

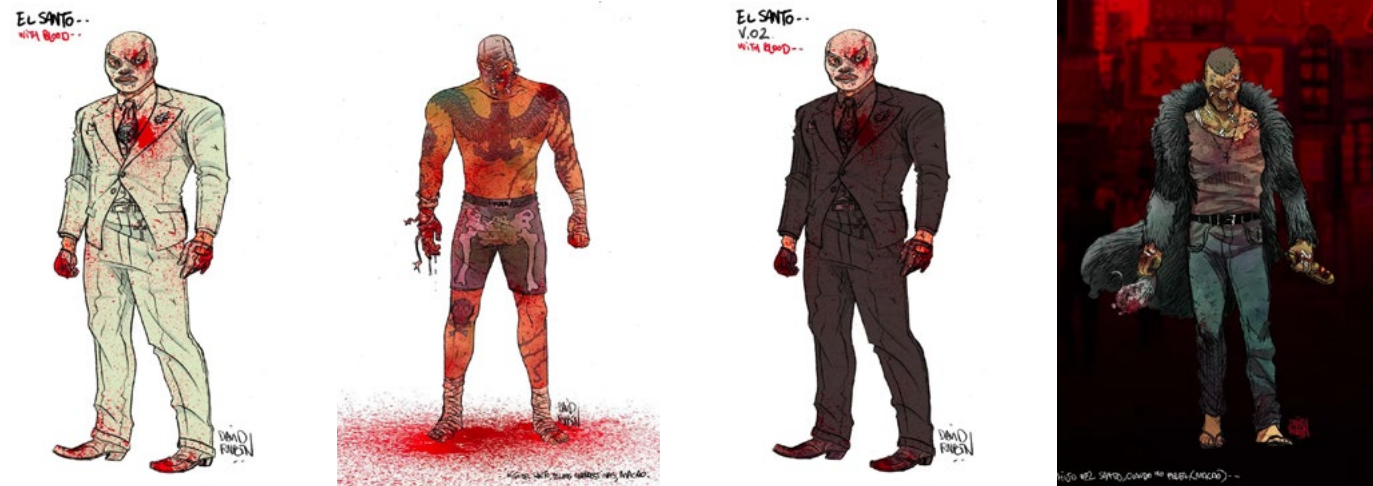


La Lucha Libre sin duda alguna es el deporte espectáculo número 1 en el mundo desde hace mucho tiempo, donde Japón, Estados Unidos y México sobresalen se destacan, pero a mi gusto y no sólo por ser mexicano, la lucha libre mexicana es la mejor, sus técnica, los luchadores que casi vuelan por los cielos, el folclore dentro de una función con el publico, el vestuario de los luchadores y por supuesto las máscaras... las máscaras...

El Santo el enmascarado de plata es el luchador mexicano más emblemático de la historia nacional, por ello a partir de los años sesentas protagonizo varias películas, cintas que se han convertido de culto al rededor del mundo por lo genuinas que son, ya que el personaje del

santo es un luchador que jamás se quita la máscara a cuadro y combate a las fuerzas del mal en distintas cintas, desde vampiros, hombres lobo, monstruos y por supuesto a las momias de Guanajuato.

Así que hace algunos años se quiso revivir esta franquicia de películas al llegar a un acuerdo el Hijo del Santo y el director de cine español Alex de la Iglesia, sino te suena pues es un director de cine con un estilo muy propio, mezclando elementos de terror con humor negro. De quien a destacaría su ópera prima "El día de la bestia" ya que es una película que me fascina. Bien pues Alex no sólo iba a empezar una película, sino que se llevo al acuerdo de una franquicia es decir varias películas.



Se conoce poco del proyecto pero se dice que de la Iglesia quería regresar al cine de acción de los años sesenta, al estilo operación dragón de Bruce Lee o a la saga de James Bond. Por el poco arte conceptual que se conoce obviamente se asume que se alejaría del lado fantástico de las cintas originales y que se desarrollaría en los barrios bravos de México, y siento que tendría una estética parecida a lo visto en "Perdita Durango" dirigida por Alex de la Iglesia.

El hijo del Santo quien es dueño de los derechos del personaje dijo que se cansó a esperar a Alex de la Iglesia con quién sigue teniendo buena relación, por su parte Alex de la Iglesia afirmó que quería hacer un producto grande que le hiciera frente al cine de súper héroes gringos, pero por esto era complejo hacer un proyecto de semejantes dimensiones al que no tuvo paciencia "El Hijo del Santo". Quién dice espera que algún día dirija una película del Santo el director Guillermo del Toro.

Ahora en mi opinión personal, es que a pesar de que el proyecto de Alex de la Iglesia prometía y me hubiera gustado verlo, me encantaría ver más un proyecto dirigido por Guillermo del Toro, ya que tendría más esencia de las películas originales, sólo hay que ver el corto que dirigió para la serie basada en su obra The Strain, donde emula a este tipo de películas.

Por cierto a mi me encantaría que el proyecto no sólo fuera dirigido por del Toro, sino que los derechos se los dieran a la Universal para que pudiera enfrentar a sus monstruos clásicos tales como Frankenstein, Dracula, Hombre Lobo, La Momia... y este sería un proyecto que a mi parecer funcionaría mejor que su Dark Universe que intentaron iniciar en el 2017 con la película de La Momia para juntar a todos estos monstruos clásicos de la Universal, proyecto que fracasó por completo. Para ver más contenido como este te invito a suscribirte a mi canal de youtube: Cronohiki.

