

Modificación de la práctica docente en la presentación de contenidos de análisis socio-histórico del Nivel Medio Superior

Arlen Soria Vargas¹

Resumen

Reconocer la necesidad de apoyar el trabajo de la Misión y Visión expuestas en el Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato, así como las Competencias Docentes que se modificaron en el nuevo Plan de Estudios 2017, pero sobre todo, conseguir que las nuevas generaciones sean comprometidas con la realidad sociohistórica en la que les ha tocado estar inmersos, que cuenten con la capacidad de cambio y que sean seres proactivos autosuficientes dentro y fuera del aula.

Palabras Clave: Práctica docente; Estrategias de enseñanza; Universidad de Guanajuato.

Summary

Recognize the need to support the work of the Mission and Vision set out in the Educational Model of the University of Guanajuato, as well as the Teaching Competencies which were modified in the new 2017 Curriculum and ensure the commitment of new generations with the sociohistorical reality in which they have had to be immersed, since they have to be able to change and be proactive and self sufficient either inside or outside classroom.

Key Words: Teaching practice; Teaching strategies; University of Guanajuato.

¹Lic. en Psicología Social (egresada de UAQ), Maestría en Administración (CESBA), docente en funciones en la Universidad de Guanajuato en el área de Ciencias Sociales y Humanidades. Acreditación en Competencias Docentes CERTIDEMS; Cursos de Actualización diversos por COSDAC y Universidad de Guanajuato.

Introducción

Comenzaré este trabajo parafraseando al Dr. Zabalza: la calidad de la docencia quedaba en manos de los profesores individuales o, como mucho, bajo la tutela de los departamentos. El resultado habitual había sido que cada uno de nosotros *hacía de su capa un sayo* en sus clases. Las aulas y laboratorios se han convertido en la tradición universitaria, en escenarios “opacos” o poco transparentes, espacios “privados” donde, por lo general, cada profesor impone sus propias reglas y dinámicas de funcionamiento. Verdad dolorosa que es necesario cambiar, organizando los nuevos paradigmas en la enseñanza con el marco de la época de los *mass media* en la que nos encontramos.

En el programa del que se hablará más adelante se reconoce la necesidad de apoyar el trabajo de la Misión y Visión expuestas en el Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato, así como las Competencias Docentes que se modificaron en el nuevo Plan de Estudios 2017, pero sobre todo, conseguir que las nuevas generaciones estén comprometidas con su realidad sociohistórica en la que les ha tocado estar inmersos, que cuenten con la capacidad de cambio y que sean seres proactivos autosuficientes dentro y fuera del aula.

Sea pues éste, un parteaguas en la manera de abordar las Ciencias Sociales que, a la postre, será el referente para modificar la realidad de nuestro país y no solo memorizar héroes, lugares y fechas que se han convertido en referentes sin sentido, sino lograr la modificación de esquemas de pensamiento, usos y costumbres que sumen al entorno social, en un proceso deshumanizante, apolítico y de poca empatía social.

Desarrollo

Comenzaremos haciendo hincapié en los elementos detonantes de cualquier trabajo en aula: el docente y el discente, pero ¿qué son?, y sobre todo ¿cómo se relacionan para lograr una modificación en el entorno social?

Dentro del Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato se comenta que el ser docente es cumplir con vocación y valores el proceso de enseñanza – aprendizaje de los Modelos Educativos actuales y dejar de lado el esquema en donde los mismos docentes se convertían en repetidores de la verdad, su verdad; y por tanto eran

quienes dosificaban ésta, así como la visión del mundo, que era la única que importaba, pues era la única que conocían.

Dentro de este esquema tenemos la otra parte del binomio, los discentes; estos sujetos que desde antaño, han sido llamados alumnos y que son vistos como carentes de criterio, formación e información; y por lo tanto, deben ser llenados con datos; miles de datos que, en la mayoría de las veces, no tienen relación con la verdad o realidad del entorno.

