovecha el tiempo en casa para grabar unos demos instrumentales para la banda usando solamente el celular y BandLab. El resultado fueron los demos Bed to Bed, Love Dealer, y la power ballad Uncovered.

Fue en ese mismo mes que Paulina decide salirse debido a que más a futuro no podría realizar presentaciones en otros estados con la banda. De aquí la banda hizo algunos ensayos sin batería y posteriormente hicieron casting de baterista, hasta que finalmente dieron con Martin "Hammer", quien estuvo como baterista de la banda de Thrash Sleather junto a Axel y Valentine, y quien además es vocalista y guitarrista de Satan Blood.

Martin estudia los demos grabados por Blitz y la nueva formación da muy buenos resultados, aquí nacen Uncovered, Outlaw's Treasure, y Fire. Bajo esta formación finalmente nace el nombre GodLust. A pesar de tener resultados generalmente buenos en los ensayos a veces se cancelaban de improvisado y esto comenzó a generar ciertas tensiones en la formación, aun así, deciden meterse a grabar al estudio de Paty de Luna, gran amiga tanto de Blitz como de Axel,

en Julio de 2021.

En el estudio grabaron las voces de Bed to Bed, Love Dealer, y Uncovered, usando los demos ya grabados por Blitz, además grabaron Fire, Outlaw's Treasure, y las nuevas Problem Girl, If u Want Me y Changes (composición que Axel tenía desde el comienzo), que nacieron durante el lapso de tiempo en que la banda estuvo yendo al estudio. Paty siempre mostró una actitud muy positiva y muy linda ante la banda, siempre ayudó a resolver tensiones creativas, sobre todo entre Blitz y Axel, se volvió aún más cercana para ambos músicos y fue como un quinto integrante creativamente.

El proceso de grabación fue muy apresurado y hubo muchas tensiones entre los miembros de la banda, además de que Martin no se encontraba en dichas sesiones puesto a que no había equipo para grabar baterías, sumado a esto al final entre la banda hubo problemas generados por la paga de las sesiones, entre tanta tensión tanto Axel como Alejandro toman la decisión de salir de la banda en Agosto 2021, separando la banda.

Blitz Valentine a pesar de haberse sentido muy entristecido por la situación actual decidió seguir adelante con el proyecto, realizando castings para guitarrista primordialmente, entre los cuales estuvieron Mickey Beback y Luis Armando (q.e.p.d.) de la banda de Thrash Metal MID.

Después de un tiempo y en una tocada en un bar irlandés del centro, aproximadamente en Octubre, Axel Wolfhart y Blitz Valentine se encuentran y pasan un buen momento en la tocada, aquí ambos conversan y Axel decide dejar atrás lo que pasó y regresar a la banda.

Ahora sólo faltaba reclutar a un bajista, después de muchas conversaciones sobre quién sería el indicado el 27 de Noviembre de 2021 Blitz conoce a Vice Spicer (Adolfo Núñez), durante un festival de solsticio de invierno con varias bandas Estatales, en el que tanto Blitz, como Axel, y Vice, se estaban presentando con sus respectivas bandas.

La plática fluye de una manera muy divertida e interesante y finalmente le comenta la idea de reclutarlo como bajista, a lo que

Vice, en ese entonces Adolfo, menciona que él no es bajista, que su especialidad es la guitarra, sólo tomando el bajo de vez en cuando. A lo que Blitz le comenta que puede intentarlo para experimentar con un nuevo proyecto, pues siente que puede tener gran presencia en el escenario y buena sinergia al tocar.

Finalmente, Vice acepta la invitación y es en Diciembre de 2021 donde realizan el primer ensayo juntos Blitz, Axel, y Vice. Así estuvieron ensayando los tres durante aproximadamente dos semanas hasta que a mediados de diciembre Blitz publica que buscan un baterista, a lo que Agustín (De la banda tributo a Opeth "Olak") responde que le interesaría participar.

Blitz y Vice acuden al primer casting con Agustín, pues la idea era hacer casting con varios bateristas. Afortunadamente el casting fue muy bueno, por lo que no hubo necesidad de contactar con más bateristas y se tomó la decisión de continuar con Agustín.

Aquí nace la tercera alineación y donde finalmente nacen los stage names de cada integrante, Blitz Valentine, Axel Wolfhart, Vice Spicer, y August Von Hammer.

