



SUEÑOS DE OVEJAS DIGITALES

INTRO. EN CIENCIAS PABLO ESPARZA FLORES

Cuando hablamos de Inteligencia Artificial, pareciera que hablamos de un mundo futuro, más ligado a la ciencia ficción que a nuestra propia realidad, mundos en donde las computadoras, los aparatos y los robots toman el control del mundo y el ser humano es desplazado o aniquilado. Películas como Terminator de James Cameron, Blade Runner de Ridley Scott, Matrix de las hermanas Wachowski, 2001: A Space Odyssey de Stanley Kubrick o Ex Machina de Alex Garland y series como Black Mirror o West World plantean una Inteligencia Artificial capaz de superarnos a los humanos, en muchos aspectos, en: una capacidad intelectual superior, mayor fortaleza física o una capacidad infinita de mantenerse informados, la realidad, es que el hombre, día con día entra en contacto con la Inteligencia Artificial, desde nuestros teléfonos móviles, hasta los electrodomésticos conectados a la red.

Cuando John McCarthy en el año de 1956 acuñó el término Inteligencia Artificial poco visualizaba aquello que ésta iba a avanzar a lo largo de los años, al igual que en el momento en el que Alan Turing desarrolló el test mediante el cual se logra diferenciar una máquina de un ser humano era poco probable que éste interactuara con "robots" o "androides", todo parecía envuelto en un sello de mítica fantasía, un futuro (más bien lejano) en donde el hombre y el robot tuvieran que compartir la tierra, la realidad es que la inteligencia artificial forma parte de nuestra vida cotidiana, una vida que depende cada vez más de algún avance científico y técnico que nos permita estar más informados y más preparados para vivir en "EL" mundo, pero pocas veces nos detenemos a pensar, ¿Qué es aquello que hace que mi celular me despierte cada mañana a la hora que decido? ¿Qué es lo que hace que el GPS sea capaz de brindarme las indicaciones exactas para llegar a algún destino? ¿Cómo diablos Spotify tiene la capacidad de recomendarme música que nunca he escuchado, pero no se aleja de mi gusto musical? ¿Cómo los enemigos virtuales que están escondidos detrás de esa puerta se dan cuenta de que me estoy moviendo cuando estoy utilizando algún videojuego? La respuesta es más bien sencilla: la INTELIGENCIA ARTIFICIAL, entonces, ¿Qué es esta?

La inteligencia artificial es una intrincada red de conexiones electrónicas, conductores y algoritmos que es capaz de "pensar por sí misma", la primera red neuronal artificial fue creada en el año de 1957, por lo que no debería de sorprendernos el enorme avance que la Inteligencia artificial ha tenido en más de 60 años.

Estas "redes" neuronales, que no son otra cosa más que materiales conductores y programación que le permiten a un "aparato" tomar decisiones, se han involucrado poco a poco en actividades cotidianas de nuestra propia humanidad de acuerdo a su desarrollo y forma de aprendizaje, ya que las máquinas son capaces de aprender o replicar aquello con lo que interactúan.

La inteligencia artificial, de esta forma, está en todos lados, en millones de algoritmos con los cuales interactuamos en prácticamente todo momento, al recibir una notificación en nuestro móvil o al realizar una búsqueda en algún explorador, esta inteligencia artificial que nos acompaña aprende de nosotros, aprende de nuestros hábi-

tos de consumo, sabe si estamos enfermos, borrachos o deprimidos de acuerdo a las publicaciones que realizo en alguna red social o a aquello que he buscado en Google, de esta forma y de acuerdo a un aprendizaje profundo, la inteligencia artificial va aprendiendo y aprendiendo nuestra propia humanidad.

En la actualidad es cada vez más común que entremos en contacto con inteligencias artificiales "superiores" que son capaces de crear música o imágenes de acuerdo a aquello que requerimos, una suerte de sortilegio digital en donde yo puedo escribir la palabra "nostalgia" y un ordenador será capaz de "componer" una sinfonía o una canción de acuerdo a la información que ésta obtiene de la red, un complejo algoritmo nos envía una tonada cargada de emoción que nos evoca a alguno de los mejores compositores, además, es capaz de "crear" una imagen evocativa a la nostalgia, inteligencias artificiales como Stable Diffusion y MusicLM son sólo un ejemplo de esto, por su parte ChatGPT se convierte en un modelo de lenguaje intuitivo capaz de aprender de todas las conversaciones que ha tenido con los usuarios para poder brindar respuestas cada vez más contundentes y elaboradas.

De alguna forma, la inteligencia artificial refleja o emula en muchos sentidos la propia inteligencia humana, ya que pretende que una máquina, un robot o un "aparato" lleve a cabo raciocinios y tareas propios del hombre, aun así, podemos detectar diferencias entre la "forma" en la que la máquina los lleva a cabo, ya que interactuando con la máquina podemos descubrir en ésta una suerte de ingenuidad y honestidad no muy propia del hombre. Para una máquina, (que toma sus decisiones de acuerdo al rígido código binario) todo se maneja en absolutos, en "encendido" y "apagado" en un "UNO" y un "CERO", por lo que no existen las verdades a medias, no existe aún la capacidad del engaño, sino una inocente claridad en el uso de la información y del lenguaje.

Más allá de la ciencia ficción y del imaginario, la relación del hombre con la inteligencia artificial se ha venido dando a pasos cada vez más acelerados, las relaciones laborales, incluso las recomendaciones para algún trabajo, o la elección de pareja son motivadas por algoritmos, por lo que parece imposible que la relación entre el hombre y la máquina se diluya, los lazos de desarrollo que se entretienen entre la inteligencia artificial y nuestra humanidad se vuelven cada vez más estrechos, incluso pudiera parecer injustos o desequilibrados, ya que el hombre se mantiene encarcelado a sus propias capacidades físicas, mientras que la máquina se desarrolla de manera exponencial, incluso con la previsión de lograr nuestro nivel intelectual para el año 2029, de esta forma, si la ciencia ficción puede ser un "mapa" del camino que estamos por recorrer, ésta nos deja varados ante la entrada a un desierto inexplorado e incierto, que bien puede volverse una promesa edénica del futuro o llevarnos al fin de la humanidad como la conocemos, como se menciona al inicio del cortometraje The Second renaissance: -"Al inicio, estaba el hombre, y durante un tiempo estaba bien, luego el hombre creó a la máquina, y durante un tiempo estuvo bien, sin darse cuenta que el hombre, estaba dejando el futuro para la máquina"-.