Durante un periodo largo esta fue la marca del éxito en muchos de los planes y programas de estudio, la repetición constante de datos que podían ser medidos y cuantificados por evaluaciones estándar. Sin embargo, la tecnología ha cambiado este paradigma, muestra que la información por sí sola no sirve de mucho e incluso se ha demostrado que solo se usa para repetir notas o calificaciones altas que reflejan un esquema de pensamiento limitado y repetitivo que, en la mayoría de las veces, no garantizan el éxito personal o profesional, por ello es de suma importancia modificar esta forma de trabajo y para ello en el Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato se buscó ser innovador, no solo en romper el viejo esquema, sino trascender más allá de los meros límites institucionales.

Siendo esta la tendencia, las asignaturas de orden humanista o que incitan a pensar, analizar y criticar se vuelven parte del esquema a cumplir, en cuanto a sus objetivos y tiempos que persiguen dentro del Marco Curricular Común. Para los discentes se vuelve un universo complicado de deberes y tareas, pues están tan inmersos en un mundo digital, dinámico e instantáneo que pocas veces tiene retroalimentación; pero cuando se les incita a repensar los datos del pasado para comprender su presente, muestran que sus procesos de comprensión se quedan cortos. Solicitar una interpretación de estos se vuelve mucho más complejo y difícil de lograr, la idea o el concepto simplemente se ven rebasados e incluso lo consideran obsoleto por no estar en una base de datos digital.

Es por ello por lo que las UDAs (Unidades de Aprendizaje) que cubren este tipo de objetivos o metas se han visto inmersas en replantearse no solo su utilidad, sino su practicidad. Partiendo de esta idea se diseñó un plan de acción en donde se reconoce que

las estrategias de aprendizaje son el punto focal para el trabajo discente y en el cual debe girar toda la programación de las actividades y metodologías encaminadas al éxito de la consigna.

Para lograr este cometido se debe dejar de lado el pensamiento de que las estrategias de enseñanza (entendidas como las herramientas docentes) son el punto focal del trabajo dentro del aula; romper con el docente repetidor de esquemas y ser más como un guía de actividades y moderador de los pensamientos discentes para llegar a una conclusión del por qué o del cómo se dan estas funciones, relaciones o resultados sociales que modifican el interactuar diario.

Gracias a esta combinación se presentó un programa de trabajo en donde los discentes siguen esta línea y los mecanismos de medición están más en control propio que del docente.

La metodología parte de lecturas previas o bien de archivos digitales de interés, los discentes comienzan la lectura de contenidos base; la mayoría de discentes son presa de su generación, una generación dinámica que está llena de imágenes en movimiento; lo que hace que la retención de información se vuelva cada vez más complicada, para ello la estrategia de aprendizaje se volcó en estimular el sentido de la vista; a través de lectura de documentos que contengan dentro de la presentación, contenidos visuales que sean dinámicos y hasta cierto punto explosivos; dichas lecturas fueron organizadas para su presentación en programas como: power point, prezi y de igual manera se utilizan videos con la información del o los temas y diagramas (tipo cartel) con los contenidos básicos para comenzar el análisis de los mismos.

Esta información debido a su practicidad se les hace llegar a través de mecanismos como el correo electrónico y ellos a su vez utilizan las redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp, etcétera, para hacer circular dichos contenidos entre sus pares y ampliar la información de esta.

En este sentido la mayoría de los discentes pasan mucho tiempo frente al monitor de sus aparatos electrónicos y por tanto se vuelve bastante atractiva la presentación de los contenidos. Cabe destacar que esto no es garantía de que los discentes cumplirán con la encomienda de bajar los archivos, leerlos o por lo menos observar sus contenidos

mínimos; pero de igual manera, tiene el mismo porcentaje de efectividad que cualquier otra estrategia docente.