Bajo esta alineación finalmente ve la luz en ensayo Fire, que sólo existía en estudio, además de las ya establecidas Bed to Bed, Love Dealer, Uncovered, y Outlaw's Treasure. Así sigue un periodo de muchos ensayos consistentes y mucha firmeza en la banda, hasta se estaba organizando finalmente el debut, que iba a ser en abril, y terminar de grabar lo que se dejó inconcluso en el estudio, ahora con Paty en Monterrey.

No obstante, a mediados de Febrero 2022, Agustín toma la decisión de salirse de la banda para continuar con su banda tributo a Opeth, lo que genera un estado de desánimo en los tres integrantes restantes, posteriormente Axel decide salirse una vez más de la banda, dejando a Blitz y a Vice como los miembros restantes.

Ambos deciden que Vice tome el puesto de guitarrista y que Blitz tome también el puesto de guitarrista rítmico además de la voz principal. Por lo que su siguiente paso sería una vez más buscar un bajista, Vice menciona a Elías, amigo suyo de varios años y quien es un excelente bajista. Así comienza una breve formación con Blitz, Vice, y Elías, desde Marzo hasta Junio 2022. Los ensayos fueron constantes al inicio y había muy buena comunicación y sinergia entre los tres músicos, ensayando en un pequeño local de música cerca del Caballito. A pesar de ello poco a poco se perdía consistencia y parecía que no había una dirección concreta. Hubo pláticas sobre conseguir un baterista, pero nunca se llegó a pensar en un miembro indicado.

Ahora en clases presenciales post-pandemia, Blitz se encontraba en contacto seguido con Axel debido a que ambos eran compañeros en el mismo salón de la Unidad Académica de Psicología, finalmente después de varias pláticas Axel menciona que le gustaría volver una vez más a la banda, Blitz menciona que sería algo muy adecuado para la banda, puesto a que en ese instante se encontraban sin un rumbo fijo.

Blitz decide conversar al respecto con Vice, quien al comienzo se muestra muy reacio a que Axel regrese a la banda debido a su decisión de haberse salido por segunda vez, no obstante, después de verlo de una manera más objetiva también decide que es lo mejor para la banda.

Los tres músicos deciden juntarse a mediados de Junio a conversar sobre lo que pasó en Febrero y sobre el rumbo que tomaría la banda, por lo que finalmente deciden volver a la formación anterior (Blitz, Vice, y Axel). Comenzando ensayos en Julio 2022.

Esta formación sigue ensayando como una terna hasta Agosto, donde después de varias conversaciones sobre quien sería un baterista indicado deciden contactar con Pollo (Baterista de Satan Blood). Fue bastante irónico dado que la banda estuvo explorando muchas opciones durante mucho tiempo, y en todo ese tiempo Pollo estaba ahí también como opción viable.

Esta formación, la más sólida y la actual, comenzó ensayos en Septiembre 2022, y a pasos agigantados sacaban canciones nuevas. Finalmente vieron la luz en ensayos con banda completa Problem Girl e If u Want Me, además de las nuevas Jungle Daze (compuesta por Vice y Axel), y Mesmerized. A Pollo se le da el stage name Vic Göatlust. Después de varios ensayos consistentes la banda decide hacer finalmente su debut el 19 de Noviembre del 2022 en la Terraza 3030, finalmente decidiendo abrir redes sociales, hacer una sesión de fotos y mantenerse activos en redes. El primer impacto de la banda mostró ser muy positivo y el evento estuvo lleno.

La banda siguió ensayando consistentemente y el 22 de Diciembre fue su segunda presentación, esta vez en la Estación 3030, una vez más siendo un éxito y mostrando las nuevas Sextence, y Necbreakin' Speed.

Durante ese mismo mes aparecieron en la radio argentina Tiempo de Metal, gracias a Lobo de Acero, amigo de la banda y entusiasta del heavy metal, y en la estación Lobos 93.3 FM, con una entrevista muy entretenida en la que se incluyeron temas de la banda.

La tercera presentación fue durante la fiesta de cumpleaños de Alejandra, amiga de la banda, el 7 de Enero de 2023 y que también mostró ser un evento muy bueno y con una excelente recepción hacia la banda.

La banda siguió en ensayos constantes y nació otra nueva canción, Queen of Hearts, la creación más reciente de la banda. Su última presentación fue en el Foro Destroy junto a grandes bandas Zacatecanas como Postnecrum, Epilogee, Javier Obscure and the Cat Lovers, Satan Blood e Inxerte. Donde mostraron tener una grandiosa respuesta del público presente y donde finalmente se dieron a conocer a la escena del estado.

Actualmente la banda entrará a grabación de material el próximo domingo 26 de Febrero, teniendo en mente varios singles y un EP titulado RAW LUST.