A los discentes se les dejan dos actividades primordialmente con las cuales se mide su avance, por un lado, la entrega de un documento que revela la opinión con base en los contenidos mínimos y una presentación (clase muestra) a sus condiscípulos de los contenidos mínimos en los temas.

En cuanto al trabajo docente deja de ser un ser “sabelotodo” y se convierte en un guía; mostrando los contenidos y organizando la presentación de estos para que los discentes tengan la oportunidad de debatir, platicar, comentar o hasta contradecir lo que se les está presentando como trabajo dentro del aula. De igual forma, se organiza el trabajo fuera del aula para que los discentes asuman la responsabilidad de su quehacer; pero como suele pasar, el docente debe buscar que los equipos de trabajo sean completamente azarosos y sin dejar a nadie fuera de los mismos, que de verdad se haga el trabajo en equipo y no solo tenga la impresión de haber sido trabajo en conjunto.

De ahí que la estrategia docente en este sentido se encamina hacia dos vertientes:

1.- Organización de la lista de integrantes de los equipos de trabajo completamente al azar antes de que los alumnos comiencen a socializar o bien a querer organizarse: esto permite que todos tengan la obligación de trabajar (leer, comentar, redactar y presentar) sin utilizar los mecanismos usados en otras ocasiones como por ejemplo que el trabajo sea elaborado por quien más sabe.

2.- Fungir como moderador de debate del tema o temas que se presentan a lo largo de la UDA. Siempre se debe tener presente el tiempo clase y el tiempo programación, pues en ocasiones los debates o los temas específicos pueden ser muy amplios y en una sola sesión no se agota o se presentan los contenidos mínimos; dicho trabajo tiene sus ventajas y desventajas.

- Ventajas: todos pueden expresar lo que consideran da certidumbre al tema que se está trabajando;
- Desventajas: los tiempos son reducidos por lo que, dadas las circunstancias, se limita el tiempo y las oportunidades de participar dentro del aula por la mayoría de los discentes.

Por ello, este esquema muestra el cómo se ha subsanado dicha problemática y los resultados de esta

NOMBRE DE LA MATERIA		
CLAVE DE LA MATERIA	HORAS CLASE POR SEMANA	VALOR DE CRÉDITOS
MÉXICO CONTEMPORÁNEO		
SHBA04011	4	4

Dentro de nuestro Plan de Estudio, dicha materia tiene antecedentes o UDAs prerrequisito que nos indican el grado de conocimientos y habilidades que los alumnos tienen en su haber, sin embargo; esta tan segmentado este tipo de conocimientos, que se puede hacer el rastreo de los motivos por los cuales pierden algunas de dichas habilidades a lo largo de su incursión en nuestro currículo. Para ubicar aún más esta estrategia, se presentan los contenidos mínimos a trabajar:

Programa general

BLOQUE UNO: EL PORFIRIATO

La llegada de Porfirio Díaz al poder.

TAREA UNO: Realiza un cuadro comparativo entre lo bueno y lo malo del gobierno de B. Juárez y P. Díaz.

Análisis del gobierno de Díaz.

TAREA DOS: Contesta a la siguiente pregunta a manera de ensayo (no olvides usar el APA) ¿El gobierno de Díaz fue apropiado para el momento histórico por el que México atravesaba a finales del siglo XIX? (mínimo 500 palabras)

BLOQUE DOS: REVOLUCIÓN MEXICANA

Antecedentes y causas.

TAREA TRES: Realiza una línea de tiempo comparativa con los principales hechos mundiales y los de México ocurridos entre las décadas de 1910 a 1920.

Etapas.

TAREA CUATRO: Investiga y realiza un cuadro sinóptico en donde menciones: Nombre de planes políticos (año de aplicación, zonas geográficas donde se aplicaron, su vigencia); del 1900 al 1930.

BLOQUE TRES: MÉXICO POSTREVOLUCIONARIO

POLÍTICA

Constitución de 1917.

TAREA CINCO: Responde a la siguiente pregunta en forma de ensayo (usa la referencia del modelo APA): ¿La Constitución Mexicana es un documento que sirve para la realidad actual de nuestro país?

Primeros Gobiernos Postrevolucionarios y Presidencialismo.

TAREA SEIS: Realiza un cuadro comparativo de los periodos presidenciales desde 1910 hasta el 2000 en donde se incluyan: Nombre del presidente, año inicio y fin de mandato, principales aportaciones en el orden económico, salud, educación y política; principales errores, apodo del gobierno en cuestión.

Relación Clero-Estado.

TAREA SIETE: Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo (no olvides el formato APA): ¿Aún está en funciones el grupo denominado “El Yunque”? y de ser así, ¿cuáles han sido sus aportaciones al sistema político mexicano actual?

Gobiernos actuales.

TAREA OCHO: Realiza un cuadro comparativo de los gobiernos del Siglo XXI en México; incluye las mejoras en el área de Salud, Educación, Economía, Política y Seguridad; así como el nombre del presidente, año de inicio y fin; partido al que pertenece y a qué se dedica actualmente.

ECONOMÍA

Primeros Modelos de Desarrollo Económico.

TAREA NUEVE: Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo (no olvides el formato APA): ¿Qué es un modelo económico y que tanto influye en la estructura de un país?

Tratados Comerciales.

TAREA DIEZ: Responde a las siguientes preguntas lo más preciso que puedas; puedes usar un cuadro comparativo o mapa mental: ¿Cuántos tratados comerciales vigentes tienen México? ¿Con que países? ¿Cuáles son los lineamientos generales o los productos y/o servicios que abarcan dichos tratados comerciales?

SOCIAL

Desempleo y pobreza.

TAREA ONCE: Realiza una gráfica comparativa entre los niveles de desempleo y pobreza de los últimos 20 años (Utilizar los datos del INEGI, CONAPO, Secretaría del Trabajo y Previsión Social e IMSS) y realiza un escrito no mayor a 500 palabras donde desarrolles tu opinión de los alcances o interpretaciones de dichas gráficas.

Migración

TAREA DOCE: Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo (no olvides el modelo APA).

¿Los problemas que provoca la migración a nivel regional, estatal, nacional e internacional son mito o verdad? ¿Cómo afectan tu estilo de vida?

Delincuencia organizada

TAREA TRECE: Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo: ¿Por qué cada vez hay más personas que se vuelven hacia la delincuencia organizada como única vía de sobrevivencia? ¿cómo afecta este cambio de vida a los sectores económico y político?

Cultura Nacional

BLOQUE CUATRO: PROBLEMAS MÉXICO ACTUAL

Influencia cultural

TAREA CATORCE: Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo: Dentro de tu estilo de vida ¿qué elementos reconoces que no son propios de la cultura mexicana? ¿por qué crees que se han vuelto parte de la vida del mexicano?

Medios de Comunicación Masiva

TAREA QUINCE: Realiza un cuadro comparativo entre los principales MCM y su aportación en tu vida: música, entretenimiento visual, modas, conductas, lenguaje y la educación familiar y académica, en los últimos cinco años.

La Educación y la Investigación en México

Responde a las siguientes preguntas en forma de ensayo (no olvides el formato APA):
¿Por qué la educación y la investigación en México están desfasadas o retrasadas en comparación con las instituciones europeas o asiáticas?

Para tener una visión más completa, el alumno conoce sus resultados desde el momento en que trabaja dentro del aula, a partir de los siguientes esquemas de evaluación escrita.

	EXCELENTE (10)	REGULAR (8)	MALO (6)
CONTENIDO	Presentación del tema y sus compañeros.	Presentación larga y sin contenido al tema.	No hay presentación.
	Toca los puntos clave dentro de las áreas de Economía, política, sociedad o aspecto cultura según corresponda.	Se apoya en supuestos personas sin referencias algunas.	Solo presenta un resumen que no tiene relación con el tema.
	Manejo del material de apoyo correctamente (láminas, rotafolios, electrónicos, etc.).	Material de apoyo incompleto o desordenado.	Sin material
	Dominio del espacio de trabajo y su escenario durante su presentación.	Con visibilidad mínima o poco clara.	Sin visibilidad
CONCLUSIONES	Grupales y concretas.	Poco manejo del espacio físico y de su cuerpo durante su presentación.	No hay manejo del espacio ni de su voz, durante la exposición.
	Van al punto.	Individuales y sin conexión con sus compañeros.	No hay.
BIBLIOGRAFÍA	3 bibliográficas 2 hemerográficas 3 electrónicas 2 videográficas	1 bibliográficas 1 hemerográficas 1 electrónicas 1 videográficas	No hay.
PRESENTACIÓN PERSONAL	Porta el traje completo.	Porte el traje de forma incorrecta o incompleta.	No cumple con el traje.
	No usan muletillas, tartamudeos o silencios prolongados.	Usan algunas muletillas, tartamudeos o silencios prolongados.	No hay dominio del tema al hablar, cantinflea todo el tiempo durante su exposición.

Conclusiones

La Innovación es una herramienta que debe ser constante en la vida del docente, del docente apasionado por su trabajo, del docente que quiere formar seres integrales, pero sobre todo, humanos; con la finalidad de que exista una real vinculación entre los saberes y los quehaceres en el aula.

Pero también hay que tomar en cuenta que si el docente no tiene los conocimientos de las nuevas herramientas didácticas que surgen a través de la tecnología, entonces tendremos áreas oscuras, con las que perderemos a nuestros estudiantes, les pareceremos obsoletos y no se cumplirá de forma alguna con los objetivos planteados en el curriculum real.

Debemos ser docentes comprometidos y acordes con esta realidad; los alumnos nos pueden mostrar nuestras áreas débiles y ayudarnos a fortalecerlas.

Referencias

Internet

Red Escolar. <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>
SEP (2008). La Reforma Integral de la Educación Media Superior.

Obtenido, desde: http://www.sems.gob.mx/aspnv/video/Reforma_Integral.pdf

SEP (2008). Competencias genéricas que expresan el perfil del egresado de la Educación Media Superior. Obtenido desde:

http://www.sems.gob.mx/aspnv/video/Competencias_genericas_perfil_egresado.pdf

Conferencia mundial sobre la educación superior, “La Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción.” Documento de la UNESCO:

http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

La educación encierra un tesoro de Jacques Delors, documento de la UNESCO:

http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf

Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad y Competencias genéricas que expresan el Perfil del Egresado de la educación media superior, disponibles en: <http://www.sems.gob.mx/aspnv/homesems.asp>

Bibliográficas

- Barr, R. y Tagg, J. (1998). *De la Enseñanza al Aprendizaje. Un nuevo paradigma para la educación de pregrado*. CIEES, México.
- Calero, P. M. (2008). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. Lima, Perú. Ed. Alfaguara
- Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, R. G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill.
- Estévez, H. E. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. México. Paidós editores.
- Marzano, R. J. y Pickering, D. J. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro*. México. Ed. ITESO.
- Normatividad vigente de la universidad de Guanajuato 2017.
- Pimienta, J. (2007). *Metodología Constructivista (guía para la planeación docente)*; México. Pearson Prentice Hall; Segunda edición.
- Perrenoud, Ph. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó, Biblioteca de aula No. 196.
- Perrenoud, Ph. (s/f). (2008). *Construir las competencias, ¿es darles la espalda a los saberes?*. Université de Genève.
- Quiroz, Ma. Estela. (2003). *Hacia una didáctica de la investigación (fundamentos y perspectivas)*; México. Ediciones Castillo; primera edición.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup. o en Archivo: Aspectos Básicos Tobón.pdf